

Vergleich zwischen "Die drei ????" und "TKKG"

1) **Patrick** schrieb am 17.1.1999 um 11:40:16: Mir fällt auf, dass allgemein sehr viel zwischen den beiden erfolgreichsten Jugendbuchserien - "Die drei ????" und "TKKG" - verglichen wird. Beide Serien sind völlig unterschiedlich - vom Inhalt, den Handlungen wie auch vom Textaufbau her. Deswegen finde ich das total daneben. Oder was meint ihr?

2) **Björn** (Danaottenbreit@compuserve.com) schrieb am 17.1.1999 um 15:47:36: Finde ich auch, Patrick. Die beiden Hörspiele kann man überhaupt nicht vergleichen, schon wegen der völlig unterschiedlichen Gruppenkonstellation. Deswegen fand ich die ??? auch immer besser, weil die Personen nicht so rund sind (körperlich ist Justus ja schon rund, Hehe), während alle anderen Hörspiele fast alle gleich waren. Vor allem ging mir auf den Keks, daß die immer irgendwelche Köter zu ihren Abenteuern mit-schleppten.

3) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 17.1.1999 um 19:47:26: Wie kommt ihr auf die Idee, daß die Serien unvergleichbar wären? TKKG wird natürlich deswegen immer herangezogen, weil es nun mal das große Konkurrenzunternehmen zu der ???-Serie war und ist. Okay, es gibt auch noch Fünf Freunde und Tina und Tini und was weiß ich, aber TKKG hat schon Gemeinsamkeiten. Die Crew ist wie bei den drei ??? auf den ersten Blick aus Stereotypen zusammengesetzt: Tarzan (oder auch Tim, nach der neuen Rechtschreibung) ist der sportliche Karateka und Leader of the Pack, Klößchen der ständig Schokolade fressende nützliche Kumpel, der, obwohl er doch so dick ist, von den anderen respektiert wird (Umstand, der wohl als pädagogisch wertvoll gedacht implementiert wurde), Karl, die Denkmachine (dessen Stärke viel zu selten zum Zuge kommt, wie ich finde) und Gaby die "Pfote", oder treffender, die "Quote". Wenn man Gaby weglassen würde und die Eigenschaften Sportlichkeit, Rundlichkeit und Genie ein wenig durcheinanderwürfelt, ist man schnell bei den drei ??? angelangt. Abgesehen vom Übergewicht sind das ja auch gute Voraussetzungen zum lösen von Fällen und dem Hinterherlaufen oder aufs Maul hauen von Gangstern. Nun ja, die drei ??? sind bei näherer Betrachtung sicher viel gelungener entworfen, allein die Sache mit dem Schrottplatz und der Zentrale drauf, nicht direkt Teil der Persönlichkeiten, aber doch wichtige Grundlagen für Stories. Im Gegensatz zu Gabys Vater, der gleich Kommissar ist, sind die Väter von Peter und Bob lediglich beim Film und bei der Zeitung - was wiederum wie ne Plotmaschine funktioniert. TKKG, vor allem das G, haben daher ohnehin den direkten Draht zur Polizei, den sich die drei ??? erst durch Erfolge erarbeiten mußten. Und der Hund... Nun bei den Fünf Freunden gibt's das schließlich auch. Kinder mögen nun mal Hunde, also baut man sie halt in Jugendbücher ein. Zudem sind sie auch dann brauchbar, wenn sich die Jungdetektive mal wieder in einer Gefahrensituation durch kriminelle Elemente bedroht sehen... Ein Hund kann diese schlicht angreifen, unschädlich machen, oder auch Fesseln durchbeißen, eine Fährte aufnehmen... Oder er wird mal entführt und schon hängen wir in einem Hundentführungsfall. Nein, TKKG wie die drei ??? und andere sind perfekt konstruierte Gruppen wie Take That oder die Spice Girls. Jeder hat seine Aufgaben und jeder Leser kann sich sofort mit irgendeinem identifizieren oder wäre gern so wie er/sie. Nur daß die Stories bei TKKG meist viel platter verlaufen als bei den drei ????. Bei TKKG kann man schwer übersehen oder vergessen, daß die Geschichten für Kinder bzw. Jugendliche gemacht wurden. Inklusiv der pädagogischen Aspekte, die dort viel unverhohlener auftreten als bei den drei ????. Letztere haben, vor allem bei den klassischen Folgen, viele Anleihen an echte Krimiklassiker aus dem Bereich Agatha Christie oder Sir Arthur Conan Doyle usw.

4) **Klaus** (Hunzelklaus@t-online.de) schrieb am 18.1.1999 um 02:53:05: ich finde, man kann die Folgen überhaupt nicht vergleichen. Soweit ich mich erinnern kann, arbeitet bei TKKG hauptsächlich Kommissar Zufall. Bei den drei ??? ist das da ein bißchen anders. Für mich ist TKKG nur Bundesdeutsche Verkaufsmassenware wie Modern Talking oder Bratwürste (Groß Klößchen).

5) **Detlev** (Titus.Jonas@rocky-beach.com) schrieb am 18.1.1999 um 07:32:17: Also die beiden Serien werden wohl nur deshalb so oft verglichen, weil die dazugehörigen HSP-Serien sich sehr gut verkaufen. Aber ansonsten ist doch alles anders. Für mich sind die drei ??? viel "erhabener". Man denke nur an Alfred Hitchcock, die Art wie sie an ihre Fälle kommen und vor allem was das für Fälle sind. Genauso so finde ich es unangebracht, auf drei ??? über TKKG zu lästern, weil wie gesagt, ein Rolls kann man nicht mit einem Trabi vergleichen.

6) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 19.1.1999 um 05:23:16: LOL!!! Rolls Royce mit Trabi vergleichen ;))! Kann mich gar nicht erinnern, daß TKKG mit einem goldbeschlagenen Trabi durch die Gegend chauffiert werden :)! Wie ich schon mal geäußert habe, ist damals die TV-Serie von TKKG direkt dort gedreht worden, wo ich wohne. D.h, nicht in meinem Zimmer, sondern in meinem Stadtteil :). Der Sohn von Be-

kannten meiner Eltern spielte damals Karl! In der ganzen Serie hat er glaub ich 5 Wörter Text gehabt (circa). Und die Ecke, wo die Bande in der Serie agiert hat, ist ein SAGA-Viertel namens "Hohenhorst" mit leichten Ghettoambitionen ein paar Straßen von hier. Das mal verglichen mit Rocky Beach... Obwohl doch eine parallele besteht: In der Nähe von Rocky Beach ist Hollywood, in der Nähe von Hohenhorst ist das Studio Hamburg :))) Ich hab außerdem nie verstanden, warum Tarzan damals plötzlich Tim hieß und kein Sunnyboy von mediterranem Zuschnitt sondern ein blonder Typ wie direkt aus Norwegen importiert aussah. Welche Quellen haben diese Serie finanziert? Nazis? Ich bin ja froh, daß es von den drei ??? noch kein Computerspiel gibt, wie dieses Edutainment-mäßige TKKG-Adventure. Obwohl Random House in den USA mit dieser Find-your-Fate-Angelegenheit schon nah dran war...! Gut, daß das hier nicht so übernommen wurde.

7) **sophen** schrieb am 20.1.1999 um 11:42:17: Nanana, die Softwarereihe von TKKG ist schon gut...für Jüngere!!! Sie sind halt Edutainment und für diesen Zweck nicht schlecht. Was mich an TKKG stört, ist diese totale Missachtung der Gesetze. Letzten Monat mußte ich mir wieder eine Folge anhören. Tim und Struppi..Gabi finden die Beute eines Bankräubers und was machen sie? Weil Gabis Vater nicht da ist, nehmen sie es mit und zählen es erstmal gemütlich. Dann gab es da noch ein verschlossenes Kästchen, dass sie einfach so aufgebrochen haben etc etc. Gut, auch die ??? sind da auch nicht gerade unschuldig, aber auf alle Fälle sind sie darin glaubhafter. Der Vergleich Tim und Arier kam mir auch schon. Der recht-schaffende deutsche blonde Junge, der alles Böses niederringt (warum hat noch kein Gangster ihn abgeknallt? Da hilft ihm sein Karate auch nicht) . blabla, was soll, ich bleib bei ??? Noch zum Hund. Haben die ??? keinen, dafür immer noch Blackbeard, dessen Geplapper mich immer wieder aufregt. Hätte ich so einen Vogel, hätte ich ihm schon längst den Hals umgedreht. Er könnte wenigstens öfters mal seine Sprüche loslassen als immer nur zu krächzen.

8) **Nemo** (Dr.nemo@bigfoot.com) schrieb am 21.1.1999 um 13:23:30: Hallooooooooo! Also ich finde das ein ganz wichtiger Unterschied zwischen den beiden Serien darin besteht, wie sie ihre Fälle lösen. Bei TKKG wird der Bösewicht irgendwie (per Zufall) aufgespürt, und dann verprügelt Tarzan, der ja auch wohl irgendwie um die 14 Jahre alt sein soll, mal eben so ne Rockerbande, oder irgendeine chinesische Kampfmaschine. Mich würde es nicht wundern, wenn der bald auch mal Kugeln mit den Zähnen auffängt, oder so ;-) Da ist mir die Art der ??? doch schon lieber, auch wenn sie in den neueren Folgen schon mal gewaltsam jemanden festhalten. In den Classics jedenfalls, waren die Bösewichter den drei Jungs jedenfalls körperlich immer überlegen, und das hat ja dann noch einen zusätzlichen Reiz!

9) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 21.1.1999 um 22:04:57: Na ja, im "Superpapagei" stürzen sich die drei ??? auch auf Mr. Claudius, als sie ihn überraschenderweise bei Onkel Ramos antreffen, und es gibt ein wildes Handgemenge... Und so. Kommt auch noch woanders vor. Dann kann meist Peter glänzen. Und Achtung: Justus kann ein bißchen Judo!

