

## Änderungen bei den Folgen 1-62

1) **spike** schrieb am 30.09.2001 um 12:00:59: Ich habe gerade den Artikel über die Änderungen der Folgen 1-62 im Zuge der Veröffentlichung auf CD gelesen und weiß nicht recht, was ich davon halten soll. Was haltet ihr davon, dass zum Beispiel der Werwolf ausgetauscht und die bekannten Stimmen von Tante Mathilda und Onkel Titus eingesprochen werden? Wo wären Änderungen wünschenswert, wo nicht?

2) **Skywise** ([Mail2Skywise@web.de](mailto:Mail2Skywise@web.de)) schrieb am 30.09.2001 um 16:16:46: Also, generell halte ich nichts von Änderungen, weil sie auch ein wenig an der Nostalgie "kratzen". Allerdings muß ich gestehen, daß die von Dir angesprochenen Korrekturen durchaus bei mir auf Verständnis stoßen. Der Werwolf ist einfach nur peinlich. Und es ist mir ohnehin ein Rätsel gewesen, aus welchem Grunde man in einigen wenigen Folgen auf die Stamm-Redner von Onkel Titus und Tante Mathilda verzichtet hat. Von daher - geht in Ordnung, kostet zwar den kultigen Auftritt von Peter Kirchberger als Onkel Titus in der "bedrohten Ranch", aber... akzeptiert. Amok wäre ich gelaufen, wenn herausgekommen wäre, daß alle drei Sprecher der drei ??? ausgetauscht worden wären und alle alten Folgen nun langsam aber sicher von den neuen Sprechern neu vertont werden würden... aber da sehe ich momentan noch keine Gefahr :-)  
Änderungspotential sehe ich zum Beispiel bei einigen Sprechern, z. B. Alexander "Hamid" Körting ("Ra-Orkon war ein großer Fürst \*leier\*"), in der Wiedereinfuhr der guten alten Carsten-Bohn-Mucke,... ach ja... und man sollte endlich CDs erfinden, die man beidseitig verwenden kann, damit das gewohnte Umdrehen nicht entfällt ;-) Gruß Skywise

3) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 30.09.2001 um 16:26:48: Naja, Verständnis für die Änderungen hab ich schon, halte sie aber dennoch für unnötig. Sicher, Gottfried Kramer als Onkel Titus oder Ingeburg Kallweit als Tante Mathilda waren nie so gut wie die "Originale". Aber sie gehören irgendwie zur Drei ??? - Historie dazu. Was würden wohl die Leute sagen, wenn man plötzlich Pierce Brosnan digital in alle "James Bond" - Filme einarbeiten würde, weil er so gut ist? Aber Minninger hatte wohl eben wieder langeweile...

4) **Mike** schrieb am 01.10.2001 um 12:22:24: Ich habe (leider) die Schatztruhe mit den CD's Nr. 1-62 bei Europa bestellt. Da ich schon beim Zeitpunkt der Bestellung die Befürchtung hatte, dass Minninger auf die Idee kommen könnte, an den Hörspielen Änderungen vorzunehmen, fragte ich mit meiner Bestell-E-Mail, ob sich an den Hörspielen (vor allem Folge 40-62, bei denen sich ja seit den ersten Veröffentlichungsterminen nichts geändert hat) bezüglich Ton- und Musikabmischung dann auf den CD's etwas ändern wird. 1 Tag später wurde mir versichert, dass die Hörspiele auf CD dann absolut identisch sind mit den seit 1990 erhältlichen MC's. Ich will jetzt Europa nichts unterstellen, kann mir aber gut vorstellen, dass diese Änderungen von Europa absichtlich bis jetzt verschwiegen worden sind, um keine Fans vom Kauf abzuschrecken. Aber das ist man von Europa ja gewohnt, dass die Fans vera...t werden. Ich erinnere mich nur an das "KÖRTING-FAX". Ich bin ehrlich gesagt stinksauer und musste dass jetzt einfach mal loswerden!! Und bin gespannt wie andere Fans reagieren, die die Schatztruhe auch im Glauben gekauft haben, dass nichts

geändert wird!!

5) **Titus** © schrieb am 01.10.2001 um 12:54:08: Mike, ich denke mal diese Auskunft beruhte auf Unwissenheit - ist natürlich trotzdem sehr ärgerlich, wenn man mit den Änderungen nicht leben kann. Aber in den meisten Firmen weiß der Vertrieb was sich eigentlich in der Entwicklung/Produktion wirklich abspielt. Ich persönlich finde es super, dass Mathilda/Titus endlich "Ihre" Stimmen bekommen. Gerade die verschiedenen Mathilda-Stimmen waren doch sehr grausam. Die 40er-Melodie hätte natürlich bleiben sollen. :) Neue Sound-Effekte sind aber immer gut.

