

Würdiger Nachfolger von Matthias Fuchs

1) **Mr.Gilbert** schrieb am 01.01.2002 um 21:53:24: Seid gegrüsst! Ich hoffe ihr seid alle gut ins neue Jahr gekommen. An nächsten Tag musste ich leider feststellen, daß ein großes Mitglied der drei Fragezeichen-Familie von uns gegangen ist. Die Nachricht vom Tode Mattias Fuchs hat mich sehr geschockt. Für mich war er eine unersetzliche Figur bei den drei ??? und man konnte seine Stimme immer wieder mit Freude genießen. Ich hoffe das ein würdiger Nachfolger für ihn gefunden wird. Bis zur Folge 106 wird er uns noch in guter Erinnerung bleiben. Meine Frage an euch: Welche Person würde eurer Meinung nach der geeignete Nachfolger für Mattias Fuchs sein? - Oder dürfte es sogar eine Frau sein ? Meiner Meinung nach wäre Heikedine Körting eine meiner Favoritinen. Sie wäre eine würdigere Nachfolgerin. Was meint ihr? Mr.Gilbert

2) **utha** schrieb am 01.01.2002 um 21:58:01: wie wäre es mit alexandra doerk? jelena ist immerhin eine gute freundin der drei ??? genau wie bei alfred hitchcock.

3) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 01.01.2002 um 22:01:42: *aufUhr Huck* na hat ja nicht lange gedauert bis ein Forum hierzu eröffnet wurde. Benjamin Völz (Akte X/Agent Mulder) könnt ich mir ganz gut vorstellen. Die Stimme ist so schön beruhigend. Eine Frau fänd ich nicht so toll.

4) **Titus** © (titus.jona@rocky-beach.com) schrieb am 01.01.2002 um 22:05:06: Kurzer Einwurf, damit keine falschen Gerüchte entstehen. Matthias Fuchs wird noch in den Folgen 102 und 103 zu hören sein. Das war es dann leider. :(

5) **Mr.Gilbert** schrieb am 01.01.2002 um 22:10:29: Noch mal ich ! Auch wenn's wieder ne Frau ist ! Die Stimme von Tante Mathilda fände ich auch genial (Karin Lieneweg?). Wäre vielleicht nicht mehr so spannend erzählt aber unterhaltend. Als Mann wäre auch Wilhelm Wieben (Schnurzwieben) geeignet oder ?

6) **Nimm2-Junkie** schrieb am 01.01.2002 um 22:11:20: ich finde otto sander hätte eine coole markante stimme, die zu hitchcock passen könnte. er war z.b. der sprecher in der pop2000-reportage oder der sprecher zu beginn bei der eon-werbung. eigentlich ein alter hase.

7) **Mr.Gilbert** schrieb am 01.01.2002 um 22:16:48: Wie wärs mit dem Sprecher von den RTL2-exklusiv Repottagen ?? oder Der EON.Typ iss auch nicht schlecht. Oder der Benjamin Blümchen Erzähler oder..oder.. Ich weiss zwar nicht wie er heißt aber der Sprecher von David der Kabauter hat ne super spannende und beruhigende Stimme. Wie heißt er oder ist es auch der eon-Typ? egal Machts gut

8) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 01.01.2002 um 22:30:47: Bloß keine Frau!!! Das paßt einfach nicht. Und erst recht niemand, der ohnehin in einigen Folgen mitspielt. Karin Lieneweg wäre ein Fehlbesetzung, weil Tante Mathilda dann eine Rolle einnehmen würde, die ihr nicht zustehen würde. Das gilt in noch stärkerem Maße für Alexandra Doerk. Das würde ja heißen daß die wiederliche Jelena Charkova die Rolle des Erzählers hätte. Der Erzähler muß jedoch über den Dingen stehen. Das trifft auf die von mir wirklich abgrundtief gehaßte Jelena absolut nicht zu. Ich glaube ei-

ne derartige Vergewaltigung der Serie würde ich mir nicht bieten lassen. Und Jelena mit Hitchcock auf eine Stufe zu stellen ist eine Beleidigung für Hitchcock und für jeden Fan. Das wäre wohl tatsächlich ein Grund für mich, die Hörspiele nicht mehr zu kaufen. Der Sprecher muß ein Mann sein, und zwar einer, der bisher nicht all zu oft in der Serie aufgetaucht ist.

9) **Stresspullover** (Stresspullover@wondernet.de) schrieb am 01.01.2002 um 22:32:54: Tja wenn man mich so fragt, wäre mir C. Brückner (Rober de Niro) ganz lieb. wie unten vorgeschlagen die Stimmen von Mathilda, Jelena oder Körting zu nehmen halte ich für total falsch, da Jelena erstens nicht so beliebt ist bzw Körting auch nicht mehr den besten Ruf hat. Sorry das ich das sage aber eine Frauenerzählerstimme past einfach nicht zu den ??? Wobei ich schon schlimmes Ahne, das Herr "ichsteckmeinenaseüberallrein" Minninger das auch noch übernimmt. Ne ich bleib bei C. Brückner

10) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 01.01.2002 um 22:34:20: Die Frage die sich mir als erstes stellt, ist ob es einen neuen Hitchcock oder bloß einen neuen Erzähler geben soll. Wenn es "nur" ein Erzähler sein soll, hätte ich gegen eine Frau nichts einzuwenden. Frau Körting ist da sicherlich eine nette Idee, aber da müßte man erst mal abwarten, ob sich ihre Stimme auch wirklich für die einer Erzählerin eignet. Als neuen Hitchcock/männlichen Erzähler könnte ich mir ziemlich gut Mario Adorf oder auch die deutsche Stimme von Capt. Picard/Robert Redfort vorstellen. Ziemlich klasse würde ich es auch finden, wenn die Autoren das alte Konzept wieder aufnehmen würden, daß ein (berühmter) Filmproduzent die Schirmherrschaft über die drei ??? aufnimmt, und wenn man für diese Rolle, die einer ProduzentIN, Franziska Pigulla (Dana Scully) gewinnen könnte!

11) **Stresspullover** (Stresspullover@wondernet.de) schrieb am 01.01.2002 um 22:34:59: dito Gräfin

12) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 01.01.2002 um 22:38:22: Ich glaube, daß mit dem "würdigen Nachfolger" für Matthias Fuchs wird ebenso wenig funktionieren, wie er damals als Pasetti-"Ersatz" wirkte - die zwei waren extrem verschieden und Nachfolger hört sich immer irgendwie so nach "der muß dann aber ähnlich klingen" an. Aber so traurig es ist: The show will go on. Und obwohl ich ehrlich gesagt ob der kommenden Titel und der allgemeinen Lage der Serie nicht wirklich von einem berauschenden Jahr 2002 ausgehe, so wären meine Favoriten für den Erzählerposten sicherlich Joachim Kerzel ("Jack Nicholson"), doch den wird Europa wohl kaum nehmen, da er ja schon bei der Konkurrenz Lübbe Audio bei "John Sinclair Edition 2000" einen Hammer-Job hinlegt. Martin Kessler, dt. Sprecher von Nicolas Cage und Vin Diesel, wäre sicherlich auch eine sehr markante Stimme, obwohl ich nicht glaube, daß er dazu passte. Christian "DeNiro" Brückner kann keiner bezahlen. Lutz Riedel - sitzt leider in Berlin. Ansonsten: Benjamin Völz - hammergeile Stimme, nur leider wie Kessler wohl um einiges zu jung für den Job?! Und Rolf "Anthony Hopkins" Schult (auch "Cpt. Picard"), der für die Rolle wohl wirklich exzellente passte, ist primär auf den Berliner Bereich ausgerichtet - und zudem zur Zeit wohl ebenfalls sehr krank... . @MrGilbert: "...wäre Heikedine Körting eine meiner Favoritinen. Sie wäre eine würdigere Nachfolgerin." Heikedine in den "kleine Rollen" als Peters Mutter, Blacky, oder "seltsamer Wecker" ist ja durchaus witzig - aber ich kann mir nicht vorstellen, daß man mit "Nelly Towne" als Erzählerin so recht glücklich werden könnte. Wie dem auch sei: Mit Matthias Fuchs ist wie bereits zuvor mit Peter Pasetti, Günther Dockerill und Günter König einer

der markantesten Sprecher gestorben - und das wird eine ziemlich tiefe Furche in die Serie reißen.

13) **Nimm2-Junkie** schrieb am 01.01.2002 um 22:40:25: matthias fuchs hatte doch eigentlich nicht die rolle von hitchcock inne, sondern ausschließlich die des neutralen erzählers, oder irre ich da?

14) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 01.01.2002 um 22:44:57: ne da irrst du nicht Nimm2, daher wird auch sicher nicht ein neuer Hitchcock gesucht sondern einfach ein neuer Erzähler. Was sicher nicht einfach sein wird. Man darf also gespannt sein was sich Europa da so einfallen läßt. Jemanden aus der Serie zu nehmen (bestimmte Person wie Jelena oder Mathilda) ist sicherlich keine Lösung und wirkt nur aufgesetzt. Auch darf die Stimme doch ruhig jung sein, darauf käme es mir nicht an.

15) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 01.01.2002 um 22:46:22: Richtig, n2-Junkie. Jetzt auf einmal Hitchcock wieder einzubauen - also auch in die Bücher, und aufgrund des Todes eines Hörspielsprecher würde ohnehin niemals funktionieren.

16) **MrBarron** © schrieb am 01.01.2002 um 22:49:24: Noch mal kurz zu meinem ersten Satz, "Ich glaube, daß mit dem "würdigen Nachfolger" für Matthias Fuchs wird ebenso wenig funktionieren, wie er damals als Pasetti-"Ersatz" wirkte ". Nicht daß das falsch verstanden wird: Ich fand Fuchs als Erzähler der drei ??? schlichtweg genial - ebenso wie Pasetti. Nur: Die zwei waren doch ob ihrer unterschiedlichen Erzählweisen kaum miteinander zu vergleichen. Fuchs hat das geschafft, was zig Fans wohl nicht gedacht hätten: Er konnte das "Loch", das Pasettis Tod riß, mehr als nur stopfen: Er war eben mehr als nur "bloßer Ersatz", er prägte die Hörspiele ebenso wie Pasetti mit seiner markanten Stimme, jedoch einer völlig anderen Erzählweise. Und das glaube ich kaum, daß das noch einmal schaffen kann. Zumindest nicht derzeit.

17) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 01.01.2002 um 23:16:54: Da haben wir den Salat. Schon wieder ein neuer Erzähler anstatt nach dem ersten Tod die Serie zu beenden. Die guten sterben immer zuerst...

18) **Jim** (javajim@gmx.net) schrieb am 01.01.2002 um 23:19:39: MrBarron, da muss ich dir vollkommen zustimmen: Ich finde auch, dass die Ära Pasetti und die Ära Fuchs vollkommen gleichwertig nebeneinander stehen. Vor allem wurde Fuchs, wie ich finde, immer besser. Ja, ein neuer Sprecher... Christian Brückner wäre mir von allen Vorschlägen, die bisher kamen, der liebste. Und wäre wohl tatsächlich unbezahlbar. Aber bitte: keine Frau...

19) **MrBarron** © schrieb am 01.01.2002 um 23:35:43: @Lap: Tja, das ist auch ein Punkt, den ich durch meine etwas leichte Abwandlung "so traurig es ist: The show will go on!" zum Ausdruck bringen wollte: Die Zukunft der Serie sieht nun anders als noch vor gut einem Jahr fast pechschwarz aus; es werden immer häufiger Trend-Themen, die in 10 Jahren keine Sau mehr interessieren, als Titelgebende Handlungselemente eingefügt, es werden laut Ben Nevis Titel, die sich als Parodie und im Spaß zwischen den Beteiligten der Serie an den Kopf geworfen werden, dann tatsächlich in ernstgemeinte Endprodukte umgesetzt, die vertickt werden. Es gibt nur noch reißerisch - billigplakativ und hauptsache cool. Genau das besiegelte das Ende der Crimebusters vor

knapp einem Jahrzehnt in den USA - und wir sind auf dem besten Wege dorthin, dieses "Niveau" ebenfalls zu erreichen, vielleicht sogar noch zu toppen. Vielleicht zieht der Verlag ja noch die "Notbremse" und schickt Hexenhandys, Feuerqaullen&eMails, Satans-DJs, Vampire etc. per Todesflug zurück in die Hölle - aber mal ernsthaft: Warum sollten sie? Diese Trash-(Ab-)Fälle verkaufen sich ja scheinbar ganz gut und von daher wird es wohl unter anderem demnächst auch noch weitere "witzige" Titel wie die spaßig gemeinten "Computer des Wahnsinns", "Monster-PCs", "Horror am Bildschirm" und "Die Tastatur des Teufels" geben. Traurig, daß man das, womit man sich (selbst wenn es wie hier in den Foren spaßig und nicht im Sinne von "sich böswillig drüber lustig machen" gemeint ist) im Grunde über die Serie lustig macht, dann auch tatsächlich den Weg in die Druckerwalzen als ernstgemeintes Produkt der Serie findet. Folge 100 wäre respektive der ideale Zeitpunkt gewesen...

20) **Mr.Gilbert** schrieb am 01.01.2002 um 23:49:00: So nach 90min und 20 Postings eine kleine hoffentlich korrekte Zusammenfassung: -keine weibliche Erzählerin -der Typ aus der e-on Werbung wurde ein paar mal genannt -keine Person die größere Rollen bei den ??? schon gesprochen hat -C.Brückner wurde 2mal genannt und noch viele andere Meinungen Wie wärs mit Andre Marx gute nacht und bis morgen

23) **Manni_Two** schrieb am 02.01.2002 um 01:55:40: Ist schon eine schwierige Sache mit dem Nachfolger bzw. neuen Erzähler, auch wenn mir die ein oder andere markante Stimme einfallen würde: F.J. Steffens, Jürgen Thormann und vielleicht auch Karl-Walter Diess wären sicherlich keine schlechte Lösung, auch wenn sie ziemlich oft in Gastrollen zu hören waren. Problematischer ist wohl, dass sich diese Personen mittlerweile in einem recht fortgeschrittenen Alter befinden. Diess und Thormann sind offenbar noch aktiv, aber von F.J. Steffens habe zumindest ich seit "Meuterei auf hoher See" und "Wild Wild West" nichts mehr gehört. Ansonsten könnte ich mir Hans Sievers gut als Erzählstimme vorstellen, wobei ich auch von ihm schon länger nichts mehr gehört habe. Ähnliches gilt für Wolfgang Jürgen. Wenn es ein "neutraler" sein soll, der noch nie bei den Fragezeichen mitgesprochen hat, wäre rein theoretisch (außer Brückner) auch Wolfgang Hess eine interessante, wenn auch - realistisch betrachtet - unmögliche Alternative. (Ansonsten fällt mir dann noch so eine Art Geheimtip ein: Stefan Chreszinsky. Über diesen Sprecher ist mir zwar nichts bekannt außer seinem Namen (und selbst den habe ich vermutlich noch falsch geschrieben ;-)) und Teile seiner Hörspielvergangenheit, aber seine Stimme habe ich immer als recht angenehm empfunden. Allerdings wird selbst nach der Auflistung dieser großartigen Sprecher eines nach wie vor klar: Wer immer auch Nachfolger von Matthias Fuchs wird, tritt ein sehr schweres Erbe an :- (.

