

Warum ich die drei Fragezeichen plötzlich doof fand

1) **Aldebaran** © (solysombras@yahoo.com) schrieb am 03.02.2002 um 14:12:35: Bei den meisten von uns kam irgendwann mal der Zeitpunkt, an dem wir unserer geliebten Hörspielserie den Rücken gekehrt haben. Ich erinnere mich noch genau daran, dass ich als Kind die armen Erwachsenen bedauert habe, die irgendwann keine spannenden Hörspiele mehr hören, sondern nur langweilige Musikkassetten in den Recorder schieben dürfen. Und dann kam irgendwann der Tag, als ich mich anpasste - oder besser gesagt: anpassen musste. Ich war 13 und lag mit einer gebrochenen Kniescheibe im Krankenhaus. Das schmerzende Knie war allerdings nicht mein größter Kummer - wie fast jeder Teenager hatte ich plötzlich irgendwie das Gefühl, nicht mehr so richtig dazugehören. Ich fragte mich, woran das liegen konnte und stellte fest, dass die anderen ja alle A-ha und Madonna hörten, während ich immer noch auf Justus, Bob und Peter schwor. Das musste es sein, kam mir da die Erleuchtung. Ich nahm mein Schicksal in die Hand, verbannte meine ???-Sammlung in das Zimmer meines jüngeren Bruders (wo sie bis vor eineinhalb Jahren auch blieb), überspielte mir von meiner Freundin Myrna eine A-ha-Kassette und hängte mir spontan Poster von Morton und - in Ermangelung anderer cooler Poster - einen französischen Sänger namens Jean-Jacques Goldman (kennt den irgendjemand?! Ich habe niemals irgendwas von ihm gehört, aber er war sehr dekorativ) ins Zimmer.

2) **Nigel** © (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 03.02.2002 um 14:34:22: Wie kam es, das ich nicht mehr ??? hörte??? Bei mir kam das durch einen Fernsehbericht, in dem über Musiker berichtet wurde. Dort wurde die neue heiße Scheibe von Genesis vorgestellt und von Phil Collins hatte ich auch schon einmal etwas gehört. Da es kurz vor meinem Geburtstag war wünschte ich mit Invisible Touch und bekam sie auch. Alten Plattenspieler meiner Eltern in mein Zimmer gestellt und langsam eine Stereoanlage aufgebaut. Nach und nach holte sich mein Bruder (sechs Jahre länger) meine Kassetten aus dem Zimmer (oder räumte Meine Mutter sie irgendwann in seins? Ich weiss es nicht mehr). Leider mochte mein Bruder den schrecklichen Alf und seine Tapes lieber als Fünf Freunde und ???. So dass er ALLE meine Tapes verschenkte oder verleiht und nicht zurückbekam ... erst vor kurzem schenkte mir ein alter Freund meines Bruders seine ganzen Tapes, weil er sie nicht brauchte, Komisch war nur, dass da so viele Folgen dabei waren die ich kannte, und einige Tapes erkannte ich an Rissen im Papier und Flecken wieder. Ergo, zu den Neuaufgaben habe ich jetzt auch meine altesammlung hinzubekommen *freu wie blöd*

3) **Dr Woolley** (marie-laveau@gmx.net) schrieb am 03.02.2002 um 15:34:41: Tja, eigentlich habe ich ja keinen Grund mich in diesem Forum zu verewigen, was vielleicht damit zusammenhängt, dass ich (erst) 14 Jahre alt bin und die drei ??? von daher auch noch nie plötzlich doof fand. Eigentlich hab ich da auch ein komisches Alter, nämlich eins, indem man für die drei ??? zu alt ist, aber für ein Revival zu jung. Wahrscheinlich wird es bei mir auch nie Anlass zu einem solchen geben, da ich die Bücher & Kassetten wohl bis in das Alter eines Durchschnitts-rbc-Users durchkonsumieren ;) werde! Denn auch wenn ich nebenbei noch sowas wie Linkin Park oder Guano Apes höre, werden

mir die drei Jungs wohl nie zu doof oder uncool! In diesem Sinne ciao, Doc Woolley @Alde: Dass du in deinem tiefsten Inneren noch immer ein wenig an den drei ??? gehangen hattest, beweist vielleicht, dass du dir ausgerechnet ein Poster von Morton an die Wand gepinnt hast!

4) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 03.02.2002 um 15:45:57: Das war bei mir noch nicht der Fall. Ich bin immerhin schon 25 Jahre alt

5) **Aldebaran** © schrieb am 03.02.2002 um 15:48:40: *lol* Das merke ich ja erst jetzt, Dr. Woolley! Es handelte sich natürlich um ein Poster von MortEn (und zwar Harket), nicht vom Chauffeur Morton. Obwohl es sowas eigentlich geben sollte... Her mit dem Starschnitt von Tante Mathilda!!!

6) **Dr Woolley** schrieb am 03.02.2002 um 16:32:24: Na klar, Alde, bin doch nicht bescheuert!

7) **Sugarbear** schrieb am 03.02.2002 um 17:04:57: alde, ich habe seit meinem frankreich-austausch eine cassette von monsieur goldman (weiß dafür aber nicht, wie er aussieht). kannst ja mal zum testhören kommen.

8) **Kapaun** schrieb am 03.02.2002 um 21:35:53: Falls es von Interesse ist: J.-J. Goldman ist auch der Komponist der beiden sehr erfolgreichen Titel "Aicha" und "Le jour viendra" von Khaled! Insofern war das Poster auch unter musikalischen Gesichtspunkten keine schlechte Wahl...

9) **Dschowy** © schrieb am 03.02.2002 um 22:15:04: Ich fand die drei ??? eigentlich nie doof, aber ab einer gewissen Zeit hatte ich einfach andere Interessen und nur noch Musik gehört. Aber zum Glück bin ich ja wieder zurückgekehrt *g*

10) **Skywise** (Mail2Skywise@web.de) schrieb am 04.02.2002 um 04:24:06: Ich habe die gesamte BJHW-Phase immer auf eine Besserung der Handlungen und Hörspiele gehofft... und dann ist mir bei den "Schattenmännern" dann doch der Geduldsfaden gerissen. Das war der ausschlaggebende Punkt, weshalb ich eine Pause gemacht habe - die Qualität hatte so stark nachgelassen, daß ich mich einfach nicht mehr mit den drei ??? identifizieren konnte (okay, daß ich zu dem Zeitpunkt bereits mehr als volljährig war, soll mal auf einem anderen Blatt stehen ;-)). Ansonsten kann ich eigentlich nicht behaupten, daß ich mich irgendwann mal dafür geschämt hätte, die drei ??? zu hören, auch wenn meine Mitschüler vielleicht andere Sachen gehört haben... das war mir recht egal. Guter Freund aus Schülertagen hat sich im letzten Jahr zu seinem 28. Geburtstag die komplette "Heidi"-Kollektion auf Video gekauft (nein, er hat keine Kinder!)... daher denke ich mal, daß bei mir noch nicht ganz Hopfen und Malz verloren ist :-)... okay, er hätte sich ja auch die Teletubbies kaufen können... na ja. Aber alte Liebe rostet ja bekannt nicht. Ach ja... Jean-Jacques Goldman macht gute Musik... erinnert sich noch einer an Xavier Naidoo's Asterix-Hit "Sie sieht mich nicht"? Ratet mal, wer der Verfasser des französischen Originals ist? Oder wer die Musik zu dem Film geschrieben hat? So... ich zieh' mir jetzt in aller Gemütsruhe eine CD von JJG rein und wünsch' noch was :-) Gruß Skywise

11) **Waft of Soul** (Frank@Waft-of-Soul.de) schrieb am 04.02.2002 um 08:09:00: Also

wann der Bruch mit den ??? war, kann ich nichtmal genau sagen. Muß irgendwo in den 30'er Folgen gewesen sein. Tja, dann kam der Bund und wer will schon zwischen dem Drill mit einer ??? ertappt werden Naja, irgendwo mit 27 hab ich dann meine alten Kassetten wiedergefunden und habe mal wieder reingehört. Und dann packte es mich wieder, ist ja doch ein schönes Stück Vergangenheit. Nun, jenseits der 30 Jahre Marke, sammle ich immernoch und habe alle Folgen auf Kassette, wobei ich die ersten Folgen noch mit der alten Original-Musik habe. Hoffentlich gibt es noch viele Folgen der ??? und hoffentlich bleibt die Qualität auf dem ansteigenden Ast. Cheers Frank

12) **Nuts McEumelly** schrieb am 04.02.2002 um 09:14:19: ...jaja, Aldebaran, dieses den erwachenden Hormonen geschuldete Schicksal kenne ich; auch wenn es mir eher Sting, Genesis und Depeche Mode angetan hatten und mir die Pubertät somit nicht grauenhafte Popaltlasten im Plattenschrank hinterlassen hat. Leider fehlte mir der kleine Bruder - ich hatte nur eine große Schwester (die übrigens auch auf A-ha stand, aber ich glaube, sie bevorzugte den Keyborder) ohne jegliches ???-Gespür (hat sie erst durch meine Hörspielrenaissance mitbekommen) - so dass meine Kassetten alle auf dem Flohmarkt den Besitzer wechselten (aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah, heul, sichselbstindenarschtret) und der Erlös in eine Platte (DM-BlackCelebration) und ein paar Federbälle (da glabte ich noch, ich könne mal sportlich sein) flossen. So war die letzte Folge, welche ich mir mit 14-15 zulegte die Perlenvögel...

