

Neuaufgabe der Klassiker als LP - haben die Fans darauf gewartet?

1) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 07.03.2002 um 14:03:05: Diese Diskussion wird zur Zeit im Gästebuch geführt und ich meine, dazu könnte man auch ein Forum anlegen, zumal sich sicherlich auch weitere Fans dazu äußern werden wollen.

Super-Papagei ist als LP wiederaufgelegt worden. Selbstverständlich mit der neuen Musik. Was haltet ihr davon? Glaubt ihr, daß es noch mehr Folgen auf LP werden wird? Oder sammelt ihr LPs und freut Euch, daß ihr nun nicht auf alte evtl. fehlerhafte Exemplare zurückgreifen müßt? Ist eine LP mit neuer Musik Stilbruch? Fragen über Fragen....

2) **CarminiaBrado** © (CarminiaBrado@web.de) schrieb am 07.03.2002 um 14:27:05: Wer die LPs sammelt und auch sonst ein wahrer Sammlerfreak sein ist (mal zu Kaltberg schießt) wird sich die LP bestimmt kaufen. Ich selbst sehe es so, dass das mal wieder ein Produkt der Firma Europa ist, auf das man getrost verzichten kann. Die Folge 100 auf Vinyl zu pressen, war eine sehr schöne Idee. Jedoch darf man beides nicht vergleichen. Folge 1 in der neuen Abmischung auf Vinyl zu kaufen, ist für mich genauso ein Stilbruch wie das Kaufen der RdK bei anderen Hörspielserien (z.B. Macabros, Larry Brent), wo maßlos gekürzt und die Musik verändert worden ist. Ich denke, man sollte sich überlegen wann man wem das sauer verdiente Geld in den Rachen wirft. Ich für meinen Teil werde dieses neue "Prachtexemplar" nicht anschaffen. Wozu auch?! Da geb ich mein Geld doch lieber für Hörspiele von Maritim aus *mal die Werbetrommel rührt* oder für Serien die ich nicht komplett habe.

3) **Juana** © (Lady@Juana.de) schrieb am 07.03.2002 um 14:29:48: Na dann geb ich mal gleich meinen Senf noch dazu. Darauf gewartet habe ich nicht. Wer braucht die LP??? Keiner. Hoffentlich kauft es auch keiner. Allerdings hätte ich heute am liebsten einem Verkäufer beim Media Markt um die Ohren gehauen, dass es bald sogar wieder LPs in Neuaufgabe gibt, der hat mir nämlich erzählt, dass das Tape am Aussterben ist. *grummel* Dabei wollt ich doch nur ein Doppel-Tape-Deck mit CD. *heul* Was es nirgends gibt. Würde Europa lieber sowas herstellen *g*

4) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 07.03.2002 um 14:39:29: Carmi, was die Qualität der RDK-Folgen betrifft hast Du natürlich recht. Dabei muß man aber auch berücksichtigen, daß zumindest einige Folgen davon wirklich sehr teuer sind (Macabros 8, alte Auflage kürzlich bei ebay für 41,50 €). Das das nicht jeder ausgeben kann und will ist verständlich. Die LP 1 zu bekommen ist jedoch kein Problem. Die gibt es auch bei ebay unter 5 Euro. Ich möchte allen raten, die scharf auf LPs sind, lieber erst mal dort nachzusehen. Und dann wollte ich noch mal wiederholen, was sich schon im GB geschrieben habe: Allerdings halte ich es für Fragwürdig, ob sich mit Folge 1 als LP wirklich Geld machen läßt. Wer LPs sammelt, wird die alte Version bevorzugen (deswegen kann man es ja auch nicht mit der Toteninsel LP vergleichen, da gibt's ja nur die eine). Wem es nur um die Folge geht, der wird auf die MC zurückgreifen, wenn es die auch die neue Abmischung sein darf, vielleicht leider auf die CD, wird aber niemals die LP kaufen. Eine alte Folge mit den jungen Stimmen aber der neuer Musik auf LP -

wer braucht sowas? Wie kommt Europa bloß auf eine derartige Idee???

5) **Arbogast** © schrieb am 07.03.2002 um 15:15:44: @Carminia: Wurden die Hörspiele von Maritim etwa neu veröffentlicht??? Oder investierst Du Dein Geld lediglich auf Flohmärkten? Erinnerere mich, früher etliche Hörspiele der Wallace-Reihe besessen zu haben (leider mittlerweile verschollen). Sorry für die Abweichung vom Thema!

6) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 07.03.2002 um 16:30:30: Zu E.2. Moment, ich bin ein ??? Sammlerfreak und dazu gehören auch die LPs. Aber ich werde definitiv keine neue LP kaufen, warum auch? Ich bin ein wahrer ??? Sammler, und kein Schrottsammler! Diese LP gehört genauso wie alle Neuabmischungen in den Müll! Und selbst da wäre mit der Platz im meinen Müll zu schade dafür! Die Idee mit #100 auf LP war kein schlechter Einfall, aber wie kann man jetzt nach dem Erfolg der #100 LP nur so größenwahnsinnig und geldgierig sein?! Wenn Europa sich noch ein einziges Mal so ein Bock erlaubt, werde ich mich was die MCs betrifft meinem Bücherboykott anschließen, und alle weiteren MCs nur gebraucht kaufen!

7) **CarminiaBrado** © (CarminiaBrado@web.de) schrieb am 07.03.2002 um 17:33:57: zu Arbogast: Tja da muß ich dich leider streckenweise enttäuschen, die wirklich guten Klassiker wie Tim und Struppi, als auch die Edgar Wallace Hörspiele werden und sind noch nicht neu veröffentlicht. Soweit ich das richtig verstanden habe, ist es so, dass die Rechte damals erkaufte worden sind, an Bertelsmann (ich kann mich jetzt aber irren). Maritim will diese wohl "irgendwann" zurückkaufen, aber wann?? Das steht wohl noch in den Sterne. Dafür sind aber Sherlock Holmes, Perry Clifton, Club der Detektive, Baldiun Pfiff wieder neu veröffentlicht worden, um nur einige zu nennen. Auch die neuen Hörspiel sind wirklich schön gemacht und sind eine Anschaffung wert, wenn ich mal an die schwarze Serie denke. Zur Gräfin: Natürlich sind einige Hörspiele wie Macabros teuer, man bedenke jedoch, dass diese mittlerweile im Preis sogar bei ebay stark gesunken sind. (Dank der RdK). Die teuerste die ich jetzt gesehen habe, war Larry Brent 9 für 32,50 Euro! Meine Macabros habe ich im Schnitt für 17 Euro bekommen und zwar alle 10. Wie Europa zu dieser Idee kam, kann ich mir vorstellen, sie haben den "run" auf die Folge 100 gesehen und wittern nun mit der Folge 1 das fette Geschäft. Genauso wie bei dieser unsinnigen Schatztruhe. *kopfschüttel* zu Lapathia: Ich meine mit Sammlerfreak auch die Leute die am liebsten von jeder Buchausgabe, ein Stück zu Hause haben wollen, von jeder Kase die verschiedenen Varianten etc pp. Bei manchen denke ich die müssen alles haben und kaufen ohne Sinn und Verstand

8) **Dschowy** © schrieb am 07.03.2002 um 19:19:57: Vom Sammleraspekt kann ich es verstehen, daß jemand die LPs will. Aber ich glaube auch nicht, daß Folge 1 mit der neuen Musik reißenden Absatz macht. Dann müßte man wenigstens wieder die ersten 30 als LP anbieten. Aber die LP ist schon lange tot als Medium (zu groß, zu anfällig, Verschleiß). Es gibt Leute, die haben das noch nicht gemerkt, aber da kann man nichts machen. Eigentlich würde ich die Cassetten auch vorziehen, aber ich will die Folgen so lange wie möglich in der bestmöglichen Qualität behalten und da gibt es eben nur die CD.

9) **captain_basket** © schrieb am 07.03.2002 um 20:17:31: Ich habe alle LP's inkl. der beiden Doppel LP's der ??? und muss gestehen, daß ich kurz mit dem Gedanken gespielt habe ob sowas in eine Sammlung von Originalerstaufgaben hinpasst. NEIN natürlich nicht. Ich bin allerdings schnell zu dem Entschluss gekommen (genau wie Ihr alle

hier *denksowassagenzukönnen*) das das der reinste Quatsch ist. Die LPs sind echt was tolles und ich würde keine meiner Exemplare hergeben. Die schlimme neue Abmischung tue ich mir nicht unnötig bei einer ??? Folge an.

