

Cassette oder CD ???

1) **El Diablo** © (o-jay@web.de) schrieb am 08.04.2001 um 00:03:08: Nachdem der Veröffentlichungstermin der ersten 62 Folgen auf CD jetzt feststeht, würde mich folgendes interessieren: Bevorzugt Ihr bisher die Cassetten oder die CDs ? Aus welchen Gründen ? Besitzt Ihr die Klassiker in der Original- oder in der Neuabmischung ? Würdet Ihr euch die Klassiker als CD zulegen ? Ich persönlich habe bis auf 5 alle Folgen auf MC (darunter bis auf die SINGENDE SCHLANGE alle Klassiker als Originalabmischung) und kaufe mir auch die neuen Folgen aus Sentimentalitätsgründen (Hörspiele und Cassetten- das gehört irgendwie zusammen) nur auf MC.

2) **El Diablo** © (o-jay@web.de) schrieb am 08.04.2001 um 00:05:35: Es muß natürlich heißen: SENTIMENTALITÄTSGRÜNDE

3) **Detlef** © schrieb am 08.04.2001 um 02:27:13: Hi auch, ganz klar die CD!! Sie hält länger, man muß nicht umdrehen und man kann seine Lieblingsszene schneller anspringen :D Ich werde mir im Oktober zunächst "Best of" holen...also alle Folgen die ich besonders mag, und dann - falls Lust und Geld - den Rest! Leider sind es ja dann alles Neuabmischungen...

4) **biac** schrieb am 08.04.2001 um 02:27:50: cds finde ich nicht so gut wie cassetten, da man bei ihnen nicht die moeglichkeit hat, an der stelle weiter zu hoeren an der man (vielleicht kurz vorher) gestoppt hat. damit ist man immer wieder gezwungen, die ganze geschichte von vorne zu hoeren. hoffe du verstehst was ich meine.

5) **mr.kermit** (mr.kermit@web.de) schrieb am 08.04.2001 um 02:54:07: Was für eine Frage: natürlich die Cassetten. Ich kann da Detlef auch nicht ganz verstehen. Gerade dieses umdrehen ist doch Nostalgie pur. So einer Cassette sieht man doch ihr Alter und wie sie leiden mußte an. Also, ich werde mir unter Umständen einige CD von den alten Folgen besorgen, aber die alten Cassetten, nein darauf möchte ich nicht verzichten.

6) **ich** schrieb am 08.04.2001 um 09:12:49: Natürlich nur die Tapes. Wie sieht das den aus, wenn man im Regal Tapes und CDs gemischt hat?

7) **MrBarron** © schrieb am 08.04.2001 um 10:38:51: Wie bei den EUROPA-Klassikern: Beides! Bei den drei ??? habe ich alle Folgen auf MC (sowohl die Neuabmischung, als auch -mit Ausnahme von 4-5 Folgen- alle alten Versionen, die aber nur noch zu Archivierungsgründen auf Festplatte den Weg in den Kassettenrekorder finden). Wenn ich aber jetzt ENDLICH alle Folgen auf CD kriegen kann, dann ist das ein nicht zu unterschätzender Vorteil, eben weil a. die Bänder nicht weiter abgenudelt werden und b. dieses Medium qualitativ einfach besser und wesentlich praktischer ist. Da die MC-Sammlung ja komplett ist, kann man es ja dann auf die Silberscheiben ausweiten; so 1-2 CD-Ständer, matt-schwarz mit den ???-CDs machen sich doch bestimmt ganz gut *proll*. Aber ernsthaft: Ich werde mir die Teile auf jeden Fall zulegen; allein schon für Samples, Zusammenschnitte etc., wo man ja bis jetzt immer spulen, spulen, spulen

muß. Hoffentlich bietet EUROPA wie bei den MCs ein "Sammlerpaket" an; alle CDs zu einem recht günstigen Preis auf einmal *hoff*. Na ja, im Herbst sehen wir weiter.

8) **Hugenay** © (hugenay@gmx.li) schrieb am 08.04.2001 um 10:57:24: Mr Barron, mit großer Wahrscheinlichkeit bietet Europa alle 100 CDs für 995,- DM an, denn schon jetzt kann man auf dreifragezeichen.de die Folgen 63-96 + 29 komplett für jeweils 9,95 bestellen (mit dem Hinweis "Da noch nicht alle Folgen auf CD erschienen sind, beschränkt sich das CD-Angebot selbstverständlich auf die bisher erschienenen CDs."), was dafür spricht, daß das Angebot auf alle CDs ausgedehnt werden dürfte.

9) **Detlef** © schrieb am 08.04.2001 um 14:50:40: @Nr 4) Grade das gibt es schon seit Jahren nicht mehr! Bei EUROPA kannst du die jeweilige Szene Anspringen...und mußt die Geschichte als nicht mehr ganz durchhören :) Allerdings muß ich gestehen das 6-8 Tracks noch zu wenig sind...bei 12 Tracks ist das Anspringen von Szenen wesentlich einfacher...

10) **redharlekin** (redharlekin@yahoo.de) schrieb am 08.04.2001 um 15:51:20: also die folgen der drei fragezeichen lassen sich auch ganz gut für den privatgebrauch als mp3 im Internet finden und auf cd brennen. Wems drum geht die hörspiele zu hören und nicht unbedingt das original aus dem geschäft haben will ist bei napster ganz gut bedient.