10) **Nemo** (dr.nemo@bigfoot.com) schrieb am 21.1.1999 um 22:52:36: Na ja, aber du mußt trotzdem zugeben, daß es bei TKKG öfter zu solchen Schlägereien kommt. Bei den ??? sind diese ihren Gegner doch meist unterlegen, und diese können dann fliehen. Als Beispiel fällt mir jetzt spontan nix ein, doch die Spur des Rabens, wo dieser immer fliehen kann. Bei TKKG wäre die Geschichte nach fünf Minuten zu Ende. Tarzan würde den Bösewicht eben zu Boden werfen, und ihm drohen beim nächsten Mucks den Arm zu brechen. Tolle Art.

11) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 22.1.1999 um 23:12:30: Die Selbstjustiz der drei ??? ist halt etwas anders gelagert als die von Tarzan (TKKG haben da ja eh nix zu melden). Tarzan übt eine bestrafende Justiz aus, mit der die Strafe durch die Staatsgewalt praktisch schon ein wenig vorweggenommen werden soll. Auf jeden Fall soll man sich wohl mit ihm freuen, daß die bösen Schurken jetzt kläglich winseln müssen und wer zuletzt lacht, lacht am besten usw usw. Die drei ??? dagegen lassen keine Gelegenheit aus, irgendwo illegal einzudringen. Allerdings ist das immer heimlich und dient auch nur dem Ermittlungsprozeß. Die eigentliche Bestrafung der Bösen findet bei den drei ??? fast nie innerhalb der Geschichten statt. Obwohl ich mir schon lange wünsche, daß mal eine Gerichtsverhandlung mit Geschworenen und Zeugen usw als Grundlage für eine ???-Story dient. Man könnte was interessantes draus machen, und es wäre was Neues. Späte Rache ging ja auch schon ein wenig in diese Tabuzone, daß gefangene Verbrecher nicht als forever abgehakt gedacht werden sollten. Aber das Ergebnis kennen wir ja... bzw. ich kenne nur das Hörspiel, aber WARUM ist dieser Typ in keiner Geschichte zuvor vorgekommen? Grauenhaft! Für BJHW scheint jede Episode nur für sich zu gelten - und dann so ein Plot, total paradox...

12) **Nemo** (Dr.Nemo@bigfoot.com) schrieb am 23.1.1999 um 18:27:19: Das mit der Gerichtsverhandlung ist eine sehr gute Idee. Zum Beispiel könnte doch eine Folge mit einer Gerichtsverhandlung beginnen,

der Justus beiwohnt. Er merkt natürlich sofort (an der Wortwahl der Richterin) das irgendetwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Die Angeklagte scheint unschuldig, aber sie will sich nicht helfen lassen... Auch das frühere Personen wieder auftauchen sollten finde ich richtig, so wie in Geheimakte UFO und bedroht Ranch. Die Autoren sollten ruhig häufiger auf alte Charaktere zurückgreifen.

13) **Alex** schrieb am 25.1.1999 um 16:45:46: Wenn ich die Hörspiele vergleiche, muß ich echt gestehen, daß mich die Stimme von Alexander "Sascha" Draeger tierisch ankotzt; dieses überhebliche eingebildete Gelaber! Der läuft nur im Lacostehemd rum, vermute ich. Nein, im Ernst: Auch hört man Saschas Stimme total oft im Fernsehen in irgendwelchen Serien (Superman etc). Und diese Stimme fand ich als Junge schon total unsympathisch, wohingegen die Sprecherbesetzungen bei den ??? total gelungen sind - meistens jedenfalls.

14) **Detlef** schrieb am 25.1.1999 um 18:57:04: Nunja was einigen TKKG Einträgen angeht ich glaub ihr meint mit "Edutainment" Entertainment ;-). Aber Wurst...TKKG und drei ??? sind die beiden Erfolgreichsten Serien der Jugendbuchreihen! TKKG ist - im Gegensatz zu ??? - nur total unlogisch und unreal zusammengestellt, wenn man bedenkt das in JEDER FOLGE (114) sie den Gegner oder dessen Verwandtschaft kennen, oder sie jemanden kennen, der die kennt etc. etc... Sowas gibts nicht!! 2) Fehler!! oder sie sind Idioten? nunja.... iin der Serie mindestens 5 x Winter aber immer noch in der selben Klasse :-). Bei drei ??? wird die Jahreszeit nicht so oft beschrieben, und sie sind trotzdem gewachsen :-). TKKG ist gute, billige Unterhaltung...ich nutze sie als "Pausensnack" wenn nichts von den drei ??? rauskommt... außerdem finde ich es beachtlich das die Serie schon Folge 100 überschritten hat...LEIDER MERGT MAN DAS AUCH DER QUALITÄT AN! 3) TKKG wird von EINEM in Zahl "1" Autor geschrieben, bei drei ??? gibt es mehrere... 4) BJHW war allein...und die Bücher waren schlecht!! FAZIT: Es liegt meistens nicht an der Serie, sondern viel mehr daran wieviel Autoren daran "rumbasteln" dürfen....

15) **Jörg** (Dorsch666@Aol.com) schrieb am 25.1.1999 um 19:46:57: TKKG sind angepasste spießige CDU-Schnösel und Tarzan/Tim ist Chef der lokalen Jungen Union. Ich könnte kotzen wenn die 3 Saubermänner und die Polizistentochter mal wieder böse Punker bei den Bullen verpfeifen, weil die mit 2 Gramm Hasch gedealt haben! Justus Jonas brunzt euch aus, Aber halt: Mit Judo geht ja alles. In ewigem Hass auf Tarzan Karl, Klößchen, Gabi und ihren Drecksköter, euer Jörg

16) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 26.1.1999 um 07:42:38: Oho, das ist ja schon richtig engagierte Feindseligkeit ;)! Obwohl ich die Formel Anzahl der Autoren = Qualitätsstandard der Releases nach wie vor etwas vereinfacht finde.

17) **Alexx** (sephiroth@t-online.de) schrieb am 26.1.1999 um 16:35:51: Aaaaah, das tut echt gut, endlich mal ein Forum, in dem man sich über TKKG auslassen kann! Im Folgenden werde ich Euch alles sagen, was sich in 4 Jahren Bekanntschaft mit dieser Serie so in mir darüber angestaut hat. Also: TKKG ist, um das gleich mal gesagt zu haben, auf den ersten Blick und auch, wenn man das Buch als einzelnes betrachtet, eine gute Serie. Ich selbst vertrete Detlefs Meinung: Es ist gute billige Unterhaltung. Es ist ungefähr so wie bei McDonald's (mein Deutschlehrer hat diesen Vergleich erfunden): Man ißt schnell und billig, hat danach aber gleich wieder Hunger/wird gar nicht satt. Manchmal gelingt es diesem Stefan Wolf sogar, so etwas wie Spannung aufzubauen und die neueren Tapes sind dank André Minninger von den Soundeffekten her teilweise ein wahrer Genuß. Aber aus folgenden Gründen kann diese Serie unsern drei Detektiven nicht das Wasser reichen: In punkto Spannung ist TKKG das genaue Gegenteil der drei ???. Bei TKKG ist es mal eine Ausnahme, wenn man nicht nach den ersten zwanzig Seiten weiß, wer der Täter ist und es geht dann eigentlich nur noch um die Action, wie der Übermensch (auf diesen Begriff werde ich gleich auch noch eingehen) Tim den/die Schurken überwältigt. Das erinnert streckenweise doch sehr an Splatter-Filme. DDF dagegen ist eine klassische "Whodunit"-Serie (die Ausrutscher von BJHW außer acht gelassen). Dann: Bei TKKG sind die Charakter laut meiner Theorie aus 2 Individuen geschaffen: Das eine (männlich aufgeladene) Individuum wurde in zwei Teile gerissen. Leider wurde dabei nicht 50:50 geteilt, sondern 90:10. Es entstanden Tim und Klößchen. Die zehn Prozent seines Anteils beherbergten fast den ganzen Reichtum des vorherigen Individuums (deshalb ist Tims Mutter so arm und auch für einen Vater hats nicht mehr gereicht...). Das andere (neutrale) Individuum wurde ziemlich gleichmäßig aufgeteilt. Der männliche Pol "Karl" erhielt den Großteil des Gedächtnisses, während Gaby oft nicht so intelligent erscheint, wie sie laut Beschreibung sein sollte. Dafür ging die Schönheit des Individuums auf sie über. Da sie beide ein gutes Elternhaus haben und sich auch sonst von den Gegebenheiten ziemlich ähneln, sind sie als ebenbürtig anzusehen. Stefan Wolf aber scheint nach der Teilung dieses Individuums nicht ganz zufrieden mit Gaby gewesen zu sein und projizierte all die Wünsche an Frauen, die er hatte und die ihm nie erfüllt wurden, in geballter Form auf Gaby. Dann schnippte er die Figur noch auf jugendfreies Maß und fertig war Gabriele Glockner. Das dadurch entstandene Ungleichgewicht zwischen Gaby und Karl macht sich in dem deutlich Unterschied bei der Zahl der Auftritte be-

