

## Welche Folge erinnert an welchen Film?

1) **Sebastian** schrieb am 20.08.2001 um 12:14:18: Hallo ihr Lieben, es ist wieder an der Zeit, ein neues Forum einzurichten! Als ich mich neulich in den Folgendiskussionen rumgetrieben habe, habe ich bemerkt, daß ich nicht der einzige war, der sich beim Tal des Schreckens an den Film "The Game" mit Michael Douglas erinnert fühlte. Aber da gibt es ja noch viel schönere Beispiele: Karpartenhund erinnert mich an Fenster zum Hof, Rasender Löwe lässt mich immer an Daktari denken, Super-Wal erinnert entfernt an Flipper und Nacht in Angst ist doch ein echter Stirb-Langsam Verschnitt. Was meint Ihr?

2) **MrBarron** © schrieb am 20.08.2001 um 12:41:35: Bei "Todesflug" wurde ganz klar die 007-Schiene gefahren; so Richtung "Moonraker" oder "Diamantenfieber".

3) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 20.08.2001 um 12:45:01: Stimmen aus dem Nichts = Psycho II !

4) **Sebastian** schrieb am 20.08.2001 um 12:45:32: Stimmt, umso absurder, so eine Story auf drei Teenie-Detektive umzuschneiden.

5) **Sebastian** schrieb am 20.08.2001 um 12:46:49: mein Kommentar 4.) soll zu 2.) sein, da war Sven H. mit seinem Posting schneller, als ich tippen kann!

8) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 20.08.2001 um 12:58:12: Macht doch nichts, paßt doch zu beidem!

9) **Mr. Burroughs** schrieb am 20.08.2001 um 13:57:49: Die gefährliche Erbschaft erinnert mich an einen Film, dessen Titel ich aber nicht mehr kenne. Son Typ stirbt und hinterlässt ein Rätsel auf seine Millionen und ein Haufen durchgeknallter Typen suchen dann. Ich weiss nur noch, dass ein Hinweis war, dass das Geld unter dem W sei. Das entpuppte sie schließlich als Bäume in W-Form. Der Ameisenmensch erinnert (entfernt) an die Wallace-Filme. Altes Haus, verkleideter Täter, viele Verdächtige und kaum Unschuldige.

10) **Kapaun** schrieb am 20.08.2001 um 14:07:39: Hey, nichts gegen "Stimmen aus dem Nichts", klar? Wobei die Verwandtschaft mit PSYCHO 2 nicht zu leugnen ist (übrigens die einzige der Fortsetzungen, die wirklich etwas taugt). "Norman, krächz, röchel...". --- Ansonsten erinnern mich Folgen wie "Fußballgangster" und "Dopingmixer" (aka "LIPOBAY - das Hörspiel") ein wenig, jedenfalls was das Niveau betrifft, an amerikanische Highschool-College-Schlag-mich-tot-Serien wie BH 90210 und ähnliches Gezappel ("Jimboy sieht aus wie ein Dressman...").

11) **Anathema** schrieb am 20.08.2001 um 16:28:46: Mr. Burroughs: Hey, an den Film kann ich mich auch noch dunkel erinnern. Das war doch eine Komödie, oder? Jedenfalls waren die W-förmigen Bäume Palmen wenn mich nicht alles täuscht. Zum Thema: Das Geisterschiff erinnert mich an The Fog-Nebel des Grauens und der Gesang bei Im Bann des Voodoo erinnert mich fatal an den der Kali-Jünger bei Indiana

Jones und der Tempel des Todes.

12) **Gloster** ([cushing@uni-muenster.de](mailto:cushing@uni-muenster.de)) schrieb am 20.08.2001 um 16:56:48: Die in "Das schwarze Monster" verarbeitete Idee eines Affen, der auf Verbrechen trainiert wird, tauchte schon in verschiedenen Filmen auf. In "Der Würger von Paris" richtet ein Zoodirektor (Karl Malden) einen Gorilla darauf ab, junge Mädchen zu töten. In dem Kinderfilm "Dojo" wird ein Affe von einem Taschendieb (Harvey Keitel) missbraucht. Die Grundlage stammt allerdings nicht aus dem Kino, sondern aus der Literatur, nämlich Edgar Allan Poes "Doppelmord in der Rue Morgue". Hier ist ein entlaufener Orang Utan der Täter.

