

## Unterschätzte o. (ungerechterweise) zu wenig gewürdigte Folgen

1) **Rockstar** ([rockstar@LA.com](mailto:rockstar@LA.com)) schrieb am 04.09.2001 um 00:28:39: Dieses Thema ist wohl schon längst ein ausgelutschter Kaugummi - zum Jubiläum ist es jedoch mal wieder angebracht, gelle...? Meine Wähnigkeit gibt sich besonders gern den galaktischen Klängen der 52 ("Die Musikpiraten") hin, obschon sie sicherlich in keiner "top twenty" auftaucht. Die Dialoge sind lebendig, pep-pig-humorvoll und viele potentielle Kult(ur)sätze wie "Justus und Peter saßen auf bequemen Stühlen und zogen sich die Musik rein" (!) sowie "Sorgt nur dafür, dass sie sich nicht gegenseitig abmurksen oder aus Versehen heiraten, ok?" findet man hier zuhauf, schlicht ein delikater Hörgenuss. Nix Mysteriöses, aber es gibt dennoch was an Ermittlungsarbeit zu leisten, viel Action (z.B. Auto-Verfolgungsjagd, Schlägereien) und ein nicht TKKG-unwürdiger Showdown . Eine sehr liebevoll gemachte Story mit guter Recherche zum Handlungsst! rang (= Musik / Piraterie) und natürlich fehlen crimebustertypische Elemente wie unkonventionelle Diäten (oh Gott, wie sinnvoll ist wohl die Butterbrot-Methode \*anStirnklatsch\*, echt eh) oder besagte Action nicht, aber wenigstens sind (zumindest im Hsp.) keine zickigen und nervenden Freundinnen zugegen! Fazit; unbedingt mal wieder Reinhören, allemal eine der besten 'CB'-Folgen... PS: Bob muss übrigens mal wieder dran glauben. Mann, wie oft hat der sich schon den Kopf gerammt!?

2) **Korbinian** ([korbinian@grabmeier.net](mailto:korbinian@grabmeier.net)) schrieb am 04.09.2001 um 09:30:00: "Das Gold der Wikinger" - wird so oft als "ganz ok...." bezeichnet. Dabei ist sie ja (z. B. im Gegensatz zu "Tal des Schreckens")eine schöne ruige Folge. Wenn ich mir abends also ein ???-Hörspiel reinziehen möchte, nem ich nie "Tal des Schreckens"(wie soll man bei solch ner Action einschlafen können)sondern oft fällt die Wahl auf "Gold der Wikinger". Ich kenn dich Geschichte zwar schon auswendig, aber doch macht es immer wieder Spaß, sie anzuhören! @Rockstar In der silbernen Spinne haut er sich sogar zwei mal an

3) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 04.09.2001 um 10:56:25: Daß viele "Geheimsache Ufo" nicht sonderlich mögen, ist wohl auch auf die Tatsache zurückzuführen, daß mit der vermeintlichen Landung von Außerirdischen ein doch eher unrealistisches Thema aufgegriffen wurde und zudem auch noch "Männer in Schwarz" vorkommen,das legt die Vermutung nahe , daß ein wenig von "Men in Black" abgekupfert wurde, zumal auch noch der Roswell-Außerirdische das Titelbild zierte. Dennoch finde ich das Buch äußerst gelungen. Atmosphärisch wohl die stärkste der neuen Folgen überhaupt. Schöne detaillierte Beschreibungen und eine wirklich spannende Story und zwielichtige Charaktere (auch wenn man nicht an Außerirdische glaubt). Daß die Luft raus ist, sobald man die Auflösung kennt ist ja bei vielen Filmen dieser Art ähnlich, besonders wenn es sich um etwas Übersinnliches etc. handelt. Beim Hörspiel kommt nicht die selbe Atmosphäre auf und die spannendste Szene am schluß fehlt leider komplett, aber das ist ja bei vielen Folgen so. Mich erstaunt, daß "Bedrohte Ranch" sich einer weitaus höheren Beliebtheit erfreut. Ich will ja nicht unbedingt behaupten, daß "Geheimsache Ufo" besser ist. Aber diese absolut unterschiedliche Wertschätzung überrascht mich doch.

4) **Isti** ([Isti55@gmx.de](mailto:Isti55@gmx.de)) schrieb am 04.09.2001 um 11:25:45: Das finde ich auch; bedrohte Ranch ist meiner Meinung nach eine überschätzte Folge oder jedenfalls kann ich mir die Begeisterung nicht erklären. Unterschätzt ist meiner Meinung nach dagegen der verschwundene Schatz. Von der Folge spricht irgendwie kein Mensch, dabei finde ich sie ziemlich gut. Eine echt ungewöhnliche Idee, die noch nicht einmal sooo abwegig und unglaublich ist (ältere Frau soll aus ihrem Haus verjagt werden, damit ein Einbruch vorbereitet werden kann). Atmosphärisch gar nicht schlecht (für immer bleibt mir wohl das düstere Haus mit dem Gnomen-Hinweis auf der Vogelhäuschen-Klingel in Erinnerung). Und unheimlich (schon ziemlich fies, wenn die Gnome mit Fangzähnen etc. im Garten herumturnen und sich später vor Peter und Justus die Ohren, roten Kontaktlinsen etc. herunterreißen). Eine Museumsszene ist außerdem so schön drei-???-typisch. Und die Abschluß-Verfolgungsjagd am Hafen ist doch auch nicht schlecht. Und Patrick (oder Kenneth?) ist auch mit einer etwas größeren Rolle dabei! Dazu noch die schöne alte Musik... hmm, könnte ich mir eigentlich direkt mal wieder anhören!

5) **Mr. Burroughs** schrieb am 04.09.2001 um 11:51:24: Die große Beliebtheit der bedrohten Ranch folgt wohl aus der einfach genialen Leistung der gesamten Sprecher-Crew (allen voran Mr Barron Pinkas Braun, Monika Peitsch, S. Wald, etc.). Unterschätzt finde ich allerdings "die verschwundene Seglerin", meiner Meinung nach die einzig annehmbare (aber wirklich nicht gute) BJHW-Leistung. Sie hebt sich von den anderen dieser Art doch etwas ab, da sie mehr in den Klassiker-Bereich (vom Inhalt) geht. Außerdem ist auch Tatort Zirkus doch wirklich super.....überschätzt, denn schlecht ist noch keine Bezeichnung für diesen langweiligen, unstrukturierten Schund. Diese Umsetzung hat diese Geschichte sicher trotz einer, nun ja, nicht ganz glaubhaften Handlung, sehr beliebt (auch bei mir) gemacht. Geheimsache UFO finde ich übrigens sehr schön, besonders wegen der späten Auflösung. Parrallelen zu MIB oder Roswell kann man finden, aber solche Parrallelen kan man in jeder Folge finden, wenn man will.

6) **buschinger** © ([dbusch@kickboerse.com](mailto:dbusch@kickboerse.com)) schrieb am 04.09.2001 um 12:11:47: bei mir ist es so, daß die erste seite oft entscheidet, wie gerne ich das hsp höre. bei mir macht das einen unterschied, ob ein hsp gut ist oder ob ich es gerne höre. klingt blöd, ist aber so. das liegt daran, daß ich das tape reinwerfe und meistens die erste seite gar nicht fertighören kann, weil ich vorher einschlafe. deshalb höre ich sehr häufig auch schlechtere folgen, weil die erste seite von der stimmung her ganz verheißungsvoll ist. als winter-/wasserfolgen-fan höre ich z.b. sehr gerne meuterei auf hoher see und auch (seltener) pistenteufel. weniger, weil die handlung so doll ist, sondern weil mir die stimmung gefällt. leider ist bei tal des schreckens meines erachtens die 2. seite viel besser als die erste, was vielleicht dafür sorgen wird, daß ich sie nicht so oft hören werde, obwohl ich die story insgesamt gelungen finde. unterschätzt wird vielleicht ein wenig das aztekenschwert, denn darüber lese ich hier sehr wenig (ich lese auch nicht sooo häufig die alten folgenkommentare). das war jahrelang mein absoluter favorit, denn da ist doch von der höhle mit skeletten, skinny n. etc. alles dabei, was fan sich wünscht.

7) **Sokrates** © ([Berti-und-Soki@schondrin.de](mailto:Berti-und-Soki@schondrin.de)) schrieb am 04.09.2001 um 14:12:09: Auch auf die Gefahr hin, beim 100er-Treffen für diesen Eintrag erschlagen zu werden: Ich halte sowohl den "Feuerteufel" (vor allem das Buch)

als auch "Vampir im Internet" (zwiespältiges Buch, klasse Hörspiel) für absolut unterschätzt, auch wenn es mitnichten meine Lieblingsfolgen sind. Offenbar hat bisher hat bisher niemand gemerkt (und wer es bemerkt hat, hat sich bislang noch nicht dazu geäußert), daß der "Feuerteufel" keine "echte" Folge ist - wahrscheinlich der Grund, warum KOSMOS es als Sonderband verlegte u. es anfangs kein Hsp. geben sollte - sondern eine Satire auf die Serie an sich und UNS'RE Wünsche daran! In diesem Zusammenhang sämtliche Übertreibungen (das "schiefe" Haus, das Hausskelett namens Bruce, das Labyrinth der Geheimgänge u. die Grabschändung als Krönung) einfach nur herrlich. Vielleicht gefällt mir (auch) aus diesem Grund die schon erwähnte SF-Parodie "Geheimsache Ufo" so gut. Die thematisch vergleichbare "bedrohte Ranch" wirkt dagegen eher platt u. mainstream im Sinne von "Give the folks, what the folks want". Der "Vampir" gehört mit "Meuterei" und "Todesflug" zu den TOP5 der umstrittensten Folgen der Neuzeit (ab "Poltergeist"). Komisch, ich mag alle drei, denn für sich genommen sind es gute Geschichten. Nur passen sie leider nicht so recht in das "drei ???-Rahmenmuster" - bislang konnten wir uns nicht einigen WAS das eigentlich ist und WER das festlegt - der meisten Fans. Der "Vampir" ist von diesen drein die interessanteste Folge, WEIL der eigentliche Fall eher in den Hintergrund tritt gegen das Spiel. Schließlich versucht der Programmierer, die Detektive (wie auch die Leser) sooo sehr damit zu beschäftigen, daß sie das reale Geschehen nicht mitbekommen - was ja auch fast klappt. Wie vor längerer Zeit im Folgenforum geschrieben, hab' ich irgendwie immer noch das Gefühl, der einzige zu sein, der die Folge verstanden hat - oder eben NICHT. Isti, "der verschwundene Schatz" ist die schwächste Arthur-Story aufgrund einer Behauptung, die der Realität spottet: Nämlich daß man mit geschickter Maske erwachsene Kleinkind in Kinder verwandeln kann! Allein wg. der Größendifferenz an Kopf u. Händen ist das nicht machbar.

8) **Isti** ([Isti55@gmx.de](mailto:Isti55@gmx.de)) schrieb am 04.09.2001 um 15:18:13: Ansichtssache (schwächste Arthur-Story), Soki...

9) **MrBarron** © ([mr.barron@ddf-online.de](mailto:mr.barron@ddf-online.de)) schrieb am 04.09.2001 um 15:56:26: Da muß ich Sokrates einfach mal zur Seite stehen: André Marx' "Feuerteufel" ist für mich ebenfalls eins der besten Bücher - die Atmosphäre ist allein ist schon extrem dicht, doch dann sind da halt noch die "Kleinigkeiten", die bei der Hörspielversion leider der Schere zum Opfer fielen, wie die Erkundung der Geheimgänge unter Blackstone. Warum die Folge im Gegensatz zum thematisch teilweise ähnlichen "Geisterschloß" (Extremvergleich, ich weiß \*g\*) aber ewig so runtergemacht wird, kann ich nicht nachvollziehen. | Eine weitere Folge, die irgendwie nie aufgeführt wird, ist "Spuk im Hotel". Das Hörspiel ist einfach klasse (ok, mit Ausnahme vielleicht der "Gäääängschta!"). Spannende Tätersuche mit vielen Verdächtigen und klasse Sprechern (bis auf Konserven-Baby Tim Green \*fg\*). Und zusammen mit "Geisterstadt" wohl die spannendste und "originalste" ???-Folge aus der Feder von BJHW.

10) **Mr. Burroughs** schrieb am 04.09.2001 um 16:09:55: Einspruch: Spuk im Hotel ist für mich so was von langweilig, weil man überhaupt keine Beziehung zu den Gästen bekommt, die Charaktere bleiben völlig blass und alles geschieht völlig zufällig. Man hat überhaupt keine Gespräche oder Handlungen, die zu Verdächtigungen oder auf falsche Spuren führen. Außerdem ist die

Handlung dermaßen hanbüchen...Wer würde sich schon vor solchen Kleinigkeiten wie Uhren im Pool fürchten. Eine S\*\*\*\*\*-Folge.

11) **Chang** schrieb am 04.09.2001 um 16:13:03: Alle CB Folgen sowie Gold der Wikinger und der weinende Sarg.