6) **Sophen** schrieb am 01.10.2001 um 13:35:10: Dass sich die Musik ändert, war doch wohl jedem klar. Und die anderen Kleinigkeiten sind mir ziemlich egal. Dadurch verliert die Box für mich nichts an ihrer Attraktivität. Mike, biete die Box doch zum Verkauf an! Ich denke, Du wirst hier schnell einen Abnehmer finden.

7) **Mike** schrieb am 01.10.2001 um 14:41:25: Grundsätzlich habe ich nichts gegen Änderungen solange das Hörspiel verbessert und nicht verschlimmbessert wird. 1990/91 wurden beispielsweise bei Folge 33 "bedrohte Ranch" Elsie und Titus durch neue Sprecher ersetzt. Und bei beiden neuen Sprechern klang es für mich so, als ob diese ihren Text nur vom Blatt abgelesen hätten; völlig langweilig, ohne Betonung. Und diese Befürchtung habe ich bei den neuen CD's jetzt halt auch. Außerdem war die Titelmelodie bei den Endvierzigern die beste bei den ??? überhaupt; und diese hätte ich halt gerne auf CD gehabt.

8) **spike** schrieb am 03.10.2001 um 12:02:25: Die Frage ist wohl, ob die Folgen 1-62 durch einige Veränderungen "besser" werden können, als die älteren Auflagen.

9) **BillyTowne** © schrieb am 03.10.2001 um 12:14:23: Wenn man das Original eh auf Kasette oder Platte hat, kann es ja ganz lustig sein, eine Überarbeitete Version zu hören. Die Sache mit Mathilda und Titus finde ich auch ziemlich logisch, schließlich gehören diese Stimmen einfach zu den Charakteren. Was die allerdings bei Werwolf geändert haben, würde mich mal interessieren. Etwa dieses: "huahua!" Geheul?

10) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 05.10.2001 um 13:31:01: Der Änderung der Musik bei den Folgen ab 40 stehe ich positiv gegenüber - das war die gräßlichste Musik überhaupt. \*schüttel\* Und wenn abweichende Sprecher durch die gewohnten Sprecher ersetzt werden, kann ich das nur begrüßen. Das sollte jeden Hardcore-Sammler eigentlich freuen, dann gibt es mehr zu sammeln

11) **Lapathia** © ([boqucki@stones.com](mailto:boqucki@stones.com)) schrieb am 06.10.2001 um 08:30:59: Sorry, diese Dinger kommen ganz sicher nicht in meine Sammlung rein!!! Die "ab 40" Musik hätte man behalten sollen!

12) **Fusti** schrieb am 06.10.2001 um 14:09:39: Sehe ich genauso, Lapathia! Die Musik der 40er hat ein gewisses Flair, und nichts ist gräßlicher als die aktuelle "Titelmelodie" (würg!).

13) **Mr. Hanley** ([joerg.schweigert@temic.com](mailto:joerg.schweigert@temic.com)) schrieb am 13.10.2001 um 22:27:41: hab mir heut die CD Truhe bei Karstadt gekauft. Nein! Keine Angst! Ich hab mich nicht von der dunklen Seite der Macht verführen lassen. Aber, wenn man sich die ersten Folgen zwecks schonung der Kassetten auf CD brennt, braucht man schließlich auch

gescheite Originalcover! Lach, lach, lach!!!!

14) **AkaliX** ([begex@web.de](mailto:begex@web.de)) schrieb am 15.10.2001 um 21:09:43: die enderungen finde ich schade weil eben dies anderen sprecher immer führ gesprächstoff sorgen. heute habe ich mir mal wieder die folge "super papagei" gehört und mir sind wieder mal fehler aufgefallen z.B.: Blacky ist von anfangen im hintergrund im wohnwagen zu hören, das nummerschild des gesuchten autos soll auf 13 enden es lautet aber ak4531 und natürlich der grösste fehler justus sagt nach einem anruf zitat:"das war meine MUTTER", wie MUTTER sprächen jetzt schon die toten? aber selbst sollche fehler solte man nicht ender aus oben genanten grud.