24) **Bugs** (bunny@schluckt.net) schrieb am 02.01.2002 um 03:10:20: tja ... also ich muss sagen, die stimme von der eon-werbung is schon recht passend ... und ich schließ mich an, dass ne frauenstimmt wohl nicht ganz passen würde

25) **Asmodi** © (r.kosiol@t-online.de) schrieb am 02.01.2002 um 08:39:30: Hmmm, wie wäre es mit Horst Naumann ???

26) **Melody** schrieb am 02.01.2002 um 09:39:28: Also, ich glaube, dass Wolfgang Kaven nachdem bei TKKG der Erzähler "gestrichen" wurde, als Nachfolger von Matthias Fuchs genommen wird. Ich finde, dass Herr Kaven einen guten Erzähler bei TKKG abgab und auch bei den ??? abgeben wird.

- 27) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 02.01.2002 um 10:00:08: @Manni_Two: "...aber von F.J. Steffens habe zumindest ich seit "Meuterei auf hoher See" und "Wild Wild West" nichts mehr gehört." Doch, doch, er ist noch dabei. Unter anderem sprach er in meinem persönlichem Hörspiel des Jahres "Jack the Ripper - Die Geschichte eines Mörders" mit (ebenso wie die gesamte "alte Garde" Hans Paetsch, Wolfgang Kaven, Werner Cartano, Achim Schülke, Volker Bogdan, etc.) sowie in den Point Whitmark-Folgen "Der Schatten-Admiral" und "Die Insel der letzten Rache".
- 28) **Keyser Soze** © schrieb am 02.01.2002 um 10:43:05: Also, meine Favoriten wären Horst Naumann, Wolfgang Kaven oder Norbert Langer.
- 29) **Keyser Soze** © schrieb am 02.01.2002 um 10:47:31: Ach ja, Günter Schoß hab ich ganz vergessen. Er ist Erzähler bei Bibi Blocksberg und hat den damals in "Akte X" den geheimnisvollen Mr. X gesprochen. Er hat eine geniale Reibeisenstimme.
- 30) **Ralfi** schrieb am 02.01.2002 um 11:03:52: Wie wärs denn mit Judy Winter als Sprecherin??? Brächte doch jede Menge "Erotik" in die Sache, oder???
- 31) **Tatibah** schrieb am 02.01.2002 um 12:19:04: Tut mir ja leid daß ich nicht so beleben bin, aber ich glaube es wäre gut wenn ihr hinter die "echten" Namen der Sprecher auch immer noch eine bekannte Rolle schreibt, sonst hat man echt gar keine Ahnung wie die Stimme klingt !! Danke
- 32) **Stefan** © schrieb am 02.01.2002 um 12:54:44: Wolfgang Kaven (TKKG Sprecher) müsste ich nicht als neuen Sprecher bei den ??? Fragezeichen haben. Fehlt dann nur noch, daß Oliver Rohrbeck irgendwann von Sascha Draeger (TIM)übernommen wird. OHGOTTOHGOTTOHGOTT
- 33) **Rockstar** (rockstar@LA.com) schrieb am 02.01.2002 um 13:04:35: Wie wär's; jeder Autor übernimmt jeweils den Part des Sprechers in "seiner" Story! Auch wenn die mir unbekannt Stimmen von André Marx und Ben Nevis nicht so "signifikant" sein sollten. Hmmm...
- 34) **Hannah** schrieb am 02.01.2002 um 13:16:53: Rockstar, schickst mir ein Autogramm? Oder singst Du mir wieder... DU DU HAST DU HAST MICH...?
- 35) **Rockbert Starr a.k.a. Rockstar** (rockstar@LA.com) schrieb am 02.01.2002 um 13:42:44: Hannah. Yeah, kannst du haben! Schick einfach ein "autograph demand" an: Rockbert Starr, 1488 McDonald's Blvd, Burger King District, upper Downtown of Rocky Beach / Topanga Beach, CA 90217, U.S.A. Alles klar?
- 36) **gast** schrieb am 02.01.2002 um 14:42:56: Wie wärs mit Werner Hansch ? Der hat doch ne Stimme powered by emotion
- 37) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 02.01.2002 um 14:58:20: @Keyser: naja der Erzähler von Bibi Blocksberg hat zwar ne sehr gute und schöne Stimme, aber es würde mich mächtig irritieren diese Stimme plötzlich bei den drei ??? als Erzähler zu haben. Das passt einfach nicht.
- 38) **Mattes** © schrieb am 02.01.2002 um 16:17:43: Das dürfte eines der Probleme sein: Nimmt man eine Stimme, die aus anderen Serien bekannt ist, wird der Bezug zu den

??? geringer. Ähnliches Beispiel: Wenn Sascha Draeger bei den ??? mitspricht, stehe ich immer im falschen Kino. Die beste Wahl wäre ein kaum bekannter Sprecher (zumindest "Hörspiel-unbekannt"). Wo ich gerade so drüber nachdenke, hat Tagesschau-Sprecher Wilhelm Wieben ja ein klein wenig Erfahrung aus dem Tal des Schreckens. Er hat ja auch eine recht interessante Stimme und würde eventuell gut passen (aber vielleicht denkt man dann immer, man würde Nachrichten schauen). Schwierig, schwierig...

39) **Hulle** schrieb am 02.01.2002 um 17:21:24: Wilhelm Wieben klingt doch mehr wie ein Märchen-Onkel (nicht abwertend gemeint), das würde meiner Ansicht nach nicht zur Erzähler-Rolle bei den drei ??? passen. Andere Vorschläge von euch (z.B. die Synchron-Stimmen von Robert de Niro oder Anthony Hopkins) finde ich dagegen sehr interessant. Ich glaube auch nicht, dass der Standort eines Sprechers (z.B. Berlin) ihn an einem Engagement bei den drei ??? hindern würde. Das ist alles eine Frage der Bezahlung...

40) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 02.01.2002 um 18:00:06: Ich wäre für Rolf Schult. Er ist irgendwie die perfekte Mischung aus Peter Pasetti und Matthias Fuchs.

41) **Man-At-Arms** schrieb am 02.01.2002 um 19:29:06: Würdig wäre es, die Serie endlich mal einzustellen.

42) **Trine** schrieb am 02.01.2002 um 20:09:41: wie wäre es mit Rufus Beck?

43) **Knipser** schrieb am 02.01.2002 um 20:24:31: Mein persönlicher Favorit ist Dietmar Mues, der im "Brennenden Schwert" den Dr. Wright alias Butler Ben gesprochen hat!

44) **Mrs. Selby** © (Mrs_Selby@web.de) schrieb am 02.01.2002 um 21:01:17: Wie überaus traurig... Die Nachricht vom Tod Matthias Fuchs' hat mich sehr getroffen, weil mir seine Stimme über die Jahre ans Herz gewachsen ist... Ich hoffe, Europa findet einen ebenso guten Nachfolger, wer es auch immer sein mag. Eine etwas "reifere" Stimme sollte er meiner Meinung nach haben, also nicht zu jung sein und bitte um Gottes Willen keine Frau! Ich bin bestimmt emanzipiert, aber eine Frau würde zur Serie nun überhaupt nicht passen, finde ich.

45) **Leeloo** © schrieb am 02.01.2002 um 21:04:45: Ich hoffe, er wurde hier nicht bereits genannt: Mein Vorschlag für einen Nachfolger wäre Horst Frank. (Freunden der "Gruselserie" vor allem als "Tom Fawley" bekannt.)

46) **Störtebeker** schrieb am 02.01.2002 um 21:09:08: Tote reden nicht, verehrte Leeloo!

47) **Mrs. Selby** © (Mrs_Selby@web.de) schrieb am 02.01.2002 um 21:09:48: Ähm, Leeloo... Horst Frank ist tot, er hat früher Hauptkommissar Reynolds gesprochen.

48) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 02.01.2002 um 21:09:51: Leeloo ich will deine Hoffnungen ja nicht zu sehr drüben, aber aus dem Reich der Toten ist es recht schwer in einem Hörspiel zu sprechen... sonst könnten wir auch Matthias Fuchs behalten. Horst Frank starb 1999.

49) **MrBarron** © schrieb am 02.01.2002 um 21:13:55: @Mrs.Selby: "...aber eine Frau

würde zur Serie nun überhaupt nicht passen, finde ich." Deshalb würde momentan umso besser eine Frau zur Serie passen. Oder ein Roboter.

50) **Leeloo** © schrieb am 02.01.2002 um 22:07:36: Ups! Ach jaaa! *schäm* Welch eklatanter Fauxpas!!! Das mit Reynolds hätte ich ja eigentlich wissen müssen! Nun ja...*ähem* immerhin hätte mein Vorschlag gepaßt.

51) **ProfessorMoriarty** schrieb am 02.01.2002 um 22:18:57: Macht ja nichts, leeloo, er wäre unter der ersten Garde gewesen, wenn er noch leben würde, da stimme ich dir aus vollem Herzen zu! Der Sprecher von Mr. Prentice wäre auch noch eine Möglichkeit, ebenso wie der dicke Mr. Claudius.....falls beide Sprecher noch am Leben sind, was ich leider momentan nicht so genau weiß....

52) **VDM** schrieb am 02.01.2002 um 23:01:33: Tja, Professor - mit Hans Hessling (Mr. Prentice) wirst du wohl wenig Glück haben. Der Mann ist 1995 verstorben ;) Gerlach Fiedler (Mr. Claudius) ist imho zu alt (Jahrgang 1925) und ist seit ungefähr 3 Jahren bei keiner Produktion mehr dabei gewesen.

53) **Skywise** (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 03.01.2002 um 00:23:43: *trauer* Schade eigentlich. Matthias Fuchs war ein hervorragender Nachfolger von Peter Pasetti... doch nun zum Thema des Forums: Rolf Schult käme für mich nicht in Frage, weil er durch die Rolle von Picard bereits zu festgelegt ist. Christian Brückner ist ein guter Sprecher, aber leider liest er wirklich alles. Er ist einer, der sich vielleicht mal ein wenig rar machen sollte... Otto Sander... ich glaube nicht, daß er sich auf die drei ??? einlassen würde, auch wenn vielleicht sein "Ziehsohn" Ben Becker positiv auf ihn einwirken könnte. Mein geheimer Favorit: Edgar Hoppe, der Mann aus dem "Großstadtrevier" und die Stimme von Hein Blöd. Und bevor ich wieder von allen Seiten angezweifelt werde - ja, das ist mein Ernst, auch wenn ich weiß, daß es recht unrealistisch ist, schließlich hat er auch schon die 60 hinter sich gelassen... Dietmar Mues hätte allerdings auch was. Skywise

54) **Manni_Two** schrieb am 03.01.2002 um 00:38:52: Schade ist auch, daß der gute alte Gottfried Kramer nicht mehr reden kann :(.

55) **sire** © (c_melsa@gmx.net) schrieb am 03.01.2002 um 05:08:58: Christian Brückner, Benjamin Völz, alles tolle Sprecher, aber die müßten Figuren aus der Geschichte spielen. Als ???-Erzähler eher ungeeignet. Ich würde es ganz fabelhaft finden, wenn wieder wirklich Alfred Hitchcock im alten Stil die Handlung sowohl erzählen als auch kommentieren würde, das war doch noch was. Auch wenn ich nicht sein Andenken trüben möchte, aber Matthias Fuchs hat Peter Pasetti meiner Meinung nie erreichen können. Er hat einen 08/15-Erzähler abgegeben, einen reinen Vorleser, ohne lebhaftige Akzente. Es verhält sich ähnlich wie mit Horst Frank als kerniger Reynolds und den jetzigen, ziemlich farblosen Cotta. Der lakonische Tonfall, der sogar ein Teil der TKKG-Erzählerrolle war und erst recht Pasettis Hitchcock so sehr auszeichnete, er fehlte bei Fuchs vollkommen. Ich habe zufälligerweise vor kurzem die beinahe perfekte Pasetti-Inkarnation entdeckt, nämlich beim Lauschen der Hörspielversion von Sofies Welt. Dort wird die Figur Alberto Knox von Matthias Habich gesprochen, und ich litt gewissermaßen unter Dauergrinsen beim Anhören, weil ich immer dachte, da spricht Peter Pasetti. Ich wollte es kaum glauben, diese Ähnlichkeit, grandios! Mein Antrag also: Back to the roots, Hitchcock wieder in die ???-Welt integrieren (drauf geschissen, daß er seit über

20 Jahren nicht mehr lebt; die drei ??? sind seit über 30 Jahren Teenager), die Hörspiel-Erzählerrolle wieder entsprechend gestalten und Matthias Habich dafür gewinnen! Und dann noch die Hitchcock-Kommentare wieder in den Büchern! Ach ja, wäre das schön... Der Kosmos-Verlag könnte es sogar so verkaufen, daß dies bisher unveröffentlichten Fälle aus der zurückliegenden ???-Vergangenheit seien, die jetzt erst ans Licht kommen, wie aufregend! Wäre tausendmal reizvoller gewesen, als etwa die Kids-Serie zu starten. Wahrscheinlich also viel zu brilliant, um die Hoffnung zu rechtfertigen, so etwas könnte heutzutage tatsächlich realisiert werden...

56) **Mattes** © schrieb am 03.01.2002 um 07:47:54: Gestern abend lief ein Tatort mit Klaus J:Behrendt, der ein guter Schauspieler ist und auch eine markante Stimme hat. Sicher müsste er anständiger sprechen, aber wäre vielleicht auch ein Vorschlag.

57) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 03.01.2002 um 10:45:54: sire, wahre Worte. Ich hatte auch schon überlegt, anzumerken, das Matthias Fuchs niemals an Peter Pasetti herankam, habe es dann aber aus Pietätsgründen doch gelassen. Wäre interessant zu wissen, wie die Leute zu dieser Frage gestanden hätten, wenn Matthias Fuchs nicht gerade gestorben wäre. Natürlich war Matthias Fuchs keinesfalls ein schlechter Sprecher und nach 37 Folgen hatte wohl keiner Probleme sich an ihn zu gewöhnen. Aber ich denke es ist doch eher der Gewöhnungsaspekt als die außergewöhnliche Leistung von Matthias Fuchs, die die Suche nach einen Nachfolger so schwierig macht. Rolf Schults Stimme wird ja so häufig in der Werbung "verbraten" daß man ihn eigentlich (selbst ich als Hardcore-Picard-Fan) nicht mehr sofort mit Picard in Verbindung bringt.

58) **Mr.Gilbert** schrieb am 03.01.2002 um 11:10:16: @trine (42) Rufus Beck wäre doch gar nicht schlecht. Die Stimme ist einfach klasse und was meint ihr ?

59) **Der pikfeine Angler** © (PaulProductions@web.de) schrieb am 03.01.2002 um 11:23:01: Tja.. ungläubig hab ich die Nachricht vernommen und jetzt gehen die Spekulationen los... Also eine Frau als Sprecher fände ich auch doof ! Und ebenfalls fände ich es doof, wenn ein alter Charakter die Rolle des Sprechers übernehmen würde ! Leider weiss ich aus ziemlich sicherer Quelle, dass Rolf Schult nur noch das Nötigste macht und dann für einen stolzen Preis und ohne Reise bitteschön ! Ich persönlich wäre für Matthias Ponier! Eine klasse - Matthias Fuchs - ähnliche Stimme, ist nicht zu alt und kann sicherlich überzeugen ! Ich kenne ihn persönlich und er gehört für mich auf jeden Fall zu den Favoriten!