12) **Rockstar** ([rockstar@LA.com](mailto:rockstar@LA.com)) schrieb am 04.09.2001 um 16:13:24: O-oohh, wer hat denn hier geschlampt \*g\*? Natürlich muss es HANDLUNGSSTRANG heissen, bloß - wieso ist dieses Wort nicht in meinem 1826-Seiten-Dudenwälzer vorhanden??? Und in die Lücke zwischen 'Show-down' und dem Punkt sollte noch ein schönes Smily rein. Na ja, so geht es halt zu, wenn man kein 'Copyright' hat. Nun aber genug davon, will ja nicht kleinlich sein, musste halt einfach raus... Möchte zur Diskussion noch beitragen: Objektiv gesehen ist nun KEINE Folge wirklich schlecht, selbst die unrühmlichsten BJHWs nicht! Meiner Meinung nach kommt es ganz drauf an, wo die persönliche Messlatte liegt, bzw. mit was man die Stories vergleicht! Da nun mal die meisten Kindheitserinnerungen mit den drei Detektiven verknüpfen, wird in der Regel (unterbewusst) automatisch alles an den Klassikern gemessen. Dies liegt wohl hauptsächlich an der hieraus resultierenden, starken 'emotionalen Bindung', meine Debüt-Folge z.B. war die "Mumie", und ich werde wohl ein Leben lang was Besonderes an ihr finden! Für mich gibt es fünf tiefe Schnittwunden während der gesamten Serie ("Gespensterschloss" bis heute): 1. Mystery (Original) / 2. Action (Crimebusters) / 3. banale Alltags-Folgen (BJHW) / 4. Back to the roots (Marx) / 5. Science-fiction sowie Anbiederung an den Zeitgeist (Nevis & Minninger). Die drei ??? sind folglich durch mehrere 'Kosmen' gereist, da finde ich es unfair, einfach nur an den Klassikern festzuhalten, doch die besagte 'emotionale Bindung' bleibt wohl vorherrschend - und auch der tatsächliche Hauptgrund unserer Weiterverfolgung dieser Serie. Davon abgesehen meine ich, dass sich in den letzten - sagen wir mal 20 - Stories ein zwar nicht besonders starkes, aber ausgedehntes Hochdruckgebiet über dem Fragezeichen-Land festgesetzt hat. Nur bringt hin und wieder mal eine aktive Kaltfront schwarze Gewitterwolken (bes. "Todesflug", "Vampir" und so) mit sich...

13) **Rockstar** schrieb am 04.09.2001 um 16:56:54: Hmm, eigentlich ja nur VIER tiefe Schnittwunden, um genau zu sein - zwischen 5 'Kosmen'...

14) **BillyTowne** © schrieb am 04.09.2001 um 17:10:54: @Korbinian: Mir geht es auch so mit dem Gold der Wikinger. Ich mag die Stimmung und finde die Geschichte gar nicht übel. Das trifft bei mir allerdings auch auf den weinenden Sarg zu. Wenn man mehr über die Hintergründe der Bücher und über die Autoren weiß, urteilt man doch häufig mal ganz anders über eine Folge, als wenn man sie unabhängig von all diesem Wissen lesen/hören würde. Im Nachhinein sehen wir BJHW vielleicht etwas schlechter, als sie wirklich ist und geben Marx hier und da einen etwas zu großen Pluspunkt...

15) **Fragezeichen** © schrieb am 04.09.2001 um 17:54:50: Das ist mal wieder ein Forum, in dem wohl jeder seine ganz eigene Meinung hat, was man ja auch schon an den bisherigen Einträgen sieht. Also, ich persönlich (REIN SUBJEKTIV!! Also nicht gleich beleidigt sein) finde verschwundene Seglerin, Poltergeist und Vampir im Internet elend langweilig! Spuk im Hotel ist eigentlich ganz nett. Aber nun zu meinen meist unterschätzten Folgen. Als da wären

"schrulliger Millionär" (gut zum Mitraten), "Gold der Wikinger" (teils beklemmende Atmosphäre, besonders die Verfolgung finde ich gut), "höllischer Werwolf" (außer diesem peinlichen Werwolf-Übefall eigentlich gut), "Das leere Grab" (wäre da nur nicht dieser Fehler, wie Justus Eltern wirklich umgekommen sind...) oder auch "Automader". Von den frühen Folgen fällt mir so recht keine ein...

16) **Sokrates** © ([Berti-und-Soki@schondrin.de](mailto:Berti-und-Soki@schondrin.de)) schrieb am 04.09.2001 um 17:57:28: OK, Isti. Die "silberne Spinne" ist - zumindest im Amer. Original von vorne bis hinten unglaublich. Und beim "sprechenden Totenkopf" haben die Drei nahezu die ganze Zeit die Lösung (wie der Schädel sprechen kann) vor Augen - im wahren Sinne des Wortes - und sehen sie nicht.

17) **Tom Beker** © schrieb am 04.09.2001 um 19:06:54: Und ich versteh' nicht, warum der "Doppelgänger" sich nicht so allzu großer Beliebtheit zu erfreuen scheint. V.a. das Buch zählt für mich zu meinen Favoriten und das Hörspiel ist bis auf den abrupten Schluss und die auf Dauer etwas nervende Stimme von Ian auch nicht schlecht. Die Folge enthält doch Spannung, gefährliche Gegenspieler, etwas Action, Spurensuche und verlangt Kombinationsgabe. Übrigens ist bei kaum einer anderen Folge die Ausgewogenheit im Kombibieren zwischen Justus, Peter und Bob so gut wie in dieser. Besonders stark finde ich immer, dass auch Justus mal etwas übersieht und noch dazu ein Brett vorm Kopf hat. Zu ulkig, wie er in der Szene von Peter gerügt wird - ein Highlight in der gesamten Serie.

18) **phead** schrieb am 04.09.2001 um 21:10:30: ich find die folgen silberne spinne (in der 1.000.000mal besseren deutschen version) und bergmonster zu unterschätzt.. dabei sind das doch die gewagtesten folgen.. und haben richtige mystery-elemente.. und es gibt nicht für alles eine logische wissenschaftliche erklärung... die beiden halte ich für sehr experementierfreudig

19) **Gloster** ([cushing@uni-muenster.de](mailto:cushing@uni-muenster.de)) schrieb am 05.09.2001 um 00:06:19: "Vampir im Internet" funktioniert vielleicht nicht so sehr als "???"-Folge, ist aber als Hörspiel eine sehr liebevolle Hommage an "Masters Of The Universe", H. G. Francis' Gruselserie und die alten Europa-Märchenkassetten. Allein schon die Besetzung lohnt.

20) **Jim** ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 05.09.2001 um 09:14:32: Mir fallen da 2 Folgen ein, die hier immer in der Luft zerrissen werden, und die es auch tatsächlich aufgrund ihrer Handlung tatsächlich verdient haben, die ich aber aufgrund der Musik und der dichten Atmosphäre immer wieder höre, nämlich "Schatz im Bergsee" und "Todesflug". Ich weiß, die Einwände sind alle berechtigt, aber ich mag die Folgen trotzdem...

21) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 05.09.2001 um 09:57:11: Charles (9): meinst Du jetzt bei dem Extremvergelich "Gespesterschloß" oder "Geisterinsel"?

22) **MrsDenicola** © ([denicola@rocky-beach-mail.de](mailto:denicola@rocky-beach-mail.de)) schrieb am 05.09.2001 um 11:25:33: Ich denke das weitaus unterschätzteste Buch ist Wolfsgesicht. Super spannend, vor allem Peters Alleingang im Haus, plus Episoden zum Wegschmunzeln. Leider ist die Umsetzung zum HSP grottenschlecht... Aber

mit Schatz im Bergsee kann ich mich trotz des fesselnden Flugzeugabsturzes im Buch immer noch nicht so ganz anfreunden.

23) **green** ([green8green@yahoo.de](mailto:green8green@yahoo.de)) schrieb am 05.09.2001 um 12:49:52: Ich höre immer wieder gerne (und das hab ich auch schon als Kind) den Superwahl. Okay die Lösung des Falles (2 lange Stangen zusammen bringen) ist nicht sehr glorreich, aber das Beach-Setting, die Figuren, die Musik und die Ortwechsel entfalten eine sehr gutes Rocky-BEACH-Feeling, welches bei späteren Folgen (besonders bei Minninger) oftmals fehlt.

24) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 05.09.2001 um 15:02:30: Also, wenn ich sehe, wie hier immer alle auf "Automarder" herumhacken, muß ich sagen, daß ich dafür kein Verständnis habe. Sicher zählt diese Folge nicht zu den Höhepunkten der Klassik-Ära, aber schlecht ist sie nun wahrhaftig nicht! (ich rede übrigens von der Buch-Version). Die Folge weist interessante Charaktere auf, eine nicht offensichtliche Lösung, einen interessanten 2. Handlungsstrang und es Tauchen alte Bestandteile auf, wie etwa "telefonlawine", "jugendlicher Helfer". Das Hörspiel nimmt die Lösung leider mit der Radfahrer-Sequenz ganz am Beginn vorweg - Was sollte das bloß??? Ich kann mir auch vorstellen, daß die Tatsache, daß Sascha Draeger Paul Jacobs spricht und dies die erste Folge ohne Brac-Musik ist auch bei vielen Hörern nicht allzu gut ankommt. Ich möhcte trotzdem allen das Buch ans Herz legen. NOCH ist es teilweise im Handel erhältlich!

25) **Sebastian** schrieb am 05.09.2001 um 16:16:36: Ich Windschatten von Greens Posting (23.)) ist mein absoluter Favorit Perlenvögel, auch hier gibt es nämlich ähnlich wie bei Super-Wal (den ich schon alleine wegen Heidi Schaffrath liebe)eine absolut sommerlich-locker-flockige (Rocky-)Beach Stimmung, ungewöhnliche aber meiner Meinung nach einfach locker leicht beschwingte Musik und einige interessante Charaktere (Blinky, Parker Frisby). Objektives Manko ist wohl die wenig spannende Story, aber eine Story mit Brieftauben ist doch genau passend für so eine gut gelaunte Sommer-Sonne-Meer Folge, die mal ohne Mord&Totschlag und wüste Action auskommt. Cassette in den Recorder, Stress raus, Perlenvögel rein!

26) **Sebastian** schrieb am 05.09.2001 um 16:26:07: Im Windschatten von Greens Kommetar (23.) ist meine Top-Folge (die aber sonst von allen gehasst wird :-)) Perlenvögel, wo auch ähnlich wie im Super-Wal (den ich auch allein schon wegen Heidi Schaffrath liebe) eine fantastisch-locker-flockige Sommer (Rocky-)Beach Laune verbreitet wird. Die Musik ist zugegeben ungewöhnlich, aber trotzdem sehr passend und sommerlich und es gibt interessante Charakter (Blinky, Parker Frisbee). Der Schwachpunkt ist wohl die fehlende Spannung, aber was soll's, Brieftauben mit gestohlenes Perlen sind doch originell und mal was anderes und Mord Totschlag und wüste Action gibt in den anderen Folgen genug. perlenvögel ist einfach eine tolle Sommer(Ferien)-Folge - Alltagsstress raus-Perlenvögel rein.;-)

27) **Sebastian** schrieb am 05.09.2001 um 16:27:35: Sorry fürs Doppelposting, ich habe Probleme mit meinem Explorer-Cache, der aktualisiert nicht richtig und ich dachte mein erstes Posting wäre im Datenhimmel gelandet...

28) **MrBarron** © schrieb am 05.09.2001 um 18:27:27: @Sebastian: Dann sei froh, daß du nicht den Netscape 6.1 benutzt hast; dieses Drecksteil schafft es nämlich unter "günstigen Umständen", ein Posting 250x(!) am Stück zu veröffentlichen; man wundert sich nur so ca. nach 1/2 Minuten, warum der Fortschrittsbalken so langsam gen Ziel wandert. Es ist und bleibt ein mieses Programm - auch wenn der Netscape 6.1 nicht mehr so lahm und grottig war, wie der Vorgänger. Laut Netscape ja eh der letzte Browser, der aus diesem Hause kommen wird. \*hoff\*

29) **Nigel** ([ncc1701e4@aol.com](mailto:ncc1701e4@aol.com)) schrieb am 05.09.2001 um 21:23:54: Ich finde, dass "Das brennende Schwert" doch ziemlich unterschätzt wird. Für mich gehört es zu einer der besten Folgen der Neuzeit, die auch locker mit den Klassikern mithalten konnte. Teilweise sogar besser ist. Der Handlungsstrang ist logisch, klassische Recherchemethoden (Telefonlawine) tauchten nach endlos langer Zeit mal wieder auf und die Geschichte blieb bis zum Ende spannend.

30) **Mrs. Selby** ([Melly17@web.de](mailto:Melly17@web.de)) schrieb am 05.09.2001 um 22:56:26: "Das brennende Schwert" finde ich auch nicht schlecht, weil die Folge was von den Klassikern hat. Ich mag auch "Der Ameisenmensch", obwohl diese Folge oft verrissen wird. Für mich hat sie das totale Sommerfeeling und die widerlichen Insekten überall (man wartet regelrecht darauf, daß sie aus dem Recorder gekrabbelt kommen) sorgen für das nötige Grauen, jedenfalls wenn man sich panisch vor Spinnen fürchtet wie ich.

