

Jelena Charkova-Gegnerin oder Verbündete?

1) **Louise** schrieb am 23.04.2001 um 18:49:58: Also ich finde, hier sollte hier mal angesprochen werden, ob Jelena nun eine Verbündete oder eine Gegnerin ist. Es ist ja meiner Meinung nach oft unterschiedlich, aber was denkt ihr darüber?

2) **Lillebror** © (lillebror@hoerspiele.de) schrieb am 24.04.2001 um 12:31:40: Jelena ist ein kleines arrogantes M... ädchen mit dem Hang zur Selbstdarstellung. Eine Gegnerin ist sie nicht wirklich; aber als Verbündete ist sie vollkommen unbrauchbar! -Da lobe ich mir doch Allie Jamisson. *seufz* Die war eine wirklich pfiffige Verbündete!!!

3) **Alaska** schrieb am 24.04.2001 um 12:39:24: Ich finde es ebenfalls unsäglich und nicht nachvollziehbar, daß die großartige Allie durch einen billigen Abklatsch ersetzt wurde. Das war absolut nicht nötig.

4) **André Marx** © (gehteunix@n.de) schrieb am 24.04.2001 um 13:16:49: Ich find Jelena SUPER!

5) **Mr.Burroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 24.04.2001 um 13:36:56: André, in "Musik des Teufels" fand ich sie auch noch ganz passabel und auch teilweise sympathisch. Wie sie aber in "Botschaft von Geisterhand" auftritt, ist doch schon eine Frechheit. Warum heuert sie die drei ??? eigentlich an, wenn sie Justus eh nur in die Pfanne hauen will. Allerdings fand ich Allie auch nie besonders toll, nur war sie nicht so offensichtlich neidisch auf die ??? wie Jelena das scheinbar ist. Jelena wäre doch furchtbar gerne das vierte Fragezeichen, nur kann sie das gut verstecken.

6) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 24.04.2001 um 14:13:56: @ #1: Weder noch; vielleicht Konkurrentin!? @ #5: Nee, sie wäre am liebsten das ERSTE Fragezeichen - und damit der Boss des Unternehmens!

7) **KathleenOHara** (mistresskathy@web.de) schrieb am 24.04.2001 um 14:29:54: Fand Allie besser, aber finde Jelena trotzdem gut, ist eben mal ne interessante Figur.

8) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 24.04.2001 um 14:52:45: Mr. Borroughs, da sind wir mal wieder der selben Meinung, zumindest was Jelena betrifft. Sieht für mich eher nach einem Versuch aus, einen Charakter zu erschaffen, der ähnlich wie Allie ist (bzw. sein soll), weil man Allie nicht unbedingt glaubhaft zurückbringen wollte - oder weil die Quotenbehinderte rein mußte - oder beides. Die Figur ist ein Zumutung (zumindest in Botschaft von Geisterhand) und man kann sie wohl eher als Gegnerin bezeichnen, da sie durch absichtliches Zurückhalten von Informationen die drei ??? in Gefahr bringt. Konkurrentin auf keine Fall - man sieht ja wie das endet. Für mich bei ihrem letzten auftauchen die unsympathischste Figur überhaupt in allen drei ??? Folgen - ein weiteres Auftauchen wäre absolut unlogisch, es sei denn als Mordopfer (das könnte mir schon gefallen). Man hat ständig den Eindruck als wolle sie sich selbst etwas beweisen. Sollte André Marx so vernarrt in

diese Figur sein und sie Tatsächlich in unregelmäßigen Abständen auftauchen lassen? Das könnte die besten Storys zunichte machen. Wenn schon so ein unregelmäßig auftauchender Charakter, dann würde ich Jeffrey bevorzugen.

9) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 24.04.2001 um 15:17:09: So schlimm ist Jelena doch auch nicht. Gut sie ist ein wenig zickig, und sie ist auch ein Abklatsch von Allie. Aber es tauchen immer weniger Figuren auf, die als Freunde oder Verbündete der ??? bezeichnet werden können. Patrick und Kenneth sind weg, Kommissar Reynolds schon seit langem, und Ihre Freundinnen sind schon so lange verschwunden, dass sogar das Gerücht umgeht, er sei Schwul (Jeffrey). Es scheint nur noch eine Frage der Zeit zu sein, bis Morton auch verschwindet. Cotta ist mir zu brav. Da lobe ich mir ein Jelena die es wagt, Justus die Stirn zu bieten, ohne gleich als Gegner in der Geschichte aufzutauchen. Allie wäre mit als wiederkehrende Figur auch lieber gewesen, aber man kann nicht alles haben.

10) **Lillebror** © schrieb am 24.04.2001 um 17:19:46: :) Mr.Burroughs hat's auf den Punkt gebracht. Ihre Einführung in (84) war, wie André sagt: "Super" (habe sie zunächst auch echt in mein Herz eingeschlossen); aber was die Madame in (95) treibt, ließ sie (mir) doch in einem zu extremen, unsympathischen Licht erscheinen! Auch denke ich nicht, daß sie das erste oder vierte Fragezeichen sein will, sie kann sich halt nur nicht frei bewegen und ist von daher auf die Drei angewiesen, :) stimmt's André? PS: Quotenbehinderte? Womöglich noch zwei Fliegen mit einer Klatsche: die Quotenfrau!? - Also, ich muß doch sehr bitten ... das glaube ich nicht! Nee, beim besten Willen ...