merkbar. Die drei Fragezeichen aber bestehen aus drei Charakteren mit allen Ecken und Kanten und einer realistischen Mischung (nicht solche Mißgeburten wie Klößchen, Pseudo-Charaktere wie Karl etc.) Puh, das war jetzt etwas viel auf einmal. Ich hoffe, Ihr habt euch den Text bis hierher durchgelesen, denn es war auch ein ernster Hintergrund dabei. Jetzt zu den Kriterien, die nicht unbedingt direkt mit den drei ??? verglichen werden können: Da wäre die Vermutung von Jörg: Komisch, aber Du nimmst mir wirklich das Wort aus dem Mund. Schon immer WUSSTE ich, daß die TKKG-Bande komplett Mitglied der Jungen Union ist. Auch die Leute, die diese Serie den drei ??? vorziehen, scheinen so veranlagt zu sein (ich hab da mal rumgefragt). Es gibt bei TKKG auch nur zwei Menschentypen: Die Leute, die niemals Hausaufgaben vergessen, kein Verbrechen begehen könnten etc. bzw. nur zu so etwas fähig sind, wenn sie von Rockern, Punkern, Schlägern, miesen vierschrotigen Gangstertypen, geldgierigen Ehefrauen, schmierigen Babkangestellten oder sonst irgendwelche pickligen, pockennarbigen Gestalten mit einem Geiergesicht und einer Hakennase dazu gezwungen werden. Eben diese stellen dann die zweite Gruppe dar. Über Realismus bei TKKG will ich gar nicht hier reden, das würde wirklich den Rahmen sprengen und das Niveau in den Boden rammen (themabedingt). Und nun zum letzten, aber durchaus ernstgemeinten Thema: Das Wort "Übermensch", das ich vorher schon für Tim verwendet habe, wurde meines Wissens nach gerne von Adolf Hitler und den Nazis verwendet. Ich habe dieses Wort auch bewußt gewählt, da mir in der TKKG Reihe zahlreiche faschistische und nationalsozialistische Tendenzen aufgefallen sind und ich es mir irgendwann zu eigen machte, nach Indizien dafür zu sammeln. Die intoleranten und vorurteilhaften Methoden von TKKG sind ja allgemein bekannt, also werde ich hier nur einige Beispiele nennen. Der Vergleich Tim=Arier stimmt bis ins letzte Detail. Auch Gaby, das hübsche Mädchen, das ihrem Tarzan treu ist wie wahrscheinlich ihrem Vaterland und dabei NIEMALS "affig" wirkt. Sie kommt gar nicht auf die Idee zu schminken, dafür ist sie viel zu intelligent. Aber Schimpfwörter wie "Spinatneger" nimmt sie nur allzu gern in den Mund. Als Karl einmal ein Lied pfeifen soll, um das angebliche "Super-Gehör" eines Mädchens zu enttarnen, tut er, wie ihm geheißen und verkündet nachher stolz, er habe die zweite Strophe des Deutschlandlieds gepfiffen. Wohlgedenkt: Die zweite, eigentlich verbotene Strophe, und das, obwohl die Melodie bei allen drei Strophen gleich ist.... Das sind natürlich nicht die einzigen Beispiele... Stefan Wolf (oder sein Lektor) versucht dann eben, so etwas z.B. mit stundenlangen Moralpredigten von Tarzan zu überspielen. Das sollte uns doch nachdenklich stimmen...

18) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 26.1.1999 um 22:53:20: Aber warum war dann Tim zuerst Tarzan? Der Italo-Typ, der selber oft dumm angemacht wurde ("Spaghettifresser" usw.). Außerdem gehören Skinheads bei TKKG ebenso zu den Typen, die ganz übel sind. Fremdenfeindlichkeit wird bei TKKG doch auch oft behandelt. Ich erinnere mich übrigens gerade an eine "Locke"-Folge (Locke ist ja auch von Stefan Wolf), in der das Pärchen gerade in USA unterwegs war, und sie dort mit Vorurteilen gegenüber Deutschen konfrontiert wurden ("Ist Hitler eigentlich immer noch Bundeskanzler?"). Natürlich wurden die Unwissenden darüber aufgeklärt, daß das alles Vergangenheit sei. Allerdings scheint mir die Thematik nicht überdurchschnittlich häufig vorzukommen... Oder? Ansonsten kann man sich ja noch überlegen, warum sich Stefan Wolf eben dieses Pseudonym zugelegt hat: der Wolf, das germanische Symbol eines Leittiers. Wolfsburg wurde ja auch in Anlehnung an die Führergestalt Hitlers so getauft. Aber eigentlich glaube ich, daß die Außerirdischen dahinterstecken ;))!

19) **Dr.Woolley** (i) schrieb am 1.2.1999 um 14:28:51: Har, har, ist ja zum Totlachen. Sire, du hast recht, ich glaube auch, daß die Außerirdischen dahinterstecken. Wenn man aber die Faschismusthesen in den vorherigen Seiten ließt, glaube ich eher, daß TKKG, als getarnte V3 von geheimen Ufo-Standbasen am Südpol (Neuschwabenland) auf die Jugend losgelassen wird um diese zu verseuchen und das deutsche Hörspielmonopol zu stehlen. Mal ehrlich, ich kann bei TKKG nichts faschistoides erkennen. Im Gegenteil: Gegen sämtliche Gesetze zu verstoßen, randalierend und prügelnd im Staat rumzulaufen ist wohl nicht im Sinne diese Ideologie. Und mit Paranoia Hörspiele aufzudröseln, finde ich auch nicht gut. Ich glaube eher, ihr wollt die Ideologie darin finden. Ich glaube aber auch, daß die Ideologie den EUROPA-Studios völlig fern liegt (man höre sich nur mal die Folge "Kemals letzte Chance" von den Funkfüchsen an, wo übrigens auch "Justus" & "Peter" mitspielen. Ich finde TKKG auch ziemlich panne... Übrigens, Alexx, KEINE der drei Strophen des Deutschlandliedes ist verboten, die 2. und 3. Strophe des Liedes zählt nur nicht zur Hymne der BRD.

20) **Alexx** (sephiroth@t-online.de) schrieb am 1.2.1999 um 21:41:54: Die erste und zweite Strophe des "Deutschlandlieds" darf auf öffentlichen Anlässen nicht gesungen werden.

21) **Klaus** (Hunzelklaus@t-online.de) schrieb am 1.2.1999 um 22:59:33: Was ist eigentlich an der zweiten Strophe der Grund, daß sie nicht gespielt wird? Die ist doch recht witzig.

22) **Dr.Woolley** (i) schrieb am 2.2.1999 um 01:18:56: Hallo Alexx, da irrst Du Dich, die 1. und 2. Strophe darf auch zu öffentlichen Anlässen gesungen werden, denn schließlich sind die beiden Strophen ja nicht

verboten. Warum auch???

23) **Dr.Woolley** (i) schrieb am 2.2.1999 um 01:32:18: Im übrigen finde ich solche Themen auf dieser Seite nicht so gut.

24) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 2.2.1999 um 02:36:44: Ihr verwechselt etwas... Die 2. Strophe der neuen Titelmelodie darf nicht mehr gesungen werden! ;)

25) **Alexx** (sephiroth@t-online.de) schrieb am 2.2.1999 um 21:54:03: Eigentlich wollte ich hier mit meiner wohl nicht ganz ernstgemeinten These hier so eine Diskussion entfachen. Ob verboten oder nicht, ich finde, sowas ist eher was für den Chat aber nicht, um hier das Forum zu füllen. Hiermit will ich den Diskussion "Verboten oder nicht" offiziell abwürgen ;)))))

26) **Oliver** (oliver@brugg-online.ch) schrieb am 4.2.1999 um 21:11:57: www.brugg-online.ch/oliver Tja, es ist schon so, wie du schreibst, Patrick. Es wird nicht nur mit den ??? TKKG verglichen, sondern auch mit den Thomas-Brezina-Bücher. Aber Bücher verschiedener Autoren bzw. Hauptfiguren verglichen werden!!!

27) **Dr.Woolley** schrieb am 5.2.1999 um 01:00:08: Genau Alexx, schluß damit . In ewigem ???-Frieden, Björn

28) **Michael** (kubi02@planet-interkom.de) schrieb am 7.2.1999 um 15:27:49: In dem ???-Artikel in der taz beschrieb der Autor die TKKG-Crew sinngemäß als Mischung aus Judo-Proll, Klugscheißer, Fettsack und echter Gaby. Eine, wie ich finde ebenso pointierte, wie richtige Beschreibung. Dem Kulturwissenschaftler fällt es leicht, bei TKKG klar reaktionäre Inhalte zu finden. Unsere Freunde aus Rocky Beach stellen dagegen eine optimale Alternative für Eltern dar, die auf eine Kultur fürs Kinderzimmer Wert legen, die frei von jeder Ideologie ist. ??? für alle!!!!!!

29) **Dr.Woolley** (i) schrieb am 8.2.1999 um 18:04:44: Euch ist nicht zu helfen....

30) **Rockstar** (rockstar@LA.com) schrieb am 9.2.1999 um 17:11:16: Seid ihr solche TKKG-Freaks, oder was?!?

31) **sophen** schrieb am 10.2.1999 um 13:29:05: Wußtet Ihr übrigens, dass auch die erste Strophe von "Schwarzbraun ist die Haselnuss..." verboten wurde?

32) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 10.2.1999 um 15:01:48: Wer die drei ??? kennt, gerade wenn er über die Hörspiele darauf gekommen ist, bei dem ist es nicht zu unwahrscheinlich, daß er auch TKKG schon mal ausführlicher begegnet ist. Bei einem Vergleich zwischen den beiden kommen doch ganz interessante Motive und Eigenheiten zum Vorschein, so why not. Aber wenn hier noch jemand was zu verbotenen Strophen von Liedern (übrigens, Jeanny von Falco wurde komplett auf den Index gesetzt! Ich kann das Offtopic noch steigern! ;) , dann sollte er doch besser einen eigenen Thread aufmachen - oder besser noch eine eigene Page :))