15) **Dschowy** ([tuum.reeder@gmx.net](mailto:tuum.reeder@gmx.net)) schrieb am 17.10.2001 um 21:34:18: Ich hab jetzt die Folgen 41-44 auf CD, hab sie allerdings noch nicht gehört. Daher kann ich auch die Veränderungen nicht beurteilen, da ich die alten gar nicht kenne. Aber wie ist das jetzt bei den ganz alten Folgen? Ist da nur die Musik geändert oder z.T. auch neue Sprecher?

16) **Mattes** © schrieb am 17.10.2001 um 21:59:11: Also, von großen Änderungen kann ich auch nicht berichten. Gehört habe ich CD-mässig inzwischen die Folgen 11, 26, 37 und 39. Schnitte oder fehlende Teile wären mir nicht bewusst aufgefallen. Positiv ist mir nur aufgefallen, das die Folgen musiktechnisch gut gemischt wurden. Passende Musiken an der richtigen Stelle. So langsam kann ich mich (zumindest in den Momenten, in denen meine "Alt"-Auflagen nicht zur Hand sind) mit den Neuabmischungen anfreunden.

17) **Lachender Schatten** schrieb am 18.10.2001 um 12:49:06: Weiß jemand, ob die „überarbeiteten,, Folgen sich äußerlich irgendwie von den alten Versionen unterscheiden (vielleicht durch andere Bestellnummer)? Woher soll ich sonst wissen, ob im Geschäft die alte oder die neue Version erwische?

18) **Tommy Van Houten** © schrieb am 18.10.2001 um 13:12:40: In meinen Augen hat man verschlafen die Numerierung zu korrigieren.

19) **spike** schrieb am 18.10.2001 um 14:16:36: Das ist allerdings eine gute Frage, lachender Schatten. Ich vermute mal, dass auf der Rückseite der Folgen unten das ursprüngliche Erscheinungsjahr und das Jahr 2001 stehen, wie es auch bei den letzen Änderungen der Fall war, doch wer weiß das schon. Na wenigstens kann man bei den CDs (Folge 1-28/30-62) ja sicher sein, dass es sich um die "überarbeiteten Versionen" handelt.

20) **Larson** schrieb am 20.10.2001 um 09:57:37: Also ich denke auch, das es eine Bereicherung ist, wenn nun Tante Matilda immer die selbe Stimme hat. Und wenn man beim Werwolf was geändert hat kann es ja nur besser geworden sein ... Zu nummer 14: Die Fehler gehören hier ja wohl nicht hin, außerdem kennt die schon jeder. Ich glaube kaum, das sie wirklich Fehler weggemacht haben, das wäre ja ein Ding. Das heben sie sich vielleicht für's nächste mal auf, damit dann wieder alle kaufen. Was kostet eigentlich so 'ne Truhe? Und ist das wirklich eine Truhe, oder eher ein Pappkarton? Vielleicht bringen Sie ja dann noch demnächst alles als LPs raus.

21) **kuifje** ([kuifje@gmx.de](mailto:kuifje@gmx.de)) schrieb am 21.10.2001 um 19:33:43: Hallo! Wer weiß bis zu welcher Folge die schwarzen Casetten mit gelbem Aufkleber verwendet wurden? Und

gleich noch ne Frage : gibt es einen Sammlerkatalog,wenn ja wo kann ich ihn kaufen?

22) **Mr.Farnham** schrieb am 21.10.2001 um 23:42:06: Meine letzte schwarz-gelbe ist die Nr.21, die 22 ist schon gelb mit gelbem Aufkleber.Hatte die MCs damals ziemlich direkt beim erscheinen gekauft, somit glaube ich,21 müßte auch die letzte sein.

23) **Thanom** schrieb am 25.10.2001 um 15:50:00: Also was ich nicht so gut finde, ist daß sowohl beim roten Piraten als auch beim Karpatenhund (vielleicht auch noch bei anderen Folgen?) Sätze von Peter und Bob rausgeschnitten wurden. Und zwar meiner Meinung nach gerade solche, die das ganze mal ein bißchen lustig machen. (Peter redet von Zombiefilmen und Bob macht Witze darüber, daß Peter in den Pool gefallen ist - also ich mag diese Stellen, warum mußten die bei der Neuauflage weg?) Und anscheinend gibt es jetzt noch mal Änderungen wo alle Folgen auf CD rauskommen? Na, von mir aus, deswegen kauf ich mir noch lang nicht alles noch mal