60) **Jim** (javajim@gmx.net) schrieb am 03.01.2002 um 11:37:22: @Gräfin und vor allem Sire: Nein, ich bin überhaupt nicht dieser Meinung, und wenn ich mich recht erinnere, habe ich das hier auch schonmal zu Lebzeiten von M.F. gepostet. Der späte Pasetti war mir eine große Qual, und ich kann mir das schwer anhören. Fuchs war nicht im geringsten ein 0/8/15-Erzähler, er hatte eine düstere und geheimnisvolle Stimme (das ist das was Sire wohl als fehlende lebhaft Akzente bezeichnet). Ich stelle P.P. und M.F. auf eine Stufe, jeden in seiner Zeit. Oder könntet Ihr Euch Pasetti als Erzähler in beispielsweise "Tal des Schreckens" vorstellen? Grauenhafte Vorstellung... Also, bitte, bitte: Nicht Back to the Roots, sondern einen Fuchs-Ersatz suchen, was schwer genug ist, und nicht einen Pasetti-Epigon.

61) **sire** © (c_melsa@gmx.net) schrieb am 03.01.2002 um 12:03:31: Rufus Beck hat

eine viel zu junge Stimme. Zu Jim: Auch Pasetti war in der Lage, düster und geheimnisvoll rüberzukommen. Seine Schwächen am Ende beruhten allein auf Alterserscheinungen. Ich will nicht sagen, daß Matthias Fuchs grundsätzlich nicht so toll gewesen sei. Wie die Gräfin schon sagte, natürlich war er keinesfalls ein schlechter Sprecher. Für manche Stimmungen ist seine Stimme auch gut geeignet. Was sind die grundlegenden besonderen Kennzeichen der drei ??? von Anfang an gewesen? Unter anderem Alfred Hitchcock als fiktiver Herausgeber und Kommentator und im Hörspiel zudem als Erzähler. Genau solche Dinge sind es, die die Reihe aus der Masse von Jugendbüchern herausgehoben haben. Pasetti hat der Hitchcockfigur im Hörspiel meisterhaft Leben eingehaucht. Diesen Charakter habe ich eben erst bei Matthias Hab ich kürzlich wieder entdeckt. Matthias Fuchs mag auch Opfer einer unpassenden Regie gewesen sein. Ich weiß nicht, wie sich die konkrete Arbeitsweise bei Europa geändert hat, aber summa summarum hat Peter Pasetti immer die ausdrucksvollere Performance gebracht. Matthias Fuchs raunt als ???-Erzähler sozusagen die ganze Zeit einfach, und dann stimmen sogar oft die Betonungen nicht, so daß man den Eindruck hat, er macht sich den Inhalt des Textes gar nicht richtig bewußt. Vielleicht hat man da bei Europa von der Regie aus nie so besonders drauf geachtet, und früher waren einfach nur die üblichen Sprecher gründlicher im Textstudium oder die Aufnahmeamtosphäre war besser und hat das Spiel gefördert. Ich gebe zu, daß ich ziemlich anspruchsvoll bin und auch von Rufus Beck zum Beispiel schon Passagen gehört habe (z.B. in Paul Austers "Gläserne Stadt", wo er eigentlich eine tolle Rolle eigentlich auch toll spricht), bei denen ich als Regisseur einen weiteren Take gefordert hätte. Wahrscheinlich wäre so eine Produktionsweise für die drei ??? zu teuer bzw. für BMG nicht profitreich genug. Es geht aber zweifellos auch besser. Gerd Westphal zum Beispiel ist immer perfekt. Und genannte Hörspielfassung von Sofies Welt ist ebenfalls das, was ich ein rundum gelungenes Hörspiel nennen würde.

62) **Mr.Gilbert** schrieb am 03.01.2002 um 12:12:05: Muss es denn eine alte Stimme sein in Zeiten des Hexenhandys und dem Gift per e-mail ? Rufus Beck ist immoment mein Favorit, da ich ihn schon bei vielen Sachen gehört habe und er eine super Stimme hat

63) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 03.01.2002 um 14:22:03: @sire: Rufus Beck (klingt) zu jung??? Je eine Harry-Potter- - ich weiß, einige mögen den nicht - Lesung o. ein HP-Hörbuch gehört? Da bringt er sowohl die Schüler und Lehrer als auch den Erzähler recht glaubwürdig rüber! Und doch könnte genau das das Problem sein: Er hat mit den Lesungen u. den Hörbüchern kaum Zeit für andere Dinge. Schade, denn er wäre auch mein Favorit für die Fuchs-Nachfolge. --- Aber da es Dir eh niemand recht zu machen scheint, mach' es doch selber!

64) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 03.01.2002 um 14:38:38: Rufus Beck ist zweifellos ein hervorragender Sprecher für Hörbücher, aber ich glaube, daß bei einem Erzähler bei Hörspielen andere Voraussetzungen bestehen. Beck könnte sich nicht voll einbringen, und das wäre jammerschade. Würde er die Tun, würde er der Erzähler-Rolle nicht mehr gerecht werden.

65) **Trine** schrieb am 03.01.2002 um 14:44:36: sire: Ich finde, dass sich Rufus Beck super in einzelne Personen versetzen kann und seine Stimme ist absolut nicht zu jung meiner Meinung nach. Aber ich finde es schön, dass ich nicht alleine mit meiner Meinung da stehe.

66) **Mr.Gilbert** schrieb am 03.01.2002 um 15:05:54: Das finde ich das gute an Rufus Beck, dass er sich in die einzelnen Personen hineinversetzen kann. Die Stimme zu jung? Das glaube ich nicht. Es kommt doch auf die Qualität an oder ? Noch mal mein Vorschlag: Wie wäre es mit Andre Marx?

67) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 03.01.2002 um 15:44:00: Mr. Gilbert. Das ist es ja gerade. Er soll sich NICHT in die Personen hineinversetzen, sondern als unbeteiligter Erzähler über der ganzen Geschichte stehen. Auch kann bei den Drei ??? der Erzähler nicht so gesprochen werden wie etwa die passen aus der Erzählerperspektive bei Harry Potter. Bei einem Hörbuch mag das passen, weil diese Passagen dort einen größeren Raum einnehmen und ständig mit Dialogen abwechseln. Eine übertriebene spannungsaufbauene Betonung ist bei dem Hörspielsprechern fehl am Platz. Dazu gibt es Musik, Effekte und die Sprecher die Charaktere selbst. André Marx hat ja bereits selbst abgelehnt, klein Sprecherrollen zu übernehmen. Damit dürfte sich diese Diskussion wohl erübrigen.

68) **Keyser Soze** © (shootthedevilintheback@yahoo.de) schrieb am 03.01.2002 um 17:16:02: Einen hab ich noch! KLAUS SONNENSCHEN. Er synchronisiert u.a. die Schauspieler Morgan Freeman (Sieben, Die Verurteilten) und Gene Hackman (Helden aus der 2. Reihe). Er hat auch in einer der unterirdischen Europa-Folgen der ??? mitgesprochen, in der er aber für meine Begriffe ziemlich übertrieben spricht. Lasst euch davon nicht abschrecken, ich denke er hat eine perfekte Erzählstimme.

69) **VDM** schrieb am 03.01.2002 um 17:38:10: Was man bei Rufus Beck immer gerne vergisst (dank HP): Er ist in zahlreichen Hörspielproduktionen schon dabei gewesen - er weiß also bestimmt, wie er in einem Hörspiel sprechen müsste ;)

70) **VDM** schrieb am 03.01.2002 um 17:44:26: Habich rühmt sich nur Projekte anzunehmen, die seinem Anspruch genügen - und so anspruchsvoll sind die drei ??? nun auch wieder nicht ;) Außerdem kostet der Mann Geld - und das nicht zu knapp! Das dürfte mit dem Geiz der Quickborner wohl kaum in Einklang bringen lassen ;)

71) **wn** schrieb am 03.01.2002 um 18:30:35: Beate Haenau hat ne geile stimme

72) **Mr.Gilbert** schrieb am 03.01.2002 um 18:43:58: @Gräfin: Du hast schon recht! Er soll über den Dingen stehen aber ich glaube Rufus kriegt das auch hin. Werden die Fans eigentlich bei der Wahl des Sprechers berücksichtigt oder wie ? Noch eine andere Frage: Weiss jemand wie oft eine Hörspielfolge im Durchschnitt verkauft wird biss dann bye

73) **Gorillaz** © schrieb am 03.01.2002 um 20:23:52: Ich will den Synchronisator von Bruce Willis!Der hat hat so eine hammergeile Stimme...

74) **Störtebeker** schrieb am 03.01.2002 um 20:48:41: Um mal etwas Leben in die Bude zu bringen schlage ich vor (tusch): HEIKEDINE KÖRTING

75) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 03.01.2002 um 21:04:23: @Gorillaz: Manfred Lehmann, so heißt der Gute, ist für "Die drei ???" wohl auch nicht abkömmlich, da er einen Vertrag bei einem Tonstudio hat, der ihm solche "Eskapaden" nicht gestattet - so ist er momentan wohl ausschließlich als "Jerry Cotten" zu hören.

76) **Gorillaz** © schrieb am 03.01.2002 um 21:29:32: Barron, natürlich weiß ich das dies nicht geht. Aber es bleibt ein Wunschtraum von mir.

77) **Hinweis** schrieb am 03.01.2002 um 22:03:16: Bin mir nicht sicher, ob der Link hier schon einmal gepostet wurde, aber hier gibt es das letzte Interview mit Matthias Fuchs: <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/0,1518,175013,00.html>

78) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 03.01.2002 um 22:24:29: Störtebeker, den Vorschlag hatten wir schon weiter unten und er wurde hinreichend diskutiert. Natürlich kann man jetzt endlos irgendwelche Namen in den Raum werfen, aber interessanter wäre doch, was ein Erzähler mitbringen muß, und was eher nicht erwünscht ist. Da klang in einigen Einträgen zwar schon mal durch, aber nicht so richtig deutlich....

79) **Leif Sodeik** (leifsodeik@yahoo.de) schrieb am 03.01.2002 um 23:04:09: Hallo, schade, daß Matthias Fuchs gestorben ist. Ich hatte es sehr schwer mich nach Peter Pasettis Erzählstil an ihn zu gewöhnen. Er hat den Hitchcock ja auch eigentlich nicht mehr gesprochen. Der Dialog mit den Akteuren Justus, Bob und Peter und auch der Dialog mit dem Hörer selbst ist nie weitergeführt worden. Mathias Fuchs hatte eine andere Art die Geschichten zu erzählen. Er hat eigentlich nur kühl beschrieben. Wäre schön, wenn EUROPA den Hitchcock wieder aufleben lassen könnte, damit er die Hörer noch stärker in die Situationen involvieren kann. Die einzige Person, die mir als Hitchcock Erzähler der ??? einfallen würde, wäre Wolf Roth. Er hat eine ähnlich markante und prominente Stimme wie Peter Pasetti. Er könnte als Hitchcock fungieren. Aber ich denke niemand von uns kann auch nur einen Hauch von Einfluß auf eine eventuelle Neubesetzung auf EUROPA ausüben. MfG Leif Sodeik

80) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 04.01.2002 um 00:12:40: Also Hitchi wieder zum Leben zu erwecken find ich nicht so angenehm. Da würde man wieder was auf Teufel komm raus erzwingen wollen und sowas geht nie gut. Keiner hier will eine junge Stimme wie es mir scheint, aber ein ältere ist auch fraglich, da die Sprecher entweder schon vertraglich gebunden sind oder halt schon in "Rente". Also ich hätte auch gegen eine etwas jüngere Stimme nichts. Hauptsache sie kann gut erzählen. :-)

81) **sire** © (c_melsa@gmx.net) schrieb am 04.01.2002 um 04:44:00: Es würde nicht so gezwungen wirken, wenn man die Zeit des Geschehens merklich zurückverlegen würde, indem man, wie vorgeschlagen, davon ausgeht, daß es sich um Fälle handelt, die lange nicht veröffentlicht wurden. Dann würde man aber wahrscheinlich auch bei den drei Detektiven wieder jüngere Stimmen erwarten, das ist das Problem. Juana, was meinst du mit "Rente"? Ich habe eigentlich noch nie von einem Schauspieler gehört, der in Altersrente geht und seinen Beruf nicht mehr ausübt. Aber ich habe noch einmal über alles nachgedacht. Man sollte sich wirklich nicht so ans Überkommene klammern und sich gegen Änderungen stemmen, sonst rostet man ja ein. Was sich nicht ändert, ist tot, gell? Daher glaube ich, es ist wirklich an der Zeit, daß wir eine weibliche Kanz- ... äh, Erzählerin bekommen (Europa sollte sich auch mal einen Ruck geben und sich zu Europa umbenennen). Auch diese alten Knacker, wer will die noch hören? Also eine jugendliche Sprecherin, die auch Credibility bei den Kids hat: Jasmin Wagner wäre doch super, oder?

82) **Rockstar** (rockstar@LA.com) schrieb am 04.01.2002 um 06:56:40: Tim Sander

("Kai") aus GZSZ. Oder wie wär's mit Stefan Raab?

83) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 04.01.2002 um 10:20:22: @Sire: "Jasmin Wagner"? ist, bzw. war das nicht "Blümchen"? (Bin zu alt, um sowas genau zu wissen) Hey Leute, bloß keine "junge" Stimme, sonst haben wir bald genau so ein blabla wie bei "Giga"! Außerdem, wie viele Kinder (bzw. "Kids" für die, die nur noch Giga-Deutsch verstehen) hören denn heutzutage noch Hörspiele? Das sind doch fast nur noch wir alten Hasen...

84) **VDM** schrieb am 04.01.2002 um 10:45:03: @ Sire: Doch so etwas gibt es - Franz-Josef Steffens zum Beispiel hat sich komplett zurückgezogen....

85) **Störtebeker** schrieb am 04.01.2002 um 11:12:45: Ok Gräfin, wer zu spät kommt, den bestraft das Leben, dies gilt wohl auch für das Forum. Ich hatte nicht alle Einträge gelesen und dachte dann in purer Selbstüberschätzung, dass ich der erste wäre, dem die grandiose Idee mit Frau Körting eingefallen ist. Dem war nun leider nicht so und um es mit Julius Caesar zu sagen: "Bis repitita non placent" In diesem Sinne also: Verzeihung!

86) **Störtebeker** schrieb am 04.01.2002 um 11:14:56: Um noch was sinnvolles beizusteuern: Ich persönlich fände es nicht schlecht, wenn man nun vielleicht die Erzählweise verändern würde. Möglich wäre dann, dass einer der drei ??? den Fall erzählen. Dies würde der Serie neuen Pepp geben.

87) **Larry** (larry@blitzableiters.de) schrieb am 04.01.2002 um 11:16:23: Wie wär's mit Thomas Fritsch?

88) **Keyser Soze** © schrieb am 04.01.2002 um 11:21:08: Thomas Fritsch fände ich auch klasse. Er synchronisiert u.a. Russell Crowe in "Gladiator".