11) **Titus** © (Titus.Jonas@rocky-beach.com) schrieb am 24.04.2001 um 17:21:35: Hm, sehr mehr hier über Jelena gemeckert wird, um so öfter wird sie André Marx bestimmt in seinen Büchern einsetzen. Ich denke, das ist eines seiner Ziele die ein Autor mit so einer Person verfolgt, bei den Lesern und Hörern anecken und Aufmerksamkeit erregen. Seien wir aber mal ehrlich, wo sind die großen Unterschiede zwischen Allie und Jelena, außer das die eine im Rollstuhl und die andere auf ihrem Pferd sitzt? Wahrscheinlich stellt sich demnächst heraus, Allie ist vom Pferd gefallen und hat sich dabei einen Hachemitenfürst und eine Querschnittslähmung zugezogen. :) Ich finde Jelena als Figur interessant, Alexandra Doerk als Hörspielsprecherin ist auch spitze, was will man mehr? Hier haben wir doch wenigstens ein wenig Kontinuität, nach der wir alle immer rufen.

12) **Lillebror** © schrieb am 24.04.2001 um 17:31:37: Hi Titus, das Thread heißt ja nicht: "Wir wollen nichts mehr von Jelena hören ..." ;) - Dem würde ich mich auch nicht anschließen. Interessant finde ich ihre Rolle auch! Aber eben auch etwas unsympathisch ... Ich würde es sogar begrüßen, wenn André ihr die Chance zur Rehabilitation geben würde. Sprich: Sie noch viele weitere Male auftreten lassen würde!!! - Wer weiß, vielleicht schließe ich sie dann ja doch wieder in mein Herz!?

13) **Alaska** schrieb am 24.04.2001 um 18:06:11: Mensch Titus, Justus könnte doch auch nicht durch einen irgendeinen anderen Dickwanst ersetzt werden, egal wie nahe die Figur dem Original käme. Stell Dir doch nur mal allein eine andere Stimme im

Hörspiel vor, nicht auszudenken! Wenn schon eine Figur, die die Allie-Quote oder was auch immer erfüllen soll, warum dann nicht gleich das Original? Kopien sind eben immer schlechter. Und gerade, wenn man das Original in sein Herz geschlossen hat. Allie war nun mal die beste Zicke!

14) **Fragezeichen** (ruedigerboehm@t-online.de) schrieb am 24.04.2001 um 19:15:46: Ich finde Jelena super - ohne sie wäre die Folge "Botschaft von Geisterhand", aber auch "Musik des Teufels" nur halb so gut. Mir wäre es lieber, Jelena würde öfter auftauchen als diese nervigen Freundinnen - wenigstens trägt Jelena mal etwas zur Lösung des Falls bei, im Gegensatz zu den "Können wir nicht lieber ins Kino gehen?" - Freundinnen, die hoffentlich noch lange wegbleiben. Und, wer weiß, vielleicht werden Jelena und Justus ja doch noch ein Paar - obwohl...gar nicht auszudenken, was da herauskommen könnte... *gänsehautbekomm*

15) **Smice** schrieb am 24.04.2001 um 19:22:05: @ Fragezeichen: halb so gut von hundsmiserabel, das musst Du mir mal mathematisch erklären. Übrigens habe die (Ex-)Freundinnen auch schon mitermittelt. Das waren dann die schlechtesten Bücher.

16) **Fragezeichen** (ruedigerboehm@t-online.de) schrieb am 24.04.2001 um 21:38:11: @Smice: Was ich meinte war, das die eher durchschaubaren Fälle (Besonders Botschaft von Geisterhand ist ja eher leicht zu durchschauen) durch die interessante Figur der Jelena (zumindest in der Hörspielumsetzung, denn von den neuen Büchern kenne ich kaum eines) nicht langweilig sind, so wie es viele Fälle mit den Möchtegern - Detektivinnen, den Freundinnen, sind. Übrigens betrifft dies nicht nur Jelena. Beispielsweise wäre "Phantomsee" ohne Java-Jim wohl eine ziemliche Pleite (obwohl - ohne Clunny wäre der Fall wiederum besser...), rätselhafte Bilder ohne deGroot, bedrohte Ranch ohne Mr. Barron, Spuk im Hotel ohne Mrs. Silverstone...es gibt eine Menge Beispiele von Fällen, die ohne diese mehr oder weniger wichtigen Figuren ziemlich unspektakulär wären. So wertet eben auch Jelena diese beiden Folgen auf, obwohl sie in "Botschaft von Geisterhand" ja nicht wirklich vom Fall persönlich betroffen ist. Aber jeder hat halt seinen eigenen Geschmack und seine eigene Meinung - was wäre auch ein ordentliches Forum wenn alle nur eine einzige Meinung vertreten würden? Ich glaube, so ein Forum wäre nach spätestens zwei Tagen vollkommen uninteressant.

17) **Smice** schrieb am 24.04.2001 um 21:44:27: @ Fragezeichen: Applaus, Applaus, Applaus. Stimme Dir zu. Ich hab halt nur das Problem, dass ich Jelena nicht mag und das Buch für mich dadurch nicht besser wird.

18) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 24.04.2001 um 23:02:37: Da kann ich nicht zustimmen (Fragezeichen). Alle anderen genannten Charaktere würde ich als charismatisch bezeichnen. Nicht aber Jelena. Durch sie wird das Buch zu einem echten Ärgernis. André Marx hat mit der Darstellung dieser Figur bei "Botschaft von Geisterhand" stark übertrieben - das ist einfach nur eine Zumutung. Und Titus: ich finde der Allie-Vergleich hinkt ziemlich stark. Zwar ist offensichtlich daß der Charakter

an Allie angelehnt wurde (während der Vergleich bei "Musik des Teufels" durchaus in Ordnung geht). Aber mit Allie konnten die drei ??? kooperativ zusammenarbeiten und man konnte mit ihr i.d.R normal reden. So wie in der letzten Folge kann Jelena jedenfalls nicht wieder auftauchen. Wie sollten man das erklären, daß die drei ??? nach einem solchen destruktiven Verhalten noch mal mit ihr zusammenarbeiten? Und der Unterschied ist nur daß sie statt auf eine Pferd in eim Rollstuhl sitzt??? Das ist eine Beleidigung für Allie. Man abgesehen davon, daß Allie nur ganz zu Anfang von "Singende Schlage" auf einem Pferd saß, Jelena aber die ganze Zeit im Rollstuhl, was ihre Rolle sehr stark einschränkt (würde Allie ständig auf einem Pferd sitzen, wäre das sicher auch der Fall *g*). Jelenas Verhalten ist schon nicht mehr Zickigkeit sondern ein unnatürliches Geltungsbewußtsein (da sie sich auf Kosten der drei ??? profilieren will). Und sollte Andre Marx nach dem Motto "jetzt erst Recht" sie um so mehr einsetzen, je mehr gemeckert wird, wäre das äußerst bedauerlich - ich kann mir auch nicht vorstellen, daß sich das längerfristig positiv auswirken würde. Vielleicht ist das letzte Buch so (unter)durchschnittlich geworden, weil er sich zu sehr auf Jelena konzentriert hat? Vielleicht hat er auch versucht eine gewisse Skinny-Norris-Komponente in diese Figur einfließen zu lassen? Es ist so grausam.... :-(

19) **Prof Yarborough** (holger@hoernews.de) schrieb am 25.04.2001 um 05:57:35: Beide Charaktere (Allie & Jelena) sind bezüglich ihrer Funktion für die Geschichten absolut identisch konzipiert: Ein weiblicher sidekick für unsere drei Detektive, der sich vom Verhalten her wie Justus aufführt. Was spielen da die Hintergrundinfos von M. V. Carey (Allie: reich und verzogen, nicht behindert) bzw. André Marx (Jelena: eher arme Akademiker-Tochter, behindert) schon für eine Rolle, wenn das Verhalten und Auftreten der beiden (beide sind zwar intelligent, aber kratzbürstig, besserwisserisch und überheblich), sowie ihre Funktion (sidekick) für die Geschichten deckungsgleich sind? Ich will Jelena ja nicht verdammen, sondern frage mich nur, warum André Marx nicht gleich Allie reanimiert hat??? So sehr mir Alexandra Doerks Stimme auch gefällt und so sehr man sie wegen ihrer niedlichen Rolle als kleiner Delphin bei den Funk-Füchsen auch Knuddeln möchte - die Jelena-Rolle geht mir wirklich ziemlich auf die Nerven. Das war schon damals bei Nr. 84 so und bei Nr. 95 erst recht. AUßERDEM: Nicht nur Allie und Jelena sind in ihrem Verhalten und ihrer Funktion "identisch", sondern sogar auch die Reaktionen der Drei Fragezeichen auf die beiden. Justus kann beide nicht leiden, während Peter und Bob gut mit ihnen leben können. Mit Justus Antipathie ziehen ihn Peter und Bob gerne auf. Wenn man "Silbermine" mit "Geisterhand" vergleicht, fallen sogar einige "identische" Dialoge auf. In beiden Folgen werfen Peter und Bob dem ersten Detektiv vor, genau wie Allie bzw. Jelena zu sein und in beiden Folgen kanzelt er das kategorisch ab. Viele Grüße, Holger / Prof. Yarborough.

20) **Mr.Burroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 25.04.2001 um 09:24:31: Professor, da kann ich wiederum nicht zustimmen: Erstens ist Jelena sicher nicht arm (Villa, verkaufte Geige), zweitens glaube ich, daß Justus Allie wesentlich besser leiden kann, gerade seit der Silbermine. Da freut er sich ja, daß endlich mal jemand etwas wagemutiger ist als die beiden Hasenfüsse Bob und Peter, die lieber nicht in die Mine wollten. Zudem spielt Allie ihre rebellischen Part viel weniger aus, sie sagt ja selbst "Ihr müßt mit helfen.", während Jelena vor den ??? eigentlich nur angibt, daß sie mehr

weiß, eine tolle Geheimtinte hat. In "Musik des Teufels" fand ich ihre Rolle noch recht witzig, weil sie Justus nicht so ernst genommen hat. "Ich hab ja Eure tolle Karte." Also, ich finde Jelena doch ein Spur unangenehmer als Allie, was sicher auch Justus ähnlich sieht. Wegen mir kann sie auch noch mal auftauchen, aber es sollte auf keinen Fall wieder ein Konkurrenzpart werden, und dieses Auftauchen sollte sich doch in Maßen halten. Dann doch lieber die kaputte Madigan als Informant von Klatsch und Tratsch an Malibus Küsten.