13) **Keyser Soze** © (shootthedeivilintheback@yahoo.de) schrieb am 04.02.2002 um 13:28:50: Hi! Mein großer ???-Einbruch kam etwa bei Folge 55, als für meine Begriffe die Stories immer schlechter wurden (Ich kann nur für die Hörspiele sprechen.) Naja, aber seit ich diese Site hier kenne, kauf ich wieder alles, sogar dem letzten Müll *g*, um wenigsten s mitreden zu können.

14) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 04.02.2002 um 14:37:54: Keyser, outest du dich soeben als Mitläufer?!

15) **Mattes** © schrieb am 04.02.2002 um 15:25:00: Bei mir war es wohl ähnlich wie bei vielen anderen. In der Pubertät tauchen plötzlich neue, viel interessante Dinge im Leben auf und man schiebt die Kindheit in den hintergrund. So wanderten irgendwann (nach Folge 40) meine Casis und Bücher *heul* in den Müll (wenn ich sie wenigstens verkauft hätte!). Naja, und Ende 1998 fiel mein Blick wie immer wieder in regelmäßigen Abständen mal, auf mein letztes Relikt, das Gespensterschloss. Aus irgendeiner Wandlung heraus, legte ich nach fast 10 Jahren Abstinenz das Tape ein und lauschte gebannt der Erzählung. Seit diesem Tag heisst mein neues, altes Hobby (auch dank dieser hervorglänzenden Seite hier) das mich inzwischen Tag und Nacht beschäftigt Die drei Fragezeichen...

16) **EdgeOfDawn** © schrieb am 04.02.2002 um 16:04:22: Naja, doof fand ich die ??? nie. Ich hab mir die Bücher so mit 14/15 Jahren aus der Stadtbücherei ausgeliehen (hatte damals leider nicht soviel Geld zur Verfügung, um mir die Bücher, denen mein Interesse galt zu kaufen) und hab' sie regelrecht verschlungen. So mit 16, glaub ich, hab ich dann meine Leseleidenschaft auf Eis gelegt und dementsprechend auch mein Interesse an den drei ???. 2000 hat mein bester Freund [*malliebknuddel*] mit seinem ???-Fieber meine Leidenschaft wieder voll erweckt. Durch ihn bin ich auch auf dieser

Seite gelandet.

17) **Farraday** (kai.stutzinger@uni.duesseldorf.de) schrieb am 05.02.2002 um 02:22:40: Doof fand ich sie eigentlich nie, aber sie gerieten irgendwann in Vergessenheit. Ich weiß noch, dass ich irgendwann mitten in der Pubertät eine Folge geschenkt bekam, Super-Wal, und dachte, was soll denn das? Aber eigentlich war es so, dass neben der ganzen Musik immer eine gewisse Sehnsucht nach Hörspielen da war. Dieser gab ich dann Mitte der 90er wieder nach und zwar bevorzugt beim Kochen und Spülen. Die Renaissance bezog sich aber lange nur auf die ersten 46 Folgen. Eine Ex-Freundin, die ebenfalls die drei gerne hörte, schenkte mir nach und nach mal ein paar weitere Folgen (so bis 56). Die waren aber einfach nur grauenhaft! Ich kaufte mir keine weiteren und als die Beziehung vorbei war, versiegte auch die kostenlose Quelle :) So blieb es, bis mir ein guter Freund dann letztes Jahr vom brennenden Schwert und dem leeren Grab vorschwärmt. Ich holte mir diese also, fand sie zwar nicht so gut wie die Klassiker, aber so passabel, dass ich mir auch den Rest holte. Die drei sind die Nummer 1, aber ich höre vor allem auch Masters gerne, denn die sind so herrlich blöd (gleichzeitig Mittelalter und Weltraum), aber mit gigantischem Sprecher Ensemble, Norbert Langer, K.W. Dies, Horst Naumann, Peter Pasetti, Gottfried Kramer, Andreas v. d. Meden, usw. Fehlt eigentlich nur Gerlach Fiedler. Ich denke auch, dass ist heute das große Problem, noch weit vor der Musik (die übel ist) und den Plots - es gibt einfach nicht mehr diese großartigen Sprecher. Ich sage nur Sääääx Sääääändler :D