31) **marc** schrieb am 06.09.2001 um 13:57:51: Häh? Ich dachte immer alle lieben den Ameisenmenschen? Wer denn nicht? Das ist die beste Folge ever! @Gräfin Zahl: Der automarder war zwar die erste Folge Komplett ohne Brac-Sound, aber ab Folge 34 oder 35(sorry, weiß nicht mehr genau), wurde nur noch die Titelmusik von Carsten Bohn verwendet. Daher glaube ich kaum, dass der Sound großen Einfluß auf die Beliebtheit hatte, nur wegen der Titelmusik? Naja. Ich finde die Folge auch nicht besonders, obwohl ich Ben Becker eigentlich mag.

32) **Tommy Van Houten** © schrieb am 06.09.2001 um 17:40:27: Ich mag "Das leere Grab" sehr gerne. Die Musik gefällt mir, und die verzweifelte Hoffnung von Just lässt irgendwie ne gute Atmosphäre aufkommen, vor allem die a-Seite finde ich echt top. Warum auch immer mag ich "Schattenmänner" ganz gerne, da hab ich aber keine Begründung, ausser vielleicht, ich finde sie gut ;-). Ich würde ja auch "Wolfsgesicht" nennen, aber die wurde hier jetzt so oft für unterbewertet befunden, daß sie schon wieder überbewertet ist. ;-)

33) **neuer nick** schrieb am 06.09.2001 um 17:54:10: Ich mag "Angriff der Computer-Viren" sehr gerne. Ich finds einfach cool, wie die beiden Weiber mit ihren Jungs umspringen. Eine meiner Lieblingszenen ist dieses extatische "hör-mal-was-ich-noch-weiß" zwischen Justus und Lys.

34) **ProfessorMoriarty** schrieb am 07.09.2001 um 18:35:09: Und wieder breche ich eine Lanze für eine meiner Meinung nach zuwenig gewürdigte oder doch zumindest häufig verkannte Folge. Gleich eine Anmerkung hierzu, ich habe mich bereits an anderer Stelle für eine Würdigung dieser Folge eingesetzt, u.a. auch in verschiedenen Foren dieser Site. Es dreht sich um den

"Heimlichen Hehler". Diese Folge ist nicht nur wegen ihrer besonderen musikalischen Untermalung deutlich von anderen Folgen separiert, auch durch einen sehr starken Spannungsbogen, der mit einem Hauch Suspence verbunden wird, der sonst nur in den absoluten Klassikern auftaucht: die Geschichte um die aus dem Meermaid-Hotel verschwundene Francesca Fountain bringt etwas Mystik und auch die erforderliche Spannung in die Folge. Wer den kleinen Teddy entführt hat ( oder ob überhaupt eine Entführung vorliegt ) ist nicht ersichtlich ( am Anfang ) und diese Spannungskurve wird auch konsequent durchgehalten. Hervorragende Sprecher ( u.a. der unnachahmliche Günther Pfitzmann, der hier in einer Tradition mit Horst Frank und Gerlach Fiedler und vielen anderen mehr steht ) machen die Kasette ebenfalls zu einem ( oft verkannten ) Highlight der Serie.

35) **TheSkinny NorrisExperience** ([Dorsch666@Aol.com](mailto:Dorsch666@Aol.com)) schrieb am 10.09.2001 um 20:51:36: Sebastian: ich pflichte dir bei, die Perlenvögel ist ´ne super Folge, vor allem das leckere Essen dass sie mit Hitfield kochen, schmatz. (Weiss gar nicht ob das im Hörspiel auch vorkommt, gleichmal testen). Super finde ich ausserdem die "Wir-nehmen-an-einem-Wettbewerb-teil-und-weden-dadurch-in-einen-Fall-verwickelt-Folgen" wie z.B. der rote Pirat (Na ja, so ´n halber Wettbewerb halt) und der riskante Ritt. Tauchen beide auch kaum in den Hitlisten auf, sind aber einfach genial. Weiterhin unterbewertet sind der rasende Löwe("Ich glaube der Dicke ahnt irgendwas!" "Just! Die Meinen dich!" "Pssst!") sowie der Schrullige Millionär (spannend). r verschwundene Schatz allerdings ist wirklich schlimm. (Hat mich früher voll aufgeregt, bei dem coolen Titel.)

36) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 10.09.2001 um 22:25:30: @ProfessorMoriarty: Ja, ich mag diese Folge auch sehr gerne (aber nur in der alten Abmischung - was denn sonst?). Ich wußte gar nicht, das diese Folge so wenige Fans haben soll. Weiter oben habe ich ja auch schon einige Folgen beschrieben, die ich für wenig gewürdigt halte. Mir ist dazu noch eine eingefallen: Ich finde "Automafia" einer der besten "Crimebuster" - Folgen und auch meine Lieblingsfolge der 50er-Nummern. Besonders Peter Matic als Kommissar Maxim ist einfach toll - schade das er nur in dieser Folge mitgespielt hat, das hätte sonst eine interessante Konstellation werden können.

37) **green** ([green8green@yahoo.de](mailto:green8green@yahoo.de)) schrieb am 14.09.2001 um 19:40:23: @Sebastian (26) und SN-Experience (35): Ich finde eigentlich nicht, dass die Perlenvögel unterschätzt werden. Ja gut, manchmal werden sie wegen der Nummer 39 fälschlicherweise nicht mehr zu den "Klassikern" gezählt. Nach meiner Meinung eine der TopTen-Folgen. Super Rocky-beachige-Atmosphäre + viel Schrottplatz + tiefe Charaktere und einer der bestkonstruierten Fälle überhaupt. Das Buch ist natürlich mit Hitfield und dem ausführlichen Japaner-Handlungsstranges noch besser.

38) **Blinky** schrieb am 15.09.2001 um 17:12:29: Also, gerade die Perlenvögel ist doch eine der besten Folgen überhaupt! Schon allein die Szene, in der Peter und Bob die Japaner aufhalten und sich für die "gefiederten Freunde" engagieren... kicher... göttlich!

39) **pig\_destroyer666** schrieb am 16.09.2001 um 01:20:18: Ich finde die Spur des Raben eigentlich gar nicht so schlecht. Wenn nur bei der Abmischung das Gekrächze des Raben nicht so verdammt laut wäre...

40) **Keller** schrieb am 16.09.2001 um 21:43:59: Eine der schönsten Folgen ist "Nacht in Angst". Diese Kase hat eine richtig gemütliche Umgebung. Alles spielt in einem Gebäude, ist überschaubar, gruselig und zum Mitraten. Leider wenig gewürdigt.

41) **Daniel** ([sibbe.daniel@gmx.de](mailto:sibbe.daniel@gmx.de)) schrieb am 16.09.2001 um 22:30:48: @ Keller: Du hast meine absolute Zustimmung, vor allem weil auch dieses Hörspiel die absolut beste Musikuntermalung aller neuen Folgen hat!

42) **ZigeunerJohn** ([doktorsnuggles1@gmx.de](mailto:doktorsnuggles1@gmx.de)) schrieb am 17.09.2001 um 14:16:13: Auch wenn ich sie schon lange nicht mehr gehört habe, aber sie ist mir trotzdem irgendwie im Gedächtnis geblieben: Super-Wal. Hat irgendwie eine locker-flockige Atmosphäre und wurde hier auch noch nicht erwähnt.

43) **Mr. Burroughs** schrieb am 17.09.2001 um 14:29:14: Ich finde sowohl den schrulligen Millionär als auch das Volk der Winde unterschätzt. Beim Volk mag das aber auch an den Super-Sprechern liegen.

44) **TheSkinnyNorrisExperience** ([Dorsch666@Aol.com](mailto:Dorsch666@Aol.com)) schrieb am 21.09.2001 um 11:56:42: Ach ja, kleiner Nachtrag zu 35: Der giftige Gockel ist sowohl als Buch als auch als Hörspiel absolut super und wird zu Unrecht selten bei den Highlights genannt. Wollte ich nur mal kurz 'ne Lanze für brechen. Ich würde saugern mal drippin Chicken probieren, scheiss auf Krebs.

45) **Rockx** schrieb am 27.09.2001 um 22:29:02: Folge 19, der Teufelsberg, finde ich absolut unterrepräsentiert, wenn es um Lieblingsfolgen geht. Meiner Meinung nach ein kleines Meisterwerk, dass ich immer wieder gerne höre. Rockx<

46) **Gangsta** © schrieb am 29.09.2001 um 12:08:53: Meiner Meinung nach wird Wolfsgesicht viel zu wenig erwähnt, dabei ist, so finde ich, eine der besten Folgen!!!

47) **Set Theory** schrieb am 01.10.2001 um 22:58:59: Ich finde den unsichtbaren Gegner klasse, vor allem Peters süßen Opa. Ideal zum Einschlafen!

48) **Der pikfeine Angler** © ([PaulProductions@web.de](mailto:PaulProductions@web.de)) schrieb am 26.10.2001 um 12:49:08: So, na anscheinend finden sich für fast alle Folgen Liebhaber. Ich finde immer genau die Folgen unterschätzt, in denen die Hauptstory vor allem anderen Sachen gestellt wird. Ich bin ein Fan von Witz und Ironie und ich freue mich über jede Anspielung. Sei es von den Sprechern, oder vom Buchautor. Deshalb finde ich auch die erwähnten Folgen "Spuk im Hotel" (Peter als grosskotziger Snob, der Justus rumkommandiert - WUNDERBAR KOMISCH) und "Perlenvögel" ("God bless America" -KLASSE + Hans Paetsch, was will man mehr ?) durchaus gelungen. Ich finde auch "Comic-Diebe" und "Gefahr im Verzug" aus irgendeinem Grund gut und höre diese Folgen sehr gerne. Aber eine meiner Lieblingsfolgen ist "Die gefährlichen Fässer" !!! Voll von unsagbar komischen Dialogen ("Im Diätplan steht: In

akuten Notfällen sind Abweichungen das Gebot der Stunde" - super), gutge-launte Sprecher und durchaus spannend. "Gefährliche Fässer" taucht in meiner "Besten Top-Ten" ziemlich weit vorne auf. Hab ich mir jetzt Feinde gemacht ?

49) **clay** ([matthesh@web.de](mailto:matthesh@web.de)) schrieb am 28.10.2001 um 10:17:53: verdeckte fouls! zwar nicht gerade eine top-folge, aber irgendwie cool... wenn ich das richtig verstanden habe, ist scientologie gemeint, und die darstellung ist gar nicht so furchtbar unrealistisch geraten (relativ gesehen natürlich). Die wegen ihrer Strangeheit nennenswertete ältere folge ist die silberne spinne... merkwürdig und gut.

50) **powerhannes** ([powerhannes@web.de](mailto:powerhannes@web.de)) schrieb am 28.10.2001 um 17:29:12: WAS HABT IHR DENN ALLE??? TODESFLUG IST G E N I A L !!! und todesinsel, wolfs Gesicht und doppelte täuschung auch!!! poltergeist finde ich allerdings nicht gut.

51) **Gringobec** schrieb am 30.10.2001 um 23:33:23: Ich finde Todesflug auch gut nur das Ende ist irgendwie peinlich! Pistenteufel wird meiner Meinung nach auch schlechter verkauft als es ist...

52) **FLO** schrieb am 01.11.2001 um 15:39:02: Ich find, dass die Folge "Un-sichtbare Gegner" sehr gut gelungen ist. Sie bietet ein ungewohntes und erfrischendes Szenario. Ein richtig netter Klassiker, nicht zuletzt, weil der Tatort mal über die ganze USA ausgeweitet wird.

53) **Alex** ([AleG0106@web.de](mailto:AleG0106@web.de)) schrieb am 01.11.2001 um 21:51:36: Ich muss Gringobec zustimmen.Pistenteufel gefällt mir vor allem wegen dem Standort,ein Skigebiet in den USA(ich finde es grundsätzlich gut, ab und zu einen anderen Standort als Rocky Beach und Umgebung zu nehmen,ist ne nette Abwechslung.).Ausserdem werden die drei durch ihre unterschiedlichen Wintersportinteressen auseinandergerissen,dadurch kommt der Ösi-Snowboarder ins Spiel,mit ihm gibt sich Bob fast stärker ab als mit Justus und Peter(super Idee!).Zu guter Letzt ist es nicht schwierig die deutsche Skiläuferin als Katja Seizinger zu erkennen.Kurz:EINFACH GENIAL!

54) **Beefy** schrieb am 06.11.2001 um 08:52:33: Habe jetzt zuletzt "Vampir im Internet" gehört - und war begeistert ! Mal was anderes, kein Detektivfall nach Schema F, sondern eine Achterbahnfahrt durch visuelle Spielwelten. Die Kriminalhandlung hat dabei nur Alibi-Funktion. Die negativen Kritiken kann ich überhaupt nicht nachvollziehen, dieses Hörspiel ist perfekt umgesetzt, spannend und mit viel Atmosphäre. Und nach über 80 Fällen mal eine Abwechslung der besonderen Art.

55) **Tommy** ([rossi.t@gmx.de](mailto:rossi.t@gmx.de)) schrieb am 07.11.2001 um 03:31:54: Von den neueren Folgen gefallen mir "Rufmord" und "Nacht in Angst" sehr gut. Meine absolute Lieblingsfolge bleibt allerdings "Karpatenhund" ! Kann ich mir immer wieder anhören! Einfach klasse!