24) **Kapaun** schrieb am 25.10.2001 um 23:33:35: Vielleicht könnte man diesen Forumspunkt dazu verwenden, um festzuhalten, bei welchen Neuabmischungen man bedenkenlos zugreifen kann und welche man sich lieber sparen sollte. Ich fange mal an: Der "Super-Papagei" ist meines Erachtens noch sehr gut hörbar, es wurden kaum Musikstücke ausgetauscht (da das meiste Orchester-Stücke waren), die wenigen neuen wirken sich nicht störend auf die Atmosphäre aus. Gleiches gilt über weite Strecken für den "Karpatenhund", gegen Ende gibt es jedoch ein paar störende Musiken, vor allem aber ist die Kürzung der "Bade-Szene" (siehe den vorherigen Beitrag) unverzeihlich. Der "Phantomsee" büßt durch die Musikwechsel einiges von seiner Atmosphäre an (vor allem, wenn Java-Jim auftritt), ist aber immer noch ganz okay. MASAKEBT ist uns erhalten geblieben, einzig der schlecht geschnittene Satz "Die Tru- ist mir gestohlen worden" ist jetzt etwas eleganter angefügt worden. --- Nun, soviel zu meinen ersten Eindrücken, wie steht es um die anderen Folgen?

25) **Immergrün** ([immergruen@hotmail.com](mailto:immergruen@hotmail.com)) schrieb am 26.10.2001 um 16:03:45: mein traumatischstes neue-abmischung-erlebnis ist immer noch der tanzende teufel. in der alten abmischung ist der auftritt des tanzenden teufels echt genial, musik, glöckchen und das wilde geschreie zaubern ene super atmosphäre. bei der neuen abmischung ist der tanzende teufel, leiser, die musik ist geändert (ziemlich langsam und unmotiviert, trägeträgerträge) und somit fehlt der kassette meiner meinung nach genau das, was den reiz eines meiner liebsten hörspiele ausmacht...

26) **Melody** schrieb am 27.10.2001 um 09:56:27: Habe gestern endlich meine CD-Truhe erhalten. Was mir auf den ersten Blick aufgefallen ist, dass die Cover färblich verstärkt zum Teil auch färblich geändert wurden. Das Cover beim "tanzenden Teufel" ist jetzt z. B. ganz Bunt geworden, fast wie ein Regenbogen. Und bei anderen wurde die Hintergrundfarbe noch stechender, wie z.B. beim "Karpatenhund". Die Cover bei Folge 31, 34, 35 und 46 find ich jetzt allerdings am schlechtesten, sehen irgendwie so komisch dunkel aus; beim Höhlenmensch z.B. muss man ganz genau hinschauen, damit man die Umrisse vom Hintergrund unterscheiden kann. Es sind aber auch einige Cover besser geworden: wie "Super-Papagei", "Fluch des Rubins", "Totenkopf", "grüne Geist", "flüsternde Mumie", "Gespensterschloss" usw... Bin mal gespannt was ihr für eine Meinung dazu habt's!!!

27) **Detlef** © ([webmaster@hoernews.de](mailto:webmaster@hoernews.de)) schrieb am 27.10.2001 um 18:40:08: Ich hab

meine Truhe auch endlich, mir geht aber auch eher um die Cover :D \*\* Die Neuauflagen sind teilweise sehr peinlich. Ist ja schön das Titus die Originalstimme hat, aber warum muß er seinen Text einfach nur ablesen, wenn ausbessern, dann doch bitte zum guten! Ich für meinen Teil hab mir schon Folge 33 auf CD gebrannt und höre lieber 100x den "falschen" Titus, der ausgezeichnet von Peter Kirchberger gesprochen wird... \*\*\* Ansonsten sind die CDs in Ordnung, einige sind sehr gut neuabgemischt, andere grottenschlecht...da ich eh meine 30 MCs zu CDs brenne interessiert mich die Neuauflage nicht so, hauptsache die Cover sind gut \*böses lachen\*

28) **Dan** schrieb am 28.10.2001 um 13:09:14: Ich habe jetzt auch die Truhe und gerade bei CD 21 angelangt. Dazu nur eine Bemerkung. Der tanzende Teufel wird Höchstpreise im alten Original erzielen. Die neue Abmischung ist nämlich die absolute Frechheit. Jegliche Atmosphäre ist dahin. Gleiches gilt für meinen geliebten Phantomsee und den grünen Geist wo grottenschlechte Musik (teilweise übereinandergelegt) es beinahe unmöglich machen einen Hörergenuss zu entwickeln. Das Problem der Musik ist in den Folgen 11-20 nicht mehr so gravierend. Das Streichen einzelner Sätze finde ich nicht so störend fällt einem Fan der ersten Stunde jedoch auf. "Einen Grossvater hat doch schließlich jeder?", oder? Die Drucke der Cover finde ich auch nicht so übel wie manche Vorschreiber. Genial ist übrigens die Truhe, sowohl in Größe als auch Qualität. Bin gespannt wie es mit den Folgen 22-62 sein wird.