21) **ProfessorMoriarty** (andreasbless@web.de) schrieb am 25.04.2001 um 13:38:32: Ich finde vor allem den Hype merkwürdig, der um Jelena gemacht wird. Der Vergleich mit Allie ist nicht unbedingt korrekt. Allie ist eine sehr eigenwillige Frau, die versucht, ihre Ziele durchzusetzen und sich dazu der drei ??? bedient. Jelena hingegen kommt mir vor wie ein total verzogenes Gör, daß sich benimmt wie ein Rotz am Ärmel und auch sonst nichts wesentliches zur Story beizutragen hat. Was soll der Blödsinn mit der Geheimtinte? Gibt es da einen tieferen Hintersinn außer den, daß man eine spätere Szene damit vorbereiten will ? Sie entwickelt eine Geheimtinte mit ihrem Chemiebaukasten und verarscht dann die drei ???, um Justus zu zeigen, was für eine Null er doch eigentlich ist. Sicherlich soll eine Serie lebendig sein und da gehören Antipathien eindeutig mit hinein, aber wenn das so ist, finde ich das Problem mit Allie bzw. Skinny Norris wesentlich eleganter und schlüssiger gelöst (man denke auch an den lieben Inspektor aus Poltergeist, der ebenfalls einen viel glaubwürdigeren Eindruck macht). Falls André Marx den Part der Jelena aufgrund solcher Kritiken erst recht in der Serie verankern will, um sich durchzusetzen, halte ich das für recht ... sonderbar (vorsichtig formuliert.) WENN er das will, was ja nur eine Mutmaßung ist.

22) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 25.04.2001 um 23:32:17: Arme Gräfin (#8), wo Jelena doch heißer Kandidat für Bobs Neue iss - oder habe ich da André falsch verstanden? - und uns somit noch mehrere interessante bis amüsante Auftritte sowie weitere kontroverse Diskussionen über ihre Person ins Haus steh'n ;-)-- Im Großen u. Ganzen stimme ich Titus (#11) und Lillebror (#12) zu!

23) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 26.04.2001 um 10:13:11: Soki, das darf doch nicht wahr sein??! Dann müßte Andre Marx ja zwangsläufig das Hauptgewicht der Folge auf solche albernen Kleinkrieg legen, wodurch sie deutlich an Attraktivität verlieren würden. Wenn die Freundinnen schon verschwinden, dann bitte auch keinen Ersatz! Verglichen mit einer Bob/Jelena Beziehung wären der Ärger mit Peter/Kelly absolut unbedeutend. Außerdem würde das mit Sicherheit zu einem Aussteigen von Bob aus dem Detektivteam führen. Jelena ist viel zu mißgünstig um so etwas zuzulassen. Vermutlich würde sie dann mit Bob als Konkurrenzunternehmen agieren, und dann natürlich immer besser sein wollen als die verbleibenden zwei ??.

24) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 27.04.2001 um 00:49:02: Ob Peter Jelena im Gegensatz zu Justus mag, ist nicht ganz klar. Das heißt, seit "Botschaft von Geisterhand" ist es schon klar, da sagt er es nämlich selbst, aber in "Musik des Teufels" kam das gar nicht so deutlich rüber. Nachdem Justus meinte "Also ich mag sie nicht", antwortet Peter "Ja, kein Wunder". Aber leider wurde dann dieser

Gegensatz Justus-Jelena in "Botschaft von Geisterhand" noch mal bewusst und viel zu gewollt hervorgehoben, so dass Justus dann hier natürlich ganz allein darstehen musste. In "Musik des Teufels" sind einfach Antipathien zwischen Justus und Jelena vorhanden, die ganz normal beschrieben und dargestellt werden, die beiden gehen sich hier eher aus dem Weg. In "Botschaft von Geisterhand" dagegen suchen die beiden fast schon die Konfrontation und sie "streiten" sich hier nicht nur weil sie sich nicht mögen oder andere Auffassungen haben, sondern einfach um des Streites willen, der hier für die Leser bzw. die Hörer bewusst überbetont und zur Schau gestellt wird.

25) **Billy Towne** schrieb am 28.04.2001 um 10:52:40: Es könnte eigentlich mal sehr interessant (wenn auch schwer für den Autor) werden, Jelena und Allie in einer Folge auftreten zu lassen. Dabei wäre Allie bestimmt die bessere Verbündete für die drei und Jelena die potentiell eifersüchtige Gegnerin. Trotz aller Gegnerqualitäten ist Jelena meiner Meinung nach eine interessante und auch charismatische Person (auch wenn ich Allie einfach lieber mag). Wäre doch schön, wenn diese neue Inselfolge die Jungs gemeinsam mit Allie und Jelena auf ein einsames Eiland im Pazifik verschlagen würde, auf dem es seltsam zugeht.

26) **Sokrates** © (Cooly666@web.de) schrieb am 29.04.2001 um 15:27:11: Gräfin: Frag André doch einfach, mir scheint, du hast "Botschaft..." nicht genau gelesen: Jelena nervt nur Justus!

27) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 29.04.2001 um 16:05:08: Soki: Irrtum! Jelena nervt nicht nur Justus sondern außer mir auch noch eine Reihe anderer Leser/Hörer. Was das mit der aufmerksamen Lektüre des Buches zu tun hat, weiß ich nicht. Sicher ist nur eins: Aufgrund dieses scheußlichen Nebencharakters ist dieses Buch jedoch mit Sicherheit eines, daß ich so schnell nicht noch einmal lesen werde.

28) **Maddy** schrieb am 02.05.2001 um 12:33:40: Sorry, ich find sie ist 'ne Zicke. Nicht mehr und nicht weniger. Ich will Allie zurück!

29) **ProfessorMoriarty** schrieb am 02.05.2001 um 12:54:51: Warum überhaupt Jelena? Wäre Allie so schwer wiederzubeleben gewesen ? Hier stellt sich dieselbe Frage wie in Späte Rache: warum keinen jedem Hörer bekannten Fall der drei ??? wieder aufrollen, warum nimmt man irgendeinen unbekanntem Schmodder dafür ? Ganz einfach, weil man sich damit den logischen Aufbau der Folge durch eine gezielte Verknüpfung sparen kann. Tja, man kann es sehen wie man will, die Qualität hat abgenommen, der nackte Konsumgedanke kommt immer mehr raus...Schade eigentlich...