89) **VDM** schrieb am 04.01.2002 um 11:31:02: Wie wärs mal mit Namen, die für EUROPA auch bezahlbar sind? *lach*

90) **Anathema** schrieb am 04.01.2002 um 12:00:50: Horst Stark wäre möglicherweise auch nicht die schlechteste Wahl. Er besitzt eine einprägsame, sympathische Stimme und hat (wenn ich mich jetzt nicht völlig vertue) auch schon bei den alten "Sindbad"-Cassetten mit Oliver Rohrbeck als Erzähler fungiert. Nachteil wäre höchstens: 1. Er hatte schon Sprecherrollen in der ???-Serie (ist somit vorbelastet) und 2. Er hat nicht diese väterliche Stimme die seine Vorgänger hatten. Wer ihn nicht kennen sollte: Er hat unter anderem Marvin Gray, Jim Hall, Burt Young gesprochen. Seinen letzten Auftritt hatte er im "Labyrinth der Götter" als Stanley Truman.

91) **VDM** schrieb am 04.01.2002 um 12:09:40: ...und bei Horst Stark bedürfte es größerer Überredungskunst, da er sich mittlerweile in den Ruhestand abgeseilt hat, wie ich hörte....

92) **Keyser Soze** © schrieb am 04.01.2002 um 12:10:39: @ VDM: Mit Verlaub, ich denke mal, dass Matthias Fuchs auch nicht gerade ein "günstiger" Sprecher war. Und bei einem Erzähleranteil von ca. 10-15 Minuten (geschätzt) pro Hörspiel, dürfte es doch kein großes (finanzielles) Problem sein, einen Profi seinen Text einsprechen zu lassen, wenn man bedenkt, dass sogar die Hauptdarsteller innerhalb eines Tages die Takes für

2 Hörspiele einsprechen. In einem Interview auf der www.hoernews.de mit dem Schauspieler Manfred Lehmann, erzählt er zum Beispiel, das er an einem Tag den Text für 1 1/2 Jerry Cotton-Hörbücher aufnimmt.

93) **VDM** schrieb am 04.01.2002 um 13:11:57: Tja, kommt wohl darauf an, ob sich jemand nach Takes bezahlen läßt oder nach Tagessätzen - Friedrichsen, um ein Bsp. zu nennen, läßt sich nach Tagessätzen (im 5stelligen Bereich) bezahlen...

94) **Anathema** schrieb am 04.01.2002 um 13:20:05: @ VDM: Schade, das wußte ich nicht, daß sich Horst Stark bereits im Ruhestand befindet. Na ja, vielleicht läßt er sich ja zumindest mal wieder für eine "normale" Sprecherrolle breitschlagen. Ich habe mich immer gefreut, ihn auf den ???-Cassetten zu hören.

95) **VDM** schrieb am 04.01.2002 um 13:27:05: @ Anathema: Das hoffe ich auch ;) Gerüchten (ich betone: Gerüchten) zufolge, soll man sich allerdings schon beim "Labyrinth" die Lippen fusselig geredet haben, bis er endlich einwilligte :) Der Mann muss über einen ziemlichen Sturkopf verfügen ;)

96) **Nimm2-Junkie** schrieb am 04.01.2002 um 18:07:50: Ich hätte einen Vorschlag für jemanden, der für wenig Geld einen bombigen Erzähler abgeben würde, nämlich:..... MICH!

97) **Nimm2-Junkie** schrieb am 04.01.2002 um 18:09:12: bis jetzt hat sich europa noch nicht gemeldet?

98) **Mr.Gilbert** schrieb am 04.01.2002 um 18:34:17: @nimm 2-junkie:Meld dich doch bei Popstars ! *ideekomm* Sprechercasting: Alle drei ???-Fans können kommen mit Workshop in Santa Monica. Na bis dann.

99) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 04.01.2002 um 18:45:22: wir machen das einfacher. Einer spricht was auf ein Tape und dann schickt er es zum nächsten Fan und der spricht dann drauf und schickt es weiter und so weiter und so weiter und wenn das Tape voll ist schickt es der letzte zu Europa und die sollen sich jemand aussuchen.

100) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 04.01.2002 um 19:23:21: Ich bin dafür, daß derjenige von Euch, der Europa am meisten dafür zahlt, die Sprecherrolle übernehmen zu dürfen, sie auch bekommt.

101) **Cadigo** schrieb am 04.01.2002 um 20:11:42: Ich fänd' es wunderbar, wenn Hans Daniel den Part des Erzählers einnehmen würde. Er hat u.a. den Anwalt Roger Callow in der "gefährlichen Erbschaft" ausgesprochen oder den Lord Fogg in "In 80 Tagen um die Welt" von Europa. Hab' ihn neulich in einem Interview gesehen, macht trotz seines auch schon nicht mehr jungen Alters einen Top-Eindruck und seine Stimme sehr warm und er kann sicherlich auch ein bedrohliches Timbre entwickeln. Matthias Habich ist genial, ist aber sicher nach seinen vielen Film-Glanzrollen nicht zu gewinnen, da 1) er zu teuer ist und 2) ??? zu sehr Massenprodukt und mittlerweile qualitativ unterste Schublade sind. Volker Kraeft (Ferrante aus der "bedrohten Ranch, mittlerweile natürlich auch schon 20 Jahre älter) oder Henry Kielmann (Crowe aus "Riff der Haie, falls der noch lebt) wären von mir auch noch sehr gern gehört.

102) **VDM** schrieb am 04.01.2002 um 21:16:56: Hans Daniel? Dein Ernst? Warum dann

nicht gleich auf den Mastermind aller Erzähler zurückgreifen: Hans Paetsch! ;)

103) **Stresspullover** (Stresspullover@wondernet.de) schrieb am 05.01.2002 um 13:51:06: Da ich ja wohl meinen Favorieten Brückner abschreiben kann sind mir gestern Abend im Coffy/D`dorf noch zwei interessante Kandidaten eingefallen. Also bitte nicht schlagen. Zum ersten Heinz Hönig, zum zweiten (höre jetzt schon eure Unkenrufe) Hähem nun also ich traue es mich gar nicht auszusprechen "Jürgen von der Lippe" Kein scherz!!! Sein Erzählerpotenzial in "Ja uff erstmal" war überragend. Er kann auch ernst. Das Problem ist sein Name und der Ruf. Da er aber gerade bei Sat1 vor die Hunde geht, wär es wohl kein Problem ihn zu bekommen. Also jetzt bitte nicht mit Steinen werfen!!! Ich leg mich nochmal hin und werd mich später selber wundern was ich hier geschrieben habe.

104) **Keyser Soze** © (shootthedevilintheback@yahoo.de) schrieb am 05.01.2002 um 15:14:39: Also ich finde echt interessant, welche unterschiedlichen Vorschläge hier zusammenkommen. Vielleicht macht sich ja doch ein EUROPA-Mensch mal die Mühe, unsere Einträge durchzulesen, und hat Dank uns den einen oder anderen Geistesblitz. @stresspullover: Ich kann dir nur beipflichten, was J. v. der Lippe betrifft, in JA UFF ERSTMAL... hat er mir auch sehr gut gefallen. Brächte auf jeden Fall einen großen Schuss Komik in die Serie. :-)

105) **BillyTowne** © (billy_towne@yahoo.de) schrieb am 05.01.2002 um 18:57:37: Letztendlich bleibt uns ja doch nichts anderes übrig als abzuwarten. Es wird mit Sicherheit sehr eigenartig werden, wieder eine neue Stimme als Sprecher zu hören und dann auch noch vor dem Hintergrund, dass dieser nicht einfach gekündigt hat, sondern verstorben ist. Vielleicht wird man bei Europa ja jetzt eine Frau sprechen lassen, damit nicht wieder das Problem entsteht, dass jemand mit dem Vorgänger so kritisch verglichen wird.

106) **FlakomoundGlasbaer** (Flakomo@web.de) schrieb am 06.01.2002 um 00:50:50: wie wär es denn mir Manfred Lehmann, oder Joachim Kerzel??? Beide haben super Stimmen und würden so glauben wir auch gut zu den ??? passen! Glück auf Flako und Glasi

107) **Franklin** schrieb am 06.01.2002 um 01:27:43: Das ist tragisch. Ich habe die Stimme von Matthias Fuchs sehr gern gehabt. Ein Nachfolger, der die Sache gut macht und dazu auch noch bezahlbar sein soll? Ich könnte mir Rufus Beck vorstellen, aber der ist sicher sehr teuer.

108) **Fly** © (JamesJonas@gmx.ch) schrieb am 06.01.2002 um 04:33:42: Manfred Lehmann, keine schlechte Idee, ich mag seine Stimme *geradeJerryCottonhör* nur scheint sie mir schon zu bekannt zu sein. Gibts denn in Deutschland einen Synchronsprecher mit ner richtig tiefen Bassstimme??? Das würde meiner Meinung nach sehr gut passen. Vincenzo Biaggi wäre da Bestens geeignet gewesen, aber wenn ich mich nicht irre, ist unser Schweizer Hitchcock auch verstorben. ...es Grusst, die Fly

109) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 06.01.2002 um 08:12:22: @Fly: Wolfgang Völz kann richtig tief brummen :-)) - aber dann hätte man das gleiche Problem wie bei Manfred Lehmann (der eh nicht dürfte): Beim Erzähler hat man dann dauernd Bruce Willis/Kurt Russell oder "Captain Blaubär" im Kopf :-).

110) **Lasse** schrieb am 06.01.2002 um 14:11:44: Ich denke Harald Junke wäre die optimale Besetzung für den Erzähler der drei ????. Erstens macht er es für ein Glas Whisky. Zweitens ist er nach diesem ziemlich leicht zu beeinflussen. Und drittens hat er im Augenblick ne Menge Zeit. In diesem Sinne PROST!!!

111) **Keyser Soze** © schrieb am 06.01.2002 um 15:16:21: Nun, Witze über alte, gebrechliche, alkoholranke und seinerzeit geniale Schauspieler möchte ich nicht kommentieren. Was die tiefe Bassstimme angeht, so möchte ich nochmals auf Günter Schoß verweisen, den Erzähler der aktuellen Bibi Blocksberg-Hörspiele. Und dann ist mir da noch die Synchronstimme von Samuel L. Jackson in "Pulp Fiction" eingefallen. Ich weiss leider nicht wie der Mann heißt, aber er spielt z.B. auch den Nachbarn von Peter Lustig in "Löwenzahn".

112) **Herr Paschulke** schrieb am 06.01.2002 um 16:04:30: Der Mann heißt Helmut Krauß.

113) **Stresspullover** (Stresspullover@wondernet.de) schrieb am 06.01.2002 um 16:13:17: Ich glaube wir machen uns alle nur was vor. Wir wissen doch wie es endet, wir werden wohl auch ohne Sprecher auskommen müssen. Dank Heikedines Sparsprogramm und Profitgier. Und Bestenfalls zehrt sie Herrn Minninger vors Mikro. Ja dann Prost Malzeit, auf ein erlebendes Jahr 2002. Don` t dream it be it!!!

114) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 06.01.2002 um 17:58:09: @Keyser: Beim Thema Samuel L. Jackson: Engelbert von Nordhausen wäre vielleicht nicht schlecht; der gute lieh Jackson unter anderem in "Shaft" und "Unbreakable" seine Stimme und hat auch schon reichlich Hörspielerfahrung (er war beispielsweise in der Jan Tenner Classic-Serie im "Dunklen Imperium"-Zyklus Logars (verräterischer) Scherge Thol.

115) **Keyser Soze** © schrieb am 06.01.2002 um 19:01:04: @Mr. Barron: Ist E. von Nordhausen nicht auch der neue Sprecher von Benjamin Blümchen? Ich kenn ihn auch aus der Serie "Die Dinos". Sicher wäre er ein vielversprechender Kandidat.

116) **Keyser Soze** © schrieb am 06.01.2002 um 19:15:48: Dieses Forum macht mir Spaß! Mir ist schon wieder jemand eingefallen, nämlich Fred Maire. Er war die zweite Stimme von Captain Picard in Star Trek-Next Generation. Auch wenn er mir als Picard nicht so gut gefallen hat wie Rolf Schult, so finde ich seine Stimme doch sehr angenehm und facettenreich. Er wäre bestimmt ein toller Erzähler.

117) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 06.01.2002 um 19:53:54: @Keyser: Einziger Knackpunkt: Rolf Schult ist momentan wohl auch nicht so einsatzbereit, da der Gute auch momentan ein schwere Krankheit durchmacht. Ansonsten stimme ich dir zu - Schult wäre echt genial!

118) **Franklin** schrieb am 06.01.2002 um 19:58:08: Hehe - und wenn immer einer der netten drei Junx die Geschichte erzählt? So wie Dr. Watson die Holmes-Fälle berichtete? Das kann ich mir eigentlich ziemlich gut vorstellen. Wenn Peter z.B. nach einer typischen Justus-Dickkopf-Diskussion völlig entnervt den Erzähler macht.. "also fuhren wir noch in derselben Nacht auf den Friedhof, um im vom Regen aufgeweichten Dreck nach irgendwelchen Schätzen zu graben"... naja, oder so ähnlich.

119) **Hugenay2k** (pootin@gmx.net) schrieb am 06.01.2002 um 21:59:47: Hi, Also ich wüsste den perfekten Nachfolger von matthias Fuchs. Wie wär's denn mit Joachim nottke? Falls ihr ihn nicht kennt dann mailt mir einfach. Also ich wäre für Joachim nottke. cu Hugenay2k vs. Skinny Norris3k

120) **DeGroot** (oranje@datanetworks.ch) schrieb am 07.01.2002 um 00:19:30: Na ja, machen wir uns nichts vor, eine Umgewöhnung kratzt doch immer wieder am Charme einer Serie, lässt sich aber leider nicht vermeiden. Mir kommen die Tränen, wenn ich an Pasetti denke (oder auch an die komplette Neubesetzung de "Fünf Freunde"!). Spontan gefällt mir die Idee mit dem Synchron von Samuel L. Jackson sehr gut, passt irgendwie einfach rein. Hoffe nur, dass die Serie dann nicht allzusehr mit Pulp Fiction assoziiert wird, sonst rutschen wir wieder in die Crimebuster-Sparte...smile!

121) **Keyser Soze** © schrieb am 07.01.2002 um 00:47:55: @Hugenay2k: Soweit ich weiss ist Joachim Nottke (begnadeter Erzähler der ersten Stunde bei Bibi Blocksberg und Benjamin Blümchen) vor einigen Jahren verstorben.

122) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 07.01.2002 um 11:36:56: @Franklin: Endlich ein brauchbarer (weil leicht umsetzbar und ohne ZU große Umgewönung für die Fans akzeptierbarer) Vorschlag! Aber machen wir uns doch nix vor: Egal wie sehr wir uns hier die Köpfe heißreden, die bei EUROPA machen eh, was sie wollen. Ich denke nicht, daß wir Einfluß auf deren Entscheidung haben, die wir akzeptieren müssen oder die Hsp. in Zukunft meiden ...

123) **Manni_Two** schrieb am 07.01.2002 um 16:02:31: Da kann ich dir nur beipflichten, Sokrates. Einfluß haben wir keinen. Hoffen wir nur, daß Europa keine Sparmaßnahmen wie bei den Blauen durchführt und den Erzähler ganz streicht. Aber was haltet ihr eigentlich von Wolfgang Hess oder Hans Sievers?