56) **Goodfellow** schrieb am 07.11.2001 um 15:13:33: Nach solchen Gurken wie "Verdeckte Fouls" und "Geheimakte UFO" fand ich "Die Karten des Bö-

sen" sehr gelungen. Lohnt sich eigentlich "Geisterstadt"? Über diese Folge liest man auch nicht viel.

57) **FlamingLo** schrieb am 07.11.2001 um 20:27:08: Meine Lieblingsfolge ist die "flammende Spur", die hier viel zu wenig gewürdigt wird. Nicht nur, daß ich wahrscheinlich wegen ihr Kunstgeschichte studiere, auch die Atmosphäre ist genial (Potters Haus [das ich mir immer wie unser altes Haus vorgestellt habe, nur ohne Möbel, dafür aber mit Unmengen von Terrakotta Blumentöpfen], zwielichtige Gestalten, und viel Rumgeballer...)Besonders eindrucksvoll fand ich immer die Tatsache, daß man Potters Haustüre von außen öffnen kann, von innen ohne Schlüssel aber nicht...

58) **Arbogast** schrieb am 07.11.2001 um 21:20:19: @Goodfellow: Sicherlich nicht die übelste Folge BJHWs, doch sicherlich kein Highlight der Serie - meiner bescheidenen Meinung nach eher etwas belanglos, langweilig. Ich hatte mir Gott-weiß-was unter dem Titel vorgestellt... Geisterstadt - diese Location könnte als spannender Rahmen für eine interessante Geschichte dienen... Naja, letzten Endes ist die Geisterstadt ein absoluter Nebenschauplatz und hat mit dem ganzen Kram, um den es in der Geschichte geht, gar nichts zu tun.

59) **Robin Hood** ([dergrossekuerbis@gmx.de](mailto:dergrossekuerbis@gmx.de)) schrieb am 13.11.2001 um 15:05:55: Mir gefällt "Spuk im Hotel" sehr gut. Ich lese das Forum eher unregelmäßig, es scheint mir aber, dass diese Folge von den meisten nicht besonders gemocht wird. Woran liegt das? Peter als Hotelgast ist doch klasse, und der Fall ist auch nicht soo schlecht. Die Auflösung kommt etwas plötzlich (im Hörspiel, kenne das Buch nicht), aber es gibt doch einige Folgen, die weitaus schlechter sind!

60) **Mr. Burroughs** schrieb am 13.11.2001 um 15:13:27: Robin: Es gibt an dieser Folge keine Spannung, kein Mitraten (Motiv ist sofort klar, wer nun der Täter ist, ist eigentlich zweitrangig). Die Charaktere der Verdächtigen werden überhaupt nicht rübergebracht und zudem finde ich es lächerlich, diese "Vorkommnisse" als Spuk oder mysteriös zu bezeichnen, geradezu lächerlich. Sie sind eher ziemlich nervend für Besitzer und Gäste. Die ganze Folge wirkt zu unasugeregoren. Aus der Idee hätte man sicher mehr machen können. Aber wenn Dir sie gefällt, bitte.

61) **Tom** ([Blumen.lgerl@t-online.de](mailto:Blumen.lgerl@t-online.de)) schrieb am 14.11.2001 um 19:31:02: Ich finde das 3 Folgen eindeutig unterbewertet sind: Musikpiraten,Die Comic Diebe,Das Volk der Winde. Alle 3 sind Folgen die zu meinen absoluten favs gehören. In allen 3 Folgen kommt für mich die Stimmung gut rüber. Es kann aber auch daran liegen, das ich mit den Crimebusters Fan geworden bin und diese überhaupt alle für Unterschätzt halte.

62) **FlamingLo** schrieb am 15.11.2001 um 19:41:03: Comic Diebe finde ich auch super! Perfekt im klassischen Sinne: Einheit in Raum, Zeit und Handlung. Zudem noch spannend und ziemlich lustig. Außerdem herrscht eine gute Convention-Atmosphäre.

63) **Lady @ Der pikfeine Angler** ([Lady\\_MacWeiden@gmx.de](mailto:Lady_MacWeiden@gmx.de)) schrieb am 17.11.2001 um 18:25:38: Hey, ich kann Dir nur zustimmen, ich liebe die Dia-

loge in "die gefährlichen Fässer" auch! Ich habe bei keiner anderen Folge so viel gelacht, die Sprecher sind wirklich super aufgelegt. Besonders gefällt mir Peters: "Alles ist erlaubt - alles was es gibt! Harhar" Einfach klasse gesprochen! \*lol\*

64) **T5** schrieb am 17.11.2001 um 22:19:31: Meiner Meinung nach wird die Folge "Diamantenschmuggel" nicht ausreichend gewürdigt! Die Folge ist doch cool, wie die drei ??? ohne es zu merken Kuriere sind, Mr.Thomas ihnen hinterherschleicht usw...

65) **Dan** schrieb am 18.11.2001 um 16:16:42: zu 61: Wer das Volk der Winde würdigen will sollte sich ihm anschliessen. Die Folge ist wie alle zwischen Nr.36 und 44 sehr mittelmäßig. zu 64: Das sehe ich auch so, glaube aber dass die Unterschätzung daher ruht, dass der Rest der Europareise zum schlechtesten der drei ??? Serie gehört. Unterschätzt finde ich eigentlich alle Folgen ab Nr.91 (Ausnahme: natürliche Todesflug, kann man die nicht aus dem Programm löschen). Ich höre sie sehr häufig was immer ein Zeichen für Qualität ist. Die 80er Folgen gehen auch, aber bis auf wenige Ausnahmen sind Nr.50-80 bei weitem nicht so gut.

66) **Pandro Mishkin** ([frausommer@gmx.de](mailto:frausommer@gmx.de)) schrieb am 20.11.2001 um 17:45:01: Wie ALLE Folgen zwischen 36 und 44? Nein, eine Folge zwischen 36 und 44 stiegt wie Phönix aus der Asche bzw. aus der Mittelmäßigkeit seiner Nachbarfolgen und bildet das hellste, strahlendste Licht der gesamten drei ???-Serie: Die Perlenvögel. Das ist einfach DIE Folge. Besser wars nie und wirds nie wieder werden. Die Perlenvögel ist keine gewöhnliche drei ???-Folge, sondern ein Mythos. PS. Zwischen 36 und 44 finde ich eigentlich nur die 38, die 43 und die 44 so richtig schlecht - und die 26 und 37 eigentlich ganz passabel. Ich sage nur: Constance Carmel's gonna get ya.

67) **rocky** ([silja.reuber@freenet.de](mailto:silja.reuber@freenet.de)) schrieb am 20.11.2001 um 17:58:42: Pandro, ich muss dir voll und ganz recht geben: Die Perlenvögel ist ein echter Klassiker! Es mag daran liegen, dass es eine meiner ersten Folgen war und sie mich an "früher" erinnert, aber nichts desto trotz ist sie einfach spitze. ("God bless Amerika..." wie Peter das singt ist einfach zum Schreien)

68) **Dan** schrieb am 20.11.2001 um 18:38:28: zu 67+68) O.K., O.K., ich gebe Euch ein Stück weit recht. Die Perlenvögel sind vielleicht nicht ganz so schlecht. Meine Antipathie an diese Folge begründet sich daher, dass ich viele Folgen, wo ältere Damen vorkommen (Nein nicht Jeffrey) überhaupt nicht mag. Insofern nehme ich Folge 39 einmal aus meiner Kritik aus.

69) **Jim** ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 24.12.2001 um 13:31:28: Ich finde, dass von den frühen Klassikern "Der rasende Löwe" unterschätzt wird. Komischerweise wird diese Folge hier kaum irgendwann einmal erwähnt, aber ich finde sie sehr großartig. Aus der, alles in allem unseligen, BJHW-Ära verteidige ich stets "Schatz im Bergsee" mit Klauen und Zähnen. Das liegt aber daran, dass ich das Hörspiel sehr gut finde, das Buch ist wirklich schlimm...

70) **NickFlame** schrieb am 24.12.2001 um 16:37:02: Ich finde das die Hörspielfassung von Vampir im Internet sehr unterschätzt wird. Sicher, die Geschichte is etwas sehr komisch, aber im Hörspiel kommt der Computerspiel-

Teil sehr spannend rüber. Außerdem besitzt dieses Hörspiel eine Ansammlung absoluter upersprecher, wie es sie wohl in keiner anderen Drei ??? - Folge gibt (Marianne Kehlau, Hans Paetsch, Wolfgang Draeger, Beate Hase-nau usw. ) Also mal was anderes, aber deswegen nich unbedingt schlecht.

71) **Gangsta** © schrieb am 27.12.2001 um 21:17:51: Ich finden das der la-chende Schatten viel zu wenig beachtet und gewürdigt wird sowie viele Klas-siker wie z.B der rasende Löwe denn viele Titel der Klassiker hören sich doch verlockend an auch manche Story's sind auch nicht ohne

72) **Mr. Murphy** ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 28.12.2001 um 11:32:49: @ Jim: Das hat mich auch schon gewundert, daß "rasender Löwe" hier kaum erwähnt wird. Es ist durchaus gut obwohl sehr kurz.

73) **Floriday** ([Floriday@web.de](mailto:Floriday@web.de)) schrieb am 29.12.2001 um 15:33:49: Ich finde den unsichtbaren Gegner durchaus erfrischend, ein neues Storyboard, ein-fach toll.

74) **ProfessorMoriarty** schrieb am 02.01.2002 um 22:24:19: Ich schließe mich dem Lob über die Perlenvögel an und halte auch den rasenden Löwen für eine der meistunterschätzten Folgen überhaupt, bleibe allerdings bei mei-ner ewig weiterorgelnden Beweihräucherung des Heimlichen Hehlers; DAS Highlight unter den Kassetten der Zwischenstufe!!

75) **Alec** schrieb am 03.01.2002 um 14:36:48: Das HSP Feuerturm war für mich eine sehr positive Überraschung. Echt unterhaltsam. Schöne Natur-Atmo.

76) **Bold** ([bold@gruener.geist.as](mailto:bold@gruener.geist.as)) schrieb am 23.01.2002 um 21:15:18: Und Todesflug ist auch gar nicht so schlecht - wenn etwas unrealistisch. Und gut gefällt mir auch Meuterei auf hoher see

77) **gromo** ([bolker2@web.de](mailto:bolker2@web.de)) schrieb am 23.01.2002 um 23:02:11: hi eine meiner Lieblingsfolgen ist geisterinsel und zwar deswegen, da die geschichte mich irgendwie an englische abentuergeschichten a la fünf freunde und so erinnert. ich find die geschichte einfach super schön klassisch und niedlich irgendwie weiss auch nich warum und wieso viell kann mir das ja einer von euch erklären gruß gromo

78) **Mike** ([Ochsenech@web.de](mailto:Ochsenech@web.de)) schrieb am 24.01.2002 um 11:12:11: Ich kann mich nur anschließen...Geisterinsel ist eine klasse Folge. Irgendwie eine klasse Atmosphäre!!!

79) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 24.01.2002 um 11:18:32: Aber wo wird "Geisterinsel" zu wenige gewürdigt? Die Atmosphäre ist die ganz große Stärke dieser Folge, von der handlung fällt sie deutlich hin-ter andere Klassiker zurück. Es gibt kein richtiges Ermitteln, keinen richtigen Hauptfall - zuviel basiert auf zufällen. Aufgrund der Atmosphäre sicher eine beliebte Folge, dennoch meines Erachtens keinesfalls unterschätzt sondern überbewertet!

80) **Mike** ([Ochsenelch@web.de](mailto:Ochsenelch@web.de)) schrieb am 24.01.2002 um 11:46:50: Mein Einwurf paßt nicht recht zum Thema, das ist richtig. Aber nur mal so, ich finde die Atmosphäre ist ein sehr wichtiges Kriterium zur Bewertung einer Folge! Nur mal so...

81) **ingo** schrieb am 24.01.2002 um 16:37:22: Bei Geisterinsel ist schon alleine das Cover ein Hit. Übrigens ist dies die erste Folge wo die drei ??? ihre Tauchkünste zum Einsatz bringen.-Darauf wurde in späteren Folgen immer wieder zurückgegriffen (nachdem den Autoren nichts Neues mehr einfiel).

82) **ingo** schrieb am 24.01.2002 um 16:41:40: Apropos Robert- Arthur-Geschichten: Als Kind mochte ich den Verschwundenen Schatz nicht wirklich. Heute finde ich, das das eine gute, kompakte Geschichte ist.

83) **Sokrates** © ([cooly666@web.de](mailto:cooly666@web.de)) schrieb am 24.01.2002 um 18:01:58: Was!? @ Ingo. Der Schatz ist seine mit Abstand schwächste Folge! Allein, den Leuten verkleidete Lilliputaner als Kinder verkaufen zu wollen iss ne Frechheit.

84) **ingo** schrieb am 25.01.2002 um 12:16:11: @ Sokrates: Wenn wir über die schwächste Robert-Arthur-Folge reden, darfst Du aber nicht auf den peinlichen James-Bond-Verschnitt "Silberne Spinne" vergessen.