29) **spike** schrieb am 29.10.2001 um 12:21:37: Achtung! Einige Infos zu diesem Thema gibt André Minninger in der Fragebox (Eintrag 93). Und meine daraus resultierende Frage: Was wurde inhaltlich bei den angesprochenen Folgen 40-50 geändert???

30) **Daniel** schrieb am 01.11.2001 um 16:57:37: O.K. Bin jetzt mit allen 62 CD's durch. Zu erwähnen ist folgendes: 1) Nr.56 Angriff der Computer-Viren hat einen Druckfehler auf dem Cover (Angiff). Darf einem professionellen Verlag einfach nicht passieren. 2) Wieso werden gewisse Stimmen ausgetauscht um sie einheitlich zu machen (Tante Mathilda etc.) andere aber nicht (Inspektor Cotta)? 3) Die Idde in der Silbermine (26) die Stimmen nachhallen zu lassen finde ich gut. Doch bitte nur solange die Personen sich in der Mine befinden. Als Mrs. McCumber gefunden wird fehlt das Nachhallen auch. Völlig verhunzt ist die Szene mit der Schuppenexplosion 4) Folge 61 hat auch einen Fehler. Am Schluß beginnt die Anfangsmelodie von vorne (2 Sekunden). 5) Die bedrohte Ranch (33) finde ich hingegen nun um Klassen besser. DAS FAZIT: Es sind definitiv zu viele Fehler und Einbußen, die die Umsetzung auf CD macht. Einige Folgen sind kaum noch anzuhören (Die erwähnten NR. 2,8,21). Die positiven Aspekte machen dies leider nicht wett. So bleibt für mich als Fan eigentlich nur ein Knaller übrig: die wirklich geniale Schatztruhe.

31) **Sven H.** © ([sven@rocky-beach.org](mailto:sven@rocky-beach.org)) schrieb am 01.11.2001 um 18:27:24: Daniel, kannst Du uns einen Scan des "Angriff"-Covers schicken?

32) **MrBarron** © ([mr.barron@ddf-online.de](mailto:mr.barron@ddf-online.de)) schrieb am 01.11.2001 um 19:35:04: @Daniel: Zum Thema "Silbermine": Die Fehler, die du erwähnst, sind jedoch nicht erst bei der VÖ der CDs passiert. "Als Mrs. McCumber gefunden wird fehlt das Nachhallen auch. Völlig verhunzt ist die Szene mit der Schuppenexplosion". Stimmt; die von dir genannten Fehler sind jedoch bereits 199x beim Erscheinen der Neuauflagen auf MC vorhanden. Und die Sache mit dem Cover: "Darf einem professionellen Verlag einfach nicht passieren." Tja, der schöne Konjunktiv :-). Weitere "Patzer" dieser Art: EUROPA

stellte neben TKKG auch ein paar Folgen lang eine Serie namens "TKK" ins Regal - da prangte nämlich auf dem Rücken der Labels dann nicht "TKKG", sondern eben "TKK". Oder: "Airwolf". Der Kaesn-Rücken enthielt immer das Airwolf-Logo und den Folgentitel (bzw. ein Schlagwort daraus). Einige Exemplare verfügten dann jedoch nur über das Airwolf-Logo. Oder die TKKG-Folge "Banditen im Palasthotel" wurde bei einigen Pressungen als "Banditen im PalastHOF" umgewandelt. Fehldrucke gibt's bei EUROPA halt öfter :-).

33) **Bookwood** ([Christian.B@t-online.de](mailto:Christian.B@t-online.de)) schrieb am 02.11.2001 um 14:29:11: Hallo Fragezeichen Freunde! Mit großem Interesse habe ich mir alle bisher geposteten Beiträge zum Thema durchgelesen. Eine Frage drängt sich mir nun auf. Wurden die nun neu auf CD erschienen Folgen 1-62 gegenüber den schon seit Jahren im Handel erhältlichen MC geändert? Ich meine jetzt nicht die Brac Geschichte. Mir ist schon klar, das wenn ich mir heute die MC Kapatenhund kaufe, eine andere Titelmelodie als früher da ist. Bei der Nr. 33 Bedrohte Ranch, die ich auf MC in alter und neuer Titelmelodie Version besitze, ist auch schon der Sprecherwechsel durchgeführt wurden. Bis denn Euer BOOKWOOD