124) **MrBarron** © schrieb am 07.01.2002 um 18:12:56: @Soki: "Aber machen wir uns doch nix vor: Egal wie sehr wir uns hier die Köpfe heißreden, die bei EUROPA machen eh, was sie wollen. Ich denke nicht, daß wir Einfluß auf deren Entscheidung haben, die wir akzeptieren müssen oder die Hsp. in Zukunft meiden ...". Das ist wohl leider wahr und wenn man jetzt auch noch das geld für einen erzähler sparen könnte, dann wäre das in Quickborn sicherlich nicht ungerne gesehen. Nur: Dann müßte zunächst einmal meiner Meinung nach Kosmos beknet werden, die Erzählstruktur zu ändern. Oder aber André Minninger erstellt Skripte für die Hörspiele, die dann zwar noch auf den Büchern basieren, ansonsten aber nicht mehr viel damit gemein haben. Die drei ??? ohne Erzähler wären einfach zum Abgewöhnen(!). Man kann also wirklich nur hoffen, daß den Quickbornern da nicht wieder eine "goldige" Idee kommt, sondern daß man wirklich bemüht ist, einen anständigen Erzähler zu bekommen. Ansonsten muß man sich wirklich langsam fragen, ob da, wo "Die drei ???" drauf steht, auch noch die "Drei ???" drin sind... - das wäre dann zwar sehr traurig, aber es ist nicht an uns, dies zu ändern. Und Appelle werden ja wohl eh nur als "lästige Lästerein" abgetan.

125) **Nicole** schrieb am 07.01.2002 um 21:11:12: Wie wäre es denn mit Björn-Hergen Schimpf! Der hat ja wohl ne geniale Stimme. Weiß allerdings nicht, ob er sowas überhaupt macht...

126) **VDM** schrieb am 07.01.2002 um 23:18:39: @Keyser: Joachim Nottke ist 1998 ver-

storben

127) **ArmandMarechal** © (armandmarechal@web.de) schrieb am 08.01.2002 um 01:45:59: Mein Vorschlag: Günter Mack ! Immer wenn ich diesen Mann im TV sehe/höre wundere ich mich was für eine Ähnlichkeit seine Stimme mit der von Peter Pasetti hat. Günter Mack spielte zuletzt die Hauptrolle in "alle meine Töchter". Eine weitere Top Besetzung wäre Herr Karl Walter Diess, den hier alle kennen sollten. Gegen Herrn Otto Sander hätte ich auch nichts einzuwenden. Hitchcock müsste auch meiner Meinung nach wieder in die Handlung integriert werden. Mack und Diess wären dazu bestens geeignet.

128) **Mr.Hugenay** schrieb am 08.01.2002 um 12:22:55: Eine absolute Top-Bestzung für M.Fuchs wäre Armin-Müller Stahl, jedoch leider unbezahlbar. Ein weiterer würdiger Nachfolger könnte Rolf Jülich sein. Er synchronisiert in der Abenteuer-Serie von Enid Blyton (Europa) den Bill! Gruß an ALLE

129) **marc** (marc@kinderfresser.de) schrieb am 08.01.2002 um 13:49:49: Von den genannten finde ich eigentlich nur Dietmar Mues "realistisch". Soweit ich weiss, ist der noch nicht ganz so alt, nicht sehr bekannt und passt auch stimmlich ganz gut (meine persönliche Meinung). Als Gollum im Herr der Ringe Hörspiel war er jedenfalls genial. Ansonsten wäre Peter Fitz ein toller Erzähler, wie er als Dr. Watson in den WDR/SWR Sherlock Holmes Hörspielen bewiesen hat. Das Problem ist glaube ich, dass fast jeder sich einen älteren Sprecher wünscht und es nur eine Frage der Zeit ist, bis der nächste auch das Zeitliche segnet. Ich fände es daher eigentlich gar nicht schlecht, mal eine jüngere Stimme in Betracht zu ziehen, was ja einnige hier schon gemacht haben. Stefan Chreszinsky (wahrscheinlich auch falsch geschrieben) finde ich allerdings nicht sehr passend. Mein alternativer Vorschlag wäre Christoph Eichhorn, der in diversen Öffentlich rechtlichen Hörspielen zu hören war und auch öfter im Frenehen zu sehen war. Zur Zeit arbeitet er allerdings vor allem als Regisseur. Weiss einer von euch zufällig ein oder mehrere bekannte Beispiele für Hörspiele oder Filme in denen C. E. zu hören/sehen ist, damit alle wissen, wen ich meine???

130) **Pat** schrieb am 08.01.2002 um 14:15:38: Wie wärs mit Peter Lustig oder mit Christoph oder Armin von "Sendung mit der Maus"?

131) **MrBarron** © (mr.barron@ddf-online.de) schrieb am 08.01.2002 um 18:06:15: @Marc: Jup, Dietmar Mues wäre auch genial; vor allem nach seiner Glanzleistung in dem genialen Hörspiel "Jack the Ripper: Die Geschichte eines Mörders" hab ich mich auch ständig gefragt, warum der so dermaßen unterbesetzt wird.

132) **Flo** (flo_benedikt@web.de) schrieb am 08.01.2002 um 19:32:35: Ich fände es toll, wenn schon nicht Alfred Hitchcock wiederbelebt werden kann, wenigstens Albert Hitfield stärker in die Serie einzubauen. Das müsste dann auch keine reine Erzähler-Rolle sein, wie bei M. Fuchs, sondern er könnte aktiv ins Geschehen eingreifen bzw. den ??? wenigstens mal einen Fall zukommen lassen.

133) **Al Parker** schrieb am 09.01.2002 um 11:58:07: Ich habe nicht das ganze forum gelesen, aber ich fände auf jedenfall Ottfried Preußler sehr geeignet, ich habe ine hörspielkassette von ihm, und finde seine stimme und seinen ruhigen, fast behäbigen flow sehr gut. wie ein dicker alter kalifornischer kriminologe. Oder der Erzähler von Sweet

revenge, also "vampir im internet"...der übrigens auch bei "david der Klabauteur" spricht. der kling auch sehr seriös. auf jeden sollte es ein älterer herr sein der eine dunkle stimme hat, und wenn er nicht gut ist, stirbt er eh in absehbarer zeit wenn er alt ist und vielleicht ne fettleber oder hohes cholesterin hat, dann kann man sich wieder nen neuen alten mann suchen... nee shmarrn, also wie gesagt: erste wahl: OTTFRIED PREUßLER!! AL

134) **Mr.Gilbert** schrieb am 09.01.2002 um 13:43:50: Wie wärs den mit Heinz Baumann, dem Strobel aus Adelheid und ihre Mörder`?

135) **Glasbaer** schrieb am 10.01.2002 um 14:50:35: Peter Lustig!!! Nich gleich kicken - mal vorstellen! Super

136) **Skinnynorris vs.Hugenay feat.Justus Jonas** (abcdefghijklmnopqrstuvwxyz@web.de) schrieb am 10.01.2002 um 18:42:14: JOACHIM NOTTKE DER VON BIBI BLOCKSBERG UND VON B.BLÜMCHEN.

137) **NickFlame** schrieb am 10.01.2002 um 19:10:16: Mein lieber Skinny, erstens muss hier keiner SCHREIEN, und zweitends musst du nur ein paar Einträge nach unten gucken, wo bereits steht das Joachim Nottke seit 1998 tot ist.

138) **Onkel Ramos** (dr.radulescu@web.de) schrieb am 10.01.2002 um 20:15:26: Wenn er nicht auch schon so alt wäre, könnte man Horst Tappert nehmen. Ansonsten hielte ich wie einige andere hier auch Rolf Schult für bestens geeignet. Allerdings hört man ihn ja in jeder dritten Werbung und in jeder vierten Reportage, von daher mag seine Stimme wahrscheinlich für die meisten Hörer etwas abgenutzt klingen.

139) **Wesley Thurgood** schrieb am 10.01.2002 um 22:35:36: Manfred Steffen (Albert Hitfield).

140) **VDM** schrieb am 10.01.2002 um 22:56:21: Steffen gefällt mir auch, Wesley - allerdings ist der Mann Jahrgang 1916(!)

141) **Keyser Soze** © schrieb am 10.01.2002 um 23:28:14: Also Rolf Schult hat auch einen Sohn, dessen Stimme der seines Vaters sehr ähnlich ist. Der Mann heisst Wolf(!) Schult und ist auch in manchen Werbespots hören (AXA COLONIA z.Bsp.). Achtet mal darauf, die Stimme ist auch sehr angenehm und als Erzählerstimme bestimmt geeignet.

142) **Steff** schrieb am 11.01.2002 um 08:26:21: @Keyser Soze: Das ist ja fast unglaublich, wie sehr sich die Stimmen von Vater und Sohn ähneln. Ich dachte bisher immer, die Stimme aus der Axa Colonia - Werbung wäre der "Alte".

143) **Andere Jenny** schrieb am 11.01.2002 um 18:37:39: Nein, keine Frau bitte!

144) **Mr. Murphy** (12345_AlexS@web.de) schrieb am 12.01.2002 um 10:04:15: Wie wärs mit Andre Minninger?

145) **VDM** schrieb am 12.01.2002 um 15:05:40: @ Mr. Murphy: *CAMS*ROFL*

146) **Insider** schrieb am 12.01.2002 um 17:55:05: Habe aus zuverlässiger Quelle erfahren, dass es in Zukunft keinen Erzähler mehr geben wird.

147) **noch ein Insider** schrieb am 12.01.2002 um 19:05:31: Habe aus zuverlässiger Quelle erfahren, daß Titus (Hans Meinhardt) gleichzeitig die Rolle des Erzählers übernehmen soll.

148) **TOP SECRET** schrieb am 12.01.2002 um 19:38:54: Der Erzähler steht fest !! Es ist *Vorhang auf* BLACKY

149) **guru01** © schrieb am 12.01.2002 um 21:08:35: Na Ihr Insider! Wer hat aus zuverlässiger Quelle erfahren das ??? der Erzähler ist. Ich fände Onkel Titus wirklich nicht schlecht. Aber bitte keine Frau oder Andre Minninger.

150) **Yannek** schrieb am 12.01.2002 um 21:14:28: @ VDM (145): Was bedeutet: Cams Rofl? Allgemeiner Wunsch: Bitte keine Frau!

151) **Mr. Murphy** (12345_AlexS@web.de) schrieb am 12.01.2002 um 21:21:48: Noch ne Idee: Andreas v. d. Meden in di Stefano - Manier! (Obladi oblada die drei ??? sind da!) Oder in Skinni - Manier (dem Fettwanst Justus Jonas fällt plötzlich was ein ...) Nur Spaß, aber stellt Euch das mal vor!

152) **Winterfan** schrieb am 12.01.2002 um 22:59:00: Warum eigentlich keine Frau? Schade, daß Judy Winter schon als Dr. Franklin "verbrannt" ist :(Sie ist eine gute Erzählerin (sogar schon bei EUROPA - s. "Pizzabande")

153) **Asmodi** © schrieb am 13.01.2002 um 19:34:57: @Winterfan: Ich verehere Judy Winter sehr und finde Ihre STimme zuckersüüüß, aber als Erzähler-Part taugt Sie weniger: Ihr Part in der Pizza-Banda war gräßlich!

154) **Spionity** (spionity@sms.at) schrieb am 15.01.2002 um 02:08:31: I WANT PETER PASETTI BACK!!!

155) **Jim** (javajim@gmx.net) schrieb am 15.01.2002 um 10:14:20: Spitzen-Eintrag, Spionity, Hut ab!

156) **Thomas Jonas** (dreifragezeichen@gmx.at) schrieb am 15.01.2002 um 12:49:46: Also meine Favoriten wären wohl Otto Sander und Dietmar Mues (wie schon angesprochen). Eine Frauenstimme kann ich mir schwer vorstellen.... Außerdem denk ich das keinen schon bekannten Erzähler aus anderen Serien oder Figuren aus dem Leben der drei Detektive verwendet werden sollten. Fuchs und Pasetti kann man nicht imitieren - aber man sollte eben eine neue eindrucksvolle Stimme bringen. Ich hoffe das Europa uns berücksichtigt ;)

157) **marc** schrieb am 15.01.2002 um 14:48:45: Sorry, Thomas, dann würde Dietmar Mues aber leider ausscheiden. Er war nämlich der Erzähler der Europa-Serie "Professor Mobilux" (ab Folge 12). @146: Das soll wohl ein Witz sein, oder?

158) **Mike** (Ochsenelch@web.de) schrieb am 15.01.2002 um 14:54:48: Otto Sander fänd ich auch klasse...der Mann mit dem Suppensieb im Gesicht!!! Coole Stimme!

159) **marc** schrieb am 16.01.2002 um 17:22:24: Sorry, hat schon einer Matthias Ponnier erwähnt? Wenn nicht, dann tu ich das hiermit. Der gute Mann hat eine tolle, flexible Stimme, ist zwar recht bekannt aber nicht zu bekannt (=teuer) und erst 61 Jahre alt. Ich finde übrigens, dass er eine frappante Ähnlichkeit mit Matthias Habich hat. Und der war

ja auch schon im Gespräch. Des weiteren fände ich auch Ernst Jacobi ziemlich knorke, vor allem, weil der Herr nun mal ganz anders klingt (er hat eine ziemlich hohe, heisere und dadurch rauhe Stimme, ziemlich abgefahren). Erzählertechnisch hat er mich bei "Die Säulen der Erde" überzeugt.

160) **Onkel Ramos** (dr_radulescu@web.de) schrieb am 16.01.2002 um 17:29:59: @marc: Heisere, hohe, rauhe Stimme... Der klingt wohl ähnlich wie Rolf Schult?

161) **Der pikfeine Angler** © (PaulProductions@web.de) schrieb am 18.01.2002 um 23:04:03: Hey Marc, ich hatte ihn schon vorgeschlagen bzw. erwähnt...! Ponnier ist auch mein Favourite !

162) **Rossi** (rossi.t@gmx.de) schrieb am 19.01.2002 um 02:36:05: Ich weiß nicht, ob ihn schon einer vorgeschlagen hat, aber was haltet ihr von Sky Dumont (Der Böse aus "Der Schuh des Manitu") Das wäre ein absolut würdiger Nachfolger ! Was meint ihr?

163) **polonicki** schrieb am 19.01.2002 um 14:27:21: ich finde, benjamin blümchen geil. der soll's übernehmen. leider weiss ich den sprecher nicht

164) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 19.01.2002 um 16:50:05: Edgar Ott (B. Blümchen) würde 'nen ziemlich tollen neuen Hitchcock abgeben! Wer den Typen mit dem Rüssel vorne dran schon mal wütend erlebt hat, auch das kommt vor, sollte das mal mit Hitchi in der Gefährlichen Erbschaft vergleichen. Sky Dumont ist auch 'ne klasse Idee! Er spielt auch ziemlich cool den ...äh... "Bösewicht" im ersten Otto-Film. Ich habe mir jetzt auch mal Jürgen von der Lippe angehört. Wen nder Typ mal ernsthaft spricht, ist er auch richtig, richtig toll. Man sollte sich mal die Stücke "Rache" und das mit Helge Schneider und Petter Maffay anhören. Aber ich glaube nicht, daß sein Name die gewünschte Werbe-Wirkung hat, die sich EUROPA bei einem neuen Sprecher wünschen würde. Bei Sky Dumont würde das schon anders aussehen...

165) **Prof Yarborough** (yarborough@freenet.de) schrieb am 19.01.2002 um 20:36:18: @163/164: Es wurde bestimmt schon mal erwähnt, aber der großartige Benjamin Blümchen (Edgar Ott) ist leider 1995 gestorben. Sein Nachfolger Jürgen Kluckert gibt sich aber große Mühe und macht einen guten Job. Gruß, Yarborough.

166) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 19.01.2002 um 21:11:35: Weitere Vorschläge: Helmut Zierl, Horst Naumann

167) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 19.01.2002 um 22:50:26: Wie wäre es den mit Sky du Mont? ne recht unverbrauchte Stimme, aber doch so wie ich mir einen neuen Sprecher vorstellen würde. Nur das er wohl a) auch schon älter ist und b) sicher auch zu teuer wäre. Aber träumen darf man ja. (ja hab grad Schuh des Manitu mal wieder angeschaut)

168) **VDM** schrieb am 20.01.2002 um 22:11:29: Dumont dürfte außerhalb des Budgets liegen ;) @ Mr. Murphy: Zierl in Ehren, aber hast du dich schon mal gefragt, warum der nirgendwo mal wieder bei einem Hörspiel aufgetaucht ist? ;) Außerdem fände ich den nicht unbedingt "prickelnd" (meine Meinung). Naumann kannst du aber abhaken, der hat keine Zeit mehr (aus privaten Gründen). Die zwei "Traumschiff"-Folgen pro Jahr sind für ihn das "Höchste der Gefühle", was seine Arbeit anbelangt...

169) **marc** schrieb am 21.01.2002 um 14:43:56: @Onkel Ramos: Nicht ganz wie Rolf Schult, da er eine ziemlich hohe Stimme hat. Ich meine nicht schrill oder tuckig, sondern halt hoch, wogegen Schult ja ein abgründtiefes Organ hat. @VDM: Gefragt habe ich mich das auch schon mal, aber mir fällt eigentlich keine Antwort zu ein ?! Vielleicht macht der einfach was anderes? Bei Gregor Reisch lagen zwischen dem ersten und dem zweiten Auftritt auch fast 10 Jahre (berichtigt mich bitte, wenn ich mich irre!!!!)...(verwirrt)..

170) **VDM** schrieb am 21.01.2002 um 18:45:31: Ich merks, Marc, daß du verwirrt bist ;) Ich weiß nämlich nicht, auf was du anspielst/aus bist...

171) **Mr.Gilbert** schrieb am 22.01.2002 um 17:22:04: Gibt es denn schon News von Europa was den neuen Sprecher angeht? Wann wird er feststehen? Wer weiß was ?

172) **Crane** schrieb am 22.01.2002 um 17:43:11: Da mit "Das Erbe des Meisterdiebs" spätestens gegen Mitte des Jahres zu rechnen ist und die nächste erscheinende Folge "Doppelte Täuschung" trotz des Todes von Matthias Fuchs am 1. Januar noch mit dem alten Sprecher erscheint kann man davon ausgehen, daß vermutlich schon ca. drei Monate vor Veröffentlichung die Aufnahmen stattfinden. Dann stehen die Sprecher mit Sicherheit schon fest. Da es sich bei dem neuen Erzähler hoffentlich um eine dauerhafte Lösung handelt, wird er wohl besonders sorgfältig ausgewählt werden. Ich glaube, dass der Sprecher bereits feststeht, Europa aber keine Infos rausrücken will. Falls das nicht zutrifft, hat Europa doch zumindest schon ein paar Kandidaten, mit denen sie noch verhandeln. Ich bin mir sicher, dass der neue Erzähler spätestens Anfang Februar feststeht, wir aber nichts erfahren werden, zumindest nicht so schnell.

173) **Mr.Gilbert** schrieb am 22.01.2002 um 18:59:01: Soweit ich weiß ist Matthias Fuchs auch noch in Folge 103 zu hören! Die Folgen bis 106 sind schon vorproduziert, nur der Sprecher muss noch sprechen (hä?). 104 soll im Juli erscheinen. Also haben die noch etwas Zeit. Ich hoffe Europa nutzt die Zeit und überstürzt nichts

174) **Die warnt** schrieb am 23.01.2002 um 21:36:36: Anlässlich des Todes von Herrn Fuchs möchte ich noch einmal auf die Gefahren des Rauchens aufmerksam machen. Auch der hartgesottenste Zigaretten-Cowboy wirkt nicht mehr stark und männlich, wenn er erst einmal röchelnd an der Eisernen Lunge hängt, und die "moderne junge Frau von heute" aus der Werbung wirkt nach der Brustamputation nur noch halb so erotisch. Erst denken, dann stinken! Eure Ulla.

175) **Jim** (javajim@gmx.net) schrieb am 24.01.2002 um 00:46:18: Aber sonst bist du noch ganz frisch im Stübchen,ja? Unglaublich...

176) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 24.01.2002 um 10:17:14: Ich finde Beitrag Nr. 174 ja auch etwas pietätlos (<-- ist das so richtig geschrieben?), aber wo sie recht hat, hat sie recht: Rauchen ist doof und stinkt!

177) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 24.01.2002 um 11:12:22: Ja, für diesen Eintrag sperre ich (Gelegenheitsraucher) Nr 174 (die warnende Ulla) mal in die Eisernen Lunge (die es meines Wissens gar nicht mehr genutzt wird, kennt sich da jemand aus?) und blase ihr den Zigarettenrauch direkt ins Gesicht. Strafe muß sein.

178) **Norry Skinnis** schrieb am 24.01.2002 um 14:08:58: Also, wenn ich das recht ver-

stehe, dann wollte hier jemand eine Anspielung auf die Bundesgesundheitsministerin machen ("Ulla Schmidt warnt", wie originell.) Da kann ich nur sagen, sie sollte mal ihre Kabinettskollegen fragen. Ich glaube, Hans Eichel ist sehr froh, daß er die Tabaksteuer hat. Und weil die Raucher früher sterben, fallen sie auch Riesters Rentenkasse weniger zur Last. Ganz nebenbei, Gerhard Schröder sieht es sicher gar nicht gerne, daß ihm eine Parteilfreundin die Cohiba madig machen will..... Also, ich bin Rauchern gegenüber tolerant, solange sie sich nicht im Regionalexpreß ins Nichtraucherabteil setzen, weil sie zu faul sind, nach hinten durchzugehen. Die sollte man aus dem fahrenden Zug stoßen. (Übrigens, kennt ihr den alten Witz von Jürgen von der Lippe über Clint Eastwood und seine Zigarren?)

179) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 24.01.2002 um 18:16:00: Mr.Gilbert, wie das denn? Die können doch keine Hörspiele von Büchern machen, die es noch gar nicht gibt *wunder* ... *überleg* "Hexen-Handy" war #101, "Doppelte Täuschung" wird #102. Demnach müßte #103 eine der Folgen sein, die in Februar als Buch rauskommen (OK, die sind ca. 1/2 Jahr vorher fertig u. abgesegnet), aber #106 bezöge sich auf 'ne August-Folge *sich.hoffentlich.nicht.verrechnet.hat* und ob da schon eine fertig ist bzw. WAR - und zwar als Buchvorlage als auch als Hörspiel - bevor der arme Herr Fuchs das Zeitliche segnete ... ich bezweifle es mal.

180) **Mr.Gilbert** schrieb am 24.01.2002 um 18:55:16: @Sokrates: Ich habe mir die Videos auf viva.tv angesehen, da sagt Andre Minninger dass sie im Studio schon bei 106 sind auch im Interview Oliver-Andreas-Mola. Alle Bücher bis 105 sind schon fertig, die Bücher sind doch schon lange vor der Veröffentlichung fertig. Es sind bis Folge 106 nur noch nicht alle Sprecher drauf, wie zum Beispiel der Erzähler etc. Die Hörspiele die zum Beispiel im Herbst erscheinen sind schon im Frühjahr fertig (hoffentlich korrekt). Iss ja egal, wie auch immer. Hauptsache die finden einen geeigneten neuen Sprecher ab Folge 104

181) **Melody** schrieb am 24.01.2002 um 20:01:21: Die Folge 106 wird wahrscheinlich Minningers Folge "Satans DJ" oder wie die auch immer heißen mag, sein. Ich kann mir gut vorstellen, dass das Hörspielskript zu dieser Folge schon seit längerem steht, und somit der Erzählerpart von Matthias Fuchs noch vor seinem Ableben aufgenommen wurde.

182) **Mr.Gilbert** schrieb am 25.01.2002 um 11:21:41: @Melody: Mattias Fuchs hat nur bis einschließlich Folge 103 gesprochen

183) **Melody** schrieb am 25.01.2002 um 12:33:32: @ Mr.Gilbert. Sorry, du hast natürlich recht. Habe mir soeben das Update vom Mittwoch, den 02. Januar 2002 noch mal angeschaut, und da steht's ja auch, dass Nr. 103 die letzte Folge mit Fuchs war.

184) **AleG** (AleG0106@web.de) schrieb am 25.01.2002 um 20:59:12: Zwar absolut unrealisierbar, aber ein genialer Nachfolger von Matthias Fuchs wäre die deutsche Synchronstimme von Sean Connery (wie heisst die eigentlich?).Ich finde, sie hat etwas erhabenes(allwissendes),so sollte ein Sprecher klingen!

185) **Godzilla** schrieb am 26.01.2002 um 14:37:15: @AleG: Kommt drauf an, welche du meinst - die neue oder die alte? Gert-Günther Hoffmann ist tot, und der neue Sprecher ist Klaus Sonnenschein, der ja bei den drei ??? schon vereinzelt zu Gast war...

186) **Nigel** © (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 26.01.2002 um 15:57:56: Werter Mr. Gelbert. Ich weiss zwar nicht, Welche Sendung du auf Viva dir anschaust, aber auch dir sollte klar sein, dass nicht unbedingt der beste Journalismus von den VJ-Idioten zu erwarten ist. Fakt ist, dass die Folgen bis 106 bei Minninger liegen, aber nicht im Studio, sondern als Fahnen zur Skriptbearbeitung. Das heißt, sie liegen auf seinem Arbeitsplatz, aber sind noch nicht zur Aufnahme bereit. (Halbwissen und Rechthaberei vertragen sich selten). Zweitens. Oliver Rohrbeck ist zwar einer der Hauptsprecher und ihm bringt die Arbeit Spass, trotzdem kennt er sich nicht so gut aus, wie wir Fans. Zum Beispiel behauptete er schon einmal in einem Interview, dass die deutschen Folgen jetzt auch ins englische übersetzt werden und bei Random House in Amerika aufgelegt werden. Was völlig falsch ist. Er und seine Kollegen gehen drei bis viermal im Jahr ins Studio und nehmen an einem Tag zwei Folgen auf. Sie sind keine Fans sondern arbeiten und merken sich nicht unbedingt, bei welcher Folge sie nun sind und welche Folge welche Nummer haben wird. Da ich ein paar mehr Informationsquellen habe als VIVA TV kann ich dir sagen: Nett, dass Du Rückschlüsse ziehst, aber Du solltest die Quellen überprüfen, bevor Du etwas als Wahrheit herausposaunst, was in Wirklichkeit nur Vermutungen sind!!! Schöne Grüße Autovermieter.

187) **Mr.Gilbert** schrieb am 26.01.2002 um 19:35:21: Nigel, Ich habe Andres Worte jetzt auch anders interpretiert, danke für die Belehrung. Die Ausschnitte stammten übrigens von der Folge100-Party den Link findest du auch auf der RB.com bei neues irgendwo.Das ist die Wahrheit und nichts als die reine Wahrheit.

188) **Nigel** © (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 27.01.2002 um 16:04:49: Mr.Gelbert (so wird dein nick laut buch nämlich richtig geschrieben), Da siehst du mal, wie AKTUELL Viva ist: Eine 100 Party war im Oktober, die andere im September, HmMMMM welche war es den nun??? Ich weiss um welche es sich hier dreht, und wenn du ein so guter Rechercheur bist, da wirst du es natürlich auch wissen! Ach ja, wie konnte Andre denn schon im Oktober wissen, wie weit die Aufnahmen im Januar sind??? Du vermischst quellen und vernachlässigst wichtige Worte wie VORAUSSICHTLICHES Erscheinungsdatum ... By the Way Gelbert, Es gibt einige Fans auf der seite, die bei der Party sogar da waren, die zu anderen wichtigen Ereignissen ebenfalls anwesend waren und sein werden. Grundregel eines Recherche-Spezialisten, möglichst direkte Quelle und nicht zweifelhafte PR-Sprechblasen eines zweitklassigen Musiksenders benutzen ...

189) **Kellergott** schrieb am 27.01.2002 um 19:41:28: Was gehen ab? Super gereizte Stimmung hier! Ich benutze Viva als Informationsquelle # 1 und fahre nicht schlecht damit! Also, erstmal nen Kabelanschluss legen, bevor man hier die Klöpe raushaut!

190) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 28.01.2002 um 14:53:18: Was'n hier los!? ----- Mr.gElbert hat sich ja ganz schön in die Nesseln gesetzt, meines Beitrag #179 wegen. Hätte er ihn bloß vorher GENAU gelesen, dann wär' das alles nicht passiert ... er hätte ihm nämlich entnehmen können, daß ich es zwar für relativ unwahrscheinlich, aber eben nicht für 100% unmöglich hielt, daß schon eine Februarfolge als Hsp.-Script bzw. fertig vorlag (Hsp#103) ist. Errare humanum est! Meine Hauptzweifel galten den Augustbüchern. Und da hatte ich, da beißt keine Maus den Faden ab, nunmal recht. An und für sich schade, denn dann hätte a) es im Herbst noch eine Folge mit Fuchs gegeben und b) EUROPA etwas mehr Zeit, einen Nachfolger zu suchen.

Um zur Abwechslung mal wieder Kandidaten in die Runde zu werfen: Was haltet vom Gandalf-Sprecher oder Erzähler *Namen.dummerweise.entfallen.sind* des WDR-Hörbuchs "Der Herr der Ringe" ??? *Mystik.ick.hör.dir.trapsen*

191) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 28.01.2002 um 14:55:15: Me again "E.h.e." in vorherigen Beitrag bezieht sich auf MICH!!!

192) **Isti** schrieb am 28.01.2002 um 16:39:16: In die Nesseln gesetzt hat sich eher Nigel, der sich hier grundlos aufgespielt hat, nicht nur zum Thema, sondern auch noch über Mr. Gilbert's Nick (soll er sich doch schreiben, wie er es möchte, ist schließlich sein Nick). Offenbar verspürt er aus irgend einem Grund einen ziemlichen Haß gegenüber dem Sender VIVA, den er aber bestimmt nicht an anderen Leuten auslassen muß, die sich einfach bemühen, hier Informationen weiterzugeben. (O.k., die Sache bringt mein Eintrag zwar jetzt auch nicht weiter, aber ich fand das Bild, was Mr. Gilbert hier als den Trottel darstellt, einfach total falsch.)

193) **Nigel** © (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 28.01.2002 um 23:10:02: Ich mich in die Nesseln gesetzt??? Werte Isti, Ich hasse Viva nicht, ich finde nur GRausam, was Viva so alles nachrichtlich sendet. PR-Gewäsch und ungeprüfte Meldungen. Als Journalist, der auch diese Meldungen liest, kann ich sagen, dass Viva was Informationen angeht noch schlimmer ist, als jede mir bekannte Zeitung ... Am Schlimmsten ist es, wenn leute dann auch noch mit der gleichen Inbrunst wie Viva halbwahrheiten als Fakten präsentieren. Zurück zum Thema: ich will mich nicht auf einen Sprecher festlegen, was ich aber möchte ist, dass der neue Erzähler eine Würdevolle Stimme hat, die den noch Charme Hat. Ich bin aber voll der hoffnung, dass Europa diese Entscheidung nicht übers Knie brechen wird und einen interessanten neuen Erzähler präsentieren wird!!!

194) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 29.01.2002 um 09:55:59: Niemand wollte Mr.Gilbert als Trottel darstellen, Das tat er ganz allein indem er sich "outete", VIVA-TV als seine scheinbar einzige Info-Quelle anzugeben ... abgesehen davon, daß VIVA eh in letzter Zeit arg nachgelassen hat, sollte man sich NIE auf nur eine Quelle verlassen, sondern die Infos an anderer Stelle z.Bsp. im Internet gegenprüfen. Oder meint hier jemand, daß Infos aus einer Zeitung mit 4 Großbuchstaben undifferenziert als einzig mögliche Wahrheit gelten dürfen. Wenn ja, armes Deutschland ----- Aber was haltet Ihr von meinen Vorschlägen ???

195) **Justin** (Justin@gmx.de) schrieb am 29.01.2002 um 18:29:31: Hi ich beobachte das hier schon seit langem und ich kann nur sagen der/diejenige der/die sich hier in die Nesseln gesetzt hat bist du Isti. Du mischt dich in sachen ein die nur den beiden was angehen. Natürlich Gilbert hat schwachsinn weitererzählt und Nigel hat das auf seine art klargestellt aber derjenige der das ganze wieder mal ins "besserwisserniveau" getrieben hat bist du, Isti.

196) **VDM** schrieb am 29.01.2002 um 22:01:25: Soki, du meinst Dietmar Mues (Gollum) - und dessen Name ist in dieser Runde schon öfters gefallen ;)

197) **Isti** schrieb am 29.01.2002 um 22:22:08: Ach weißt Du, Justin, ich glaube, es lohnt sich nicht, das hier jetzt auseinander zu nehmen. Denk' einfach, was Du willst und ich mach's auch, ja? Ich mag es einfach nicht, wenn hier Leute persönlich angegangen werden, womit Du anscheinend kein Problem hast. Lassen wir es einfach dabei.

198) **Onkel Ramos** (dr_radulescu@web.de) schrieb am 30.01.2002 um 00:43:36: @Justin: Du bemängelst, daß Isti sich einmischt, machst es jedoch auch. Dies hier ist übrigens ein öffentliches Forum, folglich gibt es hier keine Einträge , die andere nichts angehen, dafür gibt es dann immernoch e-mail. Also, mach mal nicht so einen Wind.

199) **Mr.Gilbert** schrieb am 30.01.2002 um 13:39:15: So Schluss mit dem Shit Ich habe die Wortte von André falsch interpretiert und deshalb hier halbwegs Schwachsinn geschrieben. Ich wollte weder besserwisserisch wirken oder sonst wie. Alles klar ? Gut !
bye Gilbert

200) **Korbinian** (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 30.01.2002 um 14:14:22: Ich hab den 200.Eintrag! Juhu! *lol* Die Stimme von Matthias Fuchs war immer so beruigend und wie es aussieht bin ich nicht der einzige der diese Meinung hat. Ich hoffe doch Europa findet einen Ersatz, aber Herr Fuchs war ja auch ein "würdiger" Nachfolger von P.Pasetti.

201) **marc** schrieb am 31.01.2002 um 16:47:26: @VDM: Ich glaube eher, Sokrates meint Ernst Schröder (Erzähler), da Gandalf (Manfred Steffen) ja allseits bekannt ist und auch schon erwähnt wurde. @Sokrates: Leider ist Ernst Schröder kurz nach den Aufnahmen zum HDR verstorben.

202) **Schnatterine** schrieb am 31.01.2002 um 18:31:31: Manfred Steffen ist bereits tot! Aber Dietmar Mues ist der absolute beste und genialste Sprecher den ich kenne...Kennt jemand das Hörspiel "Tigerjagd", in dem er einen Grappa-trinkenden Privatdetektiv spricht göttlich!!!

203) **Nigel** © (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 31.01.2002 um 18:59:56: seit wann ist Manfred Steffen denn tot??? Habe ich etwas verpasst??? Ich würde zwar auch Manfred Steffen auch als Erzähler einsetzen, aber nicht bei den ????. Aus zwei Gründen: erstens er spricht Albert Hitfield und der ist bei den Amerikanern als Nachfolger von Alfred Hitchcock eingeführt worden. Da diese Figur in Deutschland allerdings nicht so ankam wurde sie größtenteils gestrichen. Zweitens: Selbst wenn er nicht tot ist, so ist wer aber dennoch nicht gerade einer der jüngsten. So ist es nur eine Frage der Zeit, bis wir uns wieder an eine Neue Stimme gewöhnen müssten. Ich würde eher einen Sprecher bevorzugen, der eine würdevolle Stimme besitzt, Ironie in seine Erzählungen einfügen kann, aber dennoch nicht in einem all zu forgeschrittenen Alter ist ... Am liebsten hätte ich Andreas von der Meden, aber seine Stimme ist bereits unveränderlich mit den ??? verbunden ...

204) **Schnatterine** schrieb am 31.01.2002 um 19:43:11: Oh Gott, ich hoffe, ich habe mich nicht vertan! Falls doch, Asche auf mein Haupt und dreimal draufgehauen. Sowas ist ja fast nicht wieder gutzumachen *verbeugtsichgenhamburg*. Ich gehe jetzt mal die Suchmaschine befragen....

205) **Asmodi** © schrieb am 31.01.2002 um 21:39:28: Keine Sorge, Manfred Steffen lebt noch, wenngleich ich ihn zwar für einen tollen Sprecher aber nicht für einen würdigen Nachfolger halte.

206) **Multisorbitane** schrieb am 01.02.2002 um 22:19:39: Da ja schon Horst Frank vorgeschlagen wurde, könnte man ja auch mal über Hildegard Knief nachdenken. Auch Romy Schneider würde die Serie sicher bereichern.

207) **Ra-Orkon** schrieb am 01.02.2002 um 22:28:51: Steinigt mich nicht, aber wieso macht der Fuchs das denn nicht weiter?. So schlecht ist er doch gar nicht.

208) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 01.02.2002 um 22:45:40: Am besten immer erst den Anfang eines Forum lesen. Sicher war Matthias Fuchs kein schlechter Sprecher und würde er noch leben, hätte er sicher auch weitergemacht ...

209) **Frodo** schrieb am 03.02.2002 um 10:54:52: Ich denke der Schauspieler Thomas Fritsch würde einen guten Nachfolger abgeben. Er hat eine super-Stimme. Man kann ihn in Gladiator, Titanic, König der Löwen... hören. Außerdem ist er ein guter Freund von Judy Winter. Vielleicht legt sie bei Europa mal ein gutes Wort für ihn ein.

210) **Soki** schrieb am 08.02.2002 um 14:51:50: @206: Leider ALLE tot! Oder sollte das ein Gag sein?

211) **guru** schrieb am 08.02.2002 um 19:18:33: Was ist mit Gottfried Kramer? Ist der auch tot? Ich finde, der hat ne tolle Stimme!

212) **NickFlame** schrieb am 08.02.2002 um 21:18:35: Ja Guru, auch der göttliche Gottfried Kramer weilt nicht mehr unter uns

213) **Jupiter Jones** © (Jupe@rocky-beach-mail.de) schrieb am 08.02.2002 um 23:23:32: Horst Stark ist zwar im Ruhestand, das heißt aber nicht, dass er sich vollkommen aus der Synchronsprecherbranche zurückgezogen hat. In einem aktuellen Interview auf www.hoerspieler.de.vu sagt er, er hätte erst letztes Jahr bei einer drei ???-Aufnahme mitgesprochen, wir können also auf die nächsten Folgen gespannt sein. Aber das eigentlich wichtige aus dem Interview: Er würde sehr gerne den Erzähler der drei ??? sprechen.

214) **Sami** schrieb am 10.02.2002 um 19:34:18: Das klingt ja so, als hätte Europa noch einige Folgen auf Halde. Ab welcher Folge müsste der würdige Nachfolger von Matthias Fuchs denn in Erscheinung treten?

215) **Korbinian** (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 10.02.2002 um 19:41:38: Ab Folge 104, Gift per E-Mail

216) **Mr.Hitchcock** schrieb am 10.02.2002 um 19:42:49: Gottfried Kramer wäre keine schlechte Idee, toll fände ich aber nach wie vor Gerlach Fiedler mit der unnachahmlichen Bassstimme. Wenn eine derart tiefe, geheimnisvolle, aber nie langweilige Stimme spannende Momente in den Folgen untermalen würde...*schwärm*

217) **Knorkator** schrieb am 10.02.2002 um 19:45:01: @210: Du merkst aber auch wirklich alles !!!

218) **Hal Carswell** schrieb am 10.02.2002 um 20:04:21: Ich würde als neuen Sprecher Helge Schneider mit seiner ausdrucksstarken Stimme vorschlagen. Sein Zittern in der Stimme haut mich jedesmal auf's neue um, besonders gut zu hören in seinem Song: Sei nicht traurig kleiner Meisenmann...)

219) **Der Große Coordinator** schrieb am 10.02.2002 um 22:12:40: Lieber nicht, Hal

Carswell, dann würde ich nämlich aus dem Lachen nicht mehr rauskommen, und die Hälfte des Falles versäumen. Also, ich denke, Sprecher wie Christian Brückner, Thomas Fritsch etc. stehen völlig außer Frage - etwas mehr Realismus, bitte! Es wird wahrscheinlich wieder ein eher unbekannter werden - mal ehrlich: Wer von uns kannte denn vorher schon Matthias Fuchs?

220) **Farraday** (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 10.02.2002 um 22:43:35: Dann wäre Horst Naumann, sofern er noch aktiv ist, doch eine gute Wahl. Sicher nicht zu teuer und als Erzähler bei der kompletten Masters Serie einfach klasse!

221) **Farraday** (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 11.02.2002 um 01:43:57: Mir ist heute noch einer eingefallen, als ich ein altes Hörspiel der Gruselserie hörte (Gräfin Dracula), Günter Ungeheuer. Lebt der noch?

222) **Keyser Soze** © schrieb am 11.02.2002 um 04:31:27: @Farraday: Leider ist Günter Ungeheuer vor einigen Jahren verstorben.

223) **Karpatenhund** schrieb am 14.02.2002 um 14:24:50: Wie wäre es mit Martin Semmelrogge? ;)

224) **marc** schrieb am 14.02.2002 um 16:31:31: Falls es hier noch nicht erwähnt wurde: Ein weiterer oftmals erwähnter Sprecher ist leider nicht mehr unter den Lebenden: Hans Paetsch ist bereits am 3. Februar verstorben. Man sollte da mal eine Gedenkminute einlegen.....

225) **Farraday** schrieb am 14.02.2002 um 21:20:55: Nee, nicht Semmelrogge, zu oft in der Werbung, zu starker Reibeisen, passt nicht!

226) **Manni_Two** schrieb am 15.02.2002 um 09:23:36: Ist Alexander Doering eigentlich schon vorgeschlagen worden? @marc: Ja, habe ich eben auch gelesen... Also ist leider wieder einer der ganz großen von uns gegangen, was aber angesichts seines hohen Alters zu befürchten war. Aber seine Stimme lebt weiter...

227) **Farraday** (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 15.02.2002 um 13:06:17: Ich habe neulich eine Werbung gesehen und die angenehme Stimme kam mir bekannt vor: Es war Rolf Zacher. So mag er ja ziemlich verrückt sein, als Sprecher finde ich ihn gut. Wenn nicht als Sprecher, was ich ihm zutrauen würde, dann wenigstens mal in einer Rolle.

228) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 15.02.2002 um 13:10:21: @Farraday welche Werbung?

229) **Norry Skinnis** schrieb am 15.02.2002 um 13:22:52: He, die habe ich auch gesehen. Zacher spricht dabei nicht nur, er tritt auch vor der Kamera auf. Leider kann ich nicht nicht erinnern, für was der olle Rochen da geworben hat.

230) **Korbinian** schrieb am 15.02.2002 um 15:44:46: Wie wärs mit Derrick?

231) **Farraday** schrieb am 15.02.2002 um 17:00:10: @Juana: Ich erinnere mich leider nicht, irgendwas seriöses, Bank oder Versicherung? Wenn ich sie nochmal sehe / höre, achte ich drauf.

232) **Nimm2-Junkie** schrieb am 15.02.2002 um 17:16:14: horst "derrick" tappert ist aber auch nicht mehr der jüngste!

233) **Gilbert** schrieb am 23.02.2002 um 21:25:10: weiss schon jemand, wann die Entscheidung über den neuen Sprecher fällt und wer überhaupt in der engeren Auswahl steht

234) **Gucky** (melanie@img.de) schrieb am 23.02.2002 um 21:33:51: Ich würde eher eine Person nehmen, dessen Stimme ähnlich kommt.

235) **Mitternacht** schrieb am 24.02.2002 um 17:09:27: @ Farraday & Juana: Zacher wirbt für die Bild am Sonntag - jedenfalls hab ich das neulich gesehen. Fände ihn als Fuchs-Nachfolger auch prickelnd. Bischen verrucht und bestimmt nicht langweilig

236) **Farraday** © schrieb am 24.02.2002 um 18:11:48: @Mitternacht: Echt? Bild am Sonntag? Ich Töpel sagte noch, es sei irgendwas seriöses Aber die Stimme ist dennoch gut!

237) **Farraday** © schrieb am 27.02.2002 um 00:59:47: Ich habe die Werbung, die ich meinte, eben gesehen. Sie ist von der LBS und er (Zacher) spricht wirklich sehr gut.

238) **Mitternacht** schrieb am 27.02.2002 um 14:43:57: Ja die hab ich jetzt auch gesehen. Es gibt also zur Zeit zwei Spots mit Zacher. (Da müsste er ja genug Kohle gescheffelt haben, und locker auch mal was für sein Seelenheil tun können, sprich: bei den ??? mitwirken!)

239) **Arbogast** © schrieb am 27.02.2002 um 17:12:35: O Gott, bitte nicht Zacher!!! Der spricht so, als würde er gerade aus der Kneipe torkeln!

240) **Farraday** © schrieb am 27.02.2002 um 21:19:48: Man muss ihn ja nicht mögen, aber ob eine Bank wie die LBS (also Sparkasse soweit ich weiß) ausgerechnet jemanden nehmen würde, der spricht als sei er betrunken?

241) **Arbogast** © schrieb am 28.02.2002 um 10:55:34: Warum nicht? Trash ist modern (siehe Verona Feldbusch)... Mal abgesehen davon finde ich nicht, daß er zu den drei ??? paßt.

242) **Farraday** © schrieb am 28.02.2002 um 12:12:02: Trash mag modern sein, aber nicht bei Banken. Dass du ihn für unpassend hältst finde ich okay, da kann man es ohnehin nicht allen Recht machen. Eine Trash Werbung einer Bank fände ich dagegen mal was Neues

243) **Arbogast** © schrieb am 28.02.2002 um 12:21:04: Naja, die Werbung selbst ist auch nicht wirklich als Trash angelegt, doch finde ich, daß Zacher für Trash steht - ebenso wie Verona Feldbusch. Ich gebe zu, daß das eine Einzelmeinung ist, doch ich habe noch keinen Film und keine Serie gesehen, die durch das Erscheinen Zachers bereichert wurde. Als geistloser Kleinkrimineller mit der Schnapsflasche am Hals ist er zwar einigermaßen richtig besetzt, weil genau dazu seine Erscheinung paßt, doch einen guten Schauspieler würde ich ihn nicht nennen - eher Statist mit zuviel Text!