33) **Carlchen** (carter@kel.goe.net) schrieb am 15.2.1999 um 23:37:43: Bei euch geht's ja heiß zur Sache Nun muß ich aber mal was zur Verteidigung der "TKKG-Bande" sagen Als Kind war diese Reihe mein absoluter Favorit! Tja, und das ist meiner Meinung nach auch der Knackpunkt: TKKG hat einfach eine wesentlich jüngere Zielgruppe als "???" . Nun will ich nicht sagen, daß das angestrebte Höreralter bei TKKG ca. 6 Jahre und bei den "???" bei 23, 5 Jahren liegt. ABER: Eine Benjamin Blümchen Kassette ist auch anders aufgebaut (Dialoge, Geschichte, Pädagogischer Zeigefinger usw.) als eine Folge von Edgar Wallace (okay, okay, es ist extrem, aber das Prinzip wird so deutlicher). Beide Hörspielreihen sind auf Ihre Art gut und begeistern- jawohl, begeistern! Sonst wäre TKKG kaum so erfolgreich- beide eine große Hörerschaft. Um mal auf eine andere Reihe zu sprechen zu kommen: Auch die "Fünf Freunde" Kassetten haben teilweise mit Vorwürfen zu kämpfen: Verherrlichung der Prügelstrafe, Vorurteile gegen Langhaarige, Andersaussehende, Ausländer usw. Nun hat Enid Blyton den Bonus ihrer Zeit vorzuweisen (damals, ja! Da war das noch okay!). Dennoch müßte man dann konsequenterweise auch in diesem Fall fragen: "Wie können die von EUROPA nur? Diese veralteten Erziehungsmaßnahmen auf Hörspielen noch heute zu veröffentlichen?" Meiner Meinung nach sind Vergleiche mit nationalsozialistischen Tendenzen an den Haaren herbeigezogen und absolut übertrieben! Man muß nicht jemanden oder etwas mies machen, nur weil man andere Präferenzen hat. Ich bin nun wirklich kein TKKG-Fan sondern absoluter "???" Liebhaber, kann aber diese Miesmacherei irgendwie nicht mehr hören. Meine Güte, laßt den Leuten ihren Spaß und geht mal beruhigt davon aus, daß jüngere Hörer der TKKG-Bande bestimmt nicht durch den Konsum

gerade dieser Hörspielreihe auf den braunen Weg gebracht werden. Nennt sie meinetwegen CDU'ler (was habt ihr für eine Phantasie...süß), spießig oder sonstwas! Aber was ist schlimm daran, wenn Kindern gerade den Titelfiguren von Wolfs "Blauer Reihe" nacheifern? Die Jungs gehen zum Karate, die Mädels zum Schwimmen und von Schokolade wird man dick.... Ich für meinen Teil sage mir einfach:"Gut, daß wir verglichen haben!" und bevorzuge eindeutig "???". Und nun zerreißt mich meinetwegen in der Luft

34) **sire** (c melsa@gmx.net) schrieb am 16.2.1999 um 02:13:44: Na ja, das mit den nationalsozialistischen Tendenzen war ja wohl auch nicht ganz so ernst gemeint...

35) **Marco** schrieb am 24.2.1999 um 16:57:06: Der Hauptunterschied besteht in der unterschiedlichen Darstellung der jeweiligen Lebenswirklichkeit: Bei der TKKG-Bande wird der Alltag beschrieben: Hausaufgaben, Sportvereine, nette Lehrer, ungerechte Lehrer, gemeine Mitschüler, Ausgehverbot, Pausengequatsche und eine Großstadt (München?), wie sie jeder schon einmal gesehen hat:Schmieriges Bahnhofsviertel, protzig Villengegenden, spießige Bürgerquartiere, lauschige Parks, etc. Die Atmosphäre wird immer gut charakterisiert und ist von jeden gut nachvollziehbar. Bei den Drei ??? hingegen gibt es die Zentrale auf dem Schrottplatz, und von hier ging es dann mit dem Laster oder Rolls zu entlegenden Farmen, Spukschlössern oder anderen einsamen Wohnungen. Selbst wenn einmal ein innerstädtisches Gebäude beschrieben wurde, so recht konnte man sich Rocky Beach nie vorstellen. Schule kam so gut wie nie vor - in Kalifornien muß es wohl elf Monate Ferien geben. Viel lernt man nicht über Kalifornien, nur daß dort die Telefonleitungen oberirdisch verlaufen... Aber gerade an dieser Fremdheit scheinen sich einige zu sehr hochzuziehen - so als wäre es schon ein Zeichen von Anspruch, wenn amerikanische statt deutsche Namen verwendet werden. Zumindest gibt es immer großes Geschrei, wenn Deutsche in den Drei ???-Fällen auftauchen. (Als ob sie es geahnt hätten wurden die Bayern Hans und Conrad für den deutschen Buchmarkt in die Iren Patrick und Kenneth verwandelt wurden. Daß drei 13jährige Rolls-Royce fahrende Hitchcock-Freunde von Erwachsenen mit schweren Fällen beauftragt werden, halte ich zudem nicht für realistischer als wenn TKKG durch Freunde und Bekannte auf Fälle stößt. Ich finde auch die frühen TKKG-Hörspiele lebendiger und abwechslungsreicher als die Drei ???- Fälle. AAAAAAber: Die TKKG-Charakteren sind zu überzeichnet, der selbstgerechte, aggressive Übermensch Tarzan geht einem von Folge zu Folge mehr auf den Sack. Und dann die Gewalt - in den ersten beiden Folgen ging es doch auch noch ohne. Die Fälle waren gar nicht schlecht, oft offenbar "Vorsicht Falle - Nepper, Schlepper, Bauernfänger entnommen". Schlimm ist, daß ständig der moralische Zeigefinger gehoben wird, andererseits wird über einige Gruppen voll hergezogen. Was TKKG in der Hörspielfolge 37 (Der letzte Schuß) über Obdachlose sagt, ist ein Fall für den Index!!! Außerdem müssen Mädchen nachts ins Bett und Söhne von Ex-Sträflingen werden natürlich auch kriminell - Pastorensöhne gingen zwar in der Realität in die RAF, sind aber in den TKKG-Folgen ausdrücklich über jeden Verdacht erhaben. Ausländerfeindlichkeit kann man der TKKG-Bande nicht unterstellen, im Gegenteil, allerdings haben fast alle Kriminellen slawische Namen. Auch die Fälle sind ganz anders gelagert: Bei TKKG geht es nie um versteckte Erbschaften und übersinnliche Erscheinungen, sondern um alltäglichere Verbrechen wie Drogenhandel, Trickbetrug, Erpressung und immer wieder um das abscheulichste Verbrechen, daß nicht einmal von der Judenvernichtung überboten werden kann: Tierquälerei. Die neueren Folgen sind so grauenhaft schlecht, daß man sie einfach ignorieren sollte! Ganz anders haben sich die Drei ??? entwickelt: Sie sind glaubhaft gealtert und haben den Führerschein. Sogar Freundinnen kommen vor, worin ich jedoch kein Sakrileg, sondern eine Bereicherung sehe, kamen Mädchen früher wenn überhaupt nur als unberechenbare Geschöpfe wie Allie Jamistone vor, zu denen man besser auf Distanz blieb. Insgesamt haben die neueren Folgen eine ordentliche Prise TKKG mitbekommen, so daß die Fälle nicht nur Gespensterschlösser behandelt, sondern auch mal Sport und Rockmusik zu Thema haben. Auch haben die Drei ??? mehr Profil entwickelt - gar nicht so leicht, da es - im Gegensatz zu TKKG - keine Abbildungen von ihnen gibt. Kurz gefaßt: Während die TKKG-Folgen mit ohnehin schon problematischen Zügen zu einer üblen Karikatur ihrer selbst geworden sind, können die Drei ??? sogar Erwachsene unterhalten.

36) **Ameise** schrieb am 1.3.1999 um 14:21:21: Marco, da haste recht.

37) **momo** schrieb am 1.3.1999 um 21:00:45: Ich höre beides, sammle aber nur TKKG. Allerdings finde ich es ätzend, wie bei TKKG in letzter Zeit das Satan Thema breitgetreten wird. Außerdem vermisste ich bei TKKG Rätsel a la Drei ???

38) **Alex (der große Bruder von Momo)** ([Alexkrahn](#)) schrieb am 7.3.1999 um 14:13:04: Ich sammle die drei ??? und höre ab und zu auch mal eine TKKG-Folge, aber um es gleich vorweg klar zu machen : Man kann die beiden Serien eigentlich nicht miteinander vergleichen. Schon alleine die Namensgebung bei TKKG (unvergessen : der Picklige kleinkriminelle Peter Kleptomar :-))) käme bei den drei ??? nie vor.

39) **Micha** (m.krueger@arcormail.de) schrieb am 27.3.1999 um 20:43:01: Hi! Eigentlich finde ich beide Sorten gut, und habe auch sowohl von den drei ??? als auch von TKKG alle Folgen auf Cassette. Aber manchmal, finde ich, kommen auf den TKKG-MC zuviele Kämpfe von Tarzan/Tim mit "Ah"s und "Uh"s vor. Dennoch sind sie eine willkommene Abwechslung. Die Drei ??? höre ich mir in Ruhe an, ich finde, sonst lohnt sich das nicht. Die sind zum mitdenken. Darum höre ich sie auch etwas lieber als TKKG.

40) **Duke Nukem** schrieb am 30.3.1999 um 19:15:54: Leute, wer würde beim Wrestling zwischen Tim und Justus gewinnen? Wer würde zwischen Oskar(die Dogge) und Gaby siegen?

41) **Timotheus** (Timotheus.Stock@t-online.de) schrieb am 31.3.1999 um 17:43:43: Hallo allerseits ! Ich finde die Diskussion, die Ihr führt, nicht schlecht. Es wird aber sicher unmöglich sein die Figuren in TKKG und ??? direkt zu vergleichen. Obwohl die Geschichten - und hier möchte ich Carlchen widersprechen- für die selbe Altersstufe gemacht wurden. Unterdessen kann man aber die Qualität der Serien vergleichen. Und da schneiden die ??? auf jeden Fall besser ab. Die bereits erwähnte "Korrektheit" der TKKGler hat mich eher abgeschreckt, als begeistert und diese übertriebenen Stereotypen, wie sie Stefan Wolf verwendet, haben mich nach drei Folgen eher angekotzt als mitgerissen. Mich wundert bis heute, daß die Figuren nie vom Verfasser korrigiert wurden und Tim/Tarzan keine menschl. Schwächen verpasst bekam. Am erschreckensten finde ich aber die Moral und die Motivation, mit der die TKKG-Bande einen Fall löst. Die ??? lösen ihre Fälle unentgeltlich und aus Interesse an der Sache, auch aus Neugierde, während die TKKG-Bande sich meistens von einer fetten Belohnung ködern läßt. (Paß irgendwie in das "deutsche" Bild, das einige von Euch hier schon lebhaft diskutiert haben!) Ich würde sogar noch soweit gehen und sagen, daß die TKKG-Bande eine Horde von Kopfgeldjägern ist. Und wenn das die Moral und der pädagogische Zeigefinger sein soll, na dann Danke !

42) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 1.4.1999 um 00:31:09: Zustimmung! Und das mit dem Mitdenken, wie von Micha geäußert, nahm ich auch erstaunt als Erkenntnis wahr. Denn selbiges ist es: wahr! Daß ich da nicht schon früher drauf gekommen bin... Das ist der absolute, wesentliche Unterschied, auch im Gegensatz zu all dem Enid-Blyton-Kram von Hanni über Nanni und die 5 friends bis zu Tina und Tini. Obwohl selbst die in der Hinsicht besser waren/sind als das meiste Zeug von TKKG.

