

Wie lange wird es die ??? noch geben?

1) **Mr Tom** (tom26@eishockeyfans.de) schrieb am 09.02.2002 um 13:43:13: Ich lese erst seit ein paar Tagen hier in diesem Forum, aber mit wachsender Begeisterung. Ich wollte einfach mal eine Frage in den Raum stellen: Wie lange glaubt Ihr, wird es die drei ??? noch geben? Ich denke, die Sprecher werden ja auch immer älter. Gruß Mr. Tom

2) **Titus** © (titus.jonas@rocky-beach.com) schrieb am 09.02.2002 um 13:49:56: Die drei ??? Buchserie als solche ist vollkommen unabhängig von der Hörspielserie. Sollten die Sprecher aufhören, wird es weiterhin drei ??? Bücher geben und die wird es nach der gegenwärtigen Lage noch sehr lange geben. Die Frage ist vielmehr, wird Europa die Hörspielserie einstellen, wenn die aktuellen Sprecher aufhören? Das sagen hört man zwar immer, aber wer hat letztendlich bei Europa die Entscheidungsgewalt? Gerade im Moment brummt die Hörspielserie (man siehe Goldene LP Folge 100). Da wird man der Chefetage schlecht erzählen können, "bloß" weil die Hauptsprecher aufhören, die Serie zu beenden. Wer so etwas denkt, ist doch ein wenig einfältig. Hoffen wir nur, dass uns solche Szenarios erspart bleiben.

3) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 09.02.2002 um 14:01:38: Daß die Stimmen nicht mehr passen, wird kaum ein Grund sein, die Sprecher auszuwechseln. Das ist bei andere Serie viel extremer (z.B. TKKG). Das Beispiel Fünf Freunde läßt vermuten, daß Europa die Serie auch mit andere Sprecher produzieren würde. Auf die Buchserie wird dies keinen Einfluß haben. Und sollten die Hörspiel doch eingestellt werden, wüßten wir wohl allenfalls "leider" auf Minninger als Autoren verzichten.

4) **Sam Robinson** (rockstar@LA.com) schrieb am 09.02.2002 um 14:10:50: Bis die Generation, die sich hier auf diesen Seiten rumtummelt, abgekratzt ist ... ähm ... das Zeitliche gesegnet hat. Dürfte wohl so um 2050, 2060 der Fall sein! :-)

5) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 09.02.2002 um 15:26:04: Gräfin, wieso denn das? Eher ist das Gegenteil zu "befürchten": Wenn die "Drei ???"-Hörspiele wegfallen, hat er mehr Zeit zum Schreiben der Bücher (oder um ENDLICH wieder Fragen in der Fragebox zu beantworten). Oder siehst Du ihn als Alibi-Mann von EUROPA bei KOSMOS, der von letzteren gefeuert wird, wenn erstere die Hsp. einstellen!?

6) **Mrs. Selby** © (Mrs_Selby@web.de) schrieb am 09.02.2002 um 15:26:57: Was die Sprecher und den jugendlichen, d. h. glaubwürdigen Klang ihrer Stimme betrifft, denke ich, dass es die Serie schon noch ein paar Jahre geben wird. Wie es bis jetzt aussieht, wird Jens' Stimme wohl am längsten jung klingen und Oliver und Andreas werden dann eben zu einem kleinen chirurgischen Eingriff genötigt ;-) ... Sollte Europa eines fernen Tages die Sprecher wirklich austauschen, dann wäre für mich die Serie an diesem Punkt beendet, denn ich würde keine Hörspiele mit anderen Sprechern kaufen. Bei den 5 Freunde-Hörspielen habe ich das auch so gehalten; nach der letzten Folge mit Oliver Rohrbeck & Co. war die Sammlung für mich komplett. Das mag zwar ziemlich unflexibel sein, aber für mich persönlich sind die Stimmen der Sprecher zumindest bei den Hauptpersonen das Allerwichtigste und absolut unersetzlich. Da wäre es mir schon lieber, die Hörspielserie würde eingestellt, sobald die jetzigen Sprecher es nicht mehr machen können, so in sagen wir mal 20 Jahren... :-)

7) **Dschowy** © schrieb am 09.02.2002 um 17:48:30: Ich mache mir auch keine Sorgen, daß zumindest die Bücher eingestellt werden, so lange sie verkauft werden. Falls jemals neue Sprecher kommen werden, hängt auch alles von den Verkaufszahlen ab, ist doch klar. Ich frag mich allerdings, ob es nicht möglich ist, die Stimmen elektronisch zu "verjüngen". Aber das sind alles Spekulationen. Wir sollten es einfach abwarten und uns auf neue Folgen freuen, egal ob Buch oder HSP. So lange es genug Leute gibt, die es wollen, wird es auch die drei ??? geben.