11) **redharlekin** schrieb am 08.04.2001 um 16:50:09: räuser - und wenn dann eine geschichte wirklich toll ist sollte man sich die original cd besorgen und wenn einem die geschichte nicht gefällt - schmeißt man sie einfach weg und hört in die nächste rein. und da ja fast alle drei fragezeichen folgen super toll sind muß man sich im edeffekt doch alle bei karstadt kaufen und 13,-DM ist ja auch wirklich ein günstiger preis - räuser

12) **Brato** schrieb am 08.04.2001 um 17:16:55: super redharlekin ruf weiter zum raubkopieren auf. das mit dem wegschmeissen ist echt einfach wenn man alle mp3 folgen auf einer cd hat. wenn du dich von deinem posting (10) distanzieren willst dann sag das direkt! am besten ist es jedenfalls wenn man den ganzen mp3 scheiß sein läßt, zum testen kann man bei freunden oder in bücherein Reinhören. und man braucht kein schlechtes gewissen zu haben.

13) **Mr.Hitchcock** (ThrillerHitch@aol.com) schrieb am 08.04.2001 um 17:46:38: Tja, ich denke, echte Fans bleiben bei den Bändern. Insofern bin ich absolut für die MC. Okay, okay, bei einer CD muss man nicht umdrehen, man kann sich auf Wunsch schneller bestimmte Lieblingsstellen anhören, aber die alten Hörspiele haben doch schon längst Kultstatus erreicht, und da kann dieser moderne Schnick Schnack von wegen CD und so nicht mithalten. Ich habe die meisten der Klassiker als alte Abmischung, die neuen Folgen kaufe ich mir nicht unbedingt, weil sie mir gefallen, sondern weil ich inzwischen soviel meiner Kindheit mit den drei ??? verbinde, dass ich davon einfach nicht mehr wegkomme ! :-). Aber auch die neuen Folgen kaufe ich mir nie auf CD, nur als Hörspiel. Dass ich mir die Klassiker auf CD zulegen würde, ist ziemlich unwahrscheinlich. Gruß, Master of Suspense. :-)

14) **redharlekin** schrieb am 08.04.2001 um 18:05:43: hallo barto und alle anderen so-

weit die aktuelle rechtslage: hörspiele und musiktitel dürfen für den privaten gebrauch kopiert und auch verschenkt werden. so kannst du auch eine deiner eigenen cds kopieren und weiterschenken oder eine drei ??? cd auf cassette überspielen um sie im auto hören zu können. aber die rechtslage ändert sich ja auch manchmal

15) **morganne** (morganne24@yahoo.de) schrieb am 09.04.2001 um 13:04:56: ganz klar Cassetten ! Das gehört einfach dazu, zumal die Originale natürlich viel besser sind als die neuen Abmischungen.. ich freu mich schon wieder auf die Flohmarktsaison, ich habe leider nur 6 alte Cassetten (eigentlich ein Wunder, dass die so lange überlebt haben !)

16) **Mattes** © schrieb am 09.04.2001 um 15:30:50: Hab alle Cassetten hier, ist halt einfach so ein schönes Gesamtbild. Einige alte habe ich bereits auf CD kopiert, aber erst wenige. Aber wenn die CDs mal komplett im Handel erhältlich sein werden...hmm, ich bin noch nicht sicher ob ich nicht doch umsteigen werde (trotzdem werde ich die alte Abmischungen NIE hergeben!)

17) **DonaldFan** (DonaldFan@Web.de) schrieb am 09.04.2001 um 21:56:03: Ich bevorzuge natürlich die Kassetten. Habe alle in der original alten Abmischung. Diese Bänder werden allerdings nicht beansprucht, da ich alle tapes auf MD überspeilt habe. So kann ich den alten Stücken mit Genuss lauschen, ohne Angst zu haben, dass die Kassetten irgendwann anfangen zu "leiern". Habe übrigens alle Tapes im Original vorliegen; da ist es selbstverständlich, dass diese alten "Schätzchen" nicht beansprucht werden. Fazit somit: Kasette gut, MD fürs tägliche hören besser (für die alten Kasen - unglaublich wie alt die schon sind!). Ausserdem: Lieber verzichte ich auf das nostalgische *kassettenumdrehen* als auf die Kassetten an sich.

18) **Perle** schrieb am 11.04.2001 um 23:38:01: Tja, die Kassetten leiern. Oh wie recht du hast DonaldFan. Ich liebe zwar auch das leiernde Geräusch, habe aber massig Angst, daß die Kassetten wirklich irgendwann unabspielbar sind. Muß wohl auch mal alle, die ich habe, auf MD überspielen.. Die CDs mag ich irgendwie gar nicht.

19) **Julian** (sobakawa@gmx.at) schrieb am 12.04.2001 um 13:53:01: Die alten Bänder wecken bestimmt sentimentale Erinnerungen... Aber die CD ist das Medium für die Ewigkeit. Außerdem kann man sie so schön einfach auf Festplatte kopieren, ein nicht zu verachtender Vorteil!