34) **Jupiter Jones** © ([Jupe@rocky-beach-mail.de](mailto:Jupe@rocky-beach-mail.de)) schrieb am 04.11.2001 um 12:36:13: Hallo Bookwood! Inhaltliche und musikalische Änderungen gegenüber den 90er-Versionen gibt es laut André Minninger nur bei den Folgen 40 bis 50, sowohl bei den CDs als auch bei den MCs. Folge 50 wurde aber 1991 eh schon mit der neuen Titelmusik abgemischt, von daher stellt sich die Frage, ob Minninger vielleicht nur die Folgen 40 bis 49 meinte. Bei den restlichen CD-Folgen musste dann natürlich noch der musikalische Übergang von Seite A nach Seite B verändert werden. Das mit dem "Angriff der Computer-Viren" ist ja wirklich der Hammer. (siehe z.B. [http://www.karstadt.de/dbimages/wl/03/17/0280317\\_g.jpg](http://www.karstadt.de/dbimages/wl/03/17/0280317_g.jpg)) Und leider hat nun auch das erste Mal in der Geschichte der Drei ??? die Rechtschreibreform bei den Folgentiteln zugeschlagen. "Gespensterschloss" heißt der Klassiker jetzt. (So wie auch schon das dtv-Taschenbuch.)

35) **spike** schrieb am 18.11.2001 um 11:55:26: Also bevor das ganze in Vergessenheit gerät, noch mal die Frage: Was wurde denn bei den Hörspielen "Der schrullige Millionär" und "Die gefährlichen Fässer" geändert?

36) **Titus** © ([Titus.Jonas@rocky-beach.com](mailto:Titus.Jonas@rocky-beach.com)) schrieb am 18.11.2001 um 13:11:38: Also beim Millionär wurde eine Szene um 20 Sekunden erweitert. Welche das ist, habe ich leider wieder vergessen.

37) **spike** © schrieb am 22.11.2001 um 18:02:26: Also anscheinend wurden ja auch Klappentexte geändert, jedenfalls ist mir das beim "Ameisenmensch" aufgefallen! Weiß jemand, ob die Änderung schon älter ist und ob weitere Folgen betroffen sind?

38) **Alex** ([12345\\_AlexS@web.de](mailto:12345_AlexS@web.de)) schrieb am 11.12.2001 um 10:56:06: Zu dem Cover-Fehler bei "Angriff der Computerviren" fällt mir ein Zitat vom Anfang der Folge 52 (Musikpiraten) ein: "... dürfte eigentlich nicht vorkommen, renommierte Musikverlage passen da schon auf. Fazit: sic! Ansonsten soll der "höllische Werwolf" jetzt besser brüllen. Interessant ist der Sprecherwechsel bei "bedrohte Ranch". Ich habe die alte und neue Abmischung.

39) **Jupiter Jones** © ([Jupe@rocky-beach-mail.de](mailto:Jupe@rocky-beach-mail.de)) schrieb am 19.12.2001 um 23:05:34: Sowohl beim "rasenden Löwen" als auch beim "magischen Kreis" ist das Aiga Rasch-Logo auf dem Cover nicht mehr vorhanden. Eigentlich schade, beim "rasenden Löwen" hat man so die Chance verpasst, das "AR" nach mehr als 20 Jahren richtig herum zu drucken.

40) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 20.12.2001 um 00:18:15: @Titus: Wie, erweitert?? \*überraschtist\* ?? Das irritiert mich jetzt aber total!! Ich dachte, Minninger kann nur Sachen wegschneiden, aber nicht hinzufügen?!?! Es passieren doch anscheinend noch Wunder...

41) **Melody** schrieb am 20.12.2001 um 09:16:08: Ich glaube Titus meint die Szene als Justus den Kuchen holt und dabei die Zeitung mit den ausgeschnittenen Wörtern findet. Und zwar wurde da das Geräusch von raschelndem Papier eingefügt, aber ob das 20 Sekunden waren glaub ich jetzt nicht.

42) **Fragezeichen** © ([ruedigerboehm@t-online.de](mailto:ruedigerboehm@t-online.de)) schrieb am 20.12.2001 um 17:44:01: Achso. Naja, da ich die Folge eh habe, brauch ich sie mir ja nicht zu kaufen. Wenn ist nur ein Zeitungsrascheln ist..