85) **Mr. Murphy** © ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 26.01.2002 um 12:35:14: He, he: "die silberne Spinne" hat mir ganz gut gefallen. Ich würde sie nicht zu den schwächsten Arthur-Folgen zählen! \*kopf schüttel\*

86) **bold** ([bold@gruener.geist.as](mailto:bold@gruener.geist.as)) schrieb am 27.01.2002 um 20:00:30: der schatz ist doch nicht schlecht! aber ich glaube die silberne Spinne ist nicht von arthur, oder? Noch was: ich find die arthur geschichten zählen zu den besten. geisterinsel, gruener geist, gespensterschloß wird auch unterbewehrt

87) **Sokrates** © ([cooly666@web.de](mailto:cooly666@web.de)) schrieb am 28.01.2002 um 14:26:14: @Ingo#84: OK, die kommt gleich hinterher ;- ) ---- Was Athur betrifft hat "Gespensterschloß" 'nen gewissen Erstlings- u. Erfinderbonus, sooo toll ist die Geschichte nicht (wohl aber, was sich daraus ergibt). Ich mag den "Papa-gei", den "Fluch" und den "Wecker" am liebsten ;- ) Fällt was auf? Alles 'klassische' Rätselfolgen. ---- @bold#86: "Die silberne Spinne" ist definitiv von Robert Athur!

88) **ingo** schrieb am 29.01.2002 um 10:04:18: @ Sokrates: Wieso ist jetzt auf einmal das Gespensterschloß nicht mehr sooo toll? - Du machst den schweren Fehler, dich vom harmlos-lächerlichen Aiga-Rasch-Cover und der langweiligen 08/15-Titelübersetzung täuschen zu lassen! Die Story hat mich als Kind total fertiggemacht und verstört. Neben dem grünen Geist war DAS Buch die Einstiegsdroge für mich. Aber wahrscheinlich ist das der uralte, unüberbrückbare Konflikt zwische Rätselfolgen-Fans und Gruselgeschichten-Fans!

89) **ingo** schrieb am 29.01.2002 um 10:14:00: Nachtrag zu #88: Ich konnte "das Gespensterschloß" später nur noch bei hellichem Tag lesen. Abends oder Nachts ging nicht mehr.

90) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 29.01.2002 um 10:54:19: Die Folge Gespensterschloß hat in diesem Forum jedenfalls nichts zu suchen. Unerbewertet ist sie nämlich mit Sicherheit nicht, da erstaunlich viele sie für die beste Folge halten. Ich halte diese Folge für überbewertet. Sie hat nichts herausragendes, was einen wirklich umhaut und weniger überraschende Entwicklungen als die meisten anderen Klassikern. Die Atmosphäre ist zwar hervorragend, aber ansonsten eben nicht so die Top-Folge. Daß diese Folge als Grusel-Folge bezeichnet wird (falls es überhaupt gruselige Folgen gibt) kann ich ja noch verstehen, aber welchen Folgen sollen denn noch gruselig sein?

91) **Jim** ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 29.01.2002 um 13:13:27: Gräfin, ich bin voll und ganz deiner Meinung, was das GS betrifft. Ich finde aber schon, dass es gruselige Folgen gibt, aber das ist eben rein subjektiv und hängt davon ab, wie bestimmte Klänge, Atmosphären und Situationen auf einen selbst wirken. Für mich sind u.a. gruselige oder zumindest beklemmende Folgen: Phantomsee, flüsternde Mumie, Zauberspiegel, Stimmen aus dem Nichts oder Tal des Schreckens.

92) **Sokrates** © ([cooly666@web.de](mailto:cooly666@web.de)) schrieb am 29.01.2002 um 14:43:57: Kann, was GS angeht, der Gräfin u. Jim nur zustimmen! --- Um wieder auf das ursprüngliche Thema zurückzukommen, werfe ich mal "das Hexen-Handy" in den Raum, das mir als Buch sehr zusagte - nein, nicht wg. einer gewissen Dame!

93) **ingo** schrieb am 29.01.2002 um 14:52:02: Und was ist mit dem ersten Kapitel des grünen Geist, was mit dem tanzenden Teufel ?- Hatten wir da nicht ALLE, jawohl ALLE, die Hosen voll? -Ich glaube, die meisten hier (auch ich) haben ihre traumatisierenden Kindheitserfahrungen mit den ??? hinter bürgerlichen Scheinfassaden versteckt und treffen sich nun im Internet, um endlich, nach und nach, über die gestohlene Kindheit reden zu können.

94) **Soki hat was vergessen** schrieb am 29.01.2002 um 14:52:07: @Ingo: "...uralte, unüberbrückbare Konflikt..." ??? Ich mag auch "Stimmen aus dem Nichts", "Tal des Schreckens", "das Geisterschiff" und "das brennende Schwert". Also ICH sehe diesen Konflikt nicht. Du wirst doch keine (drogenbedingten?) Hallu's haben??? Aber vielleicht bin ich ja auch blind für derartige Verschwörungen.

95) **Soki zum x-ten** schrieb am 29.01.2002 um 14:55:37: @Ingo: Wow! Wer o. was bist Du, dir anzumaßen, für alle sprechen zu können? Gott oder so!?

96) **ingo** schrieb am 29.01.2002 um 15:00:37: Ja, ich bin es. \*drogenbedingteHalluzinationdurchleb\*

97) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 29.01.2002 um 15:05:03: ingo, ich bin wirklich heilfroh, nicht so ein warmduscher zu sein wie Du. Keine der von Dir in Eintrag 93 genannten Folgen würde ich als gruselig einstufen.

98) **ingo** schrieb am 29.01.2002 um 15:05:50: Übrigens: ist mein Drogenkonsum nicht ein weiterer Beweis für die These der traumatisierenden Kinheitserfahrungen???

99) **ingo** schrieb am 29.01.2002 um 15:39:00: @GräfinZahl: Außerdem handelt es sich bei den "Folgen" um Tatsachenberichte!

100) **Jensen** schrieb am 29.01.2002 um 15:41:37: @Ingo: Recht hast Du! Beim Tanzenden Teufel hatte ich die Hosen immer GESTRICHEN voll! War auch eine meiner ersten Folgen. Ich habe sie irgendwann im Winter geschenkt bekommen und somit fast immer bei Dunkelheit gehört...

101) **Jendy** schrieb am 29.01.2002 um 21:31:21: DIE PERLENVOEGEL wird auf jeden Fall nicht genug gewuerdigt. Das ist eine gute Folge.

102) **Alec** schrieb am 07.02.2002 um 14:19:17: "Rache des Tigers" ist niemals erwähnt worden. Warum??? Allein der Anfang des Hörspiels kommt definitiv an die Atmosphäre der alten Top 30iger ran!

103) **Farraday** schrieb am 07.02.2002 um 22:58:38: Rache des Tigers unterschätzt? Allein dieses "Was macht der Tiger"? Ein Glück lässt sich über Geschmack nicht streiten ;-) Zum Gruseln: Da fand ich vor allem die Gruselserie übel! Habe mich als kleiner Junge echt gefürchtet. Jetzt habe ich die komplette Serie mit den Pop Sounds für 90 Euro bei Ebay erstanden und wenn ich denke wie evil ich allein die Folge mit den Ameisen fand, dabei ist die sooo harmlos! Am besten ist aber dieses alberne Geräusch, dass das Weltraummonster macht. Die Pop Sounds sind aber nicht schlecht. Hatte mir ein paar Folgen der RDK geholt, aber die Musik konnte ja gar nichts. Bert Brac ist eben Bert Brac :-)

104) **Bold** ([geisterinsel@web.de](mailto:geisterinsel@web.de)) schrieb am 06.03.2002 um 15:41:01: AUF jeden fall angriff der computerviren. lag ganz unten bei der rocky-beach.com umfrage!! warum? diese folge ist doch gut. selbst wenn man ls nicht mag, gibt es keinen grund auf der folge rumzumekern!

105) **bold nochmal** schrieb am 06.03.2002 um 15:41:19: also lys nicht ls

106) **Beefy** schrieb am 07.03.2002 um 16:41:51: Kann es sein, dass mittlerweile jeden Folge einmal genannt wurde ? Na prima, was ist schon schlecht oder gut, das ???-Universum hat für jeden Geschmack etwas zu bieten !

107) **Mr. Murphy** © ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 07.03.2002 um 23:51:22: Zu den unterschätzten Folgen zählt auch HEXENHANDY - Folgende Gründe: Trotz allem eine interessante Story mit Spannung, kultige Sprüche und Dialoge, der Sprecher Bastian Pastevka als Hexe - eine Traumbeziehung!

108) **Farraday** © ([zauberberg0@gmx.de](mailto:zauberberg0@gmx.de)) schrieb am 08.03.2002 um 09:47:20: Mich würden echt die "kultigen Sprüche" Im Hexenhandy interessieren, mir ist da nicht einer aufgefallen!

109) **Mr. Murphy** © ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 08.03.2002 um 11:38:54: Einige Beispiele: Bobs Erzählung mit dem elektrischen Zaun. Der Täter: "Ihr habt wohl nicht alle Zacken in der Krone" und der Satz mit dem Kollarenriff. Einige Sätze der Mrs. Carrea (Ich habe gute Uhren....Follow me)

110) **Farraday** © ([zauberberg0@gmx.de](mailto:zauberberg0@gmx.de)) schrieb am 08.03.2002 um 16:34:09: Das soll schon Kult sein? Wiedermal ein Beweis für den inflationären Gebrauch dieses Begriffs.

111) **Anubis666** ([roland.ehlers@t-online.de](mailto:roland.ehlers@t-online.de)) schrieb am 09.03.2002 um 15:26:20: Interessante Story mit Spannung? Den "Höhlenmenschen" oder das "Brennende Schwert" finde ich interessant und spannend. Beim "Hexenhandy" sind nur Sprecher und Effekte überdurchschnittlich.

112) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 14.03.2002 um 14:53:31: Eine zu Unrecht häufig geächtete Folge sind für mich die "Schattenmänner". Die Kriminalgeschichte ist zugegebenermaßen etwas wirr. Immerhin weiss man nicht gleich von Anfang an, wer die Täter sind. Was mir an der Folge jedoch besonders gefällt, ist das italienische Kolorit. Es besteht zwar fast nur aus Klischees (Italiener kochen Spaghetti, machen Mode, reden laut usw.), hat für mich aber dennoch irgendwie Charme. Vielleicht liegt es daran, dass ich schon oft in Rom war und die meisten der Handlungsorte (Spanische Treppe usw.) kenne. Eine Folge, die bestens geeignet ist, um dabei zu kochen (Spaghetti natürlich...);)

113) **Arbogast** © schrieb am 14.03.2002 um 17:16:47: AFG, Du bist wirklich lustig: Erst behauptest Du, die Folge sei zu Unrecht geächtet, um dann selbst die besten Gründe dafür nachzureichen, warum man sie für schlecht befinden könnte...

114) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 15.03.2002 um 08:22:47: Arbogast. Da hast Du schon recht. Es gibt aber Folgen, die man aus irgendeinem Grund mag, obwohl es - berchtigte - Gründe gibt, sie zu kritisieren. Bei mir sind das häufig Folgen, die ein bestimmtes Flair entwickeln, z.B. eine Gegend (wunderbar z.B. die verschiedenen Lauf- und Reitgeräusche in "der gefährliche Ritt") oder eine Wetterlage (schön ist da z.B. die Schlusszene in "Phantomsee", als es heftig regnet) wiedergibt. Die neueren Folgen sind da zumeist etwas lieblos.

115) **AleG** ([AleG0106@web.de](mailto:AleG0106@web.de)) schrieb am 20.03.2002 um 17:01:56: FEHHHHLER! FEHHHHLER!Es heisst "Der riskante Ritt"NANANANA-NAHHHH!

116) **Asmodi** © schrieb am 01.04.2002 um 23:22:04: Also, ich finde "N8 in Angst" echt untergewürdigt. Es ist spannend bis zum Umfallen.

117) **Bold** ([geisterinsel@web.de](mailto:geisterinsel@web.de)) schrieb am 02.04.2002 um 14:14:53: der verschwundene Schatz, nacht in angst, todesflug, spur des rabens und andere

118) **Steff** ([Blutgott666@t-online.de](mailto:Blutgott666@t-online.de)) schrieb am 04.04.2002 um 23:50:24: Keine Ahnung, wo ich es sonst hinschreiben soll, also muß dieser Forums-

punkt dafür erhalten: "Musik des Teufels"(84) ist ja wohl die beste drei ???-Folge der Neuzeit!!! ...oder jedenfalls die beste, die ich bisher kenne. sie kommt so nah an die guten alten Klassiker heran wie sonst keine der neueren. Noch besser wäre sie allerdings geworden, wenn Justus nicht am Haus herumgeklettert wäre, sondern "keine Zeit" gehapt hätte, und Peter eine Tonbandaufnahme des Musik gemacht hätte, die Just dann später in der Zentrale unter die Lupe genommen hätte. Außerdem wäre es besser gewesen, wenn Bob am anfang nicht so zickenhaft gewesen wäre, sondern "nur" geheimnistuerisch. aber naja, man kann nicht alles haben...

119) **Jim** ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 04.04.2002 um 23:57:57: Steff, wie viele Folgen der Neuzeit hast du denn gehört? 4? 5?

120) **Steff** schrieb am 05.04.2002 um 17:02:28: @Jim: pffffffft!

121) **AleG** ([AleG0106@web.de](mailto:AleG0106@web.de)) schrieb am 08.04.2002 um 21:19:33: Und noch einmal:NACHT IN ANGST!