20) **Beefie** (corneliussuperstar@yahoo.com) schrieb am 12.04.2001 um 14:44:40: Also, um auch mal meinen Senf dazu zu geben: Ich habe seit einiger Zeit alle alten Folgen (sprich: 1 - 40) als mp3 auf zwei CDs in der alten Abmischung und in exzellenter Qualität (was bei NAPSTER leider meistens nicht der Fall ist!) und brenne mir nach und nach daraus "richtige" CDs für den Hausgebrauch. Die Tapes hatten für mich auch immer nostalgischen Charakter, aber die Qualität mache ich doch lieber am Produkt fest als an der Erscheinungsform. Was die "Neuerscheinung" auf CD betrifft: Ich finde es eine unglaubliche Beutelschneiderei, aber das passt ja a) zu EUROPA und b) zu der schlechten Qualität aller Folgen seit Folge 35. Tut mir leid, aber mir macht es einfach keinen Spass, die Hörspiele mit der neuen Musik zu hören - - - bitte keine Beschimpf-

fung, ich bin halt Purist, und außerdem funktioniert für mich das Ganze ohne den nostalgischen Wert nicht.
Ach, noch eins: Ich habe absolut keine Skrupel, die Hörspiele als Raubkopien zu besitzen, mir geht es um den künstlerischen Aspekt und nicht darum, einer (Verbrecher-)Firma wie EUROPA (siehe Carsten Bohn) 1000,- DM in den Rachen zu werfen. Gruß aus Hamburg

21) **Anakin** schrieb am 12.04.2001 um 14:56:01: kassetten! da bin ich altmodisch!

22) **MrBarron** © schrieb am 12.04.2001 um 15:47:44: @Beefiee: "...mir geht es um den künstlerischen Aspekt und nicht darum, einer (Verbrecher-)Firma wie EUROPA (siehe Carsten Bohn) 1000,- DM in den Rachen zu werfen." Ach, du hast auch den Brief gekriegt: "...fordern wir Sie auf, bis spätestens 31.12.2001 sämtliche Folgen der Serie 'Die drei ???' in neuer Abmischung auf CD zu kaufen. Andernfalls werden wir uns gezwungen sehen, rechtliche Schritte gegen Sie zu unternehmen."??? Oder wer "zwingt" dich, dir die neuen CDs zuzulegen? Eigentlich doch keiner. Ich kann also diesen Punkt nicht ganz nachvollziehen. ●● "Ich finde es eine unglaubliche Beutelschneiderei". Stimmt. So eine Unverschämtheit von EUROPA, daß sie jetzt auch noch die Serie auf vielerlei Wunsch hin (von seiten der Fans) auf CDs veröffentlichen. Hätten sie lieber lassen sollen. Genauso wie die "Rückkehr der Klassiker", die ja auch völlig überflüssig ist, da ja eh kaum einer die neuen Versionen haben will, weil die eh alle scheisse sind. Da raubkopier ich mir das Ganze lieber. Wer es nicht gemerkt haben sollte: Der letzte Absatz war ziemlich ironisch gemeint; nicht das wieder jemand denkt, ich meinte das ernst!●● "...der schlechten Qualität aller Folgen seit Folge 35". *grmph* Schon wieder dieses Pauschalurteil. Mann Leute: Wenn es euch nicht passt: HÖRT SIE NICHT - ABER NÖRGELT NICHT DAUERND SO DESTRUKTIV RUM; von wegen "alle Folgen ab da und da sind doch nur noch Müll". Aber da eine "konstruktive" Diskussion draus zu machen entbehrt bei einer solchen Äußerung im Grunde schon jeglicher Grundlage. Klar, von Nostalgiegründen her sind die "alten" Folgen nicht zu toppen - was aber nicht nur an der Bohn-Musik liegt, sondern auch noch ein paar andere Gründe hat.●● "Ich habe seit einiger Zeit alle alten Folgen (sprich: 1 - 40) als mp3 auf zwei CDs". Warum dann bis 40, wenn du einige Sätze später rumtönst: "...schlechten Qualität aller Folgen seit Folge 35[!]. "●● Zuletzt würde mich auch mal interessieren, welche der neueren Folgen du kennst, oder ob es tatsächlich wieder diese "Ich-hab-mal-auf-irgendeiner-website-was-schlechtes-über einige-neuere-folgen-gelesen-also-sage-ich-jetzt-mal-pauschal-daß-alle-neuen-folgen-müll-sind"-Masche???●●"Bitte keine Beschimpfung, ich bin halt Purist...". Bitte faß das nicht als Beschimpfung auf; aber diese Pauschalurteile sind nun einmal ziemlich ignorant.

23) **Skywise** (hellenbrand@t-online.de) schrieb am 12.04.2001 um 17:29:07: redharlekin: Stimmt schon. Du darfst mp3-Dateien erstellen, Du darfst auch Privatkopien machen, Du darfst sie auch kopieren und dann das ganze verschenken, alles richtig. Aber Du darfst nicht die mp3-Dateien einfach so ins Netz stellen bzw. sie runterladen, denn zu diesem Zeitpunkt bist Du weder im Besitz des Originals noch hast Du eine namentlich bestimmbare Quelle der Tracks gehabt. Gilt auch umgekehrt, für die ganz Schlaunen: Wenn Du eine CD käuflich erwirbst und Dir dann davon eine mp3-Variante auf Festplatte oder auf eine neue CD ziehst, ist das okay; wenn Du dann allerdings die Original-CD danach wieder an einen anderen weiterverkaufst, dann hast Du was Böses

gemacht. Daher also - vorsicht mit mp3... und abgesehen davon: ca. 13,00 DM ist doch nun wirklich nicht zuviel verlangt für ein bißchen Kult, oder? Skywise

24) **Julian** schrieb am 12.04.2001 um 18:40:58: Hmmm... 13,- Steine pro Hörspiel ist wirklich nicht viel. Will man sich aber eine größere Menge an ???-MCs/CDs zulegen, geht das ganz schön ins Geld.