13) **Chang** schrieb am 20.08.2001 um 17:15:01: @Burroughs: Der Filmtitel lautet eine "Total, total verrückte Welt ( It's A Mad, Mad World ) und inhaltlich allerdings keine Ähnlichkeit zur gefährlichen Erbschaft.

14) **Chang** schrieb am 20.08.2001 um 17:15:54: Die bedrohte Ranch erinnert sehr stark an den Film "Das Saturn Syndrom".

15) **Der Eisverkäufer von meadow-fresh** schrieb am 20.08.2001 um 17:35:52: Irgendwo in einem anderen Forum wurde es schon erwähnt: Nacht in Angst erinnert mich an Die Hart 1 mit Bruce Willis. Der Film ist für mich ein absoluter Klassiker und das Hörspiel gehört auch zu den besten neueren Folge.

16) **schleimi** ([peterkap@t-online.de](mailto:peterkap@t-online.de)) schrieb am 20.08.2001 um 18:52:51: na, da fällt mir spontan manni, der libero ein. die spieler erinnern mich irgendwie an daelba.

17) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 20.08.2001 um 22:32:37: Mich erinnert "Die verschwundene Seglerin" total an OTTO - Der Katastrophenfilm. Was die beiden gemeinsam haben? Sie sind beide grottenschlecht!

18) **Isti** ([Isti55@gmx.de](mailto:Isti55@gmx.de)) schrieb am 20.08.2001 um 22:43:33: Nicht die ganze Folge, aber die Stelle im unheimlichen Drachen, in der ein (unwirklicher) kreischender Vogel vor dem Haus von Mr. Shelby die Drei erschreckt, erinnert mich immer - natürlich - an Hitchcocks Vögel.

19) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 21.08.2001 um 14:55:43: Isti, und was ist mit Stephan Terrils Sittichen, hm?

20) **Umeck** ([Umeck@gmx.de](mailto:Umeck@gmx.de)) schrieb am 21.08.2001 um 15:45:36: Genau SVEN die Sittiche erinnern mich total an Hichcocks "Vögel". Grrrrrrr unheimlich und dann auch noch im Dunkeln angehört - einfach schaurig

21) **Eddy** ([piffy76@spray.net](mailto:piffy76@spray.net)) schrieb am 21.08.2001 um 15:46:44: Tal des Schreckens erinnert mich an Blair Witch Project!

22) **phead** schrieb am 21.08.2001 um 17:31:08: hey... flüsternde mumie erinnert mich total an die alten "mumie" filme, ist ja quasi eine hommage daran.... gespensterschloß erinnert mich an "hautig of hill house"(1963) ("bis das blut gefriert"- das (grottenschlechte) remake heißt glaubich das geisterschloß)... kapartenhund auf jeden fall an fenster zum hof (wurd glaub ich schon genannt)...ameisenmensch an die

hercule poirot und edgar wallace filme, außerdem noch an die ganzen slasherfilme ala "halloween" oder "friday the 13th"... unheimliche drache an die alten godzilla und abenteuer filme ala. sindbad (mit den ganzen animierten monstern)... die inder in fluch des rubins erinnern mich an die aus indiana jones zwei (obwohl der ja später entstand)...ok. das wars bis jetzt mir fallen bestimmt noch mehr ein..cu

23) **MrBarron** © ([mr.barron@ddf-online.de](mailto:mr.barron@ddf-online.de)) schrieb am 21.08.2001 um 18:42:19: Der ziemliche üble "Schatz im Bergsee" hat streckenweise doch einige nette Momente und erinnert dann an Sylvester Stallones Blockbuster "Cliffhanger" - das Herumirren und gejagt werden von undurchsichtigen, aber definitiv nichts Gutes im Schilde führenden Personen durch die freie Natur in Bergregionen ist auf jeden Fall sehr gut gelungen.