43) **Skywise** schrieb am 1.4.1999 um 15:37:27: Also, ich habe nur eine einzige TKKG-Cassette (Nr. 17, glaub' ich, "Die Doppelgängerin"). Ironischerweise wurde wahrscheinlich aufgrund eines Produktions- oder Druckfehlers auf der Innenseite des Inlays die Besetzungsliste von den drei ??? und dem "Doppelgänger" angegeben (Vielleicht hab' ich da noch eine zusätzliche Rarität im Haus und weiß davon gar nix - vielleicht ist das Teil schon einige tausend Mark wert... *lechz*). Aber ich kenne noch einige Folgen von Leuten aus meinem Bekanntenkreis. Aber was man auch immer sagt, ich fand TKKG schon immer eine Runde schwächer als die drei ???, weil Justus mit seiner Art ein hervorragender Begleiter war in der so seltsamen Erwachsenenwelt. Er wußte genau, wie man mit den Erwachsenen reden mußte, damit diese beeindruckt waren. Tarzankonnte "nur" schlagen, Just hatte aber immer die schlagenden Argumente. Darüber hinaus waren die Täter auch immer eine Spur intelligenter. Sie wurden stets überführt und haben sich nicht durch Blödheit oder reine Raffgier selbst ein Bein gestellt. Vor allem war in den seltensten Fällen der Täter gleich nach der ersten Seite bekannt, sondern mußte erst noch mühsam enttarnt werden - ein weiterer Pluspunkt für die drei ???. Zu guter Letzt fand ich später, daß die drei ??? psychologisch um einiges besser aufgebaut waren als TKKG. Damit meine ich, daß die drei ??? Durchschnittsjungs sind, ohne besondere Fähigkeiten und mit allen Schwächen, die dazugehören, während in TKKG die Fähigkeit der Menschen überzeichnet auf vier Personen und einen Hund verteilt wurden. Man lernt auf diese Art wahrscheinlich eher, mit sich selbst klarzukommen, denke ich mir. Amen. Skywise

44) **Thomas Rademacher** (trd@gmx.de) schrieb am 6.4.1999 um 00:22:39: Wisst Ihr was mich an TKKG außer den schon genannten Dingen nervt? - Wie Tim/Tarzan mit Erwachsenen redet. Er zeigt keinen Respekt. Ansonsten kann ich nur den bisherigen ANTI-TKKG Äußerungen zustimmen. - Aber trotzdem hab ich die Serie als ich jung war gerne gehört, was ich heute leider nicht mehr nachvollziehen kann. mfg, Tom.

45) **Matthias Bogucki** (bogucki@startrekmail.com) schrieb am 6.4.1999 um 06:40:06: Da gibt es nix zu vergleichen! Die drei ??? sind unschlagbar!!!

46) **simon** schrieb am 7.4.1999 um 21:40:51: Vielleicht soll TKKG ja auch eine jüngere Zielgruppe ansprechen? Abgesehen von eventuellen Gleichheiten bei Personen sind die ??? doch schon eher als Krimi zu betrachten, wobei ich TKKG eher als Schnüffler und Abenteuergeschichten einstufen würde.

47) **bono** schrieb am 17.4.1999 um 21:02:03: tkkg ist ohne anspruch - zu sexistisch - teilweise rassistisch

- und beinhaltet namenwirrwarr: heißt der jetzt tarzan, tim, peter, oder wie?

48) **hans** schrieb am 20.4.1999 um 17:16:58: hallo ist jemand da?

49) **Matthias** (bogucki@stones.com) schrieb am 20.4.1999 um 22:59:32: Ich bin da.

50) **Mihaj Eftimin** schrieb am 20.4.1999 um 23:14:42: TKKG ist eigentlich ziemlicher Bockmist. Erstens ist der Inhalt primitiv rassistisch, zweitens sind die Fälle total schlecht konstruiert (zu oft hilft der totale Zufall) und drittens geht mir Tarzan auf die Nerven, der jedem erwachsenen Topkarateka locker mit Judo!!! flach legt. Außerdem wird dauernd das Bild vermittelt, dass Verbrechen erblich ist. Dazu kommt, dass bei TKKG dauernd mehrere Verbrechen in einer Folge gelöst werden. Da lobe ich mir doch die drei ??? (besonders die ersten Folgen).

51) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 21.4.1999 um 03:04:04: Moment, das Multitasking-Fällelösen ist gerade auch in den ersten Folgen der drei ??? nicht selten. Auch wenn oft dann die vermeintlich getrennten Fälle auf einen gemeinsamen Ursprung zurückführen (beispielsweise "flüsternde Mumie" oder "seltsamer Wecker"). Tarzan kämpft nicht mit Judo, sondern Karate! Vom Vokalklang paßt es ja auch viel besser, denn Judo ist Justus Domäne (auch wenn er es nur rudimentär beherrscht).

52) **Lars Hagemann** (lhagemann@debitel.net) schrieb am 23.4.1999 um 02:16:08: Folge "Die Stunde der schwarzen Maske" Taazan kloppt sich mit einer Frau. Er legt sie nach einem sekundenlangen Kampf flach - mit seinen Judokünsten. Kommentar Tarzan: "Gar nicht schlecht - für eine FRAU" Das lässt doch irgendwie auf die Einstellung der Autoren schließen. Ich hör mir aber trotzdem auch gerne TKKG an - allerdings lieber die alten Folgen - die gealterten Stimmen sind mittlerweile ziemlich ungläubwürdig.

53) **Dirk** (dirk.smikalla@ruhr-uni-bochum.de) schrieb am 23.4.1999 um 19:16:15: Hallo ! Also ich muß zugeben, daß ich früher als Kind neben den drei ??? auch sehr gerne TKKG gehört habe. Wenn ich mir jetzt aber TKKG Kassetten anhöre fallen mir auch die ganzen Dinge auf, die ihr hier so anprangert. Ich glaube das unterstützt die Theorie, daß TKKG einfach eine jüngere Zielgruppe anspricht. Wenn man reifer wird fängt man ja an die Dinge zu hinterfragen, und dann kann einen diese rotzlöffeligkeit des Dschungelkönigs und dieses 40 Rocker verprügeln und diese Kugeln mit den Zähnen auffangen(?) schon ziemlich annerven. Also für mich ist TKKG hören kein Genuß mehr, sondern erhöht nur mein Infarktisiko. Und ursprünglich kämpfte Tarzan wirklich nur mit Judo, erst später hat er dann noch Karate gelernt. Aloha Dirk

54) **Andi** (nikolaus@online.de) schrieb am 23.4.1999 um 22:04:31: TKKG hab ich zwar alle doch die saugen denn man weiß immer mehr als TKKG weil auch Täter Blickwinkel gespielt werden Bei den ??? weiß man nie genau wer der Täter ist und warum Außerdem sind TKKG besonders die neuen Folgen mit ihrer pseudo Jugendenglischsprache total lächerlich geworden und ihre peinliche Haltung zu Drogen jeder Art hat bestimmt mehr Leute in den Herointod getrieben als DJ BOBO Lustig sind die Folgen trotzdem und ich werde sie weiter sammeln Danke das der Andi seine Meinung sagen durfte.

55) **Prof. Meeker** schrieb am 23.4.1999 um 23:37:40: ... und das Ganze ohne Punkt und Komma ... erstaunlich ...!

56) **Dr. Radulescu** schrieb am 24.4.1999 um 14:22:58: Meiner Meinung nach sind "Die drei ???" um Längen besser als TKKG und somit gar nicht zu vergleichen. Allein die Charaktere von Justus, Bob und Peter sind so witzig und gemütlich, das Tarzan mit seinem zweitklassigem Judo dagegen eher blaß aussieht. Außerdem sind die Stories bei " Den drei ???" allemal besser.

57) **Andi** (nikolaus@online.de) schrieb am 24.4.1999 um 14:59:43: an mc meeker nicht jeder hat lust auf Interpunktion und wenn du außer diesem billigen Kommentar (muss zugeben habe gelacht)nichts zu sagen hast dann sag na was ?

58) **Prof. Meeker** schrieb am 24.4.1999 um 15:23:21: "na was"?

59) **Andi** schrieb am 24.4.1999 um 18:46:21: na was wohl nix

60) **Prof. Meeker** schrieb am 24.4.1999 um 21:37:43: Ts, ts, ts, unerhört....!

61) **Mihaj Eftimin** schrieb am 24.4.1999 um 22:35:33: Hat mich mein Detektiv-Auge (das andere hat mir Dr. Radu, wie ich ihn liebevoll zu nennen Pflege, beim einstudieren neuer Justus-Jonas-Foltermethoden,

mit dem über den offenen Kamin am Spies gegrillten Würstchen, schwer verletzt; tat ganz schön weh!)also doch nicht getäuscht: Mit Andis Texten stimmte irgendetwas nicht.