122) **lilo** ([uelli\\_@gmx.de](mailto:uelli_@gmx.de)) schrieb am 08.04.2002 um 21:43:44: Meine absoluten Lieblingsfolgen sind Labyrinth der Götter und Der Karpatenhund! Großartig! Eine Folge, die sehr viele Leute toll finden,die ich kenne, ist "Das Bergmonster"...mit der Folge kann ich leider gar nichts anfangen...

123) **BerndReynolds** schrieb am 08.04.2002 um 22:42:47: Ich habe mal wieder gefährlich Fässer gehört und fand die Folge sehr gut.Sie hat einige Besonderheiten z.B. Justus Poppcorn-Diät (ein Brüller),die 2 zeitlich nah an der Handlung verübten Morde (ein Kopfschuss) und die Art der Folge kommt an die alten Folgen ran.Für mich ist die Folge total unterbewertet ca.Platz 70 bei der Umfrage. Gab es schon mal so zeitlich nahe Morde in den anderen Folgen? Ciao

124) **The Rock** schrieb am 26.04.2002 um 19:37:15: Ich finde Vampir im Internet wird zu weit abgewertet.na gut esist keine Klassikerfolge aber so schlecht ja nun auch nicht.Aber über Geschmack lässt sich bekantlich streiten.

125) **FLO** schrieb am 09.05.2002 um 15:59:31: Für mich wird der Karpatenhund noch zu sehr unterschätzt. Ich finde es ist die beste Folge, noch vor dem Gespensterschloss.

126) **stopfi** ([christoph.walter@muenchen.de](mailto:christoph.walter@muenchen.de)) schrieb am 10.05.2002 um 15:27:30: Hi, honorable folks! Hab mir nicht genau das gesamt Forum reingezogen, aber ich finde, das eine der unterschätztesten Folgen (äh, wie steigert man eigentlich unterschätzt ? Äh, wurscht!) immer noch "Das brennende Schwert" ist. Habe jedesmal eine Gänsehaut, wenn ich die Geschichte höre. Da gibt es alles: Mystisches, leicht Übernatürliches, unheimliche Mönche (bei der Gelegenheit: Habe eh immer Angst vor Mönchen. Wenn ich nachts schlafen gehe, frage ich mich, wie quasimodolike wohl der Mönch sein muß, der bei uns alle Stunde die Kirchturmglöcke läutet - äh - ach auch wurscht!). Also, wie gesagt: "Das brennende Schwert" ist cool. Könnte fast ein Indy-Film sein. Viele Grüße, Stopfi

127) **Belial** schrieb am 11.05.2002 um 11:58:04: Das brennende Schwert ist in der Tat eine genial Folge. Ich würde sagen nach STimmen und Poltergeist die beste der neueren Generation. Ein absolut unterschätzte Folge ist aber die 38. Sie ist pures amusement. Wie sich Ben Peck jedes mal so schön aufregt, ist besonders köstlich. Meine Lieblingssequenz ist: Der Junge ist an Marihuana geraten oder vielleicht etwas schlimmeres.... Diese versuchte Entführung ist eine solcher Gag... Da kann ich mir auch beim x-ten mal anhören einen lauten Lacher nicht verkneifen, auch wenn ich schon beinahe eingeschlafen bin. WISO WIRD DIESE FOLGE NUR NICHT SO GESCHÄTZT.

128) **Dr Woolley** ([marie-laveau@gmx.net](mailto:marie-laveau@gmx.net)) schrieb am 12.05.2002 um 06:56:58: Ja, 38 ist tatsächlich eine klasse Folge und meiner Meinung nach die einzige, die einen klassischen Hitchcockfilm abgeben würde, besonders wenn man das Ende betrachtet.

130) **marc** schrieb am 13.05.2002 um 12:58:38: @Belia & Co.: Vielleicht liegt die Ablehnung dieser Folge an der sehr verquerten Erzählstruktur. Ich habe noch immer Probleme, dieser Handlung zu folgen. Darüber hinaus entdeckt man doch sehr viele allzu offensichtlich bekannte Elemente aus der "Klassiker-Ära" wieder. An den Sprechern kann es jedenfalls nicht liegen, da hat Europa ja wirklich mal ein Fass aufgemacht. Ich finde es eigentlich schade, dass aus der Folge so wenig gemacht wurde. Man munkelt ja auch, das Buch sei wesentlich besser.

131) **Mr. Murphy** © ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 14.05.2002 um 12:09:08: Also ich finde, daß "Geisterstadt" völlig unterschätzt wird: Ist sie doch die beste Geschichte der Henkel-Waidhöfer-Ära. Lediglich der Titel gefällt mir nicht. Gemäß [www.aiga.de](http://www.aiga.de) war wohl "Die geklaute Idee" ein Alternativ-Titel. Die Folge passt vom Feeling her ganz gut in die Klassikerfolgen. Schade, daß sie überhaupt wenig bewertet, ja beachtet, wird. Ansonsten finde ich, daß die Folge "der rasende Löwe" auch unterschätzt oder ungerechterweise zu wenig gewürdigt bzw. bewertet wird. In letzter Zeit wurde lediglich eine Geräusche-Szene hinterfragt und festgestellt, daß keine Bewertungen stattfinden. :-%

132) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 15.05.2002 um 13:45:35: Geisterstadt ist für mich ein typische BJHW-Folge mit hohem Reiseführercharakter - wengleich auch nicht die schlechteste. Was aber an dieser Folge so besonders sein soll, ist mir bisher verborgen geblieben. Kann das mal jemand erklären? Ich lasse mich gern von den Qualitäten dieser Folge überzeugen.

133) **Jim** ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 15.05.2002 um 14:02:09: Ich finde Geisterstadt auch recht gut, jedenfalls als Hörspiel. Sie hat eine gute und dichte Winter-Atmosphäre, glaubwürdige Charaktere (wenn auch überzogene Sprecher) und detektivische Ermittlungsarbeit. Zählt für mich neben "Das Geheimnis der Särge" (auch unterschätzt!), "Schatz im Bergsee" und "Spuk im Hotel" zu den eher gelungenen BJHW-Folgen.

134) **Jim** ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 15.05.2002 um 14:03:05: oh, die sehr gelungene Musik nicht zu vergessen!

135) **kaltberg @ Jim** ([TORCATOR@gmx.de](mailto:TORCATOR@gmx.de)) schrieb am 15.05.2002 um 14:13:33: Genau, "Geheimnis der Särge", eine m.E. sehr gute Folge!!

136) **stopfi** ([christoph.walter@muenchen.de](mailto:christoph.walter@muenchen.de)) schrieb am 15.05.2002 um 15:01:56: Die Folge "Diamantenschuggel" wird ja auch von vielen Hörern verschmäht, dabei finde ich die auch ganz gut. Man hat hier doch ein cooles Setting, sprich Europa, und auch ein relativ lange im Dunkeln befindliches Übel. Ich meine, bei vielen Folgen der Neuzeit checkt man doch sofort, wer der Bösewicht ist. Das ist bei "Diamantenschmuggel" nicht der Fall, finde ich. Auch diese düstere Stimmung beim Juwelier \*schauder\*, obwohl man nicht genau weiß, warum. Dazu kommen noch mysteriöse Vorkommnisse und Anschläge (wer hat wen runtergeschubbt und vor allem warum bei der Mühlenbesichtigung). Also, eigentlich ist die Folge doch recht lässig. Schena Gruaß, Stopfi

137) **stopfi** ([christoph.walter@muenchen.de](mailto:christoph.walter@muenchen.de)) schrieb am 15.05.2002 um 17:45:52: So, und jetzt noch schnell eine Lawine losretten: 3 - 2 - 1 Also, ich finde das auch die Folge "Karten des Bösen" viel zu sehr runtergeputzt wird!!! Sicher, auch hier mutet das Grundthema recht mystisch und vielleicht übertrieben science fictionisch (reim Dich oder ich freiß Dich...) an, jedoch bringt einen die Auflösung doch auf einen äußerst realistischen Boden der Tatsache zurück - und, hey, Schwulanto-Peter im Nerzmantel in seinem Auto vor einem Reporter flüchtend ist doch wohl auch eine witzige Vorstellung oder? "Ich habe den Yeti gesehen".

138) **Gräfin Zahl** © ([GreafinZahl@rocky-beach.com](mailto:GreafinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 15.05.2002 um 17:53:51: Dann möchte ich mich hier auch gleich mal für Todesflug aussprechen. Mir ist unverständlich, daß viele Konsumenten diese Folge als die schlechteste ansehen. Es gibt viele Folgen, bei denen deutlich weniger passiert. Natürlich ist Bobs Erdumkreisung für die Serie unpassend, ebenso der mit Lasern um sich schießende Satellit. Dennoch ist diese Folge sehr spannend und auch gerade der Anfang atmosphärisch stark. Diese Folge gehört für mich definitiv nicht zu den unteren 20%. Sie hat einen klaren Handlungsverlauf und überraschende Wendungen. Mir hat es sehr viel Spaß gemacht, daß Buch zu lesen, während ich bei viele BJHW-Folgen (teilweise weit über) 2 Wochen brauchte, um mich "durchzuquälen". Diese Folge würde ich auch nicht als schlechteste Ben Nevis-Folge bezeichnen....

139) **The Rock** schrieb am 15.05.2002 um 17:55:56: Stimmt Gräfin die Umfrageergebnisse haben mich auch überrascht.

140) **Arbogast** © ([Mr.Arbogast@gmx.de](mailto:Mr.Arbogast@gmx.de)) schrieb am 15.05.2002 um 19:43:31: Bei "Todesflug" sind es genau diese zwei Punkte, Gräfin, die mir die Folge so verleiden: die Raumfahrt und der Satellit! Bis auf das vollkommen hanebüchene Grundgerüst dieser Story ist diese Folge (wenigstens als Hörspiel) tatsächlich noch ganz nett. Und auch ich könnte so einige Folgen nennen, die ich noch viel schlechter finde (die Sportfolgen, Werwolf, gest. Preis, Musikpiraten, Spuk im Hotel,...). Doch die Tatsache, daß es Schlechteres gibt, macht diese Folge leider nicht viel besser...

141) **stopfi** ([christoph.walter@muenchen.de](mailto:christoph.walter@muenchen.de)) schrieb am 17.05.2002 um 11:09:17: Die Folge "Gestohlener Preis" ist doch oberkult!!! Es leben die kleinen Strolche. Lach mich wegen der Sound-Ausschnitte immer wieder kringelig...

142) **Anubis666** schrieb am 26.05.2002 um 16:13:19: Ich bin auch der Meinung, dass "Todesflug" nicht zu den schlechtesten Folgen gehört. Die erste Hälfte der Folge würde ich sogar insgesamt als gelungen bezeichnen. "Dreckiger Deal" oder "Verdeckte Fouls" sind z.B. deutlich schlechter, da sie keinerlei Atmosphäre besitzen. Völlig überbewertet finde ich dagegen das "Geisterschiff". Neben den schlechten Sprechern verläuft die Story einfach zu geradlinig um so etwas wie Spannung aufzubauen.

143) **Dr Woolley** ([marie-laveau@gmx.net](mailto:marie-laveau@gmx.net)) schrieb am 26.05.2002 um 16:28:09: Dann möchte ich mich einmal für "Späte Rache" einsetzen. Von dieser Folge glaub ich auch, dass sie auf den untersten Plätzen der Beliebtheitsskala kursiert, und das (was zumindest für das Hörspiel gilt) zu unrecht. Ich hab mich selten so in die Handlung hineingezogen gefühlt, wie in der Anfangssequenz, als Peter von der fantastisch charismatischen Stimme betäubt wird und langsam und quälend das Diesseits verlässt... Weiter gehts mit guter Musik und atmosphärisch inszenierten Visionen von Mrs Fiedler (blutige Geweihe, Orangen, Berge...). Ich muss ganz ehrlich gestehen, dass sich diese Episode in meiner Hsp.-Top 5 befindet... So ähnlich steht es bei mir mit der Toteninsel. Allein die klassische Musik macht das Kassettentrio zu meinen Favouriten!

144) **stopfi** schrieb am 27.05.2002 um 10:35:28: @ Dr Woolley - Hmmm, hast recht, die Folge "Späte Rache" ist ganz gut. War von 101 existierenden Folgen die letzte, die ich gehört habe.

145) **Steff** ([Blutgott666@t-online.de](mailto:Blutgott666@t-online.de)) schrieb am 29.05.2002 um 20:13:54: Ich habe gerade "Geisterstadt" gehört. Ist meiner Meinung nach einer der besseren BJHW-Folgen, wenn nicht gar die beste von ihr. Weiß gar nicht, was die Leute gegen diese Folge haben. Was ich mich nur Frage ist, woher der Titel kommt? Ok, es gibt zwar eine Geisterstadt, und BJHW konnte mit ihrem geschichtlich-trivialem Wissen protzen, aber wichtig ist die Stadt nicht. Sie hat noch nicht mal irgendwas mit der eigentlichen Geschichte zu tun...