24) **MrBarron** © ([mr.barron@ddf-online.de](mailto:mr.barron@ddf-online.de)) schrieb am 21.08.2001 um 18:47:36: Ach ja: "Wolfsgesicht" hat eine nicht unerhebliche Ähnlichkeit mit Wolfgang Petersens "In the Line of Fire". Hier kündigt ebenfalls jemand ein Attentat auf den US-Präsidenten an und hält dann alle Naslang seine Verfolger zum Narren - allen voran Clint Eastwood. | Frage mal so: Hab ich die Folge einfach nur nicht im Kopf, oder gab es tatsächlich noch keine, die ansatzweise Bruce Willis' "Der Schakal" ähnelt? Gefährlicher Verbrecher (muß ja nicht gleich Mörder sein) mit 1000 Gesichtern plant einen verdammt großen Coup und entkommt immer wieder durch seine Skrupellosigkeit und den Hang, ständig in einer anderen Maske aufzutreten. "Teufelsberg" hatte zumindest den "Gag" mit der Maske, aber sonst?

25) **Störtebeker** schrieb am 21.08.2001 um 20:01:19: #24: Mein Ratschlag; Nimm Dir das Buch vor...Und zwar DER SCHAKAL von F.Forsyth, dann weißte warum keine DDF Folge daran erinnert.

26) **Titus** © ([Titus.Jonas@rocky-beach.com](mailto:Titus.Jonas@rocky-beach.com)) schrieb am 22.08.2001 um 14:55:53: Hatten wir den unheimlich Drachen schon? James Bond lässt grüßen! Obwohl ich sagen muss, dass mir die Weiterentwicklung bei den drei ??? bedeutend besser gefällt.

27) **BillyTowne** © schrieb am 22.08.2001 um 16:25:54: Todesflug erinnert tatsächlich an Moonraker (der 007 Film mit Roger Moore [nur Connery ist der wahre Bond!!!!]) - es fehlte nur Beisser. Den hätte Nevis nicht rausnehmen dürfen!

28) **Nuts McEumelly** schrieb am 28.08.2001 um 19:21:29: ...wenn die alten Folgen (ArthurCo) mit Hitchcock zu tun haben, warum dann nicht auch Anspielungen an die Filme von ihm, weiß da jemand mehr darüber? --- Ansonsten: Das hysterische Lachen am Ende jeder Folge muss eindeutig von den Marx-Brothers geklaut worden sein!

29) **Daniel** ([sibbe.daniel@gmx.de](mailto:sibbe.daniel@gmx.de)) schrieb am 28.08.2001 um 22:37:52: Als der dicke Justus im "heimlichen Hehler" im Aufzug steckenbleibt, musste ich unweigerlich an etliche Sequenzen von Laurel & Hardy denken. Vorzüglich!

30) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 28.08.2001 um 22:47:49: Nuts McEumelly, zu den Hitchcock-Filmen gab es sogar einen eigenen Forumspunkt - ab in den Aktenschrank!

31) **gloster** ([cushing@uni-muenster.de](mailto:cushing@uni-muenster.de)) schrieb am 29.08.2001 um 00:12:15: Das übertriebene Lachen ist, glaube ich, eher eine Reminiszenz an die alte "Drei Musketiere"-Hörspielserie im Radio. Zum Schluß jeder Folge gab es einen dummen Witz und "Ho, ho, ho!" Aber auch in anderen trivialen Serien wie "Masters Of The Universe" beschloss man jede Episode mit einem gezwungenen Scherz, um den Kids zu demonstrieren, dass nun alles wieder in Ordnung sei.

32) **Fragezeichen** © schrieb am 29.08.2001 um 18:10:30: Das Abschlußlachen gibt es auch bei vielen (amerikanischen) TV-Serien. Gehörte jedenfalls früher immer dazu. Da ich nicht mehr so viele Serien sehe, weiß ich nicht so genau, wie`s heute ist, aber außer bei Serien wie "Akte X" (sehe ich wenigstens ab und zu) kann ich mir vorstellen, das es noch immer auftaucht. Ist schon beinahe so, wie in den großen Shows, wo sich am Ende alle in Reih und Glied aufstellen. Wenn's nicht wär, würd man's vermissen (wenn die Witze nur wenigstens witzig wären...)

33) **Sebastian** schrieb am 29.08.2001 um 20:42:14: Das Schlußlachen ist zumindest oft im A-Team zu sehen, oder zumindest eine lustige Abschlußszene. Die Person des Eugenet erinnert mich allgemein an charmant-smarte Kunstraüber (das sind ja Verbrecher "mit Stil") so wie sie in Hitchcocks "Über den Dächern von Nizza" mit Cary Grant oder der Thomas Crown-Affaire mit Pierce Brosnan gezeigt werden.