25) **Skywise** (hellenbrand@t-online.de) schrieb am 12.04.2001 um 18:44:39: Beefie: Hm... Du scheinst da was nicht verstanden zu haben... ich versuch's mal zu erklären: Wenn ich Dir sage, Du sollst hier das Haus, in dem ich wohne, mal durchwischen (so sechs Wohn-Etagen plus Keller) - würdest Du das dann machen? Ich sag's Dir: vielleicht würdest Du es machen, ich müßte Dir nur eine entsprechend gute Bezahlung bieten, gelle? Kaum ein Mensch macht so was freiwillig und aus Spaß, sondern nur bei Strafandrohung, Lebensgefahr oder entsprechendem Entgelt. Einfacher ausgedrückt: Du erbringst eine Leistung und willst dafür dann aber auch was sehen, richtig? Gut, sind wir uns einig. So. Und jetzt sag' mir doch einfach mal, aus welchem Grund Du Dir Raubkopien ziehst und somit einem Interpreten, der eine Leistung erbracht hat (er hat Dich vor quälender Langeweile bewahrt), die Zahlung verweigerst? Frage Dich doch mal, wie das so wäre, wenn das alle machen würden. Glaubst Du, Oliver Rohrbeck & Kollegen gingen nur aus Spaß an der Freude ins Studio, um die drei ??? zu sprechen? Die Jungs müssen doch auch ihre Brötchen von irgendwas bezahlen. Und den Bäcker bezahlen sie eben von dem Kies, den sie von EUROPA kriegen. Wenn EUROPA Oliver Rohrbeck kein Geld mehr bezahlen würde, dann tät' dieser wahrscheinlich keine einzige Silbe mehr für diese Firma sprechen. Und das wäre doch schade, oder? Dann ginge nämlich der künstlerische Aspekt flöten, wenn man nur noch einige Luschen vor den Mikros sitzen hätte... stell' Dir Zlatko als Sprecher von Bob Andrews vor *schauder*... und dann würden auch die anderen die Alben nicht mehr kaufen und dann würde EUROPA Pleite gehen und wenn Dir eines Tages mal die CD ins Klo fällt und die Casette von einer Dampfwalze überfahren wird, dann wirst Du sie leider nicht mehr nachkaufen können, denn bedauerlicherweise werden dann auch die ersten 35 Folgen nicht mehr im Handel erhältlich sein - das wäre doch nun wirklich traurig... Skywise P. S. Über die Art und Weise, wie EUROPA Carsten Bohn behandelt hat, will ich mir kein Urteil erlauben, denn alles im Leben hat zwei Seiten - und ich kenne beide Seiten nicht gut genug. Ich weiß nur, daß ich unter bestimmten Umständen vielleicht genauso gehandelt hätte wie EUROPA. Alles eine Frage der Perspektive.

26) **Julian** schrieb am 12.04.2001 um 18:53:36: Ist schon klar, keine Angst, ich bin nicht begriffsstutzig. Die Sprecher, das Tonstudio, die Verwaltung, die Distribution, die Herstellung - alles kostet einen Haufen Geld. So ist das nun mal. Für 13,- DM bekommt man so gesehen gute Unterhaltung + Kultfaktor zum Billigtarif. Zufrieden?

27) **Sir Morton** schrieb am 13.04.2001 um 22:16:01: Ich hätte da mal eine technische Frage an die, die sich die 3 ??? als mp3 aus dem Internet ziehen und sich dann auf CD brennen. Ich mache das nämlich auch und bin eigentlich auch super zufrieden, dass Problem ist nur, dass ich die Hoerspiele nur als einen Track habe und so schlecht spulen kann. Kann man da irgendwie Markierungen setzen und wen ja, wie ?

28) **Julian** schrieb am 14.04.2001 um 00:04:01: @ Sir Morton: Tsss... bööööser Jungel!

Wie dem auch sei, große MP3s lassen sich mit jedem x-beliebigen Audio-Editor in ohr-gerechte Häppchen schneiden, und daraufhin als separate *.MP3-Dateien abspei- chern... ||| Nur, was bringt dir die Aktion? Hast du etwa keine PAUSE-Taste an deinem CD-Player? Vor-/Zurückspulen lässt sich das gute Ding übrigens auch.

29) **Julian** schrieb am 14.04.2001 um 00:05:58: Ach übrigens, nur weil du sagst es ist eine Frage "an die, die sich die 3 ??? aus dem Internet ziehen": ich fühle mich nicht angesprochen...

30) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 16.04.2001 um 03:02:34: Die ideale Kombination ist (jedenfalls für mich) einerseits die Kasette, da sie in der Regel noch universeller einsetzbar ist als die CD (z.B. im Auto, im Urlaub). Da man die Hörspiele normalerweise wohl am Stück hört, macht es nichts, wenn man nicht so flexi- bel springen kann. Zudem kann man eine CD nicht an einer beliebigen Stelle unterbre- chen, und sie später weiterhören ohne sich die entsprechende Position zu merken. An- dererseits sind die Folgen zusätzlich als MP3-Dateien praktisch, wenn man ganz be- stimmte Szenen anspielen will, oder bestimmte Informationen in den Hörspielen sucht. Ist auch praktischer als MP3 über den PC, da man hier im Gegensatz zu CDs auch oh- ne "Spulen" und Suchen in den einzelnen Tracks direkt mit der Maus auf bestimmte Stellen zugreifen kann, vorausgesetzt man besitzt die Folgen auch nicht aufgesplittet in mehrere Tracks. Das normale Hören der Folgen nur über den PC kommt jedoch über- haupt nicht in Frage, zum einen zu umständlich und vor allem wegen den PC- Nebengeräuschen.

31) **Beefie** schrieb am 16.04.2001 um 19:43:42: Skywise, McBarron... So IST es doch: Für mich SIND die alten Folgen j´nicht mehr erhältlich, da sie 1) durch die Musik und 2) durch Schnippelei nicht mehr die selben sind wie früher. Außerdem fände ich es NICHT schade, wenn Oliver Rohrbeck "keine Silbe mehr" für EUROPA sprechen wür- de, wirklich nicht! Darauf hat sich doch meine ganze Argumentation gestützt: Die Serie hätte schon lange eingestellt werden müssen! Ist ja auch nur meine Meinung, aber es ist so ähnlich wie bei manchen Rockbands, die früher klasse waren und heute nur noch Müll machen, Geld zu machen, anstatt endlich aufzuhören (Pink Floyd, Rolling Stones). Gruß aus HH

32) **Chang** schrieb am 16.04.2001 um 20:59:39: Beefie, als alter Hansekollege stimme ich dir zu: Die drei Fragezeichen haben schon seit langem den Zenit überschritten, auch wenn ab und zu mal einige gute Folgen produziert werden (z.B. NACHT IN ANGST). Aber Pink Floyds letztes Album war gar nicht übel, es war sogar sehr gut, auch ohne R. Waters.

33) **Orangina** schrieb am 19.04.2001 um 11:04:36: ich finde CDs genauso gut, wie Kassetten, aber bei Kassetten kann es ja sein, dass sie irgendwann nicht mehr so gut zu hören sind, wie CD. Die CDs sind zwar etwas teurer, aber man kann sie immer hö- ren egal wie alt sie sind.

34) **Moondark** schrieb am 19.04.2001 um 12:34:45: Ganz klar die CDs! Seit Folge 90 sind wir auf die CDs umgestiegen, da die Kassetten (neu gekauft) doch einige Fehler hatten (die falsche Kasette war in einer Hülle, dann war das Band einer anderen Kase völlig verdreht und unhörbar usw.). Um diesen Ärger zu umgehen, legen wir uns jetzt

nur noch CDs zu. Außerdem brauche ich dann meine alten Kasen (mit der Originalmusik) auch nicht mehr zu quälen und schone sie - auf das sie weitere 20 Jahre halten.

35) **Sonja** schrieb am 19.04.2001 um 14:41:04: Also ganz spontan würd ich ja sagen: CASSETTEN NATÜRLICH!!!! Aber da ich doch die ein oder andere ziemlich alte habe, merkt man doch, dass irgendwann die Qualität etwas leidet :(Wären die CD's nicht so teuer - klar theoretisch sind's sie ja nicht, aber wenn man mehrere kaufen möchte irgendwann schon - würd ich sicherlich auch mal zur CD greifen. Aber bis dahin bleib ich der Cassette treu.

36) **marc** schrieb am 19.04.2001 um 16:37:38: Kassetten, Kassetten und noch mal Kassetten! Das wäre ja so, als ob ich statt meinen rostigen Opel jetzt BMW fahre, nur weil der angeblich mehr draufhat. Ich hab mir von meinem Bruder mal eine CD ausborgt und fand es furchtbar. Nein danke, ich habe als Kind Kassetten gehört (hatte die ??? auch nie auf Vinyl) und jetzt höre ich auch Kassetten. Handlich, kann auch mal runterfallen etc. Natürlich muß man sich von den Klassikern (orig. Abmischung) Kopien ziehen aber auf 90er Tapes, bitteschön. Da paßt schön auf jede Seite eine Folge. Auf keinen Fall würde ich mir die alten Teile auf CD holen, schon wegen der Musik. Das hat ja gar keinen Sinn.

37) **Dr.Seitan** (gegenalles@gmx.net) schrieb am 20.04.2001 um 00:10:37: Ja wie MC oder CD ? Da gibt es nur eine Antwort drauf : LP!!

38) **Lillebror** © (lillebror@hoerspiele.de) schrieb am 21.04.2001 um 01:43:53: :) Hi, Dr.Seitan: *g* So isses!!!

39) **Willi** (webmaster@ddf-online.de) schrieb am 23.04.2001 um 20:33:59: Komisch, ich hätte doch drauf wetten können, dass ich schon einen Eintrag in dieses Forum gemacht habe.... na, wie dem auch sei, ich steige seit folge 96 auf CD um. D.h. allmählich werde ich Folge für Folge auf CD nachkaufen... und wozu hat man eine Schwester, die einen mit Zahlungsmitteln kräftig unterstützt. Jetzt kommen erst mal 63-96 als CD in mein "Regal" und dann, im Oktober... naja, mal sehen, wie sich meine finanzielle Lage bis dahin entwickelt....

