

## Rückbezüge auf andere Folgen

1) **Aldebaran** (aldebaran@rocky-beach-mail.de) schrieb am 07.04.2001 um 22:10:38: Eigentlich ist die Philosophie der drei ???-Serie ja, dass keine der Folgen auf einander aufbaut. Dennoch kommen in einigen Folgen Rückbezüge auf andere vor. So wird zum Beispiel im "riskanten Ritt" der "Doppelgänger" erwähnt oder im "Geisterschiff" der "Rote Pirat". Über Allie Jamison hängen die Folgen "Silbermine" und "singende Schlange" zusammen. Was fällt Euch noch ein?

2) **Tom Beker** © schrieb am 07.04.2001 um 22:30:54: Die Folge, auf die am häufigsten zurückgegriffen wurde, ist wohl "der Fluch des Rubins", weil ab dieser Folge durch August Augusts Großzügigkeit der RR für die drei ??? kostenlos und unbegrenzt zur Verfügung stand - diese wichtige Tatsache wurde eigentlich immer dann erwähnt, wenn der Wagen neu zum Einsatz kam (auch wenn die Folge oder der Name von August dabei meist nicht ausdrücklich erwähnt wurden.) Viele weitere Beispiele kann man bestimmt auch in den allerersten Folgen von R.A. finden, da diese ja noch richtig aufeinander aufgebaut sind (was durch die deutsche Umnummerierung allerdings leider etwas verwischt wurde). In "flüsternder Mumie" wird z.B. auf den Fall "Superpapagei" Bezug genommen (Mrs. Waggoner wird erwähnt und an einer anderen Stelle die Benutzung der Telefonlawine am Beispiel des Falles "Superpapagei" erklärt - allerdings nicht in der deutschen Übersetzung). Aber es gibt bestimmt noch viel mehr Beispiele, gerade aus dieser Zeit ...

3) **redharlekin** (redharlekin@yahoo.de) schrieb am 07.04.2001 um 22:45:10: In Geheimakte Ufo werden ganz deutliche Bezüge zur gefährlichen Ranch hergestellt und es taucht auch wieder eine Figur aus der bedrohten Ranch auf. ich finde allerdings, daß die neue ufofolge nicht im geringsten an die bedrohte Ranch rankommt. Und leider ist es auch nicht Mr. Barron, der wieder auftaucht.

4) **MrBarron** © schrieb am 07.04.2001 um 23:34:59: Hallo Redharlekin. Stimmt, daß ich nicht für "Geheimsache Ufo" erneut gebraucht wurde, grenzt schon an eine bodenlose Unverschämtheit; werde André Marx wohl mal mit der Reitpeitsche besuchen müssen \*g\*. ••• Aldi: Da du schon das "Geisterschiff" erwähntest: Hier zählt Just zu Beginn der Folge bei der ach so geliebten Tante-Mathilda-Arbeit gleich noch ein paar Klassiker auf: "Weil genau deshalb die Leute zu uns kommen[Trödel Jonas]; sie wissen, daß sie hier Sachen finden, die es woanders nicht gibt. Gipsbüsten ["Der Fluch des Rubin"], Tierkäfige ["Der rasende Löwe"], Seltsame Wecker ["Seltsamer Wecker"; wer hätte das gedacht?], antike Spiegel ["Der Zauberspiegel", "Die verschwundene Seglerin"]...". Weiterhin gibt es zwischen "Poltergeist" (Nr. 73) und "Seltsamer Wecker" (Nr. 12) die Verbindung durch Mrs Smith, die die drei ??? weiterempfohlen hat. "Das leere Grab" (Nr. 78) weist, wenn auch leider nur kurz, auf "Das Narbengesicht" zurück, da hier endlich wieder Albert Hitfield alias Manfred Steffen auftaucht. "Meuterei auf hoher See" bietet nicht nur das Widersehen mit einer altbekannten Figur, sondern verweist auch explizit auf die Folge des ersten Zusammentreffens der drei mit Kapitän Jason: "Das Riff der Haie" (Nr. 30). Zuletzt hat André Marx mit Jelena Charkov einen Charakter geschaffen, der ebenfalls in bisher zwei Folgen auftrat, und deren "Abneigung" und Benehmen gegenüber Just in "Botschaft von Geisterhand" (Nr. 95) durch vorheriges Hören / Lesen von "Musik des

Teufels" (Nr. 84) bestens erklärt wird. ●● André Minninger schuf in "Stimmen aus dem Nichts" eine der interessantesten Gegnerinnen der drei ???: Dr. Clarissa Franklin. Diese eiskalte, berechnende Person tauchte erneut in einem von Minningers aktuellen Büchern, "Rufmord" wieder auf. (\*Auf Hörspiel und Judy Winter freu\*). ●● So, daß war's erst mal von mir.

5) **Aldebaran** schrieb am 08.04.2001 um 20:06:12: Ui - danke, Barron, das war ja wirklich umfassend - ich glaube, damit können wir dieses Forum Bobs Aktenschrank übergeben, oder sollte Charles Emerson etwa doch noch etwas entgangen sein?! Ich kann es mir nicht vorstellen.

6) **Smice** schrieb am 08.04.2001 um 22:33:12: Justus´ Traum im Insektenstachel.

7) **Aldebaran** schrieb am 08.04.2001 um 22:36:14: ...bezieht sich auf was? (ich kenne die Folge leider nicht)

8) **Smice** schrieb am 08.04.2001 um 23:01:01: Gut, das war wohl mein kürzester aber nicht inhaltsvollster Eintrag. Der Insektenstachel beginnt mit Justus Traum von einem Maisfeld und auch Dr Wolley taucht auf, beides direkte Bezüge auf den Ameisenmensch.