8) **Sebastian** schrieb am 09.02.2002 um 21:03:10: ich befürchte bis Folge 532, auf das die Handlung immer ausgelutschter und ideenloser wird, solange sich das Zeug verkauft ist es ja egal. Es gibt ein schönes Sprichwort das da heißt" Man soll dann gehen wenns am Schönsten ist", dieser Zeitpunkt liegt für meinen Geschmack irgendwo am Ende der 30er Folgen, wurde also schon grob verpaßt. Um nicht falsch verstanden zu werden, es gibt natürlich gute neue Folgen (Geisterschiff, Stimmen aus dem Nichts, Nacht in Angst) aber ich bin der Meinung, daß man etwas um so kultiger machen kann, je weniger man davon herstellt (also im Bezug auf Folgen). Ein schönes und sehr ehrliches und damit um so anerkennenswerteres Beispiel ist für mich das in den USA beschlossene Ende von Akte-X, die Drehbuchautoren waren so ehrlich sich einzugestehen, daß man nicht auf ewig das Niveau der Serie halten kann-also wird Schluß gemacht, solange dies noch in Würde möglich ist.

9) **Gorillaz** © schrieb am 09.02.2002 um 21:13:24: Ich mache mir da überhaupt keine Gedanken, weil ich sonst Angstzustände bekomme *g*.

10) **Farraday** schrieb am 10.02.2002 um 04:58:59: Das die Hörspiele schlechter werden mag ja sein, aber das liegt doch an den fehlenden oder etwas alt (für die Rolle von Jugendlichen) gewordenen Sprechern. Wenn man sich die Sprecherlisten von früher ansieht oder einen beliebigen Hollywood Film sieht und mal auf die Synchronisation achtet, so merkt man ja, dass abgesehen von Rohrbeck und Fröhlich (immerhin Ben Stiller und E. Norton) nur noch sehr wenige Topsprecher dabei sind. Gestern habe ich mal wieder die flüsternde Mumie gehört und allein K.W. Dies als Yarborough ist das wert. Welche Nebenrollen sind heute noch so besetzt? Dagegen muss man die Bücher doch anders betrachten. Mir gefiel die doppelte Täuschung gut und jetzt das Erbe des Meisterdiebs noch besser. Ob sie auch gut umgesetzt werden steht auf einem anderen Blatt. So sehr ich die Hörspiele liebe, so sehr schränkt doch der Mangel an Sprechern auch die Bücher ein. So schrieb Marx ja mal in der Box, dass er Hugelay nicht so auftreten lassen könnte wie er wolle, weil Minninger wegen der Krankheit des Stammsprechers darum gebeten hatte. Sicher nur ein Beispiel. Einen Schurken wie Java Jim kannst du unter diesem Aspekt auch nie zurückbringen, ebensowenig wie die anderen Schurken, die Gottfried Kramer gesprochen hat. Solange es noch solche Bücher wie den Meisterdieb gibt, ist mir um die Serie nicht bange!

11) **Elsbet Pumpernickel** schrieb am 10.02.2002 um 05:34:04: ...solang sie sich gut verkaufen.

12) **chsomo** (boedigital@surfeu.de) schrieb am 10.02.2002 um 11:20:42: Was die Hörspiele betrifft, hat Oliver Rohrbeck mal gesagt, daß es sie noch so lange geben wird, wie die drei Hauptsprecher es schaffen, glaubwürdig drei Juniordetektive rüberzubringen. Da stellt sich natürlich die Frage, inwieweit sich die Stimmen der drei in den nächsten, sagen wir mal 10 Jahren, verändert.