18) **CarminiaBrado** © (CarminiaBrado@web.de) schrieb am 05.02.2002 um 10:34:50: Ohh ja den Zeitpunkt wo man die drei ??? blöd fand kenn ich auch. Das war bei mir mit der Zeitpunkt wo man bekanntlich mitten in der Pubertät ist, oder langsam reinkommt. Irgendwie war es auf einmal unkultig Hörspiele zu hören, dafür gab es ja wesentlich interessanter Dinge. Musik in allen Facetten ...(erinnert sich an ihre erste selbstgekaufte LP the Sugarcubes). Ich wollte ja auch "erwachsen" sein, und da passten doch Justus, Bob und Peter nicht so ganz in das Bild. Ach und mein interesse wuchs für andere Dinge die ich wesentlich spannender fand. In der Schule war es doch spannender in der SV zu arbeiten und aktiv Dinge mitzugestalten, als dem Hörspiel hören zu fröhnen.

@Aldi: Ihh du fandest A-ha toll?? *schüttel*

19) **Asmodi** © (r.kosiol@t-online.de) schrieb am 05.02.2002 um 12:02:51: Hmmm, also ich habe nach dem Automarder eine ???-Pause eingelegt. Ich schiebe das allerdings nicht auf meine Hormone, sondern auf den Schock, den ich beim Hören bekommen habe...wie schlecht die Folge war. So war mir klar, dass the good old times wohl vorbei waren. Belial sei Dank habe ich indes nie meine Klassiker verramscht, sondern immer wieder aus dem Kassettenkoffer gekramt

20) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 05.02.2002 um 15:46:24: Hier bitte den Inhalt von Beitrag Nr. 19 einfügen....

21) **Titus** © (Titus.Jonas@rocky-beach.com) schrieb am 05.02.2002 um 19:43:17: Man könnte ein wenig das Gefühl bekommen, dass man sich schämen muss, weil man irgendwann den drei ??? untreu geworden ist. :) Also ich persönlich fand die drei ??? ab einem bestimmten Zeitpunkt nicht plötzlich doof, sie spielten bloß im Laufe der Zeit halt

nicht mehr die herausragende Rolle, die sie in der Kindheit hatte. Das ist wohl auch ein Schicksal, dass (zum Glück) auch viele andere Dinge getroffen hat. Ich habe mir bei meinen Bücherei-Besuchen ganz sporadisch immer wieder mal ein drei ??? Buch oder Hörspiel mit nach Hause genommen. Das lief aber so am Rande, dass sich es neben den anderen Sachen nie richtig registriert habe.

22) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 05.02.2002 um 20:29:29: tztz und das von dir Titus? Mein Glaube wankt....

23) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 06.02.2002 um 10:34:38: Als ich Diamantenschmuggel nach Hause brachte, und mit Spannung und grosser Erwartung mich auf mein Bett legte um eine neue ??? Kasette zu hören, da fand ich die drei ??? plötzlich doof. Eigentlich fand icht nur die neue Erzählerstimme richtig doof, aber das Hörspiel war genauso wie die neue Stimme, einfach nur doof!

24) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 07.02.2002 um 15:15:43: Ich fand die drei ??? nie doof! Allerdings hat mein Interesse irgendwann nachgelassen. Ich bin allerdings erstaunt, daß hier soviel sagen, Die Hörspiele seine durch Musik substituierbar gewesen. Daran lag es bei mit mit Sicherheit nicht. Die letzte Folge, die ich hatte war "Automarder". Daß es die letzte war, liegt nicht an der Qualität, denn als Buch hatte sich mich durchaus überzeugt. Als ich mit den Büchern anfang, hat mein Hörspiel-Konsum auch ein wenig nachgelassen, weil die Bücher so viel besser waren. Aber es gab ja noch andere Hörspiele, die ich immer gern gehört habe. Allerdings galt das bei Freunden schon als ich 13 war als "uncool", aber mit der passenden Ausrede ("die gehören meinem Bruder") konnte ich sie auch skrupellos offen rumliegen lassen. Mit 13 oder 14 bekam ich allerdings eine Atari 2600 VCS-Vodeospielkonsole. Die Spiele waren nicht gerade billig und hier sah ich das Gelde besser angelegt als in Hörspielen oder Büchern, dasselbe galt für den kurz darauf angeschaffte C 64 (Monitor, Drucker, Floopy etc. waren sauteuer, und durch den Monitor bin ich auch ich stark kurzsichtig geworden, das nur so nebenbei *g*). Und immer die selben Hörspiele zu hören wird ja auch irgendwann langweilig. Also kam die Pause. Als ich 1997 wieder anfang, war ich überrascht, daß es die drei ??? noch gab.