30) **Mr.Burroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 02.05.2001 um 13:08:59: Woher weiß man, welche Folge jeder kennt???? Es gibt sicher vieler, die nicht alle Folgen kennen. Die könnten dann mit der Story überhaupt nichts anfangen, abgesehen von den Platzproblemen auf 1xx Seiten.

31) **Flapjack** schrieb am 02.05.2001 um 19:55:45: Ich persönlich HASSE Mme. Charkova abgrundtief, mit ihrer Besserwisserei, ihrer Arroganz etc. macht sie sich bei

mir höchst unbeliebt! die Art, wie sie in 'Botschaft v. Geisterhand' gegenüber Just aufgetreten ist bringt mich zur Weißglut aber auch schon in 'Musik d. Teufels' war sie mir, zumindest im HSP, höchst unsympathisch.

32) **ProfessorMoriarty** (andreasbless@web.de) schrieb am 03.05.2001 um 11:22:35: @Mr.Burroughs: Du hast prinzipiell recht. Viele Hörer würden Allie vielleicht nicht kennen und hätten nichts von dem Gag. Dazu muß ich aber auch anführen, daß man Hugenay im "Poltergeist" wieder eingebaut hat, für den dasselbe gilt. Im übrigen beruft sich Mrs. Cartier auf eine Mrs. Smith, der die drei ??? im Fall " seltsamer Wecker" geholfen haben....auch diesen Fall können eventuell nicht alle Hörer kennen, und die Parallele wird trotzdem gezogen.... Ich denke daher, Mr. Burroughs, daß man unter diesen Überlegungen Allie durchaus hätte einbauen können, oder nicht...

33) **Mr.Burroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 03.05.2001 um 11:52:36: Professor: Hugenay tauchte aber schon immerhin zweimal auf, und seine Stellung in der Folge bezieht sich ja nicht auf ehemaliges. Entscheidend ist, daß er Kunstdieb ist, der Rest, was seinen Charakter und seine Rolle in alten Folgen betrifft, ist ja eher gering. Und die Erwähnung von Mrs Smith spielt ja überhaupt keine Rolle, selbst Peter muß ja erst mal überlegen, wer das überhaupt ist. Ich hätte ja nichts gegen Allie, aber der Bezug zu alten Folgen darf eben nicht zu groß werden, weil es a) zu kompliziert für 130 Seiten wird und b) mancher dies nicht mehr nachvollziehen kann und c) es auf Dauer auch langweilig werden kann. Im Übrigen verstehe ich auch André Marx, daß er einen eigenen Charakter aufgebaut hat. Allie gehört eben zu Carvey. Charaktere fremder Autoren einzubauen ist sicher nicht besonders spannend, weil man automatisch etwas verändert. Und schon heißt es: Bäh, der Marx hat die Allie total versaut, die war früher viel netter. Daß André dieses Risiko nicht eingehen will, ist mir schon verständlich. Daß erkennt man ja schon daran, daß der Marx-Charakter Jelena automatisch verglichen wird mit dem Carvey-Charakter Allie und André dafür auf den Deckel kriegt, was ich übrigens nicht ganz fair finde. Ich finde, ein unbequemer Charakter tut der Serie auch mal gut, wenn er nicht zu einem Dauergast wird.

34) **ProfessorMoriarty** (andreasbless@web.de) schrieb am 04.05.2001 um 14:07:19: Ich gebe deiner Argumentation recht, Mr. Burroughs. Wenn Marx Allie hätte aufleben lassen, wäre ihm man wahrscheinlich auch irgendwie in den Rücken gefallen....Weiterhin tun auch unbequeme Charaktere der Serie gut. In dieser Hinsicht herrscht Übereinstimmung zwischen uns. Hugenay wird als Juwelen-und Bilderdieb bezeichnet, auf seinen Charakter wird auch nur insoweit eingegangen als Justus bemerkt, er sei ein Gentleman und würde ihnen nichts antun...

35) **Chang** schrieb am 04.05.2001 um 20:22:41: Sie ist eine belanglose Nebenfigur, der man nicht so viel Aufmerksamkeit widmen sollte.

37) **VDM** schrieb am 04.06.2001 um 22:58:52: Ich finde eine Jelena mit Ecken und Kanten (danke, Oxman *g*) wesentlich besser, als irgendeine austauschbare 08/15-(Knall-)Charge

38) **marc** schrieb am 06.06.2001 um 14:45:17: Ich finde lediglich Alexandra Doerks

Sprech-Leistung bei Botschaft... nicht besonders. Das war bei Musik des Teufels besser, glaub ich. Die Rolle selber ist doch o.k. Immer mit Allie vergleichen ist übrigens zu einfach. Jelena ist viel bissiger als Allie.