34) **Horseman** ([helldance@yahoo.de](mailto:helldance@yahoo.de)) schrieb am 29.08.2001 um 21:50:15: Zum Thema Abschlusslachen: dieses taucht in 90% aller Fernsehserien auf. Als Stilmittel bedeutet es das Ende und zeigt gleichzeitig, dass alles (wieder) in Ordnung ist. Erst wenn alle gelacht haben kann sich der Zuschauer entspannen. Auf Hörspielen klingt es allerdings oft noch alberner als im Fernsehen.

35) **Redhook** ([Redhook@web.de](mailto:Redhook@web.de)) schrieb am 30.08.2001 um 08:41:20: Ich glaube, es war Geheimsache UFO, das mich ein wenig an MEN IN BLACK erinnerte. Zum Abschlußlachen: Das ist mir in den alten John Sinclair Folgen (Tonstudio Braun) am meisten aufgefallen, gestört hat es mich aber nie. Und als Kind war es wirklich eine kleine Erleichterung. Ja, diese Hörspiele waren damals echt gruselig!

36) **phead** schrieb am 30.08.2001 um 17:01:00: in den heutigen amerikanischen serien taucht das abschlußlachen definitiv nicht auf.. früher, bei serien wie drei engel für charlie oder ateam.. aber heute auf keinen fall mehr.. heute baut man eher auf cliffhanger auf

37) **Fragezeichen** © schrieb am 30.08.2001 um 19:59:43: Mittlerweile scheint ja das Abschlußlachen ein größeres Thema zu sein als das eigentliche Thema dieses Forums. Deshalb will ich dazu mal wieder etwas beisteuern. Es gab da, ich glaube in der 60ern, ein Film namens "Westworld". Ich kenne ihn leider kaum ,weiß nur, das Yul Brynner da mitspielt. Auf jeden Fall handelt er wohl von so nem Vergnügungspark, bei dem künstliche, menschlich aussehende Roboter plötzlich durchdrehen. Yul Brynner spielt einen dieser Roboter, einen Cowboy. Also wenn ich das so höre, erinnert mich das frappierend an eine Szene aus "Phantomsee" in Powder Gulsh...

38) **Chang** schrieb am 30.08.2001 um 23:30:20: Naja Fragezeichen, nur sind die Puppen aus dem Phantomsee eben keine Killer, Brunner in "Westworld" dagegen

schon. Ansonsten wurde hier noch gemeint, der "Unheimliche Drache" würde an einen James Bond Film erinnern. Ich würde nun gerne wissen, an welchen Bond Film ihr da denkt, denn ich finde keiner der Bond Filme hat Ähnlichkeiten zu James Bond.

39) **Kapaun** schrieb am 31.08.2001 um 00:08:08: "Keiner der Bond Filme hat Ähnlichkeiten zu James Bond" - das wäre ja auch seltsam, wenn ein Film Ähnlichkeiten zu einem Geheimagenten hätte, außer wenn es sich in Wahrheit um einen Formwandler handeln würde, der... doch lassen wir das. Vielleicht ging es ja bloß um die technischen Spielereien, mit denen Monsieur Bonds Fahrzeuge immer ausgestattet werden. Außerdem finden sich zwei weitere Züge: Verbrechen werden stets möglichst kompliziert und originell ausgeführt, anstatt nach der einfachsten Lösung zu suchen (aus dem gleichen Grund soll Bond ja auch immer mit einer komplexen Kettenreaktion ins Jenseits befördert werden, anstatt dass man ihn einfach erschießt) und die Verbrecher erklären ihre gesamten Handlungen und Motive. --- Was "Westworld" betrifft: Jawoll, auch mich erinnert die Powder Gulch Szene an den Film von Michael Crichton, der dürfte Arden sicherlich als Inspiration gedient haben. Und zu Beginn des Films ist Brynner ja noch kein Böser, sondern erst nach einem technischen Defekt.