25) **chsomo** (boedigital@surfeu.de) schrieb am 10.02.2002 um 11:45:09: @Titus: sehe ich genauso. Ich denke, daß die meisten, die eine drei ??? Pause eingelegt haben, dieses taten, als die Pubertät einsetzte. Da waren halt andere Dinge interessanter, ich habe mit 12 oder 13 auch lieber Duran Duran, Depeche Mode oder Erasure als ein Hörspiel in den Walkman gesteckt. Das waren noch die Zeiten, an der jeder an der Bushaltestelle gefragt hat: "Darf ich auch mal hören?" *g*

26) **chosmo** schrieb am 10.02.2002 um 11:47:22: ach herrje, jetzt kann meinen Namen nicht mal mehr schreiben, heiße natürlich CHOSMO!

27) **Prof. Phoenix** schrieb am 12.02.2002 um 20:46:18: Ein interessantes Forum! Mich haben die drei ??? noch nie losgelassen, obwohl ihc jetzt mit 15 in einem ???-"problematischen" Alter bin. Dass ich die drei ??? nicht doof finde, mag zum einen daran liegen, dass es einen richtigen ???-Hype gibt, und dass ich sehe, wieviele Erwachsenen die Kinderserie hören/lesen.

28) **Jenny** © schrieb am 12.02.2002 um 22:10:42: Richtig doof fand ich die ??? auch nie. Altersbedingt haben sich meine Interessen einfach verschoben und da gab es keinen Platz mehr für die ???. Irgendwann gräbt man sie halt wieder aus und da hab ich sie erst nostalgiefefangen wieder gehört und wurde in den alten Bann gerissen!

29) **Onkel Ramos** (dr_radulescu@web.de) schrieb am 12.02.2002 um 22:31:09: Also das ist mir bisher noch nicht passiert (bin jetzt 24). Es gibt nur immer mal wieder Phasen in denen ich mich nicht so intensiv mit den drei ??? beschäftige. Allerdings interessiere ich mich auch nur für die "Klassiker".

30) **Yngwie** (Yngwie@freenet.de) schrieb am 13.02.2002 um 12:32:44: Also, nur ums loszuwerden, gut find ich DDF natürlich... bin jetzt 20 jährcchen alt, und habe meine erste Folge glaube ich so mit 12 bekommen. Hab dann natürlich direkt angefangen zu sammeln und hatte auch alle Folgen bis 56 oder so... komplett, nur dann fingen die Folgen langsam an, sich nach dem Lauf der Zeit zu richten, haben ihre alte Musik vergessen und son techno mischmasch gemacht... und haben sich in solche "aktuellen" Themen wie Computer und Handies reigesteigert, daß ich die neuen Folgen, obwohl ich sie mir trotzdem anhöre, einfach nicht mehr Spitze finden kann... was aber nichts damit zu tun hat, daß ich meine ersten 56 folgen immer und immer wieder hören kann, am liebsten auf irgendwelchen Autofahrten in den Süden *schwärm* Tja, einzige Ausnahme bisher bei den Neuen Folgen : Toteninsel! die war richtig klasse...

31) **Talan** (peter.lonz@t-online.de) schrieb am 13.02.2002 um 15:05:15: Bei mir war es eigentlich ein Austrudeln, ausgelöst wurde es durch den Tod von Alfred H.. Ich meinte damals, das die Serie nun eingestellt würde, da der vermeintliche Autor nicht mehr lebte (selbst wenn er es nicht war, so wäre eine weitere Verwendung seinen Namens und somit die Fortsetzung der Serie unglaublich, dachte ich damals). Ich glaube auch das es die Einzelbände eine zeitlang gar nicht mehr zu kaufen gab (zumindest in meiner Buchhandlung) sondern nur noch 3-er Bände mit alten Folgen. Und so verlor ich die Serie aus den Augen. Bis ich sie vor einem Jahr (hing wohl auch irgendwie mit Harry Potter, eBay und dieser Seite zusammen) wieder entdeckte.