39) **Schwabbelfly** schrieb am 10.06.2001 um 20:13:50: Nicht Gegnerin oder Verbündete sondern BEHINDERTE kein scheiß man jeder weiß man

40) **nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 11.06.2001 um 10:42:06: Eigentlich können wir Froh sein, dass Marx die Figur Jelena erschaffen hat. Mir jedenfalls fehlen Figuren, an denen ich mich "festbeißen" kann. Sie ist auf jeden Fall eine Person, die polarisiert, und solche Figuren haben uns doch allen gefehlt. Mir fehlen die Figuren wie Patrick, Kenneth, Reynolds, Skinny, Hugenay, weil sie charismatisch waren, und deswegen häufig verwendet wurden. Das ein Autor eine alte Figur reanimiert, ist eher unwahrscheinlich, da die Figuren von anderen erschaffen und deswegen die Auslegung der Person schwierig ist. Wenn Allie wiederkehren würde, würden wir doch alle laut aufschreien, wenn sie nicht so weären, wie wir sie uns in unseren Köpfen vorstellen. Es ist leichter, eine neue Figur zu erschaffen und ihr ein eigenen Charakter zu verpassen, anstatt zu vermuten, was die bsp. Alliegemacht hätte, wenn ... Auch wenn Jelena im Vergleich zu Allie nicht so charismatisch ist, binn ich froh, das Marx sie erschaffen hat und wünsche mir mehr von diesen Personen, die in Die Rollen von Allie, Heugenay und anderen wirklichen Charakteren schlüpfen können, OHNE sie zu sehr zu kopieren. MARX MACH WEITER SO.

41) **Hamlet** (maiundherbst@surfeu.de) schrieb am 01.07.2001 um 14:52:50: Weder das eine, noch das andere, sondern eine dämliche Ziege!!!

42) **stopfi** (christoph.walter@muenchen.de) schrieb am 02.07.2001 um 17:50:53: Stimme einigen Leuten hier zu, das die Jelena schon ziemlich nervig auftritt. Nichtsdesto oder gerade trotz gefällt mir die Rolle eigentlich ganz gut. Auf alle Fälle sollte man sie nicht mit Allie vergleichen, weil sie einem solchen Vergleich niemals standhält. Aber als neuer Charakter, der ruhig öfter mal auftauchen kann, ist sie ganz okay. Habe mich eigentlich königlich über die Lacher von Bob und Peter in "Botschaft von Geisterhand" amüsiert :-). Ich finde aber auch, daß sie in dieser Folge zu grob zu Justus ist. Jelena sollte ein Wesen sein, daß Just schon ab und zu kontra gibt, aber keinesfalls immer krankhaft geltungsdrangig in Erscheinung tritt (hoffentlich killt mich jetzt ob dieses Wortneologismus nicht mein alter Deutschlehrer :-). Ich habe ansonsten nix dagegen, dieser Frau in den Drei???-Hörspielen wieder zu begegnen. Das sie an einen Rollstuhl gefesselt ist, schränkt die Einsetzbarkeit dieser Figur allerdings arg ein, vor allem, wenn man bedenkt, wo sich Justus, Bob und Peter immer rumtreiben. Der dicke Just hat da ja schon genug Probleme - oder wie war das gleich nochmal mit dem Aufzug aus der "Heimlichen Hehler"-Folge, hi, hi...

43) **Colacop** schrieb am 15.07.2001 um 23:00:15: Also Ich fände es echt geil wenn Jelena mit Justus zusammenkommt und sie ihm immer zuvorkommt mit der lösung der Fälle

44) **stopfi** (christoph.walter@muenchen.de) schrieb am 17.07.2001 um 10:51:44:

@colacop - Na, also das wünsche ich mir eigentlich nicht. Justus muß schon der geniale Oberchecker bleiben. Jelena ist ja bloß eifersüchtig und ehrgeizig, besitzt aber keinesfalls Justus Format und Größe!!!

45) **lys** schrieb am 14.08.2001 um 10:49:23: hey und außerdem ist justus mit lys zu sammen *g*

46) **Navarro** schrieb am 18.08.2001 um 23:54:19: Jelena Charkova ist ein arrogantes, unsympathisches, rechthaberisches und unfähiges Persönchen. Sie hat zwar immer die Klappe offen, erreicht aber nie etwas. Trotzdem finde ich es eine gute Idee, auch solche Charaktere in die Serie einzubauen. Einzigartig ist bei Jelena, dass sie trotz ihrer Behinderung ein arschloch sein "darf". Körperlich Beeinträchtigte werden ja für gewöhnlich als die besten Menschen dargestellt.

47) **Weezer** (filtertier@web.de) schrieb am 22.08.2001 um 18:22:26: Ich glaube ja auch, daß das Jelena-Kind nur in den Rolli gesetzt wurde, damit man versteht, wieso sei nicht von einem der drei von den Füßen geprügelt wird...Aber wahrscheinlich müssen diese Mädels so sein, damit sich nicht zufällig einer in sie verguckt*gg*...

48) **Jim** (javajim@gmx.net) schrieb am 29.08.2001 um 08:54:33: So, wie André Marx in der Fragebox verkündet hat, ist Jelena in zweien der drei Jubiläumsbände mit dabei. Das schmälert meine Vorfreude doch ganz beträchtlich... Wie sieht's bei euch aus?

49) **Mr. Burroughs** schrieb am 29.08.2001 um 09:11:38: Ach, Jim, ich lass mich lieber überraschen. Soooo schlimm ist Jelena auch nicht, sie nervt einfach nur, allerdings bei weitem nicht so viel wie Kelly & Co. Außerdem spielt sie scheinbar ja nur eine untergeordnete Rolle. Ich freue mich lieber auf Skinny. Vielleicht heiraten die beiden ja... Auf jeden Fall würde ich die Freude nicht von auftretenden Personen abhängig machen (solange nicht Jimboy, Ty, oder sonstige überflüssige Typen auftauchen)

50) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 29.08.2001 um 13:16:04: Jim, sieht bei mir genauso aus, wie Andre`Marx schon richtig vermutet hat. Allerdings muß man fairerweise sagen, daß die Qualität einer Folge nicht am Auftauchen bestimmter Personen festmachen kann. Das entscheidende ist die Handlung. Sonst gehörte "Musik des Teufels" bei mir sicher nicht zu den drei besten Marx-Folgen. Daß ich "Botschaft von Geisterhand" als eher bescheiden betrachte, liegt auch nicht an Jelena (obwohl sie besonders in dieser Folge ein zusätzliches Ärgernis darstellt) sondern am eher dünnen Plot und an dem Klappentext, der falsche Erwartungen weckt. (vielleicht werden aber ja genau diese Erwartungen in Toteninsel erfüllt? - Geisterhand endete viel zu plötzlich, Toteninsel wäre doch die ideale Fortsetzung *g*). Und wenn Jelena nicht so großkotzig wie beim letzten mal ist und versucht zu zeigen, daß sie besser ist als die drei ??? - meinetwegen.- Ich hoffe nur, daß sie in Zukunft nicht so häufig auftaucht wie die Freundinnen, die mir dann nämlich doch noch lieber sind. Interessant ist der Andres Vergleich mit SKinny Norris. Wenn Jelena eindeutig eine Rolle als "Erzfeindin" zugewiesen bekäme, hielte ich das für wesentlich interessanter.

51) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 29.08.2001 um 13:49:37: Jelena kommt

wieder. ist doch eigentlich klasse, ich zumindest liebe Figuren, an denen sich die Geister scheiden, diese Figuren haben wenigstens Charakter. In letzter Zeit gab es doch zu wenige davon. Außerdem erinnert mich Jelena zumindest im Ansatz an Allie und wenn die schon nicht zurück kommt, nehme ich auch gerne mit Jelena vorlieb. Des weiteren finde ich, dass Alexandra Doerk der Rolle in den Hörspielen einen nicht zu unterschätzenden eigenen Charakter gibt, so ähnlich wie es Katrin Fröhlich bei Allie tat. Also Andre, mach weiter so, gute Charaktere müssen auch Gegner haben, sonst sind sie zu einseitig.

52) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 29.08.2001 um 14:54:09: Jelena hat zuviel Ähnlichkeit mit Allie, die Anlehnung an diese, von vielen geschätzte, Figur ist offensichtlich. So kann sie nur wie eine billige Kopie wirken. Ich jedenfalls würde es befürworten, wenn André Marx die Figur eher in Richtung Skinny Norris weiterentwickeln würde. Drei Detektive sind genug - da wird ein 4. Möchtegern-Detektiv nicht benötigt. An richtigen Dauerfeinden" mangelt es hingegen. Zumal ich Jelena doch für etwas cleverer halte als Skinny, könnte das sehr interessant werden, wenn es nicht überstrapaziert wird.

53) **BillyTowne** © schrieb am 29.08.2001 um 17:21:15: In Deinem Vorschlag steckt echt unbegrenztes Potential, Gräfin. Skinny und Jelena als Team, das wäre ein Gegnergesspann der Sonderklasse. Dann bräuchte es auch keine fiesen Typen aus der Wirtschaft mehr und keine Rachepsychos etc. Es wäre wieder Zeit für die ??? ganz unbedarft auf Schatzsuche zu gehen, Rätsel zu lösen und dabei immer wieder von Jelena und Skinny behindert zu werden.

54) **Fragezeichen** © schrieb am 29.08.2001 um 18:14:14: JA, Jelena ist wieder da! Tut mir ja leid für all diejenigen, die sie nicht mögen (kauft Euch schon mal Beruhigungsmittel oder so) aber ich finde, mit Jelena kommt richtig Leben in die Folge. Hoffentlich zähmt André sie nicht zu sehr, obwohl ich schon ein wenig verstehen kann, wenn die Leute sagen, sie hat in "Botschaft von Geisterhand" ein wenig übertrieben. Hoffentlich wird ihre Rolle im Hörspiel ausreichend groß...

55) **Galaktika** schrieb am 29.08.2001 um 23:09:17: Ich finde jelena toll!!!! endlich mal jemand, der justus etwas paroli bietet. mein wunsch wäre es, wenn justus und jelena heiraten!!!! peter hat doch auch seine liz (und die ist ja nun wirklich farblos) und bob seine, na wie hiess sie noch ????!!!

56) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 30.08.2001 um 00:36:06: Also Galaktika. Just Sollte ALLIE heiraten, dann wären wir seine Lys endlich los, Da Bob sowieso schon mit seiner ELISABETH Schluss machen möchte, kann er auch mit JELENA anbandeln, damit uns BRENDA erspart bleibt. Peters KELLY ist immer noch die charismatischste der !!! also kann sie ruhig bleiben, wenn er schon nicht mit Jeffrey anbandelt. *GG* (Eigentlich ist das ein Beitrag für das Asexualität-Forum, aber Gali hat die Vorlage geliefert)

57) **Galaktika** schrieb am 30.08.2001 um 01:32:02: Allie ?! die gab es gerade 2x.....und das ist zig folgen her!! natürlich war die nett, aber ist ja irgendwie unauffindbar....jelena

ist nett, ironisch und das funkt doch fast schon zwischen den beiden....*schmacht* und die anderen hab ich verwechselt...wie so vieles hier :-)) nobody is perfect

58) **Jim** (javajim@gmx.net) schrieb am 30.08.2001 um 08:59:06: @Gräfin: Ich sehe das ein wenig anders: Botschaft von Geisterhand ist eine schlechte Folge, durch Jelena wird sie zu einer grottenschlechten, unhörbaren Folge. Musik des Teufels ist gut; ich höre das Hörspiel aber trotzdem so gut wie nie -- wegen Jelena. Insofern IST es für mich bereits ein Qualitätskriterium für Folge 100, ob sie dabei ist oder nicht. Skinny hin, Skinny her. Ich glaube, André Marx hat sich mit der Liebe zu dieser Figur ganz gewaltig in etwas verrannt...