62) **Andi** (nikolaus@online.de) schrieb am 27.4.1999 um 00:45:11: hey mc meeker ich wollte dich nicht empören aber ich möchte doch gerne deine Meinung außer der Kritik an den Satzzeichen über meinen Beitrag zu dieser runde lesen hochachtungsvoll A. Blaimberger

63) **Prof. Meeker** schrieb am 27.4.1999 um 20:20:16: Hmmm, laß' mich mal sehen... na gut Andi, ich möchte mich noch einmal mit Deinem Eintrag befassen.... Es ist nur so, daß mein persönliches Interesse an TKKG-Folgen sich vor langer Zeit nach dem Anhören etwa zweier Folgen gänzlich zurückgebildet hat. Dies muß wohl mit dem geringen sprachwissenschaftlichen Wert in Zusammenhang gestanden haben.... Somit vermag ich keine qualifizierten Äußerungen zum Inhalt jener Folgen zu machen und auch keine Vergleiche mit den hier von uns so geschätzten Werken anzustellen. Bedauerlicherweise kann ich Deinen Beitrag somit nicht auf Übereinstimmung mit meiner eigenen Einschätzung prüfen. Abschließend möchte ich bemerken, daß ich keine Kritik an Deiner Schreibweise üben wollte. Ich dachte mir nur, vielleicht bist Du da auf etwas ungeheuer Bedeutungsvolles gestoßen, möglicherweise hast Du (!) den Schlüssel zu einem Geheimnis entdeckt, von dem man schon seit 200 Jahren weiß... Erstaunlich eben...! Mit bester Empfehlung, Prof.(Dr.) Meeker

64) **Andi** (nikolaus@online.de) schrieb am 27.4.1999 um 21:41:44: reden sie da etwa vom schatz der schwulen indianer in der lachende schatten ? mich den quasi ??? gott kann man mit keiner frage dissen oder irgendwelcher andeutungen naja tkkg sind alles in allem aber trotzdem zum onanieren auf gabie und totlachen sehr geeignet danke für den beitrag herr meeker p.s. SVEK

65) **Dr. Radulescu** schrieb am 27.4.1999 um 22:44:55: Hallo Andi. Ich verfolge Deine Artikel nun schon eine ganze weile, und muß sagen, daß Du ja eigentlich extremen Dreck schreibst. Ich werde Dir mal ein Plaket von TKKG zuschicken wo Du Dich dann den ganzen Tag lang an Gabi aufgeilen kannst (schreist Du ja in Deinen letzten Artikel das Du gern auf Gabi wichst). Hoffentlich sind wir dann Deine schwachsinnigen Artikel los.

66) **Oberst Grewe** (chrisgee@bnet-ibb.de) schrieb am 27.4.1999 um 23:00:58: TKKG sind die Besten, weil dort zwar nur Kommissar Zufall alles löst, aber es ist gerade deshalb immer Action. Nichts desto trotz sind die drei Jungens von ??? auch ok. PS. Andere TKKGler können mir gerne mailen, ich freue mich über jede neue Freundschaft.

67) **Skywise** schrieb am 28.4.1999 um 15:34:01: Au, Oberst, wenn das mal keinen Ärger gibt! Eine Aufforderung für alle TKKG-Fans auf der drei ???-Homepage... Bei TKKG ist immer Action, das ist richtig; die drei ??? sind ein bißchen ruhiger, auch richtig, aber weißt Du was? Ich sehe mir tausendmal lieber eine Folge "Columbo" im Fernsehen an als eine Folge "Power Rangers". Und nein, ich halte den Vergleich überhaupt nicht für weit hergeholt. Eben gerade WEIL die drei ??? ein bißchen ruhiger, aber dafür überlegter an einen Fall herangehen, eben gerade WEIL bei den drei ??? weniger Action ist, eben gerade WEIL Kommissar Zufall dort nicht ganz so aktiv ist wie bei TKKG, eben gerade deshalb mag ich die Serie lieber. Ich halte auch die drei ??? für einen Tick kreativer gemacht als TKKG, weil es einfach auch mal Sackgassen in den Ermittlungen gibt (meiner Ansicht nach haben diese in den letzten Fällen stark zu wünschen übrig gelassen, dennoch sind sie vorhanden...). Ich muß auch beichten, daß ich, als ich damals in meiner alten Schule in der schuleigenen Bibliothek als Helfer gearbeitet habe (als Cassettendreher oder ähnliches), auch immer wieder mal ein paar TKKGler auf die drei ??? umgelenkt habe. Überraschenderweise ist es mir jedoch damals niemals passiert, daß ein Schüler, der vorher ein Drei ???-Fan war, auf TKKG umgeschwenkt ist. Ob das vielleicht was zu bedeuten hat? Skywise

68) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 28.4.1999 um 19:11:02: Die Dringlichkeitssitzungs des Staatspräsidiums ist gerade zuende gegangen... die Marine sowie Luftwaffe Ruffinos bietet ihre Unterstützung gegen den tyrannischen Oberst Greve an! Sein Verhalten zwingt einfach zur Reaktion! Kommen Nanda und Rumänien mit ins Boot?

69) **Dr. Radulescu** schrieb am 28.4.1999 um 19:34:23: Rumänien marschiert bereits auf. Sämtliche Gefolgsleute mit Mistgabeln und Äxten bewaffnet. Konnte selbst Mr. Potter rekrutieren. Erste Angriffswelle beginnt um 21.00 Uhr Ortszeit.

70) **oberst grewe** (chrisgee@bnet-ibb.de) schrieb am 28.4.1999 um 21:55:27: ey ihr seid ja richtig militant, ich dachte man kann hier seine Meinung kundtun. ich selber habe fast alle ??? Bücher gelesen und auch sehr Kassetten besitze ich auch, aber man muß doch einmal schauen auch welchen Beweggründen

man sich für das einen oder andere entscheidet. ??? sind viel anspruchsvoller als es TKKG je werden aber wenn ich TKKG höre dann gerader darum weil ich nicht großartig nachdenken will. Ich lese immer noch gerne ??? die ich noch nicht gelesen habe, aber man kann sich von TKKG einfach besser berauschen lassen, da man alles auf einem Silbertablett geliefert bekommt und nicht noch zum mitdenken angeregt wird. Wenn ich die Wahl hätte zwischen einer neuen folge von ??? und TKKG dann würde ich sofort die ??? an mein Ohr lassen aber beim 2 mal hören tendiere ich aufgrund der leichten Kost zu TKKG. wer findet schon einen Thriller beim 2 mal noch genauso gut wie beim ersten mal. Aber einen Komödie schaut man sich immer gerne ein zweites mal an. Ich hoffe ich konnte euch meine Meinung etwas verdeutlichen und ich wäre natürlich auch froh, wenn Anhänger von Justus und CO mir mailen würden, gerade bei dir Skywise fände ich es toll, da du sehr sachlich argumentierst und ich so etwas als Oberst natürlich schätze. Ich hoffe ihr seid ansonsten genauso tolerant wie es euch eure Idole Justus Jonas Peter Shaw und Bob Andrews vorleben. Deshalb gehe ich davon aus das ihr mein Friedensangebot annehmt.

71) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 28.4.1999 um 22:50:56: Ein Hoch auf die Stumpfsinigkeit! Laßt uns einfach nur konsumieren ohne nachzudenken! Das ist die Unterhaltung der Zukunft! Schätzt man das als Oberst auch, ist es das was einem die modernen Armee vermittelt? Und gute Nacht!

72) **Matthias** (bogucki@stones.com) schrieb am 29.4.1999 um 04:40:45: Gute Nacht?! Good Morning Vietnam! Oberst, mach' 'ne Fliege, und zwar flott! Gegen eine Rumänien-Santora-Matthias Allianz hat niemand eine Chance.

73) **Sophen** schrieb am 29.4.1999 um 08:37:50: Tststs, die Jugend von heute. Zu faul zum Denken (oder sollte ich sagen, zu dumm?), gewaltliebend und militant. Die Bundeswehr wird sich freuen. Wir stehen stramm vor Dir, Oberst Grewe

74) **Oberst Grewe** schrieb am 29.4.1999 um 13:28:20: Ihr seid ja wirklich die angsttreibenste Allianz die ich mir vorstellen kann. Jetzt habt ihr es mir aber richtig gegeben, ich schätze sonst besorgt ihr es euch gegenseitig. Ich bin schlau genug um mich nicht von euch einschüchtern zu lassen. ich finde es schade, das ihr nicht einmal ein Friedensangebot annehmt. So etwas nenne ich dumm. und ich finde es nicht verwerflich, wenn ich mir ab und zu leichte kost in Form von TKKG reinziehe. Ich habe mit meinem Studium und meinem Beruf beim Steuerberater genug mit dem Denken zu tun. Ich bemitleide euch, da ihr anscheinend die interlektuelle Elite seid und es trotz eures atemberaubenden Wissens nicht schafft auch mal auszuspannen. Ich bin stolz so engstirnige Niedermacher kennenlernen zu dürfen. Es gehört zu einer guten Kriegsführung sich erst einmal abwartend zu verhalten.

75) **Skywise** schrieb am 29.4.1999 um 18:33:28: ...Mooooment mal, Oberst! Du hattest mir die Hand des Friedens gereicht und ich hatte sie angenommen, wenn auch nur per e-mail, ja?! Und ich denke, Pauschalisierungen sind nicht gerade ein Weg, um Vorurteilen aus dem Weg zu gehen. Wie Justus Jonas sagen würde: sie verdecken viel eher den Blick auf das Wesentliche. Ich bitte daher darum, auf weitere Globalisierungen zu verzichten UND VOR ALLEM BITTE ICH DARUM, DASS HIER AUF DIESER SEITE EIN BISSCHEN MEHR DISZIPLIN HERRSCHT, JA!? Skywise

76) **Michael** (schweizi@usa.net) schrieb am 29.4.1999 um 19:41:05: Da ich beide Serien kenne, kann ich sagen, dass "Die drei Fragezeichen" eindeutig die bessere ist. Wenn ich ein Buch von TKKG lese, habe ich das Gefühl, dass alles schon im Buch vorher vorgekommen ist. Tim ist die Sportskanone, Karl weiß immer alles, Klößchen grinst immer, die Handlung ist immer gleich: Zufall, Unfall, Lösung. Die drei Fragezeichen sind viel interessanter. Justus weiß viel, aber nicht alles. Manchmal können ihm auch Bob oder Peter helfen. Peter ist ein Super-Sportler. Aber Justus ist besser im Kurzstreckenschwimmen. Ihre Fälle lösen sie nicht durch Zufall (meist jedenfalls!), sondern durch logisches Denken und durch Beobachtungsgabe. Die drei Fragezeichen lassen nie Routine aufkommen. Jeder Fall ist anders, jeder Fall ist interessant. Behaltet die Qualität der drei Fragezeichen bei und werdet nicht niveaulos wie TKKG!