40) **Anathema** schrieb am 31.08.2001 um 10:20:11: @ Chang: Ich könnte mir vorstellen, daß der erste Bond-Film "Dr. No" mit der Ähnlichkeit zu "Unheimlicher Drache" gemeint war. In diesem Streifen kommt nämlich tatsächlich ein künstlicher Drache vor (der sich später als zweckentfremdetes Amphibienfahrzeug entpuppt). Dieser wird von Dr. No auf seiner Insel Crab Key auf Patrouille geschickt um allzu neugierige Besucher von dem Eiland zu vertreiben oder sogar zu eliminieren.

41) **Chang** schrieb am 31.08.2001 um 10:27:18: @Kapan:Sorry, aber aus dieser Fehlleistung kann ich mich wohl nicht herausreden.@Anathema: Stimmt, danke für die Antwort.

42) **Kayashi** ([sk@alpha.de](mailto:sk@alpha.de)) schrieb am 31.08.2001 um 23:14:00: Die Sache mit dem "Schatz unter dem W aus Palmen" war übrigens 'ne Simpsonsfolge :)

43) **DerDicke** schrieb am 02.09.2001 um 19:04:15: auch wenn's niemand mehr interessiert aber in Labyrinth der götter wird am abschluss nicht gelacht ich glaub sogar das is die einzige folge....

44) **Anathema** schrieb am 03.09.2001 um 09:24:43: @ DerDicke: Dein Beitrag ist zwar völlig offtopic, aber eine Reaktion kann ich mir nicht verkneifen: Bei "Pistenteufel" wird am Schluß auch nicht gelacht sondern gestritten! Zurück zum Thema: "Im Bann des Voodoo" erinnert mich durch den Bösewicht der in Frauenkleidern herumläuft an "Psycho". Aber auch ein anderer Film kommt mir bei dieser Folge in den Sinn, wenn ich an eine Frau mit Trauerschleier vor dem Gesicht und einer mörderischen Nadel in der Hand denke: Der Miss Marple-Streifen "Der Wachsb Blumenstrauß".

45) **Aldebaran** © schrieb am 03.09.2001 um 21:00:51: Also, ich habe dieses Forum eben erst entdeckt und wundere mich, dass noch niemand den Zusammenhang zwischen H.G. Wells "War of the Worlds" und meiner Lieblingsfolge, der Ranch, erwähnt hat. Gut, es könnte daran liegen, dass "War of the Worlds" gar kein Film ist, sondern ein Radiohörspiel, das 1938 aber immerhin zu ansehnlichen Panikausbrüchen

führte. Immer, wenn ich den angeblichen Präsidenten im Radio höre, muss ich an die vermeindliche Invasion der Marsmenschen denken.

46) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 03.09.2001 um 22:21:28: Aldi, wird das Hörspiel nicht sogar im Buch erwähnt?

47) **phead** schrieb am 04.09.2001 um 15:49:12: aldi, das hörspiel wurde AUCH verfilmt!

48) **Aldebaran** © schrieb am 04.09.2001 um 16:15:46: Entschuldige mein Unwissen, ich versinke vor Scham im Boden, Phead. Sven - keine Ahnung, ich hab das Buch noch nicht gelesen.

49) **Sideshow-Bob** schrieb am 04.09.2001 um 16:42:55: Also mich erinnert immer das Ende von "Das Geheimnis der Särge" in der Wiener Unterwelt an den Klassiker "Der Dritte Mann" von Orson Welles.

50) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 04.09.2001 um 17:59:56: Hallo, Aldi! Wenn Du mal das Ranch-Buch zur Hand hast [vielleicht auch in einer anderen Sprache? :o)], versuch's im Kapitel "Überfall" - dort beschreibt Justus fast eine Seite lang das Hörspiel.

51) **Aldebaran** © schrieb am 04.09.2001 um 18:31:52: Danke Sven, wird' nachher bestimmt mal reinschauen (hab es sogar in zwei Sprachen da)

52) **WesenausderUrzeit** ([bischoth@web.de](mailto:bischoth@web.de)) schrieb am 04.09.2001 um 20:23:34: Also mich haben die Nebelszenen in das Geisterschiff immer ein bißchen an Nebel des Grauen (The Fog) erinnert.