32) **marc** schrieb am 14.02.2002 um 18:34:31: Tja, eigentlich waren die Bücher für mich als Kind eh wichtiger als die Kassetten und als ich dann lieber "Erwachsenenbücher" gelesen habe war's dann vorbei. Die ??? waren halt eine HSP-Reihe unter vielen und ich hatte nie die Absicht, alle zu besitzen (der Gedanke wäre mir nie gekommen, schließlich kostete eine Kasette das Taschengeld von 1,5 Wochen!). Die letzte Folge, die ich mir gekauft habe war die bedrohte Ranch und das war ja auch ein gelungener Abschluss, später habe ich dann noch den höllischen Werwolf und den gestohlenen Preis geschenkt bekommen und als Kind fand ich das auch noch ganz witzig, aber das war's auch.

33) **Tennisspieler** schrieb am 23.02.2002 um 21:59:10: Weil Sie nicht den Charme von TKKG haben. Deshalb!

34) **Farraday** (kai.stutzinger@uni-duesseldorf.de) schrieb am 24.02.2002 um 00:20:09: @Tennisspieler: Wenn du sie PLÖTZLICH doof fandest, im Gegensatz zum Charme von TKKG, bei welcher Folge kam dir denn die glorreiche Erkenntnis?

35) **fathu9** (fathu9@talknet.de) schrieb am 24.02.2002 um 00:57:02: ich fand die drei??? nie doof. es gibt halt bessere und weniger bessere folgen. aber ich höre auch sehr gerne andere serien. man darf das auch alles nicht zu bitterernst sehen. hörspiele sind zur unterhaltung da. was soll man sich darüber streiten welche folge/serie gut oder doof ist. geschmäcker sind nun mal verschieden ,und das ist gut so.

36) **AleG** (AleG0106@web.de) schrieb am 24.02.2002 um 12:38:23: Ich war schon immer Fan("Revival"-Allein das Wort!!gitt!),und das ist auch gut so!

38) **Bold** schrieb am 04.04.2002 um 13:56:12: doof? wieso das denn?

39) **Flapjack** schrieb am 04.04.2002 um 22:10:12: Ich bin jetzt fast 15 und habe seit ich mit den drei ??? in kontakt gekommen bin (ergo: seit meinem 10 Lebensjahr) noch nie "Abwanderungsgedanken" gehabt. Und ich hoffe auch dass sich das nicht noch einstellt.

40) **Mike** schrieb am 05.04.2002 um 11:57:14: @Tennisspieler...ich finde TKKG hat den selben Charme wie Talkshows. Man zieht es sich rein um sich darüber lustig zu machen!!!

41) **Stoffel** schrieb am 07.04.2002 um 18:54:29: also ich bin nun 17 und hab meine erste Folge mit 10 gehört und hege überhaupt keine Abwanderungsgedanken, obwohl es mal ne Zeit gibt in der ich mich kaum für die ??? interessiere, aber dann packt mich doch wieder die alte Leidenschaft!!!

42) **Marc Hofmeister** (hofmeister@gmx.net) schrieb am 08.04.2002 um 00:49:56: Hallo, ich bin gerade dabei 24 Jahre alt zu werden und höre die 3 Fragezeichen mittlerweile wieder mit Leib und Seele. Deshalb hab ich mich auch sehr über diese geniale Seite gefreut. Allerdings muss ich sagen, dass ich die alten Folgen der Serie um Längen besser fand, wo die Fragezeichen noch kein eigenes Auto und keine hippen Freundinnen hatten. Vielleicht liegt das aber auch daran, das ich die älteren Folgen zu einer Zeit gehört habe, wo ich ebenfalls beides (also Auto und eine Freundin) noch nicht hatte Allerdings muss ich auch sagen, dass ich neulich die sehr neue Folge "Rufmord" gehört habe und es da sehr gut fand, wie tief das Verhältnis von Bob zu seiner Psychaterin aus der Folge "Stimmen aus dem Nichts" ausgeleuchtet wurde. Da gewann die Serie für ein Jugendhörspiel sehr viel dramatischen Tiefgang.