77) **Oberst Grewe** (Chrisgee@bnet-ibb.de) schrieb am 29.4.1999 um 22:48:09: Ich wollte auf keinen Fall niveaulos klingen, aber wenn ich angegriffen werde verteidige ich mich. Gut auf einer ???-Seite sollte man sich als TKKGler vielleicht etwas zurückhalten, aber dann wäre es kein Diskussionsforum sondern lediglich ein Treff von Justus-Anhängern ,die sich gegenseitig schreiben wie toll doch ihre Götter sind und das alles andere scheiße ist. Wenn das der Grund eines "Diskussionsforums" ist dann war ich hier falsch. Ich war anscheinend so naiv zu glauben, daß ihr an einer anderen Meinung interessiert seid, aber anscheinend zählt nur eure und sonst keine. ich gebe zu ein größer TKKG fan zu sein, aber ich bin deshalb noch lange kein ??? Hasser. Aber anscheinend scheint es zum guten Ton zu gehören alle nicht so denkenden gleich aus eurer Diskussion zu katapultieren. Ich finde es schade, daß ihr diese Selbstbeweiräu-

cherung unter den Decknamen von den ??? ausführt. Aber ich will euch nicht weiter nerven, ich schaue mit die Resonanz auf diese Zeilen an und entscheide dann, ob ich mich weiterhin auf diesen ungleichen Kampf einlasse. Ich wäre froh, wenn ihr etwas toleranter sein würdet.

78) **Andi** (nikolaus@online.de) schrieb am 30.4.1999 um 00:27:55: an mc RADULESCU he pass mal auf wenn man nicht kapiert was ich mein und sonst von der materie so wenig ahnung hat das man die durch ein pseudonüm aus falmende spur kompensieren muss sollte man am besten nichts dazu schreiben der meeker hat das wenigstens mit humor genommen (danke herr prof) aber wenn du jeden scheiss so ernst nimst solltest du dir fileicht mal kafka zu gemüte führen es geht hier um hörspiele und nicht um götter und tkkg werden für mich immer lecherlicher und dasin einer ach derben art zu schreiben ist doch meine sache oder ich hab dich jedenfalls nicht nach deiner inkompetenten meinung gefragt MFG A.Blaimberger

79) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 30.4.1999 um 02:31:56: ...MFG... LOL! Wie kann man sowas bloß so ernst nehmen. Was für emotionale Menschen doch unter uns sind :) Es behauptet ja keiner, daß TKKG formal wirklich besser ist. Ich zieh mir ja auch mal Al Bundy rein, obwohl das im Nachhinein meist Zeitverschwendung gewesen ist. Über TKKG kann man genauso gut lachen wie über die Bild-Zeitung. Es soll ja auch Leute geben, die auf Wendy-Hörspiele stehen. Ich rede denen doch nicht die Pferde aus! Soll jeder nach seiner Facon selig werden. Ich kann es jedenfalls nachvollziehen, daß TKKG-Hören oder -Lesen auch ganz spaßig sein kann. Wir ???-Fans sollten nicht vergessen, daß die meisten (unwissenden, gewiß) Menschen aus unserer Umgebung uns wegen unserer Leidenschaft auch zu oft nur verständnislos belächeln und uns für Spinner halten. Na und? Milupa schmeckt auch toll, interessiert mich doch nicht, daß der Fraß für Babys gedacht ist :)

80) **Mihaj Eftimin** schrieb am 30.4.1999 um 11:16:04: Sehr geehrter Oberst Grewe, bleiben Sie doch bitte mit Ihrem unverwechselbar sonnigen Gemüt Gast dieser Seite. Durch ihre kontroverse Meinung zu der Mehrheit der Konsumenten haben Sie die Diskussion im Bereich TKKG ungemein belebt. Die auswärtige Handelskammer Rumäniens verfolgt dieses schon von Beginn an, auch wenn sie noch nicht in die Diskussionen eingegriffen hat (bis auf unseren ehemaligen USA-Mitarbeiter Dr.med.jur.dent.Rradulescu).Sie sollten sich jedoch bei etwaigen Gegenstimmungen(zu denen ich, dass muss ich hier eingestehen, auch tendiere) nicht zu schnell zurückziehen. Hochachtungsvoll, Generalkonsul M.Eftimin

81) **Sophen** schrieb am 30.4.1999 um 13:59:18: Genau! Herr Oberst, Sie werden sich doch nicht vor einer Übermacht zurückschrecken, nur weil sie eine andere Meinung hat als Sie? Nicht alles, was hier geschrieben wird, ist als ernst anzusehen! Ich selbst bin bereit, mich hier öffentlich zu outen. Ich besitze selbst 50 TKKG-Kassetten, die ich in meiner lang zurückliegender Jugend erworben habe. Aber mit dem Alter steigen halt die Ansprüche (...dies soll jetzt kein persönlicher Angriff sein!) und ich bin zu den ??? umgeschwenkt. Hej und sire: Wie kannst Du so abfällig von Al Bundy reden? Ich habe alle Folgen auf Video *grins*

82) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 30.4.1999 um 15:49:46: Mit Al Bundy ist das eben so: Ich lache und freu mich immer wieder, aber hätte ich die Sendung nicht gesehen, wäre ich mit dem Leben auch zufrieden gewesen... Ein harmloser Spaß, Fast Food fürs Hirn.

83) **Oberst Grewe** (Chrisgee@bnet-ibb.de) schrieb am 30.4.1999 um 19:49:54: Ich bin ja sehr erfreut, daß es außer der Rummänienallianz doch noch die ??? Fans gibt die man sich vorstellt wenn man schon einmal mit Justus und den beiden anderen seine Erfahrungen gemacht hat. Ich werde also meinen Beitrag weiter auf eurer Seite verewigen. Ich finde es toll wie einige doch das richtige licht auf euch alle zurückwerfen. Aber ich kann Radu und Co schon verstehen, wenn man nicht sachlich ist dann ist man halt primitiv. auch eine Möglichkeit. So um wieder zurück auf das eigentliche Thema dieser Seite zurückzukommen: Ich finde was den jungs von den ??? fehlt ist ganz klar eine Frau. Es scheint als ob der Autor es Frauen nicht zutraut auch einmal ihren Kopf zu benutzen. Wo bei ich fairerweise sagen muß das Gabi auch zu kurz kommt. Schönen Gruß an Sophen und Mihaj euer Oberst PS. meine Mails kommen nicht an,Skywise

84) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 1.5.1999 um 00:48:36: EINE Frau? Bei den dreien hat doch jeder eine für sich...? Obwohl... Immer noch? In den ganz neuen Folgen wird ja wieder von allen heftig geflirtet - ob Kelly, Liz und Lys das wissen?

85) **Oberst Grewe** (Chrisgee@bnet-ibb.de) schrieb am 1.5.1999 um 13:05:57: Hy Radulescu hast dich ja lange nicht mehr zu Wort gemeldet. Ich habe meine Kenntnisse einmal aufgefrischt und jetzt weis ich wenigstens wieder woher ich deinen Namen kenne. Ist ja kein wunder das du ein bißchen daneben bist.

Sich den Namen einer Person zu geben, die Justus mit einem Gürtel foltern lassen wollte spricht nicht gerade für dich, oder? Was mich wundert ist das dein Diener Mihai anscheinend rehabilitiert wurde, denn er schreibt nicht so einen Müll. Jetzt bin ich ja mal auf deine Antwort gespannt.

86) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 1.5.1999 um 14:27:56: Ich aber nicht. Ich finde, Ihr könntet Euch die persönlichen Beleidigungen privat schicken, die bringen hier echt keinen weiter! Und bevor man Beiträge wie beispielsweise unter 64) abschickt, könnte man wenigstens warten, bis man wieder nüchtern ist. :(!!

87) **Obers Grewe** (chrisgee@bnet-ibb.de) schrieb am 2.5.1999 um 22:32:50: Ich gebe dir recht so etwas gehört hier nicht hin. so jetzt werde ich euch etwas offenbaren was euch freuen wird. ich habe mir eine neue folge von tkkg angehört und ich was entsetzt. ich kann euch voll und ganz verstehen das ihr mit einer so affigen serie nichts zu tun haben wollt. ich habe mir zum Vergleich auch eine neuere ??? folge gekauft und ich war begeistert. ich werde mich jetzt voll auf ??? konzentrieren und mir alle folgen besorgen die ich verpaßt habe. aber eins stelle ich hier auch klar ich mag trotz alledem immer noch die alten tkkg folgen aber wenn man sich die neuen anhört wundert man sich über einen so steilen Qualitätsabfall. das ganze hat aber auch eine Schattenseite, denn jetzt kann ich euch ja gar kein Kontra mehr geben. so aber ich bin jetzt ein ??? fan und ob es einigen paßt oder nicht ich werde immer einer bleiben. PS. Isti ich hoffe du bist nicht allzu böse das diese seite zweckentfremdet wurde. CU ;-)

88) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 2.5.1999 um 22:48:08: O.k.! :) !!

89) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 3.5.1999 um 20:56:39: Wieso zweckentfremdet? Das Thema ist doch "Vergleich zwischen drei ??? und TKKG"! Aber sind die ganz neuen TKKG wirklich derart schlecht? Na ja, ich hab's gehaut. Grewe, du hast recht, die ganz alten Folgen von TKKG (Angst in der 9a usw.) sind ziemlich cool. Aber auch höchstens gleich gut wie einige ???-Folgen. Die armen Sprecher, die werden ständig diskriminiert, nur weil sie dummerweise in ihrer Kindheit auf diesem Pfad landeten :)... Hörtip: "Der gestohlene Preis", da kommen alle TKKG-Sprecher drin vor, und zwar als ehemalige Schauspielkollegen von Justus "Baby Fatso" Jonas! Da kann man sich im direkten Vergleich ein Bild von dem Können der Sprecher der Millionenstädter gegenüber denen der Rocky Beachern machen.