146) **Sokrates** © ([Cooly666@Web.De](mailto:Cooly666@Web.De)) schrieb am 30.05.2002 um 13:52:17: @Steff: Vollste Zustimmung! Das schlechteste an dieser Folge ist der Titel, der keinerlei "echten" Bezug zur Geschichte hat. Die zweitbeste BJHW-Folge, nach "Spuk im Hotel" - Peter als Rüpel-Gast ist einfach göttlich -, die auch in meiner persönlichen Gesamtreihenfolge nicht sooo schlecht dasteht.

147) **Der pikfeine Angler** © schrieb am 30.05.2002 um 18:43:42: Also ich höre immer böse Schelte gegen das neue Hörspiel "Meisterdieb". Klar, dass sich alle Just-Fans auf die Füße getreten fühlen, aber ich bin nach dem Genuss des Buches der Meinung: Endlich mal wieder eine gelungene Hörspielumsetzung ! Und ich find die Folge klasse. Die Liebe geht halt seltsame Wege... Auch bei Justus !

148) **Steff** schrieb am 31.05.2002 um 00:19:22: @Sokrates: Hm, ich finde "Spuk im Hotel" ist eine der schlechteren Folgen BJHW. Die Geschichte ist super spannend, und dabei auch sehr lustig, aber die Auflösung ist sooo doof und ungeschickt...

149) **Gina** schrieb am 06.06.2002 um 16:31:55: Meiner Meinung nach ist "Das Narbengesicht" eine klasse Folge. Sie ist auf so eine versteckte Art und Weise sehr spannend. Kann das nicht beschreiben. Ist aber seit meiner Kindheit neben "Die Geisterinsel" eine meiner Lieblingsfolgen. Bei den neuen sind "Feuerteufel" und "Im Bann des Voodoo" sehr gut.

150) **MC Inferno** schrieb am 06.06.2002 um 23:37:31: Ich muss dem "pikfeinen Angler" recht geben. Die neue Folge ist super. Ich finde sie ist seit langem mal wieder richtig spannend und gut gemacht. Sie kommt fast an die alten Folgen ran. Greetz an alle.

151) **Jenni** schrieb am 08.06.2002 um 21:37:44: Ich finde "Der Feuerturm" sehr gut. Zum "Meisterdieb": Ich finde es gut das Justus das passiert. Er wird immer als unfehlbar dargestellt, aber bei dieser Folge wird gezeigt das selbst es nicht so ist.

152) **Marla\_Singer** ([saskiavdB@gmx.de](mailto:saskiavdB@gmx.de)) schrieb am 16.06.2002 um 16:37:31: Die schlechteste Folge für mich ist eigentlich "Der verrückte Maler". Es passiert so gut wie gar nichts, die Story wird mühsam durch nächtliche Einbrüche und Unwetter in Gang gehalten....und die Auflösung..naja.

153) **LittleBeer** ([LittleBeer@web.de](mailto:LittleBeer@web.de)) schrieb am 16.06.2002 um 23:53:28: also ich empfinde " feuerturm" immer noch als die schlechteste folge. es gibt natürlich einige andere folgen, die nicht so toll sind, aber das ist noch die schlechteste.

154) **Gangsta** © schrieb am 17.06.2002 um 15:00:28: Alos ich finde das "Wolfsgesicht" nicht genug Anerkennung bekommt es war mein Erste und ist immer noch eine meiner Lieblingsfolgen!

155) **Mr. Murphy** © schrieb am 17.06.2002 um 17:49:15: Marla und LittleBeer> Da habt Ihr das falsche Forum gewehlt - Ein Blick auf den Titel.

156) **Marla\_Singer** schrieb am 17.06.2002 um 20:35:38: Stimmt...sorry!

157) **Anubis666** schrieb am 17.07.2002 um 11:37:15: Der magische Kreis ist eindeutig besser als z.B. die gefährliche Erbschaft oder der lachende Schatten. Er besitzt eine dichte Atmosphäre und eine vielschichtige Story. Von den BJHW-Folgen gefällt mir Geisterstadt am besten, weil der Handlungsverlauf nicht so einfach zu durchschauen ist.

158) **aldi** ([dallas.stars.rulz@gmx.de](mailto:dallas.stars.rulz@gmx.de)) schrieb am 17.07.2002 um 21:12:51: was ist BJHW? die beste ist das brennende schwert und stimmen aus dem nichts!

159) **Arbogast** © ([Mr.Arbogast@gmx.de](mailto:Mr.Arbogast@gmx.de)) schrieb am 17.07.2002 um 21:18:21: BJHW bezeichnet die Phase der ???-Romane, die von Brigitte Jo-

hanna Henkel-Waidhofer geschrieben wurden. Übrigens birgt Dein Name große Verwechslungsgefahr, denn auch Aldebaran gilt hier unter Ausschluß jeglicher Distanz als "Aldi". (und ich nehme doch einmal an, daß Du nicht mit ihr identisch bist) Nur mal so nebenbei.

160) **Lady\_MacWeiden** schrieb am 17.07.2002 um 21:47:24: ... der "Feuerturm" ist meiner Meinung nach klasse! Kann ja nachvollziehen, wenn jemand den nicht gut findet aber wieso die schlechteste Folge??? (Ich halte sie eher für unterschätzt!)

161) **Jwl** ([Jwl39@gmx.de](mailto:Jwl39@gmx.de)) schrieb am 18.07.2002 um 21:06:24: Danke, dass mir hier auch mal jemand zustimmt!

162) **Julia** ([jultschi@web.de](mailto:jultschi@web.de)) schrieb am 27.07.2002 um 10:11:40: Ich finde stimmen aus dem nix und Rufmord cool

163) **anonym** ([anonym@web.de](mailto:anonym@web.de)) schrieb am 31.07.2002 um 20:52:44: Das Geisterschiff zum Beispiel ... ( unterschätzt )

164) **die stimme** schrieb am 02.08.2002 um 14:41:18: Fast alle sagen irgendwie, dass alle JBHW-Folgen schlecht seien. Natürlich zählen ihre Folgen wahrlich nicht zu meinen Lieblingsfolgen, aber ich finde, dass z.B. Spuk im Hotel oder Geisterstadt recht gut ist und dass diese Titel oft unterschlagen werden.

165) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 02.08.2002 um 15:26:28: stimme: DEiner Auffassung kann ich mich voll und ganz anschliessen. Ich finde eigentlich, dass alle JBHW-Folgen unterschätzt werden. Mir gefällt, dass diese Folgen nicht so hektisch, agressiv und teiweise überdreht sind /wie z.B. Feuerteufel und roter Rächer).

166) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 03.08.2002 um 09:45:00: Wieviele Folgen wurden hier eigentlich noch nicht genannt? Hat nicht mal jemand Lust zu zählen?

167) **die stimme** schrieb am 03.08.2002 um 11:52:20: @Gräfin Zahl:Viel Spaß!

168) **wavewatcher** ([wavewatcher@web.de](mailto:wavewatcher@web.de)) schrieb am 03.08.2002 um 20:22:03: Ich würde mal sagen, Feuerturm. Evtl. auch noch Geisterschiff. Und auch noch die Folge 29, die wohl kaum jemand mehrmals komplett gehört hat. Aber es gibt immerhin einige Euros dafür

169) **Mojim** schrieb am 03.08.2002 um 21:13:05: Warum sind wa unterschätzter Vize geworden? Janz klar, weil sich unsere Elf ,jeden Abend die unterschätzte Folge "Fußball-Gangsters" reingezogen hat.( von wegen hier die Ausrede die würden Playstation spielen- Pillepalle!).

170) **die stimme** schrieb am 05.08.2002 um 20:21:31: Ich denke "Botschaft von Geisterhand" ist eine unterbewertete Folge. Aber ich denke, dass liegt daran, dass die ganze Sache mit dem Tojanischen Pferd um die IP Adresse von Melody rauszufinden und dass Justus aus dem Unterricht verschwindet

und den genialen Anruf bei Datacom macht usw. beim Hörspiel einfach ausgelassen wurde - wahrscheinlich kennen viele nur das Hörspiel.

171) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 05.08.2002 um 22:18:37: Schon merkwürdig, einerseits gewinnt man den Eindruck, daß auf Biegen und Brechen Themen wie Internet in den Geschichten untergebracht werden soll - und wenn es sich um wirklich spannende Szenen handelt (wie die unten genannten) fehlen sie. Das habe ich beim Hörspiel auch bedauert. Dennoch ist "Botschaft von Geisterhand" für mich die schwächste Marx-Folge. Man wartet immer darauf, daß etwas wirklich wichtiges, spannendes passiert, aber so etwas kommt eben nicht .... Aber das liegt sicher auch daran, daß Titel, Klappentext und Cover falsche Erwartungen wecken.

172) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 05.08.2002 um 22:21:43: Für mich ist "Rufmord" als Hörspiel die beste Folge der letzten 2 Jahre. Allerdings nicht, weil sie so gut war, sondern weil die anderen so schlecht sind (HSP-Umsetzungen). Und das trotz der langen Abhör-Passagen - das sagt ja eigentlich schon einiges.

173) **Mr. Murphy** © ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 12.08.2002 um 11:16:34: Hexenhandy gehört für mich neben das Erbe des Meisterdiebs und Doppelte Täuschung zu den besten Folgen zwischen 88 und 104

174) **Cyberangie** ([annaj@eplus-online.de](mailto:annaj@eplus-online.de)) schrieb am 13.08.2002 um 20:55:48: Ich finde den seltsamen Wecker am besten. Allerdings verbinden mich mich auch ein paar witzige Anekdoten damit.

175) **AleG** © ([AleG0106@web.de](mailto:AleG0106@web.de)) schrieb am 27.08.2002 um 17:58:28: "Gekaufte Spieler" wird mir persönlich zu sehr unterschätzt, wie auch andere Crimebuster-Folgen, z.B. "Musikpiraten". Ich hab die 2 Bücher vor kurzem gelesen und erkläre mir inzwischen die viele Kritik u.a. wegen der miesen Hörspiele dieser Ära. Vielleicht kennen nicht so viele die Bücher... Wie auch immer, mich sprechen diese Folgen speziell jetzt auch "Gekaufte Spieler" wegen einem an: Der Komik. Manchmal nervt mich der allzu oft ernste Ablauf in den Klassikern, ausser dem im Moment zu behandelnden Fall passiert nicht allzu viel (ja, ich weiss, das muss doch reichen, aber TROTZDEM), da freu ich mich doch über diese herrliche Szene, wenn Justus als Rache für seine übertriebenen Attacken als Papagei-Maskottchen \*g\* kurzerhand in den Müllheimer befördert wird. Und von solch ähnlichen Dingen wimmelt es in diesem Buch. Viele finden das lächerlich, ich finde es waren ein paar Farbtupfer, die mir lustige Momente beschert haben.

176) **Mr. Murphy** © ([Mr.Murphy@Karpatenhund.de](mailto:Mr.Murphy@Karpatenhund.de)) schrieb am 27.08.2002 um 18:33:27: Danke AleG! Im Zusammenhang mit Komik erwähne ich nämlich immer gerne die Folge 101 "Hexenhandy", die mir gut gefallen hat. Sehr lustig!

Man gewinnt mittlerweile den Eindruck, dass ein neues Genre entstanden ist: "Comedy-Folgen" Es stimmt, dass in den Klassikerfolgen die Komik meistens aussen vor blieb, mit einigen wenigen Ausnahmen: Da wären z. B. die Sticheleien von Peter und Bob bezüglich Just's Karriere als Kinderstar zu nennen... Oder jener mobile Bäcker aus "Zauberspiegel". Die lustigste Comedy-Folge

die den Klassikern numerisch am nächsten ist, ist die Folge "Höhlenmensch", obladi, oblada ...

177) **Jim** © ([javajim@gmx.net](mailto:javajim@gmx.net)) schrieb am 27.08.2002 um 18:54:26: 176 Beiträge -- also ist jede Folge eine unterschätzte Folge! Hier meine Top 4 der unterschätzten Folgen: -Das Geheimnis der Särge; -Der Schatz im Bergsee; -Wolfsgesicht und vor allem und immer wieder natürlich: Todesflug.

178) **Alf** schrieb am 29.08.2002 um 16:09:36: Alle finden den Super-Wal so schlecht, aber eigentlich, wenn man ihn mal ein-bis zweimal richtig gehört hat, ist er auch nicht schlechter als die anderen 40er.

179) **wavewatcher** ([wavewatcher@web.de](mailto:wavewatcher@web.de)) schrieb am 30.08.2002 um 22:01:04: Meiner Meinung nach wäre da auch noch zu nennen: Der Schatz der Wikinger. Die Story mag zwar net so tolle sein, aber dafür finde ich die Atmosphäre ziemlich gelungen. \*hörspiel\*

180) **McFee** schrieb am 31.08.2002 um 07:35:12: Ich muß hier mal 'ne Lanze für's "Riff der Haie" brechen, das sich -so hab ich den Eindruck- nicht allzu großer Beliebtheit erfreut. Besonders in punkto Atmosphäre eigentlich sehr gelungen. Während andere Wasserfolgen (Geisterinsel,Wal,Wikinger) eher das sommersonnige lasst-uns-mit-dem-Motorboot-rausfahren-Feeling vermitteln, herrscht hier eher eine bewölkt-stürmische rauhe-See-Atmosphäre vor. Gerade bei angemessener Lautstärke auf Kopfhörer peitscht einem der Wind auf der "Windrose" förmlich ins Gesicht. Höhepunkt diesbezüglich die Sturm-szenen auf der Bohrinsel in Kombination mit der wirklich perfekt passenden Musik ("sie suchten Schutz in einem der vielen Räume der Plattform, während der Sturm immer stärker wurde") Herrlich! Trotz einigen kleinen Schwächen (Fehler; zu kurz (vor allem das Ende)) irgendwie einer meiner meistgehörten Folgen!