43) **Navarro** (Berni_M@raorkon.com) schrieb am 20.04.2002 um 23:29:56: @ Mike: Ja, dem kann ich zu 100 % beipflichten. Ich höre sie aber trotzdem ab und zu. Wie gesagt, wenn mir langweilig ist, oder wenn ich Lust auf die blöden Sprüche vom blöden Tarzan habe Ich höre, seit dem ich denken kann Hörspiele und das immer mit großer Freude. Ich hab schon immer gewusst, dass ich bei Hörspielen bleiben werde, egal, wie alt ich bin. Es hat natürlich Zeiten gegeben, als ich versucht habe, diese Leidenschaft zu verdrängen, besonders gegenüber von Schulfreunden. Ich hab so das Gefühl, dass Hörspiele bei uns in Österreich noch mehr als in Deutschland den Kindern zugerechnet werden. Mit 17 oder so wars mir dann egal und meine Freunde lernten mit den 3 ??? und mir "im Doppelpack" leben und ich hab noch niemanden erlebt, der das irgendwie verurteilt hat. Heute bin ich 20 und die rocky-beach.com ist eine meiner liebsten Sites. Und jetzt noch zur eigentlichen Frage: "Doof" fand ich die Fragezeichen nie. Manchmal

hab ich aber trotzdem keine Lust, sie zu hören. Dann lasse ich sie halt einmal ein paar Tage im Eck liegen und/oder lege etwas anderes in den Rekorder.

44) **Mrs. Andrews** (Mrs_Andrews@web.de) schrieb am 21.04.2002 um 13:41:54: Doof fand ich die drei ??? nie, aber so mit 14 oder 15 waren mir eben plötzlich andere Sachen (vor allem Musik) wichtiger. In dem Alter dachte ich dann auch, dass ich für Hörspiele jetzt eigentlich zu alt sei und überspielte meine Hörspiele kurzerhand mit Kylie Minogue und so 'nem Mist. Tja, die Reue folgte ein paar Jahre später und da hab ich mit dem Sammeln wieder bei Null angefallen. Interessanterweise hat mir das Sammeln im Erwachsenenalter viel mehr Spaß gemacht als früher - schade, dass ich schon alle Folgen habe

45) **Mrs. Andrews** schrieb am 21.04.2002 um 13:42:55: ... bei Null "angefangen" muss es natürlich heißen.

46) **Alaska** © schrieb am 21.04.2002 um 19:04:44: Das Fanal war das Verschenken der gesamten ???-HSP-Sammlung, damals etwa bis Folge 40 reichend. Die Gründe sind mittlerweile alle schon genannt worden, es trifft von allem etwas zu: Geänderter Hormonhaushalt, andere, oder besser: DAS neue Interesse schlechthin ;-), Erwachseneinwollen/Schamgefühl/Desinteresse, sowie eine gewisse Substitution durch Musik. "Kennst du schon den neuen Hit 'Live is live' von Opus?" - damit nahm das Schicksal seinen Lauf und das wöchentliche Aufnehmen aktueller Hits aus der HR3-Hitparade mit Werner Reinke war eingeläutet. Und das Schicksal der ???-Sammlung besiegelt. Etwa anderthalb Jahrzehnte später entdeckte ich die Leidenschaft zu den HSPs wieder, durch Recherche bei Freunden und auf Flohmärkten wurde eine neue Sammlung der alten Folgen zusammengestellt. Und dann der Schock: "Der Schatz im Bergsee" als erste Folge der Nicht-Klassiker. Grausam, unerträglich. Ein Eindruck über die neuen Folgen, der bis in die Gegenwart bestehen blieb. Und dafür finden sich folgende Gründe: 1. Der Nostalgie-Faktor fehlt. Keine Verknüpfung mit sorglosen Kindertagen 2. Zentrale Stimmen und Figuren sowie die Musik vielen weg bzw. wurden ersetzt 3. Zunehmend dümmlicher Tonfall bei den drei ???, vor allem bei Rohrbeck. Es stünde den Sprechern besser, möglichst natürlich zu sprechen, als jüngere Stimmen zu imitieren. Das Ergebnis klingt stets elend dämlich 4. Schwache Geschichten, in denen Justus (mit seiner dümmlichen Stimmlage) das Rätsel, falls es eines gibt, am Ende aus der hohlen Hand löst 5. Die neumodischen Errungenschaften wie Autos, Handies und PC stören mich weniger als die Freundinnen und der unwürdige Allie-Ersatz Jelena. Diese Figuren sind wie die Musik von PUR: Grausame Texte, ekelhafte Stimmen und abstoßendes Verhalten. Innerhalb von fast 30 Lebensjahren also mittlerweile zwei Brüche mit unseren Helden. Und der nächste kommt bestimmt. Um die Geschichten irgendwann wieder neu zu entdecken. :-)

47) **Colacop** schrieb am 02.05.2002 um 15:58:59: Ich bin nun leider aber war 21 und habe nie richtig pause mit ??? gemacht sie ware zwar lange zeit nur eine Einschlaf begleitung, doch dan bekam ich DSL fand diese Seite und aus der kleinen Flame wurde wieder eine Leidenschaft und ich kaufe wieder Regelmässig Kassetten, aber ich glaube mein kurzs desinteresse war das ich alle meine Folgen kannte und man irgentwie keine MC mehr gefunden hat die man hätte Kaufen können

48) **letzter Dreck** schrieb am 06.05.2002 um 21:45:37: Doof fand ich sie eigentlich schon immer, besonders diesen fetten mit seinem intellektuellen Geschwafel. Schokiert hat mich dann der eindeutige, auf den ersten Blick nicht sofort erkennbare Hinweis, dass Peter Anhänger des FCB ist. Einen langen Moment war ich sicher, das sei nicht wieder gut zu machen. Er dauert noch an.