40) **Thomas** (dreifragezeichen@gmx.at) schrieb am 24.04.2001 um 16:40:33: Also aus nostalgischen Gründen bleib ich erst mal bei den MCs. Besonders weil die die alte Abmischung bieten. Aber um die Kassetten zu schonen sollte man doch mal auf CD umsteigen. Alle Folgen auf CD kaufen ist doch schon recht viel Geld. Kann also nur Häppchenweise gehen. Aber vorerst hab ich schon alle Folgen auf mp3 überspielt. Mal sehn ob ich noch etwas Kapital für die Folgen auf CD aufbringen kann/will. Cool wär ein Komi-Angebot zu einem echt guten Preis. So zum Beispiel 20CD's oder so. Naja mal sehn.

41) **Matze** (DjOptix@gmx.de) schrieb am 24.04.2001 um 18:28:01: Also mir is des Wurscht, ich will sie alle als mp3 auf meinem Rechner haben. Da meine Sammlung mit etwa 60 Folgen noch nicht komplett ist, suche ich immer noch leute zum mp3s tauschen. (oder cds / mcs leihen) Mailt mir!!!

42) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 24.04.2001 um 21:35:54:

Matze, hörst du die Folgen dann nach dem Überspielen tatsächlich nur als MP3? Das würde für mich allein schon auf Grund des Lärmes nicht in Frage kommen. Man stelle sich vor, die drei ??? im Gespensterschloss...Orgelmusik,Kettenrasseln permanent begleitet durch PC-Kühler-Geräusche? Ist doch absolut atmosphärenfeindlich...

43) **Thomas Jonas** (dreifragezeichen@gmx.at) schrieb am 24.04.2001 um 22:27:45: Also bei den MP3's ist zu sagen das ich die nur aus Archivierungsgründen überspielt hab. Klar ist das hören von Kasette oder CD was ganz anders. Aber da ich zum Beispiel viel am PC arbeite ist das eben naheliegend.

44) **Thomas Jonas** (dreifragezeichen@gmx.at) schrieb am 26.04.2001 um 21:51:20: Zahlt es sich denn wirklich aus alle Folgen auf CD zu erwerben?? Aber wo soll ich denn da beginnen. Hinten? Vorne? Nach belieben? Also ich denk das es sicher gescheit ist nach und nach die Folgen von 1 an neu zu Sammeln. Denn die ersten Kassetten sind wohl die ältesten. Was meint ihr?

45) **ProfessorMoriarty** (andreasbless@web.de) schrieb am 03.05.2001 um 11:31:39: Bei mir herrschen die Cassetten vor. Ich besitze alle Folgen der Serie, die bisher veröffentlicht wurden, auf MC, keine einzige auf den Sch...unrom....blöd.. CD's. Und ich werde mir mal demnächst wieder einen Spitzenrekorder kaufen, der noch'n paar Jahre hält, damit ich sie noch lange hören kann....síst halt einfach viel nostalgischer so * gerührtist*

46) **Flapjack** schrieb am 03.05.2001 um 19:55:38: Hoch lebe die KASSETTE!!!!

47) **Mrs. Selby** (Melly17@web.de) schrieb am 22.05.2001 um 22:26:09: Bislang besitze ich nur Cassetten und kaufe auch die neuen Folgen immer als MC's - weil es eben immer so war. Ich gehöre sozusagen zu den "Hardcore-Nostalgikern". Eigens für die ???-MC's besitze ich einen Cassettenrecorder und mußte mir vor ein paar Monaten noch einen neuen kaufen, weil der alte es nicht mehr gemacht hat. Niemals höre ich die ??? über die Stereoanlage; das ist irgendwie nicht das gleiche "Feeling". Dieses laute "Klack", wenn der Recorders am Ende der ersten Seite kurz vorm Einschlafen ausgeht, daß einen fast der Schlag trifft, ist natürlich nervig. Dank Auto Reverse muß ich das Band heute nicht mehr selbst umdrehen, aber Krach macht der Recorder immer noch genug. Der Hauptgrund für die Cassetten ist aber wohl die "alte" Musik. Ich höre mir nicht freiwillig eine der klassischen Folgen mit neuer Musik an, nur weil sie auf CD und somit praktischer ist. Ich habe das Gespensterschloß mit neuer Musik, das ist eine Sünde - ich habe mir das genau einmal angehört und greife seitdem wieder zur alten Cassette.

48) **Onkel Ramos** (dr_radulescu@web.de) schrieb am 23.05.2001 um 11:23:11: Cassette, ganz klar. Scheiß Neuabmischungen!!!

49) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 23.05.2001 um 13:31:44: Ich bin ebenfalls eher der Cassettenfan. Allerdings bekomme ich demnächst Probelme, da ich die Kasen meist im Auto höre. Mein neues Auto wird nicht mit Kassettengerät ausgeliefert. Nachrüsten geht nicht, da kein ISO-Einbauschacht vorhanden ist. Um nicht Europa nochmals für die besten Folgen auf CD (UND DUMMERWEISE IN NEUER ABMISCHUNG) viel Geld in den Rachen zu schmeissen, muss ich jetzt wohl ein weiteres Gerät an-

schaffen und irgendwo zusätzlich einbauen. Was für ein Scheiß. Nostalgiker haben es halt schwer.

50) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 23.05.2001 um 13:32:59: Ich bin ebenfalls eher der Cassettenfan. Allerdings bekomme ich demnächst Probleme, da ich die Kasen meist im Auto höre. Mein neues Auto wird aber nicht mit Kassettengerät geliefert. Nachrüsten geht nicht, da kein ISO-Einbauschacht vorhanden ist. Um nicht Europa nochmals für die besten Folgen auf CD (UND DUMMERWEISE IN NEUER ABMISCHUNG) viel Geld in den Rachen zu schmeissen, muss ich jetzt wohl ein weiteres Gerät anschaffen und irgendwo (Unter den Sitzen) zusätzlich einbauen. Was für ein Scheiß. Nostalgiker haben es halt schwer.

51) **Beefie** schrieb am 29.05.2001 um 16:50:15: @Skywise: Also ehrlich: Mir würde Zlatko als Sprecher von Bob wahrscheinlich heute besser gefallen als Andreas Fröhlich, wie er sich seit Mitte der 80er einen abmurkst in den HSPs.

52) **Prof Yarborough** schrieb am 29.05.2001 um 20:49:50: @44: "Aber wo soll ich denn da beginnen. Hinten? Vorne? Nach belieben?" - Wenn Du Dir tatsächlich die neu-abgemischten CD's kaufen willst (*verständnislos den kopf schüttel*), dann am besten ab den Crimebusters-Folgen. LOL Da kommt es auch nicht mehr darauf an, ob einem gleich zum Anfang das sogenannte "Techno-Gewummer" (obwohl es natürlich kein Techno ist) empfängt, oder sogar ein zeitgemäßes, geraptes Dancefloor-Intro. ROFL

53) **Mr.Farnham** schrieb am 29.05.2001 um 21:39:41: Für mich kommt auch nur Kasette in Frage, da ich die Folgen 55-72 gerade jetzt erst auf MC dazugekauft habe und ich nie auf die Klassiker mit Originalmusik verzichten möchte. 1-29 habe ich zusätzlich als LP, um die hier und da auf meiner Anlage hören zu können, wenn ich am PC sitze. Ich hoffe nur, daß EUROPA nicht auf die Idee kommt, demnächst nur noch auf CD zu veröffentlichen.

54) **Sinner** (the.sinner@arcormail.de) schrieb am 13.06.2001 um 09:01:30: also ich hab auch die ganzen alten cassetten. vor einiger zeit hab ich mich auch ma dran gemacht, die ganzen tapes auf cd zu brennen. das ist einfach viel geiler. man kann die alten originalabmischungen hören, und kann dabei die cassetten schonend im schrank lassen !!! allerdings sind bei 3 folgen die cassetten schon mächtig am leiern (heul), so das ich sie leider nicht auf cd brennen konnte. aber ich hab gehört, das man auch die alten geschichten aus dem netz ziehen kann. kann mir mal jemand sagen, auf welcher seite man die alten folgen (in guter qualität) beziehen kann ?????? piss dann.....

55) **Sash** schrieb am 13.06.2001 um 15:00:37: Also ich finde die Cassetten sind einfach Kult. Klar haben CD's Vorteile, aber ich will keine alten Folgen mit neuer Musik. Ich finde die alten Abmischungen 1000x besser. Also ich kann darauf verzichten und hoffen das weiterhin Kassetten produziert werden.

56) **Prof Yarborough** (holger@hoernews.de) schrieb am 15.06.2001 um 05:53:02: @Mr.Farnham (53): Keine Bange - der CD-Marktanteil liegt bei Hörspielserien um die 12-18 Prozent (abhängig vom Label und der Serie). Da muß die CD noch laaaaange strampeln.

57) **Hamlet** (maiundherbst@surfeu.de) schrieb am 01.07.2001 um 15:01:47: Cassetten sind natürlich kultiger! Vor allem haben sie diesen selbstzerstörerischen "Nach 20 Jahren ist das Rauschen lauter als die eigentliche Aufnahme"-Effekt. Also ich habe meine ganzen original Cassetten (alle 97) auf MD gebannt und mir außerdem Kopien auf Cassetten gezogen. Dann hab ich mir die ersten dreißig (Classics!) nochmal als Neuauflage auf Cassette gekauft. Und um den "Sicher ist sicher"-Bock ganz fett zu machen hab' ich jetzt die Truhe mit den 100 CDs bestellt! Ich weiß, ich weiß: echt abgedreht!

58) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 01.07.2001 um 23:15:24: Nigel (49/50), jetzt fällt mir wieder ein, was ich gestern schon fragen wollte - Was ist das denn für ein Auto??? Du müstest jetzt alle Nostalgiker vor dieser Automarke warnen. Oder vielleicht Protestmails an den Hersteller?

59) **Der Antichrist** schrieb am 02.07.2001 um 01:25:47: @50 - Nigel, baut Microsoft jetzt doch schon Autos?

60) **Der Antichrist** schrieb am 02.07.2001 um 01:27:00: Oder hast du für billig Geld das Auto aus der Milchschnittenreklame bekommen - du weisst schon, kein Radio aber ein Kühlschrank...

61) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 02.07.2001 um 09:36:30: @antichrist: Nein, Microsoft baut noch keine Autos, und wird es hoffentlich nich, denn sonst erscheint wahrscheinlich vor dem Auslösen des Airbags auf einem Display die Warnung: Sind Sie sicher, dass der Airbag jetzt auslösen soll? Ja... Nein... Anwendung Schliessen ... Schewrz beiseite: Bei einigen Autoherstellern werden die Wagen neuerdings mit kompletter Radioanlage geliefert. Leider scheinen die Dabei zu vergessen, dass es noch ein paar unverbesserliche gibt, die auch kassetten hören wollen, denn die Geräte meines zukünftigen Modells gibt es nur mit CD-Player, den man optional auch noch mit Wechsel ausrüsten kann. Also richtig dolle Auswahl. Leider ist das Radio nicht in einem ISO-Einbauschacht eingepasst(Hat angeblich den Grund, dass Diebe mit den Radios nichts anfangen können, da es nicht in andere Modelle passen), so dass ich auch kein normales Autoradio nachrüsten kann. So viel zur Erklärung. Zufrieden, Antichrist?

62) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 02.07.2001 um 09:43:43: Er traut sich aber nicht, den Hersteller zu nennen.... Kein Wunder, nach dieser Drohung. *g*

63) **nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 02.07.2001 um 09:55:10: Wenn ihr es unbedingt wissen wollt: Es ist kein deutscher Hersteller. Es ist es Alfa Romeo.

64) **blackbird** schrieb am 08.07.2001 um 16:52:25: hmmm... ich bevorzuge auch die tapes, habe damals damit angefangen... und einfach weitergemacht... ein tip... rippt die dinger als mp3, macht audio-cds draus, und den kasis kann nix mehr passieren, auusserdem lassen sich die mp3z besser tauschen mit euren freunden... weil mehr auf eine passen... wenn als mp3-cd gebrutzelt...

65) **Prof. Barrister** schrieb am 14.07.2001 um 18:14:44: Bei HSP kaufe ich nur Kassetten! Ich bin damit groß geworden und es irgendwie kultiger. Bei den Klassikern kaufe ich NUR die alten! Die neuen finde ich nicht gut. Noch viel schlechter finde ich,

dass die neue Abmischung auf den Tonträgern nicht gekennzeichnet wird! Der Laie weiss doch gar nicht, dass es unter dem gleichen Titel mal ein HSP gab, was ganz anders klang!! Ich fände es besser, wenn die Hersteller Abweichungen von der Originalaufnahme auf dem Tonträger vermerken würden.

66) **DerDicke** schrieb am 05.08.2001 um 13:16:39: natürlich kaufe ich die kassetten schon allein des preises wegen. was mich aber stört ist die ständige gefahr das es mir die bänder verhaut(das is mir jetzt schon bei 2 passiert) aber ich bin gerade dabei sie mir alle auf cd zu erstellen.

67) **Homer** schrieb am 06.08.2001 um 16:24:39: Ich höre Kassetten! 1. bin ich in diesem Fall sentimentalisch,2. ist die MC handlicher und 3. kann man (wenn man gestört wird) einfach auf STOPP drücken (geht zwar mit PAUSE beim Silberling auch, aber wenn man mit einem anderen Gerät weiterhören muss, kann man die Kasette einfach rausnehmen und an der gleichen Stelle weiterhören)

68) **Daniel** (sibbe.daniel@gmx.de) schrieb am 06.08.2001 um 17:57:07: Ich bin mit den Kassetten groß geworden und obwohl ich an meinem Heia-Bett so ein neomodisches Gerät mit CD-Player und Kassettendeck stehen habe, bin ich bei Kassetten geblieben. "Unverbesserlicher Nostalgiker" nennt man das wohl!

69) **Jendy** schrieb am 16.08.2001 um 15:30:31: Die Kassetten haben ein goldigeres Format. Sowas spielt für mich eine große Rolle. Jaja, ich weiß....

70) **Kayashi** (sk@alpha.de) schrieb am 19.08.2001 um 00:26:21: Diese Diskussion hatte ich erst vor 2 Tagen inner Pizzeria ;) Ich habe oft drueber nachgedacht, bleibe aber meinen Kassetten treu, nach ueber 90 Folgen waere das fuer mich n Stil- (oder Bankkonto-) Bruch auf CD umzustellen.

71) **Susu** schrieb am 20.08.2001 um 12:46:36: Ganz klar die guten alten Cassetten. Ne CD läuft ja immer ganz durch und mit Cassetten kann ich immer eine Nacht die erste Seite hören und mich dann in der nächsten Nacht auf die zweite Seite freuen(da ich meistens nach der ersten Hälfte zu faul bin sie umzudrehen). Außerdem wäre es irgendwie Stilbruch die 3 ??? auf CD zu hören, pfui

72) **Sebastian** schrieb am 20.08.2001 um 12:51:08: Ich bevorzuge auch ganz klar die Cassetten, ich brauche dieses sentimentale low-tech knacken meines alten Cassettenrecorders, die Cassetten stammen zum großen Teil aus den 80ern also benutze ich auch da damals standesgemäße Technik, genauso wie echt Fans sich die Beatles auf Vinyl und nicht auf Cd anhören.

73) **Moostek** (M.Schmidt.Wittmund@gmx.de) schrieb am 29.08.2001 um 08:56:57: Ab wann sind die Folgen der drei ??? auf CD erschienen ??? Ich bevorzuge auch die MC als Medium. Aus Sentimentalitätsgründen (natürlich) und optischen Gründen. Wer mischt die Medien schon..?