90) **Obst Grewe** (Chrisgeegbnet-ibb.de) schrieb am 3.5.1999 um 21:33:13: Sire das mit dem zweckentfremden galt nicht dir sondern mir und radu. ich war unreif genug mich auf dieses geplärre einzulassen und habe diesen raum dazu benutzt. und sanke für den tip "der gestohlene Preis" wird als nächstes auf meiner kaufliste stehen. So jetzt werde ich mir noch den tanzenden teufel reiziehne und mich abmelden. viel spaß biem hören wünscht euch euer Oberst Grewe

91) **Mrs Juana, hehehe** (bjoern.o.kluba@ruhr-uni-bochum.de) schrieb am 8.5.1999 um 02:11:03: Meiner Meinung nach richten sich beide Hörspielreihen inzwischen an völlig unterschiedliche Hörergruppen. Während TKKG sich deutlich an das jüngere Publikum wendet (einfache Geschichten und Plots, keinerlei/kaum geschichtliche Hintergründe und alle Arten von Identifikations- und Vorbildmöglichkeiten, zudem die reine BRD-Bezogenheit), sind die ??? inzwischen zum Kult geworden. Jedoch hat die Serie m.E. auch bereits in ihren frühen Anfangsjahren (ich bin seit Weihnachten 1980 [mit dem Super-Papagei] dabei) einen erweiterten interlektuellen Anspruch gehabt. Diese Page ist dafür ein ganz eindeutiges Zeichen, die Macher der Serie (alle, die während der Jahren damit beschäftigt waren) und auch die Macher dieser Seite können darauf stolz sein. Sie haben alle ein Stück Geschichte geschrieben/gesprochen, das für uns alle unvergessen bleiben wird - ein Stückchen Ewigkeit!!!

92) **Kerim** schrieb am 9.5.1999 um 20:18:59: Ich finde auch die ??? viel besser!! Die TKKG Hörspiele haben mehr Action, die ??? Hörspiele aber mehr Logik!!

93) **Peter** (bohrp005@mail.uni-mainz.de) schrieb am 9.5.1999 um 23:18:50: Ich selbst war früher leidenschaftlicher Hörer (und Leser) beider Serien und muß nun rückblickend sagen, daß ein "Tarzan" einem Justus Jonas einfach nicht das Wasser reichen kann. Allein schon durch die Komplexität und die durchdachte Logik sind "Die drei ???" auch für "ältere" Hörer interessant und ein Riesenspaß, was wohl an einer unterschiedlichen Zielgruppenauslegung beider "Jugend"serien liegt. Meiner Meinung nach ist "TKKG" eine der besten Jugendserien, die es je gab. Aber "Die drei ???" sind mehr als das. Sie sind, wie die Werke ihres Gönners, the master of suspense, ein herausragendes Stück Kriminalunterhaltung und werden noch in vielen Jahren etliche Leser, ob jung oder alt, in ihren Bann ziehen. P.S.: Danke an die Macher für diese tolle Seite!!!

94) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 11.5.1999 um 22:28:27: Hört das denn nie auf? 93 Einträge! So weit kann Tarzan ja nicht mal zählen! Ist inzwischen nicht alles gesagt? Wir sollten uns Mar-

tin K.s Eintrag zum Programm machen: Ende bei Nr. 100!!!

95) **Martin K.** (cool.fool@gmx.net) schrieb am 12.5.1999 um 20:58:08: _Einen_ Lichtblick wird man ja noch haben dürfen ;-) Meine Idee war zwar nicht die Schließung der Foren nach dem 100. Eintrag, sym-partisiere aber bei diesem, meiner Meinung nach dem nervigsten, Forum durchaus damit ... und helfe mit meinem Eintrag mit, das Ziel schneller zu erreichen (hätte diesen hier ja auch in 2 o. 3 splitten können, muß aber nicht das letzte Wort haben).

96) **Captain Future** schrieb am 13.5.1999 um 00:01:28: Zunächst einmal möchte ich darauf hinweisen, welches Glück wir alle haben nicht in einer Stadt zu wohnen die eine Kriminalitätsrate der TKKG-Sadt hat. Und dabei gibt es dort nur einen Polizisten, den Glockner, der sich fortwährend von 13 jährigen Klugscheissern aus der Patsche helfen lassen muß. Besonders peinlich für die ortansässige Polizei ist, daß die Verbrecher alle durch Schönheitsfehler (Hakennase, Geiergesicht oder hervorstehende Zähne) oder schlechte Manieren auffallen. Ich habe zu meinen Entsetzen feststellen müssen, daß das Hören von TKKG gesundheitsgefährdend ist. Jeder der sich zu sehr mit den vier Gehirnakrobaten beschäftigt wird von einem gefährlichen Verfolgungswahn heimgesucht. Überall in seiner Umgebung sieht der Befallene Indizien und scheinbare Beweise für die Existenz von rechtsgerichtetem Gedankengut. (Um Himmles Willen, was habe ich gerade getan, schlafende Dämonen geweckt. Geht das jetzt schon wieder los???) Laßt uns lieber noch ein bißchen über TKKG diskutieren. Ich finde einige der Folgen, die alten natürlich, der Viererkette nicht schlecht. "Das leere Grab im Moor" ist z. B. spannenden und ganz was seltenes originell ist sie auch noch. "Angst in der 9a" ist ebenso eine hörensweite Folge, das Kommentar " Ich weine gleich in mein Bier" hat bei mir persönlich Kultstatus. Geil ist auch der Durchgeknallte aus dem "Phantom auf dem Feuerstuhl", Alle sind gegen mich. (Tarzan)Und was ist mit den Mitbewohnern? Die sind auch gegen mich. Hahahahaha, da lache ich mich geregelmäßig einen Wolf. Nichtsdestotrotz sind die Folgen der vier Buchstaben nicht annähernd zu gut, so überzeugend, so schlicht und einfach genial wie die Folgen der drei Denker aus den steinigen Felsen. Tja stellt sich nur noch die Frage, wer traut sich an die 100. Eintragung und was wird drin stehen? und noch viel elementarer was kommt danach? oder gibt es überhaupt ein danach??? Die Antwort kennt nur der Wind(und sein Volk).

97) **Rhandur** schrieb am 13.5.1999 um 14:35:03: Ich habe TKKG und ??? parallel gesammelt, bin allerdings ungefähr ein Jahr früher mit TKKG angefangen, weshalb mir die Serie immer etwas mehr am Herzen lag. Mit 18 oder 19 Jahren aber habe ich erkannt, daß erkannt, daß bei vernünftiger Überlegung ??? doch qualitativ mehr Potential hatten. Das liegt für mich fast ausschließlich an der subtilen Spannung der Fälle und deren Rätselhaftigkeit und dazu die Vorstellung des sonnigen Kaliforniens als passender Rahmenumgebung. ABER: Die früheren Folgen von TKKG stehen den ??? im Punkto Hörspielatmosphäre in nichts nach. Die tolle Internatsatmosphäre und die Gespräche auf dem Schulhof haben mich immer begeistert und sind der Schrottplatzatmosphäre absolut gleichwertig. Und bei aller Rätselhaftigkeit sind die meisten Fälle der drei ??? viel unrealistischer als bei TKKG. Hinterfragt doch mal, wer eine Mumie flüstern läßt und noch weiteren Aufwand betreibt, um sie dann schließlich doch nur zu stehlen. Oder Papageien dressiert mit Sprachfehlern oder der Fall der bedrohten Ranch etc.. Zwar toll, aber sehr,sehr unrealistisch. Und auch Kommissar Zufall ist an der Tagesordnung: Java-Jim, der sich gerade dann den Schatz holt, wenn auch die drei ??? hinter die Lösung gekommen sind, Peter, der zufällig die Lampe nimmt, in der die Geisterperlen stecken etc.. Solche kapitalen Zufälle gibt es doch in sehr vielen drei ??? Folgen. Den Vorwurf der Selbstjustiz und der überzeichneten Charaktere kann man bei TKKG nicht zurückweisen(übrigens ein Grund, warum es bis heute in sehr vielen öffentlichen Bibliotheken keine TKKG- Bücher gibt), aber in kindlichem Alter fand ich es zumindest immer ganz toll, wie Tarzan die narbigen Verbrecher im Allein- gang kaltstellen konnte. Heute hat man davon Abstand gewonnen, muß es kritisieren, aber: Der Atmosphäre (bei den früheren Folgen) tut das keinen Abbruch und HEUTE haben sich beide Serien sogar qualitativ fast angeglichen: Es sind Krimiserien, deren Sprecher völlig übertrieben agieren und einen wehmütig an alte Zeiten denken lassen. So, etwas lang, aber wenn man erst mal ins schreiben kommt...Nehmt's mir nicht übel.

98) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 14.5.1999 um 02:47:07: Stichwort unrealistisch: Da ist ganz zu schweigen von der besonderen Marotte verstorbener (Gast-)Kalifornier, ihren letzten Willen grundsätzlich in kaum zu entwirrenden Rätseln zu verfassen. Ob TKKG wirklich realistischer ist, weiß ich nicht, ich denke eher, die vorkommenden Delikte sind einfach gewöhnlicher, das heißt näher am deutschen Alltag (was man in den Zeitungen halt so liest... vor allem jener, deren Name auch 4 Lettern zählt).

99) **Carlchen** schrieb am 17.5.1999 um 23:38:18: Hallo gleichgesinnte Hörspiel-Freaks! Ich finde, man sollte zwei Dinge bei diesem Diskussionsforum nicht vergessen: 1. Eine angebrachte Netikette, d.h. keine persönlichen Beleidigungen, die eh nichts mit der Sache zu tun haben. 2. ALLE, die wir hier auf dieser Seite surfen(okay, ich korrigiere: die meisten...), sind zumindest hörspielinteressiert, sammeln selbst Kas-

setzen oder Bücher und haben in den Augen unserer "normalen" Zeitgenossen, einfach einen Dachscha-den. Daß auf dieser Seite mehr "???" - Fans zu finden sind, ist wohl klar. Trotzdem finde ich es einfach total frech, Liebhaber von anderen Hörspielserien dermaßen abzuschmettern. Okay, kann sein, daß alles nur ein Spaß war. Aber oft versteht man den nicht auf Anhieb. Tja, ich glaube man merkt: Ich bin Waage als Sternzeichen....

100) **Sophen** schrieb am 18.5.1999 um 12:11:13: Jaaa, ich bins, der Schreiber des 100. Eintrages. Ich unterstütze den Antrag, dass dieser Forumspunkt jetzt geschlossen wird. Die Ladezeit ist auch viel zu groß. Also, hiermit beende ich diese Diskussion mit dem Schlusswort, dass doch jeder weiß, dass TKKG nicht mit den ??? zu vergleichen ist.

rocky-beach.com by Jörg und Detlev