49) **John Rawls** schrieb am 07.05.2002 um 00:27:03: Kurze Zwischenfrage, was ist eine "HSP"?

50) **John Rawls** schrieb am 07.05.2002 um 00:28:42: Ah, "Hörspiele".. Selbstantwort. rofl, sorry, die Uhrzeit.

51) **John Rawls** schrieb am 07.05.2002 um 00:36:38: @Alaska, sehe ich auch so, aber das Hauptmanko ist und bleibt die Tatsache, daß die neuen Bücher schlicht und einfach Welten von der Klasse der alten entfernt sind. Aber so what, die alten Folgen werden anbetungswürdig bleiben für immerdar. Und die neuen Folgen sind zumindest so lange meistens gut hörbar, wie man sie nicht mit den alten Klassikern vergleicht - ansonsten würde man bei Machwerken wie "Schatz im Bergsee" ja zu heulen anfangen (wobei es sogar noch viel schlechtere gibt).

52) **Talan** schrieb am 07.05.2002 um 13:43:45: @letzter Dreck: Was du von Reiner Calmund hältst interessiert doch Keinen hier. Und Peter Neururer ist Fan vom S04. (Reimt sich sogar)

53) **Hans Meyer** (hanselmeyer@gmx.de) schrieb am 08.05.2002 um 11:29:40: Hab so mit 10 Jahren mal kurz auch TKKG von meinem jüngeren Bruder gehört, aber schon damals haben sie die Folgen ja am laufenden Band produziert und man kam gar nicht mit dem Kaufen hinterher und da mn in dem Alter möglichst alle Folgen kennen wollte ,um auch mitreden zu können, war das mit ein Grund wieder nur auf Die drei zu kommen und das war gut so! Auch damals waren in der Schule ähnliche Fragen wie im Quiz voll der Hit unter den Kumpels. Nach dem wiederentdecken mit Folge 100 musste ich allerdings erst mal ca. 65 Folgen anhören um Feststellen zu müssen das man sich die Folgen 35 bis 74 getrost hätte sparen können. Aber wie schon gesagt man will ja immer alle kennen (auch heute noch mit 33).

54) **Tennispieler** schrieb am 04.06.2002 um 10:12:43: Ein Grund könnte sein, daß man die drei ??? zu viel konsumiert. Murphy hat da schon recht.

55) **stopfi** schrieb am 04.06.2002 um 10:58:17: @Alaska: Ich bete jeden Tag, das irgendwann eines von Gott geschaffes Wesen sich aus der Asche der Nichtswürdigkeit erhebt und wieder eine solche Erzählergenialität an den Tag legt, wie der gute alte Arthur. Erst dann wird meinkrankes Herz zur Ruhe kommen!!! Seufz hoch 10

56) **pig_destroyer666** schrieb am 04.07.2002 um 00:54:25: naja doof fand ich sie eigentlich nie. bloß nach 'roter pirat' ließ irgendwie das interesse nach, da ich es irgendwie 'cooler' fand billige groschenhefte und (schon damals) teure cassetten von john sinclair zu kaufen. zudem wurde auch ich ein opfer dieser unsäglichen 'ich-leih-mir-mal-'n-paar-???cassetten'arie. und wie das ausgeht wisst ihr ja alle selber...

57) **Sebhe** (sebastian.hensel@team-gamestar.de) schrieb am 18.08.2002 um 11:47:46: Hi, ich bin zwar erst 13 Jahre alt, aber ich glaube ich kann mitreden. Also ich so 6 oder 7 Jahre alt war las meinem Bruder und mir mein Vater die älteren Die drei ??? Bücher vor. 1 oder 2 Jahre später fing ich an die Kassetten zu hören. Etwa im Jahre 1999 oder 2000 hörte meine "Sucht" nach den drei ??? auf und ich hörte nur noch Alf, etc.. Dann im Jahre 2002 fing plötzlich meine Sammelleidenschaft wieder an.