53) **Daniel** ([sibbe.daniel@gmx.de](mailto:sibbe.daniel@gmx.de)) schrieb am 16.09.2001 um 22:38:19: @WesenausderUrzeit: Absolut! Und eine große Portion "Fliegender Holländer" ist auch noch enthalten. Inwieweit der Name der Insel "Der Haken" an Käpt'n Hook erinnern soll, wäre weiterhin zu überlegen.

54) **Sebastian** schrieb am 27.09.2001 um 14:58:00: Super-Wal erinnert irgendwie an Star Trek 4 -Zurück in die Gegenwart (Kirk & Co. reisen via Zeitsprung nach San Francisco der Gegenwart, um dort einen Wal aus einem Aquarium zu holen, Kirk trifft sympathische Walpflegerin usw.

55) **sire** © ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 27.09.2001 um 16:44:56: Fast alle ???-Folgen weisen eine frappierende Ähnlichkeit zu der TV-Serie "Tatort" auf: Auch dort werden Kriminalfälle gelöst! Ob das wohl reiner Zufall ist?

56) **Störtebeker** schrieb am 27.09.2001 um 19:11:38: JA, sire, das ist bestimmt kein Zufall, sondern sicherlich absichtlich so gestaltet. Alle drei ??? Folgen haben übrigens auch starke Ähnlichkeit mit den Serien "Die Männer von K3", "Soko 5113" und "Notruf 110".

57) **Kapaun** schrieb am 27.09.2001 um 21:08:34: Sire, Sie sind ein Meister der Beobachtung!!! Allerdings sehe bzw. höre ich einen frappanten Unterschied zur

"Tatort"-Reihe: Jene wird seit über 30 Jahren mit der selben - hervorragenden - Titelmelodie beschallt, die drei ??? verschlissen in gerade mal über 20 Jahren derer 5, von denen zwei grandios, eine bescheiden, eine albern und eine unschön ist. --- Übrigens ein weiterer Unterschied: In nahezu jeder "Tatort"-Folge stirbt mindestens eine Person, in nahezu jeder "Drei ???" Folge stirbt keine Person.

58) **Rockx** schrieb am 27.09.2001 um 22:19:54: Zweifelsohne "Angriff der Killerviren". Das war die erste und auch letzte Folge, die ich mir jenseits der Urfolgen gekauft habe. Sie verstaubt in meinem Keller und ist nicht länger existent. Rockx<

59) **Rockx** schrieb am 27.09.2001 um 22:21:39: Die Folge ist so schlecht, das ich glatt den Titel nicht mehr richtig hingekriegt habe. Folge 56 "Angriff der Computer-Viren" ist natürlich gemeint (nein wie peinlich) Rockx

60) **sire** © ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 27.09.2001 um 22:25:46: Stimmt, daß bei Tatort immer noch das gute alte Intro verwendet wird, das ist mir auch sehr sympathisch.

61) **DerDicke** schrieb am 30.09.2001 um 14:38:21: das mit der geschlossenen anstatt in 99 erinnert mich an das computerspiel hitman und an akte x aberich weiss net wieso.

62) **MrBarron** © schrieb am 30.09.2001 um 15:09:44: Inhaftierte, ehemals als Psychologin tätige Person mit Hang, seine/ihre Patienten mit Mißbrauch der eigenen Fähigkeiten zu verunglimpfen, der/die nun selbst in der geschlossenen Anstalt sitzt und der Willkür des Anstaltschefs ausgeliefert ist - der zudem noch von ein und dem gleichen Sprecher gesprochen wird. Könnte es sein, daß André Minninger hier in Folge 99, "Rufmord" bewußt auf "Das Schweigen der Lämmer" anspielt? Dr. Clarissa Franklin ist in der Tat so etwas wie Dr. Hannibal Lecter (mit dem Unterschied, daß sie wohl anders zu speisen pflegt, obwohl... über ihre Essgewohnheiten wird ja nix gesagt \*g\*) - und wie Lecter ist auch sie Jürgen Thormann, bzw. den von ihm gesprochenen Anstaltschef ausgeliefert; im "Schweigen der Lämmer" war es der fiese Dr. Chilton - hier ist es Dr. Freeman. Ich könnte wetten, daß Minninger dies mit Absicht eingebracht hat.

63) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 30.09.2001 um 16:21:23: @Kapaun: Fünf Titelmelodien? Moment... \*Nachzähl\*...äh...die Trommelmusik, die Pfeifmusik, die Musik aus den 40er - Folgen, die aktuelle Titelmusik...was war nochmal die fünfte? Ach ja, und dann gab es ja noch dieses kurze Intro (keine Titelmusik) bei "Superpapagei" und diese andere Musik bei "Phantomsee". Würde mich nur mal interessieren, welche zwei du grandios findest. Ich tippe mal so auf die neue und die der 40er - Folgen. Lag ich da richtig? Die Bescheidene war die Trommelmusik, die alberne die Pfeifmusik und die unschöne die, die mir nicht einfällt, stimmt's? Hab ich jetzt was gewonnen?

64) **Dr Woolley** ([chlodwigll@gmx.de](mailto:chlodwigll@gmx.de)) schrieb am 30.09.2001 um 18:52:37: Vor "Hexenhandy" hat sich Herr Minninger "Blair Witch" wohl einmal zu oft reingezogen, ebenfalls André Marx den deutschen Krimi "Warten ist der Tod" vor der "Doppelten Täuschung". @Kayashi (#42): Bei den Simpsons war es ein T-, nicht W-förmiger Baum, unter dem (k)ein Schatz vergraben war.

65) **Kapaun** schrieb am 30.09.2001 um 20:49:46: Fragezeichen: Fast richtig. Die gesuchte fünfte Titelmelodie sollte tatsächlich jene aus Folge 1 und 2 sein, wobei ich a) dachte, es würde sich dabei um das gleiche Stück handeln und mich nun b) frage, wieso das keine Titelmusik ist? Leitet sie die Folgen nicht ebenso ein wie Trommel- und Pfeifmelodie? Bitte kläre mich doch über den Unterschied auf (irgendwo las ich sogar mal, dass selbst die Folgen 40 bis 49 keine Titelmusik gehabt hätten, warum auch immer...). Ach ja: Albern ist die Melodie von 1 und 2, bescheiden der Old-School-Techno aus 40 bis 49, unschön der Robo.

66) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 30.09.2001 um 22:32:18: @Kapaun: Naja, die Einleitung aus "Superpapagei" würd ich nicht unbedingt Musik nennen. Es sind ja nur ein paar Geigen, die vielleicht 4-5 Sekunden kurz erklingen - keine Melodie, kein Rythmus - nichts, was Musik meiner Meinung nach ausmacht. Wurde ja später auch ab und an als eine Art "Spannungseffekt" eingesetzt. Die Musik aus Folge 2 ist natürlich eine Musik und auch eigentlich ganz amüsant - als Titelmusik für die drei ??? aber etwas unpassend.

67) **Störtebeker** schrieb am 03.10.2001 um 16:16:25: Im riskanten Ritt erwähnt Bob doch den Film Der Schatz in der Sierra Madre und meint dazu, ihr Abenteuer hätte starke Ähnlichkeiten mit diesem Film.

68) **Belial** ([secretcolor@hotmail.com](mailto:secretcolor@hotmail.com)) schrieb am 18.10.2001 um 23:27:38: Wahnsinn, was ihr alles für Ideen habt. Gewundert hat mich aber, dass Geheimakte UFO noch nicht mit "Men in Black" und "Akte X" assoziiert worden ist. Übrigens was haltet ihr von: Meuterei auf hoher See? ... Riesenkraken und Seeungeheuer... da wurde doch Nessie aus dem Loch Ness mit einem Jules Verne kombiniert wurde. Ich sag nur 20'000 Meilen unter dem Meer. Belial

69) **Belial** ([secretcolor@hotmail.com](mailto:secretcolor@hotmail.com)) schrieb am 18.10.2001 um 23:31:23: Was mir noch eingefallen ist. Vampir im Internet hat doch was von "Der Rasenmähermann" (Stephan King) oder von "Tron" (Disney). Aber irgendetwas erinnert mich auch an eXistenZ (Cronenberg)

70) **Juana** © ([Lady@Juana.de](mailto:Lady@Juana.de)) schrieb am 19.10.2001 um 20:48:39: Bei der Beschreibung von der Toteninsel musste ich sofort an "Cast away - Verschollen" denken. Zwar ist das dort kein Vulkan, aber auch so ein Berg.