13) **Farraday** schrieb am 10.02.2002 um 13:06:25: Ich denke es ist auch deshalb schwer, weil wir wissen, dass sie keine Kinder sind. Allerdings ist das bei den anderen Serien ja auch. Bei PW ist einer, der immer den Komiker David Spade spricht (Shooting Stars) und der klingt noch viel älter als Andreas Fröhlich (finde ich). Ist wohl nicht leicht guten Nachwuchs zu finden.

14) **Mrs. Selby** © (Mrs_Selby@web.de) schrieb am 10.02.2002 um 15:36:56: Äh, Moment mal... Was soll denn heißen "...der klingt noch viel älter als Andreas Fröhlich"? Ich finde Andreas Fröhlich klingt überhaupt nicht "alt", im Gegenteil!

15) **Farraday** (zauberberg0@gmx.de) schrieb am 10.02.2002 um 16:52:06: Echt Mrs. Selby? Ich finde schon, dass er sehr Erwachsen klingt, Rohrbeck auch, nur Jens nicht.

16) **Mrs. Selby** © schrieb am 10.02.2002 um 17:22:33: @Farraday: Naja, das hat sich eben so angehört, als würde Andreas für Dich voll gruffig klingen *g* Ich finde, die Sprecher hören sich schon noch sehr jugendlich an, aber das ist wohl Geschmackssache. Mir ist in Filmen, bei denen Andreas und Oliver synchronisiert haben, schon aufgefallen, dass sie dort manchmal erwachsener klingen als bei den ???-Hörspielen. Ich glaube, sie verstellen für die drei ??? ihre Stimme manchmal ein kleines bisschen. Jens braucht das wahrscheinlich nicht, der Glückliche; er hat eine klasse Stimme.

17) **Mog** (mog@v23-clan.de) schrieb am 19.02.2002 um 21:04:46: In 50 Jahren bin ich 67 Jahre alt, und wenn die Sprecher dann noch die selben seien sollten, gibt es halt "Die drei ??? - Senior", dann sind die Hörspiele immer noch genau auf mein Alter gerichtet, wäre cool. Folge 1: Die drei ??? Senior - und das gestohlene Gebiss".....

18) **Mike** schrieb am 20.02.2002 um 13:53:43: Ich schätze in wenigen Jahren ist Schluß, oder! Mit fortgeschrittenem Alter werden sich die Stimmen der Sprecher noch weiter verändern und die Glaubwürdigkeit ist den Bach runter. Eine Senior-??? Reihe wäre natürlich auch interessant...oder die Kinder der ??? machen weiter...zeitlich haut eh einiges nicht hin. Wenn sich alles in nur wenigen Jahren abgespielt hat...wann sind die ??? eigentlich zur Schule gegangen...dauernd Fälle, Gerichtstermine (sind ja dauernd Zeugen), Schrottplatzarbeit...mal sehen wie lange sie uns noch erhalten bleiben...

19) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 20.02.2002 um 14:23:44: Hallo Soki, habe Deinen Eintrag jetzt erst gesehen. Was Minninger betrifft, glaube ich, daß er nur deswegen Bücher schreibt, weil er Geschichten haben will, die sich gut als Hörspiel umsetzen lassen. Entsprechend merkt man auch ein seinen Bücher, daß schon alles hörspielgerecht geschrieben ist, also er das fertige Hörspiel beim Schreiben schon im Kopf hat. Sollte die Serie als Hörspiel eingestellt werden, findet er sicher eine andere Opferserie, bei der er sich austoben kann, wie schon bei Fünf Freunde. Ich denke nicht, daß Kosmos ihn feuern würde, sondern daß er dann freiwillig als Autor aufhören würde.

20) **Gucky** (melanie@jmg.de) schrieb am 23.02.2002 um 20:54:20: Also mike, da muss ich doch teilweise Einspruch einlegen! Die Oldies gibt es immer noch. Es hängt nicht mit dem Alter sondern mit der Qualität dieser Serie ab! Ich glaube kaum, das sie es nicht mehr lange geben wird. Die Qualität ist doch sehr gut, das alleine wird schon durch die vielen Folgen und HPs der Fans bewiesen!