244) **Arbogast** © schrieb am 28.02.2002 um 12:29:56: Ach so, noch etwas zum Thema: Christian Rode fänd ich klasse, obwohl ich gestehen muß, daß ich ihn mir in der

Rolle des Erzählers weitaus mehr als Nachfolger Günter Königs bei einer Fortsetzung von LARRY BRENT vorstellen könnte (obwohl: Angesichts des EUROPA-Trends sollte man sich eine Fortführung der Reihe kaum wünschen, denn dann hörten wir wahrscheinlich in den Rollen, die früher Kramer, Steffens, Frank & Co. besetzt hätten, sämtliche Mitglieder des Minninger-Klans und einige dünne Stimmchen von der Körting-Sekretärin bis zum Chef der Putzkolonne im Tonstudio).

245) **Farraday** © (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 12.03.2002 um 11:41:55: Ich habe gestern eine Doku gesehen und da sprach der Synchronsprecher von Robbie Coltrane (Fitz), auch eine sehr angenehme Stimme, wie ich fand.

246) **Mike** schrieb am 12.03.2002 um 12:19:24: Armin Rode (oder schreibt man den Rhode) hat auch eine sehr angenehme und durchaus autoritäre Stimme. Klingt ganz gut wie ich finde!

247) **Manni_Two** schrieb am 21.03.2002 um 15:29:26: Falls jemand Matthias Fuchs mal in Aktion sehen will: In ein paar Wochen wird ein Tatort wirdeholt, in dem er mitgespielt hat. Ach ja: Ich weiss nicht, ob es schon an anderer Stelle erwähnt wurde (wenn ja: Asche auf mein Haupt), aber ich habe soeben leider lesen müssen, dass sich die traurigen Gerüchte um Joachim Wolff wohl nun doch zur Gewissheit verdichtet haben und er bereits seit über einem Jahr verstorben ist. Damit haben wir ein weiteres Mitglied der alten Garde verloren.

248) **Hoerspielkassette** (bursche-@web.de) schrieb am 21.03.2002 um 17:53:18: Die Würfel sind gefallen: der Nachfolger von Matthias Fuchs ist Thomas Fritsch siehe Na, was haltet ihr davon?

249) **Hoerspielkassette** schrieb am 21.03.2002 um 17:55:26: Nachtrag: ich wollte euch eigentlich den Link zu Europa geben, hat irgendwie nicht geklappt, aber da ist ein Bericht dazu drin...

250) **Keyser Soze** © schrieb am 21.03.2002 um 17:58:17: ich halte T. Fritsch für eine gute Wahl. er hat mit der Synchro von Russell Crowe (Gladiator) bewiesen, dass er ein guter Synchronsprecher ist. Ich finde seine Stimme sehr angenehm und freue mich auf das erste Hörspiel mit ihm als Erzähler. Für alle die´s interessiert: T. Fritsch war des öfteren in ZDF-Krimiserien (Derrick, Der Alte...) zu sehen und hatte eine große Rolle in der ZDF-Serie "Das Erbe der Guldenburgs".

251) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 21.03.2002 um 18:55:13: oder er ist der Mr. Sheffield" (Charles Shaughnessy) in die Nanny. Mir gefällt die Wahl auch sehr gut.

252) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 21.03.2002 um 19:19:03: Ja, es scheint wirklich so, als habe Europa eine gute Wahl getroffen mit dem ehemaligen Dauergrinser des deutschen Fernsehens. Jedenfalls hoffe ich, daß Fritsch seine Stimme ein wenig kraftvoller einbringt als das gute, alte Sandmännchen Fuchs! Nebenbei bemerkt, KEYSER SOZE, Fritsch hat nicht bei den "Guldenburgs" mitgemacht sondern bei den noch schlechteren "Rivalen der Rennbahn" (ich oute mich mal als ehemaliger TV-Junkie)...

253) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 21.03.2002 um 19:23:10: Ich kenne zwar den Namen Thomas Fritsch, aber ich kann mich nicht an seine Stimme er-

innern oder ihn sonst irgendwie zuordnen, da ich fast nie fernsehe. Das Erbe der Guldenburgs sagt mir allerdings etwas. Wen hat er denn da gespielt?

254) **Arbogast @Gräfin** schrieb am 21.03.2002 um 19:27:04: Werte Gräfin, schau doch einmal bei hoerspiele.de unter "News"; dort ist ein Foto von ihm zu sehen...

255) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 21.03.2002 um 19:32:19: Hab gesehen. Aber wen hat er jetzt gespielt? Thomas von Guldenburg oder Jan balbeck? Ist ja auch schon ein paar Jährchen her (und ich glaube schon früher habe ich die beiden immer verwechselt)

256) **Arbogast** © schrieb am 21.03.2002 um 19:37:43: Weder noch, wie ich bereits sagte. Du verwechselst ihn mit der Hackfresse des deutschen Fernsehens, Sigmar Solbach... Ich empfehle Dir <http://www.imdb.com/Name?Fritsch,+Thomas> ! Dort sind all die Filme aufgeführt, an denen er mitgewirkt hat.

257) **Titus** © schrieb am 21.03.2002 um 19:37:47: An diverse Derrick-Folgen musste ich ebenfalls denken, als ich sein Photo gesehen habe. (Auf der Startseite habe ich einen Link zur Europa-Meldung gesetzt.) Ich denke auch, dass dies eine gute Wahl ist, bzw. wir frohen Mutes in die Zukunft blicken können, denn wir wollen ihn doch erst einmal hören. Mit "Gift per Email" hat er zum Glück auch gleich eine gute Folge zu Start erwischt.

258) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 21.03.2002 um 19:38:20: Hi Gräfin, bei den Guldenburgs hat er nicht mitgespielt. Den Guldenburg-Sprößling mimte Wolfgang Roth (heutzutage in jedem zweiten ZDF-Freitagabendkrimi zu sehen), und der Balbeck-Schleimi wurde von Sigmar Solbach verkörpert. Später wurde dieser Dr. Stefan Frank und eine profilierte Synchronstimme (u.a. James Stewart in "Vertigo").

259) **Arbogast** © schrieb am 21.03.2002 um 19:45:28: @Sven: Das muß dann aber eine neuere Synchronfassung sein!

260) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 21.03.2002 um 19:52:13: da hatt ich bei Guldenburgs doch tatsächlich das Wort "nicht" übersehen. *g* Vertigp habe ich hier auf Video und werde mir das gleich mal ansehen. Auf jeden Fall bin ich froh, daß das Namen-ins-Forum-werfen nun ein Ende hat. Aber Peter Pasetti wird wohl unübertroffen bleiben *seufz*

261) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 21.03.2002 um 19:53:11: @Arbogast: Stimmt! "Vertigo" wurde Mitte der 1990er komplett restauriert (Farbe und Ton), und die alte Synchro (seufz ...) mußte ersetzt werden. Sigmar Solbach liefert eine klasse Leistung, aber an Siegmars Schneider kommt er nicht ran.

262) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 21.03.2002 um 21:00:43: So ... Thomas Fritsch also. Nicht mein Favorit, aber auch keine Katastrophe, wie sie einige an die Wand malen mußten man wird abwarten müssen ...

263) **EdgeOfDawn** © schrieb am 21.03.2002 um 21:11:47: heyhey, DAS ist doch mal eine gute Nachricht :-). Der Mann hat eine wirklich gute Stimme und ist ein prima Schauspieler, find ich. Hab den früher immer total gerne in "Rivalen der Rennbahn" gesehen. :-)

264) **lilo** (uelli@gmx.de) schrieb am 21.03.2002 um 21:15:44: Also, ich bin sehr zufrieden damit, daß Thomas Fritsch Nachfolger von Matthias Fuchs wird!! Bin schon sehr gespannt! Weiß denn schon jemand, wann ungefähr die Folge 104 rauskommt?

265) **Titus** © schrieb am 21.03.2002 um 21:30:07: lilo, nach der gegenwärtigen Planung werden wir ihn ab 10. Juni das erste Mal bei den drei ??? hören.

266) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 21.03.2002 um 22:06:22: <http://mitglied.lycos.de/slartibartfast/index.html> Wenn man hier Fritsch unter Sprecher sucht kann man sich einen kleinen Ausschnitt der Stimme anhören. (und ein Bild ist auch dabei) oder auch hier: <http://www.synchronarchiv.de/> ist allerdings der gleiche Ausschnitt wie auf der anderen Seite.

267) **Helche** schrieb am 21.03.2002 um 22:09:58: Thomas Fritsch ist phantastisch. Unter anderem die Stimme von Russell Crowe in "Gladiator" und die Stimme von Marlon Brando in der Neusynchro von "Apocalypse now Redux" !

268) **Der Große Coordinator** schrieb am 22.03.2002 um 00:01:20: Woooow, Thomas Fritsch!!!1 Das hätte ich nie gedacht, der Typ hat eine geniale Stimme!! Ich bin begeistert! Hier eine kleine Liste, wem Fritsch alles seine Synchronstimme geliehen hat: Jeff Bridges - White Squall Russell Crowe - Gladiator Tim Curry - Die drei Musketiere; Muppets - Die Schatzinsel Dan Hedaya - Lebe lieber ungewöhnlich William Hurt - Smoke; Lost In Space Jeremy Irons - Stirb langsam - Jetzt erst recht; Dungeons & Dragons Bill Paxton - Titanic Christopher Walken - Das Leben nach dem Tod in Denver Außerdem sprach er den bösen 'Scar' in "König der Löwen 1 & 2".

269) **ArmandMarechal** © (armandmarechal@web.de) schrieb am 22.03.2002 um 00:22:35: Meinen Glückwunsch!!! Ich bin mit Thomas Fritsch als Erzähler einfach TOP zufrieden! Ich freue mich schon sehr ihn als Erzähler zu hören!Juhuuuu!!!

270) **Farraday** © (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 22.03.2002 um 00:22:41: Hitchcock sollte man ohnehin nur im Original hören, gerade Vertigo (in meiner Hitch Top-5). DVD sei dank geht das ja auch heute. Gute Wahl der Fritsch, hat eine angenehme Stimme, mal sehen wie er das hinbekommt.

271) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 22.03.2002 um 09:42:47: Klar, O-Ton ist immer besser, aber wenn die Synchro meisterhaft ist, hat sie auch bei Hitchcock eine Daseinsberechtigung. :) Nur schade, daß man bei der DVD nicht auch nur im Ansatz versucht hat, die alte Synchro als alternative Tonspur anzubieten ...

272) **Arbogast** © schrieb am 22.03.2002 um 12:59:21: Na, ich denke, gerade bei Hitchcock ist es nicht unbedingt nötig, den Originalton zu hören, da er immer bemüht war, eine Story visuell zu erzählen, und die Dialoge vielmehr ein Geräusch unter vielen darstellten...

273) **Manni_Two** schrieb am 22.03.2002 um 14:22:08: Ich denke auch, dass Thomas Fritsch eine gute Wahl ist. Habe ihn vergangenen Sonntag als Tiger Diego in Ice Age gehört und ich bin der Meinung: Das war SPITZE! (wie übrigens der gesamte Film, wollte ich nur mal erwähnt haben).

274) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 22.03.2002 um 16:42:30: Diege in Ice Age

ist er auch? Verdammt ich war leider schon drin und hab natürlich nicht so drauf geachtet (auch am Sonntag und finde auch der Film ist toll)

275) **Tina** schrieb am 22.03.2002 um 16:49:04: Thomas Fritsch ist eine supergute Wahl. Ich bin total begeistert und kann es kaum abwarten, die erste Folge mit ihm zu hören.

276) **Skywise** (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 22.03.2002 um 16:51:31: Also - mit Thomas Fritsch als Nachfolger von Matthias Fuchs hat Europa mit Sicherheit einen sehr guten Mann am Start. Auch, wenn mich der Mann weder als Schauspieler noch als Sänger besonders überzeugt hat - ich war bisher immer von seinen Leistungen als Synchronsprecher begeistert und würde ihm auch ohne weiteres zutrauen, der Rolle des Erzählers bei den drei ??? gewachsen zu sein. Mit anderen Worten - ich freue mich auf sein Debüt! Skywise

277) **Frodo** schrieb am 23.03.2002 um 11:31:58: Thomas Fritsch ist eine super Wahl. Ich kenne die Serie "Rivalen der Rennbahn". Außerdem erinnere ich mich gerne an seine Stimme in der Hörbuchreihe "Erzähl mir was" (irgendwann Mitte der 80er)

278) **Lars_Holmqvist** schrieb am 23.03.2002 um 11:49:19: Ich kam mal im Genuss, den Mann live zu sehen, in "mein Freund Harvey" und war damals begeistert. Ich finde er ist eine gute Wahl!

279) **Marco** schrieb am 24.03.2002 um 20:50:32: Glückwunsch, Thomas Fritsch ist mit Sicherheit ein würdiger Nachfolger von Matthias Fuchs. Europa hat eine überaus zufriedenstellende Wahl getroffen.

280) **Farraday** © schrieb am 25.03.2002 um 14:43:45: @Arbogast: Das gilt aber nur für die Rolle des Detektivs in Psycho Kommt auf den Film an, finde ich. Spellbound z.B. ist sehr "dialoglastig", bei den Vögeln ist es natürlich nicht so wichtig.

281) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 25.03.2002 um 16:48:22: @Farraday: Du hast natürlich recht - es kommt tatsächlich auf den Film an! "Psycho" allerdings ist wirklich ein Werk, das man auch ohne Ton zu verstehen imstande wäre, wohingegen "Spellbound" in der Tat einige Schwierigkeiten bereitet (oder man denke an "Mr. & Mrs. Smith"). Wäre ich gezwungen, einen Film in chinesischer Synchronisation mit finnischen Untertiteln zu sehen - diesen dürftigen Sinn wollte ich hinter den wenigen Worten erkannt wissen -, so würde ich mich wohl eher für einen Hitchcock-Film entscheiden als für einen von Lubitsch oder was-weiß-ich. Viele Grüße aus dem Moor, Arbogast.

282) **Farraday** © schrieb am 25.03.2002 um 20:46:00: @Arbogast: (Letztes off-topic, versprochen ;)) Du hast natürlich Recht, Psycho erwähnte ich ja auch nur extra für dich, da du ja, dein Name lässt darauf schließen, eine gewisse Affinität für ihn hast. Sicher sind Hitchs Filme visueller und (gerade Psycho) auch die Musik spielt eine größere Rolle als anderswo. Sein oder Nichtsein würde man chinesisch / finnisch (gute Auswahl *g*) kaum folgen können. Ich glaube es ist auch generelle Geschmackssache. Ich sehe Filme gern im Original und bin daher natürlich auch DVD Fan im Besitz der beiden Hitch Boxen. So sehr ich z.B. Gottfried Kramer liebe, den Paten III sehe ich dennoch lieber im Original (er spricht in dem Film Al Pacino).

283) **Bold** schrieb am 26.03.2002 um 20:59:15: also, ich fände Thomas Fritsch als neuen erzähler gut.