71) **Catbite** schrieb am 22.10.2001 um 15:39:49: Bei der versteckten Schatzkarte in "Das Geisterschiff", hat man sich wohl aus "Das Geheimnis der Einhorn" von Tim und Struppi bedient.

72) **Dude** ([a@aol.de](mailto:a@aol.de)) schrieb am 23.10.2001 um 21:21:11: Das noch niemanden Laszlo Victor in "Der Teufelsberg" aufgefallen ist.

73) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 23.10.2001 um 21:37:59: @Dude: Doch, doch, das wurde hier schon mal erwähnt (kann auch in einem anderen Forum gewesen sein, glaube aber, das es in diesem war) das Laszlo Victor frappierend an Victor Laszlo aus "Casablanca" erinnert.



74) **Prof. Barrister** schrieb am 01.11.2001 um 21:58:06: Also spontan fällt mir "Meuterei auf hoher See" ein. Hier wurde man am Ende doch etwas an Jules Vernes "20.000 Meilen unter dem Meer" erinnert. \*\*\*\*\* Und bei der "Toteninsel" wird man insbesondere am Ende an James Bond u. Ä. Filme erinnert

75) **Alex** ([AleG0106@web.de](mailto:AleG0106@web.de)) schrieb am 03.11.2001 um 23:13:17: Die Orte sind zwar völlig verschieden, aber die Grundhandlung "Nacht in Angst" und im Film "Cliffhanger" mit Sly Stallone sind sich ziemlich ähnlich.

76) **Alex** ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 08.12.2001 um 11:41:06: Der Fall "Karpatenhund" erinnert sehr an den Hitchcock-Film "Das Fenster zum Hof".

77) **Mallory** schrieb am 09.12.2001 um 09:29:22: Beim Hexenhandy erinnern mich die Szenen mit der Reporterin sehr stark an "Scream" und die dortige Reporterin Gayle Weathers. Bei den Szenen im Wald mußte ich schon beim Lesen des Buches an "Blair Witch Projekt" denken...

78) **Dr. Svenson** ([tina\\_s@freenet.de](mailto:tina_s@freenet.de)) schrieb am 09.12.2001 um 13:47:48: Mich hat "Spur des Raben" ein wenig an "Über den Dächern von Nizza" mit Cary Grant erinnert. Dort war der auf den Dächern herumkletternde Juwelendieb bloß eine Katze und kein Rabe.

79) **Dr Woolley** ([marie-laveau@gmx.net](mailto:marie-laveau@gmx.net)) schrieb am 09.12.2001 um 14:18:11: Stimmt, Dr. Svenson, darauf will André Marx wohl auch mit der Kapitelüberschrift "Über den Dächern von Los Angeles" anspielen.

80) **Dr. Svenson** ([tina\\_s@freenet.de](mailto:tina_s@freenet.de)) schrieb am 09.12.2001 um 19:41:17: Ach so, Dr Woolley, dann lag ich ja gar nicht so falsch! Hab (ganz entgegen meiner Gewohnheit) mal nur die Kassette gehört und kenne das Buch nicht!

81) **Talan** schrieb am 10.12.2001 um 09:24:08: zu 68) Belial, in #35 wurde doch schon auf die Ähnlichkeit zwischen "Geheimakte Ufo" und "Men in Black" hingewiesen. Und was ich noch sagen wollte, "Geheimakte Ufo" erinnert mich total an "Men in Black".

82) **ProfessorMoriarty** schrieb am 02.01.2002 um 22:27:32: @76 Einfach nur korrekt!!

83) **Mallory** schrieb am 23.01.2002 um 18:39:29: Beim "Volk der Winde" ähnelt die Beschreibung der Höhle und unter welchen Bedingungen die Indianer dort leben recht stark dem Film "The Beach"...

84) **Momerbaderjont** schrieb am 26.01.2002 um 22:43:13: ALSO SPÄTE RACHE ERINNERT MICH AN KOPFGELD MIT MEL GIBSON

85) **Norry Skinnis** schrieb am 27.01.2002 um 11:59:09: Nachdem ich gelesen habe, daß Bob in allen Originalfolgen bis zum "Grünen Geist" eine komplizierte Beinschiene trägt, erinnern mich die frühen Abenteuer an "Forrest Gump."