21) **Bold** (geisterinsel@web.de) schrieb am 06.03.2002 um 15:20:17: hoffentlich noch 100 Jahre, dann will peter nämlich sterben :-) nein, ich schätze, es wird noch 100-300

folgen geben. auf jahre verteilt sind das etwa: 15-45 jahre. naja, vielleicht doch übertrieben, aber noch mindestens zehn jahre, denk ich. solch eine tolle serie darf einfach nicht eingehen!!!

22) **utha** schrieb am 06.03.2002 um 20:35:18: ich denke mal so ab der 130. folge wird es genau das gleiche problem wie bei tkkg geben. dann haben die autoren keine einfälle mehr, und storys ähneln sich. hoffentlich nicht! :-)

23) **Kimba** schrieb am 06.03.2002 um 21:42:28: Hm, also obwohl ich nur circa ein Drittel aller Folgen kenne und das queerbeet, finde ich auch jetzt schon, dass sich gewisse Dinge ähneln (ach ;-) Das zu Utha... der Zeitpunkt wäre also auch verpasst... Ansonsten will ich auch 'ne senior-serie :-)

24) **Bold** (GEISTERINSEL@web.de) schrieb am 08.03.2002 um 15:04:26: ja, dass stimmt, @kimba. allerdings ähneln sich manche, dann aber auch wieder nicht z. B. Geisterschif zu Geisterinsel.

25) **Simon Rauch** schrieb am 12.03.2002 um 01:16:51: Solange die Sprecher mitmachen und die Stimmen einigermaßen mit dem Background zusammenpassen..... Die DREI sind in den Folgen meiner Meinung nach glaubhaft älter geworden (Freundin, Auto, Job). Warum sollte man dies nicht ebenso sensibel fortsetzen (Heirat, Umzug, vielleicht der Tod von Mathilda oder Titus (ab folge 115 o.ä). Ich möchte ehrlich gesagt keine Altersverhältnisse wie zb. bei den Peanuts, die ein Autoren-Leben-lang immer gleich alt bleiben. Bei Snoopy und Co. mag dass passend sein, bei unseren drei Helden eben nicht! Geben wir ihnen doch die Chance, um der Serie willen in WÜRDE zu altern!!! Wer das nicht will, muss die neueren Folgen ja nicht kaufen. Ich finde es sowieso nicht gut, wenn sich ??? Oldies über die Anpassung des Backgrounds ständig beklagen. Erstens werden die Folgen nicht ausschliesslich für die ewigen Kinder, sondern auch für KINDER produziert (müssen demnach auch für die 8 Jährigen Handy und Internet Kids REALISTISCH genug sein - kleiner Denkanstoß: die Serie wird es in jedem Fall nur solange geben, wie sie genug Leute KAUFEN, um einigermaßen rentabel zu sein...). Wer das auch unter wirtschaftlichen Gründen nicht begreifen kann, sollte vielleicht lieber aufhören die DREI zu sammeln. Zweitens, sollte man trotz dem Fakt, dass Bücher und Hörspiele Güter sind, die man bezahlt und auch wertvoll heissen will, immer bedenken, dass sie Produkte und geistiges Eigentum der Autoren sind. Ihre Phantasie und Eingebungen sind der Motor, dass diese Serie noch lebt und fortgesetzt wird. PS: Undankbares Pack :-)

26) **pinklotus** (pinklotus@t-online.de) schrieb am 12.03.2002 um 04:56:23: Also ich finde auch das die stimmen von den drein noch recht jung klingen ... und wenn das so bleibt können sie gerne noch weiter machen ansonsten ... ummm ... dann werden halt die ??? kids zu hörspielen verarbeitet und die (man hat sich dann ja bald dran gewöhnt - oder auch nicht ;)) machen dann weiter dementsprechend werden die ??? nie aussterben :))

27) **Bold** (geisterinsel@web.de) schrieb am 26.03.2002 um 21:12:36: Eine (verzeihung:) geile idee!! die drei ??? kids - wird es sie länger geben, als die drei ??? ? Ich lese die kids mittlerweile genauso gerne wie die drei ???. Teilweise find ich sie auch besser ;-P Aber, pinklotus, du darfst nicht vergessen, dass es auch noch ???-Bücher gibt!! ;)