9) **Mr.Burroughs** ([cwolf1309@hotmail.com](mailto:cwolf1309@hotmail.com)) schrieb am 09.04.2001 um 10:20:29: War nicht auch Charlie Grant, der Justus als Prof. Yarborough maskierte, den ??? durch den Fall "Gespensterschloß" bekannt? (Zumindest im Buch).

10) **Alex-Hassel-Katzenmann** schrieb am 09.04.2001 um 20:39:56: Ich bin mir nicht sicher. Aber wird im Geheimnis der Särge nicht auf die Deutsche in Schattenmänner bezug genommen? Und die Hotelbesitzerin bei Spuk im Hotel kam doch auch früher schon mal vor. Oder???

11) **Fragezeichen** ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 09.04.2001 um 22:44:45: Zu 10: Das die Hotelbesitzerin aus "Spuk im Hotel" (wie heißt sie jetzt noch mal?...) schon mal früher vorkam, daran kann ich mich nicht erinnern - auf jeden Fall spielt sie aber in "Spur des Raben" eine Rolle...

12) **marc** schrieb am 10.04.2001 um 12:31:17: Die alte mit dem Hotel heißt wohl amanda black und die "Deutsche" heißt Alexandra und wird von Mr. Hitchcocks Sekretärin gesprochen. Sie kommt in der Tat in beiden Folgen vor.

13) **Alex-Hassel-Katzenmann** schrieb am 11.04.2001 um 14:14:28: Genau. Die Spur des Raben meinte ich. Die Reihenfolge der Folgen kannte ich nicht so genau!

14) **Umeck** ([Umeck@gmx.de](mailto:Umeck@gmx.de)) schrieb am 11.04.2001 um 14:24:00: Wird nicht im "Geheimnis der Särge" Bezug genommen auf "das Gespensterschloss"? Peter zu Just (in etwa): "Just erinnerst du dich wie genial wir uns damals aus der Höhle befreiten?"

15) **DRY** schrieb am 12.04.2001 um 17:55:55: In der Europareise baut ein Buch eigentlich auf das andere auf. Auch in STW (Shoot the Works) tauchen ich glaub 2 Verweise auf andere Folgen auf. Ich glaub das waren Automafia und Filmstar.

16) **Heiko** schrieb am 13.04.2001 um 22:28:35: Im "Zauberspiegel" wird Professor Barrister von der Universität Ruxton zu Rate gezogen, der in der "singenden Schlange"

seinen großen Auftritt hatte.

17) **Smice** schrieb am 14.04.2001 um 11:49:14: Katharina Fischer hat zum zweiten Mal Modern Talking reingeschrieben. Sie scheint tatsächlich Fan von diesem Geschräbbel zu sein.

18) **Chang** schrieb am 14.04.2001 um 13:02:03: Zu 16) Heiko, bist du dir da sicher? Kann mich nicht erinnern, dass Barrister im Zauberspiegel auftritt. Habe die Folge erst letzte Woche gehört, und bin mir ziemlich sicher, dass du falsch liegst.

19) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 14.04.2001 um 13:24:11: In "Insektenstachel" plaudert Agatha Agawam im Radio über den Fall "Verschwundener Schatz" - zumindest über die Gnome - In "Brennendes Schwert" bekommen die drei ??? eine Postkarte von Allie Jamison. Barrister taucht in "Karpatenhund" und "Schrulliger Millionär" ein weiteres Mal auf. Ty Cassey taucht in "Musikpiraten" nach "Automafia" ein zweites Mal auf. In "Geisterschiff" schlägt Eleonor Madigan ein zweites mal zu (nach Poltergeist) und bei "Gestohlener Preis" wird auf die Folgen zurückgegriffen, in der Justus' TV-Karriere erwähnt war (z. B Singende Schlange oder Verschwundener Schatz).

20) **Marty** schrieb am 11.05.2001 um 11:58:19: Im Fall "Der riskante Ritt" erwähnt Peter sowohl Ian Carew als auch den Fall "Der Doppelgänger" explizit.

21) **Thriller Diller** ([gruftschrecken@gmx.de](mailto:gruftschrecken@gmx.de)) schrieb am 13.05.2001 um 03:39:37: Mir scheint es so, daß besonders André Marx Gefallen daran findet, auf alte Folgen zurück zu greifen. Ich finde dies sehr interessant, wenn es witzig oder wirklich zur Story passend eingebaut ist. Ich finde es dagegen nicht sehr gut, wenn der Rückbezug eigentlich nicht nötig wäre - er also folglich die Story nicht bereichert. So halte ich es z.B. für unnötig Kapitän Jason in "Meuterei auf hoher See" einzubauen. Da er nun Kapitän eines völlig neuen Schiffes ist, spielt der Bezug zum "Riff der Haie" überhaupt keine Rolle mehr. Ich sehe hier dann eher die Gefahr, daß ein Charakter, den man lieb gewonnen hat, nachträglich seinen besonderen "Glanz" verliert, da er dann vielleicht nicht mehr so dargestellt wird, wie in der ursprünglichen Folge.

22) **ich** schrieb am 13.05.2001 um 08:13:48: @18: Prof. Barrister taucht nur im Buch auf. Da wurde leider wie fast bei jedem der sogenannten "Klassiker" ein Großteil weggelassen. Die Hörspiele mögen noch so gut, es geht einfach nichts über die Bücher.

23) **Heiko** schrieb am 13.05.2001 um 20:09:25: zu 18) u. 22) im "Ameisenmensch" (Buch) hilft Professor Barrister den dreien auch mal wieder. Wird hier allerdings als Dr. Barrister vorgestellt.