181) **AleG** © ([AleG0106@web.de](mailto:AleG0106@web.de)) schrieb am 31.08.2002 um 15:12:05: @McFee:Da vergisst du aber Geisterschiff mit den dichten Nebelbänken und Meuterei auf hoher See mit dem Megasturm, der sogar das Mini-U-Boot aus der Verankerung reisst.

182) **Prem Manurasada** schrieb am 21.09.2002 um 21:41:34: Also Todesflug ist doch gar nicht so schlecht.Zugegeben, die Folge ist etwas abgespaced aber sonst geht sie doch.Viel schlechter finde ich Nacht in Angst.

183) **Locke** schrieb am 22.09.2002 um 13:24:51: Also, ich finde "Nacht in Angst" ziemlich gut und den "Todesflug" etwas zu "abgespaced"; man könnte auch sagen:schlecht!!

184) **Imperator** schrieb am 22.09.2002 um 15:13:18: Naja Locke ,man könnte auch sagen:Da jeder einen anderen Geschmack hat ist es unsinnig darüber zu diskutieren.

185) **Locke** schrieb am 22.09.2002 um 17:21:59: Ich hatte gar nicht vor zu diskutieren, Prem Manurasadas Eintrag stach mir nur so richtig ins Auge und Herz, weil ich eben wirklich genau anderer Meinung bin. Das, das alles eine Frage des Geschmacks ist, ist selbstverständlich!

186) **Imperator** schrieb am 22.09.2002 um 18:51:40: Na dann ist ja gut.

187) **stopfi** schrieb am 23.09.2002 um 09:42:07: @180 : Ganz meine Meinung, McFee. Die Folge "Riff der Haie" ist wirklich klasse. Gehört auch zu meinen absoluten Favouriten. Spannend, teils mysteriös gruselig und fröstelig zugleich. Ist mir beim anhören auch schon öfter so gegangen, das der scharfe Wind aus den Lautsprechern mich dazu veranlaßt hat, mir eine Decke zu holen - bibber -

188) **stopfi** schrieb am 23.09.2002 um 09:56:50: Die allerschlechteste Folge ist meiner Meinung nach "Der Automarder". Diese Folge enthält gar nichts: Kein richtiges kriminalistisches Rätsel, keine Spannung, keine Atmosphäre und teilweise nicht einmal die Original-Sprecher (Wer ist denn das? Tante Mathilda?). Nach dem Konsum dieser Cassette wollte ich sofort ins HSP-Kloster für gepeinigte Seelen eintreten und mein Gehör für immer von der Welt verschließen. Gottseidank kam dann die Folge Nummer 41. Auch nicht so logisch aber wenigstens wieder spannend (Also, ich mag tanzende Dinosaurier, allein der Vorstellung wegen - lol -). Euer Stopfi

189) **Skinny** schrieb am 23.09.2002 um 14:59:30: Das stimmt, Automarder ist brutal schlecht, Todesflug finde ich hingegen mittelmäßig.

190) **andi** ([andi@andreas-doll.at](mailto:andi@andreas-doll.at)) schrieb am 26.09.2002 um 21:46:03: also automarder fand ich nei so extrem schlecht wie ihr sie hinstellt, aber n highlightw ar sie nie. nur die musik war gut! perlenvögel!!! einer meiner highlights! auch super: lachender schatten & ameisenmensch

191) **guru01** © schrieb am 29.09.2002 um 07:29:48: zu wenig gewürdigt finde ich das Roadhsp (38) Der unsichtbare Gegner. Die Stimmung wie die 3 mit Peters Großvater durch die USA jagen ist genial. In der Umfrage hat diese Folge nicht besonders gut abgeschnitten. EIne meiner TOP 5

192) **Farraday** © ([zauberberg0@gmx.de](mailto:zauberberg0@gmx.de)) schrieb am 29.09.2002 um 11:22:00: Ich finde den Automarder auch nicht so schlecht und zwar hauptsächlich wegen des so ärgerlichen alten Tempel, ich muss immer grinsen wenn er aufdreht. Der Fall ist natürlich sehr mau. G. Kramer als Titus hat aber was, auch wenn es ohnehin hier nur eine Mini Rolle ist.

193) **Prem Manurasada** schrieb am 29.09.2002 um 15:43:38: Naja, aber der Automarder ist doch von der Story so dämlich un öde, das sucht Seinesgleichen!

194) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 29.09.2002 um 16:23:36: Absolut nicht- Das zerstören von Autoscheiben allein mag für die drei ??? ungewöhnlich trivial sein, jedoch kommt dazu noch die Adler-Sache, was die Folge ein wenig undurchsichtig macht. Das Hörspiel krankt jedoch tatsächlich daran, daß dem Hörer der radfahrer als Lösung gleich zu Beginn präsentiert wird sowie an der geringen atmosphärischen Dichte. Es lohnt sich, das Buch zu lesen. Besser als alle Crmiebusters-Folgen, als BJHW sowieso, besser als mindesten ein Drittel der Neuzeit Folgen. Und die schlechteste Folge von William Arden sowieso nicht. Allerdings möchte ich noch einmal darauf hinweisen, daß dieser Forumspunkt dazu diesen soll, un-

terschätzte oder zu unrecht zu wenig gewürdigte Folgen auszumechen und nicht als Aufzählungsfolgen für persönliche Lieblings- oder Flop-Folgen. Wie dem auch sei, eigentlich müßte bei 194 Einträgen bereits alles genannt worden sein.

195) **Hulle** ([hulle.hilbert@t-online.de](mailto:hulle.hilbert@t-online.de)) schrieb am 29.09.2002 um 16:34:53: Warum schließt du das Forum dann nicht einfach?

196) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 29.09.2002 um 16:55:36: Warum wußte ich, daß jetzt wieder ein Eintrag von Hulle kommt? Dazu ein kleiner Hinweis: Der einzige der Foren schließen kann, ist Titus.

197) **Hulle** ([hulle.hilbert@t-online.de](mailto:hulle.hilbert@t-online.de)) schrieb am 30.09.2002 um 06:33:05: Warum schließt Titus das Forum dann nicht einfach?

198) **Crack** schrieb am 30.09.2002 um 10:29:50: Genau, warum schließt er es denn nicht?

199) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 01.10.2002 um 10:31:47: Warum sollte Titus das Forum schliessen? Wen's nicht mehr interessiert, der kann ja wegbleiben. In meinem Fall handelt es sich nach wie vor um eines meiner Lieblingsforen.

200) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 01.10.2002 um 10:37:31: guru01: Zur Folge "Der unsichtbare Gegner": Trotz des aus heutiger Sicht etwas fragwürdigen kalter Krieg-Themas eine aussergewöhnliche Folge. Die Stimmung ist tatsächlich einzigartig und mit keiner anderen Folge zu vergleichen. Der absolute Höhepunkt ist jedoch die Musik (zumindest in der Originalversion; wahrscheinlich wurde in der Neuabmischung wieder so ein Scheiss Conrad-Gedudel darüber gelegt): Das ist absolut geiler 70er Jahre Funk zum Teil richtig rockig. Für mich eine der besten Musikunterlegungen überhaupt.

201) **Crack** schrieb am 01.10.2002 um 12:28:01: Tja Meister Alfredo,dann hast du wohl offensichtlich nicht so ganz verstanden warum wir diese Einträge gemacht haben. Die Gräfin meinte nämlich das hier eigentlich schon alles gesagt wäre!Es ging dabei nicht um irgendwelche Interessen.

202) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 01.10.2002 um 14:12:49: Crack: "ES ging dabei nicht um irgendwelche Interessen" -? Was soll denn das heissen? Um was soll es denn sonst gehen? Welche Rechtfertigung haben denn die Foren, wenn nicht diejenige, dass sich die Fans für die Meinung anderer Fans interessieren. Diesbezüglich ist NIE alles gesagt, Meister Crack.

203) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 01.10.2002 um 14:52:52: Kommt Kinderlein, zankt Euch nicht. Was ich geschrieben habe ist ja noch nachzulesen, nämlich daß "bei 194 Einträgen eigentlich alles (=jede Folge) genannt worden sein müßte."

204) **Mr. Murphy** © schrieb am 01.10.2002 um 14:54:35: War das Forum zwischendurch nicht in Bobs Aktenschrank? \*feix\*

205) **Gräfin Zahl** © ([GraefinZahl@rocky-beach.com](mailto:GraefinZahl@rocky-beach.com)) schrieb am 01.10.2002 um 15:46:47: Nein. Wie kommst Du darauf?

206) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 01.10.2002 um 15:50:08: Gräfin: Danke für die Klarstellung. Deine Aussage, dass in diesem Forum inzwischen wohl jede Folge mal genannt wurde, ist natürlich richtig. Dies macht das Forum jedoch nicht uninteressant oder überflüssig. Das Interessante an diesem Forum sind nicht nur die Nennungen der verschiedenen Folgen, sondern auch und noch viel mehr die Begründungen. Und die variieren auch bei denselben Folgen immer wieder erheblich.

207) **Mr. Murphy** © schrieb am 01.10.2002 um 16:10:34: Die Gräfin meint wohl, dass des öfteren die Begründung einfach vergessen wird! Es kommt aber auch auf die Anzahl der Nennungen pro Folge an ...

208) **Crack** schrieb am 01.10.2002 um 16:13:14: Alfredo,wer hat denn behauptet das das Forum uninteressant oder überflüssig wäre?

209) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 01.10.2002 um 16:45:15: Crack: Du! Anders lässt sich Deine Frage bzw. dahinter stehende Aufforderung, Titus solle das Forum schliessen, doch wohl nicht verstehen, oder?

210) **Crack** schrieb am 01.10.2002 um 18:25:58: Alfredo,steht hinter einer Aufforderung ein Fragezeichen?Ich würde dir raten Einträge mal genauer zu lesen bevor du solchen Unsinn von dir gibst!Ich habe gesagt wenn hier eh alles gesagt ist kann er es ja löschen und das ist in meinen Augen keine Aufforderung.

211) **Crack** schrieb am 01.10.2002 um 18:27:53: Eine Aufforderung würde ich so formulieren: Titus,lösche das Forum!

212) **Roger** schrieb am 01.10.2002 um 19:38:16: Alfredo Filipe Garcia,was ist denn für dich eine Aufforderung?Also ich habe das so verstanden das Crack meint,wenn hier eh schon alles gesagt ist kann das Forum ja geschlossen werden,und nicht das das Forum geschlossen werden soll.

213) **The Rock** schrieb am 01.10.2002 um 22:53:44: Ich habe mir diese Diskussion gerade mal durchgelesen und bin auch der Meinung das Senior Garcia das bestimmt nur falsch verstanden hat. Zum Thema:ich finde verdeckte Fouls gar nicht mal so schlecht,weil ich bekennender Bayern Fan bin und mit dem 1.F.C Borussia ja eigentlich nur der F.C Bayern gemeint sein kann.

214) **Grom** schrieb am 01.10.2002 um 22:54:32: 1:2!!!Soviel zum Thema "Bayern-Fan"

215) **The Rock** schrieb am 01.10.2002 um 22:59:28: Sorry,dieser Grom ist niemand geringerer als mein kleiner Bruder,der meinen letzten Eintrag gelesen hat und mal wieder lustig sein wollte.Also nichts für ungut,nicht drauf anspringen ,und nochmal sorry.

216) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 02.10.2002 um 08:22:38: Crack & co.: Offenbar habe ich's also falsch verstanden. Dann nehme ich es auch zurück. In Ordnung?

217) **Crack** schrieb am 02.10.2002 um 09:18:35: Jo,geht klar.

218) **Harry** schrieb am 02.10.2002 um 14:44:32: Ich finde, dass die Folge "Vampir im Internet" oft zu schlecht wekommt!

219) **Farraday** © ([zauberberg0@gmx.de](mailto:zauberberg0@gmx.de)) schrieb am 02.10.2002 um 17:20:25: Ich verstehe immer mehr warum so ein Forum ohne Begründungen sterbenslangweilig ist

220) **Skinny** schrieb am 02.10.2002 um 18:28:10: Ich nicht

221) **Dr.Radulescu** schrieb am 03.10.2002 um 17:48:42: Aber Harry, zu Vampir im Internet fällt mir nur eins ein:Öch Vörliere Änorgieieie!Das ist ja so dermaßen Weltschlecht,und dann dieses Popelige Computergame mit dem bekloppten Lösungswort Saft,Stefan Wolf hätt`s nicht besser machen können,Applaus!

222) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 04.10.2002 um 08:54:31: Dr. Radulescu: Du hast absolut Recht. "Vampir im Internet" ist die einzige Folge, die ich wirklich hasse und die ich nur ein einziges mal gehört habe. Ich ertrage diese Folge einfach nicht, sie löst bei mir körperliche Beschwerden aus. Die Handlung in der virtual-reality - Gott ist das öde und stumpfsinnig. So spannend, wie jemandem beim Computerspielen zuschauen.