59) **André Marx** © schrieb am 30.08.2001 um 18:08:04: Mir ist heute aufgefallen: Jelena taucht doch in jedem der drei Teile auf! Allerdings gibt's mittendrin auch mal locker 150 Seiten am Stück, auf denen sie nicht mal erwähnt wird. Also: keine Panik! :-))

60) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 31.08.2001 um 10:16:17: Jim (58): Das ist ohnehin klar. Allein der Satz "Ihr habt euren Skinny, ich habe meine Jelena." verdeutlicht das. Vielleicht meint er Jelena wird von den Lesern ebenso geschätzt wie wie Skinny (wobei ich hier auch einem erneuten Auftreten eher skeptisch gegenüberstehe). Vielleicht meint er, durch die Diskussion um diese Figur würde der Absatz der Bücher steigen? Mein Vorschlag: Jelena wird nach ihrem Mord als elementarer Bestandteil einer der nächsten Folgen à la Lenin in der Zentrale aufgebahrt. So haben alle etwas davon. Sie kommt vor (etwa so wie Blacky, vielleicht können die drei ??? ein wenig mit ihr reden). Aber sie erlaubt dennoch uneingeschränkten Genuß der Folgen. Ich hielte das für ein faire Lösung für alle. *sfg*

61) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 31.08.2001 um 10:19:59: Jetzt habe ich diesen -----> :-)) Smiley vergessen: Ja, ich weiß, das ist etwas geschmacklos. Dafür ist ja der Smiley da (Bedeutung laut Smiley-Index: "Nimm's nicht zu ernst) Das nur zur Erklärung, bevor ich gesteinigt werde *g*

62) **Korbinian** (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 31.08.2001 um 11:39:18: Ich stimme dir zu Andre! Jelena ist wirklich super! Sie hat halt Charakter! Jelena bringt das Detektiv-Trio wirklich in Schwung! Von mir aus kann Jelena auch weiterhin auftauchen!

63) **nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 05.09.2001 um 14:37:39: Danke Andre. :-)) Jelena in allen drei Büchern. zumindest kommt so ein wenig Allie-Feeling auf. (jaja, gleich fliegen wieder Tomaten *gg*)

64) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 05.09.2001 um 14:50:02: Nigel: Allie hat es nicht verdient, daß Du sie derart beleidigst! Und ich finde noch etwas besseres als Tomaten besseres, womit ich Dich bewerfen kann. :-))

65) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 05.09.2001 um 17:10:37: Und ich würde dich gern festhalten, wenn die Gräfin dich bewirft! Ich hasse Jelena über alles! Wenn Marx schon eine neue Stamm-Figur erfinden muss, dann soll er das meinetwegen machen, aber nicht versuchen sie zum Kult hochzupushen, wie er es z.B.

durch das Auftreten in Band 100 versucht.

66) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 05.09.2001 um 21:14:44: Ihr beiden: wie sagte der allseits bekannte Reformier Martin Luther so schön: Hier stehe ich, ich kann nicht anders. Amen. So werft mal schön *gg* :-) Jelena ist nicht Allie, aber sie hat dennoch Züge von ihr. das ist meine Meinung.

67) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 05.09.2001 um 22:45:47: Jelena hat Züge von Allie? *kombinier* Allie arbeitet jetzt wohl bei Amtrak - und Jelena entführt dort die Züge - Ich glaube ich weiß, was uns in einer der kommenden Folgen erwartet. Dann kommt endlich die vielgeforderte "Orient-Express"-Geschichte. Diese Idee hat Potential! Nigel, Du bist ein Genie! Wenn Du Kosmos diese Geschichte verkaufen willst, berate ich Dich gern.

68) **Störtebeker** schrieb am 05.09.2001 um 23:06:33: #Nigel: Bildung ist doch wirklich was tolles, gelle!

69) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 05.09.2001 um 23:14:05: Klaus, das isses! Die BILDUNG einer kriminellen Vereinigung durch Jelena.

70) **Störtebeker** schrieb am 07.09.2001 um 23:31:47: #Gräfin: Eigentlich war damit was anderes gemeint, aber egal. Zu Jelena kann ich nur sagen: RÜBE RUNTER, das hat noch niemanden geschadet.

71) **Joshua Cameron** (C.Monet@web.de) schrieb am 09.09.2001 um 14:54:15: Nach Folge 100 sollte dieser Forumspunkt eigentlich umbenannt werden: Jelena Charkov - Bobs neue Flamme? Nach dem Hilfsarbeiterjob kommt sie als Gegnerin jedenfalls nicht mehr in Frage.

72) **Nigel** (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 09.09.2001 um 15:40:03: joshua: verrate doch nicht alles. Es gibt nämlich Leute, die die 100 noch nicht haben. *grummel* Schon schwer genug zu wissen, dass einige wenige Auserwählte aufgrund von schlechtem Vertriebsmanagement das Buch schon haben und andere nicht.

73) **sandra** schrieb am 09.09.2001 um 19:15:31: also zuerst mal: man kann alie jamisson nicht mit Jelena Charkova vergleichen. Jelena ist denke ich auf alle Fälle eine Verbündete, sie hatte nur zuerst einen sehr schlechten Eindruck von den dreien, da diese ja, wie schon so oft zuvor, Hausfriedensbruch begannen und dabei hat Jelena sie dann ja erwischt!