10) **Prof. Snape** schrieb am 07.03.2002 um 20:59:46: Oha, da scheint EUROPA den großen Reibach gewittert zu haben. Uninteressant! Folge 100 war, da stimme ich voll und ganz Carmi zu, eine wirklich gelungene Idee und sicherlich auch eine Überraschung, die von den Fans ja auch dankbar angenommen wurde. Nur: Jetzt wieder eventuell alles auf LP nachzuschieben, dazu noch in der oftmals furchtbaren Neuabmischung OHNE Bohn-Musik: No, Thanks! Das ist so überflüssig wie nur sonst was. Aber ok: Versuchen kann man's ja mal - kaufen werden sicherlich einige...

11) **Dr.Rabinus** schrieb am 07.03.2002 um 21:36:47: So Herr Prof. Snapesie sollten sich lieber wieder zu ihrem wirklichen Namen bekennen. Denn sie sind nicht mein Snape und ich werde ihm das ausrichten, das Herr Barron hier seinen Namen benützt...das schreit nach einem magischen Duell...

12) **Stefan** © schrieb am 07.03.2002 um 21:51:18: Da die Meisten es ja schon gesagt haben, schließe ich mich der Meinung 2 an, besser hätte ich es nicht schreiben können.

13) **CarminiaBrado @Arbogast** schrieb am 07.03.2002 um 23:06:12: Arbogast: Nochmals zu deiner kleinen Themaabweichung, wenn du noch mehr Informationen suchst schau doch mal bei folgender URL nach <http://www.maritim-produktionen.de>

14) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 07.03.2002 um 23:34:46: Also auch ich halte nichts von der Neuauflage der Folge 1 (und eventuell weiterer Folgen) als LP. 1.: Die LP ist so gut wie ausgestorben. 2.: Es handelt sich um eine Neuauflage.

15) **Arbogast @CarminiaBrado** schrieb am 08.03.2002 um 15:26:00: Vielen Dank für die prompte und inhaltsreiche Antwort. Tja, dann muß ich wohl noch ein wenig auf eine Rückkehr des grünen Bogenschützen warten...

16) **Jupiter Jones** © (Jupe@rocky-beach-mail.de) schrieb am 09.03.2002 um 12:34:33: Im Gegensatz zu anderen Folgen spielt der Aspekt mit der Musik beim "Super-Papagei" aber nur eine kleinere Rolle, da dies eine von den alten Folgen mit der wenigsten Bohn-Musik überhaupt ist. Vorwiegend wurden im Original ja die Orchesterstücke verwendet, die in der Neuabmischung hier unberührt blieben. Abgesehen von der Titel/Schlussmusik wurde an "nur" vier Stellen Bohn-Musik entfernt: Einmal wurde das Pfeifthema natürlich durch das allseits beliebte "Damm-Damm-dammdammdamm" ersetzt, einmal kommt statt Bohn eine Blechbüchsenmusik, die schon in den 40er Folgen mehrmals vorkommt, und zweimal wurde sogar eine an sich richtig gute melodische Musik eingespielt, die m.E. aber nicht 100%ig zur Atmosphäre passt. Ansonsten gibt es aber dialog- oder geräuschemäßig bis auf das ein oder andere zusätzliche Türenklappen überhaupt keine nennenswerten Änderungen in der Neuabmischung. Auch vor diesen spacigen "Achtung, jetzt wird's gefährlich!"-Soundeffekten bleibt man verschont. Der Hörgenuss wird in dieser Folge durch die Neuabmischung also nicht so stark beeinträchtigt wie bei vielen anderen Folgen. Und eben durch die Orchestermusik kommt auch in der neuen Auflage noch viel vom Klassiker-Flair herüber.

17) **fathu9** schrieb am 11.03.2002 um 01:12:03: ich finde eine neuauflage auch mit neuer musik super. sicher ist es nicht dasselbe , wie mit alter musik. aber plattenhören

ist kultig. ich finde die alten platten oft ziemlich unerschwinglich. ich werde mir die neuauflage auf jeden fall kaufen.

18) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 11.03.2002 um 10:10:07: Von unerschwinglich kann da wirklich keine Rede sein! Ich möchte jedem raten, bei ebay nachzusehen. z.B. Artikelnummer 850023418 . Viele weitere Angebote in dieser Preislage. Auktionsende morgen. Preis derzeit 1 €. Wer braucht bei solchen Preisen die Neuauflage? Der Preis der alten LPs (es sei denn die ganz hohen Nummern) kann also als Argument nicht herhalten.

19) **pinklotus** (pinklotus@t-online.de) schrieb am 11.03.2002 um 12:22:04: Nachdem ich mir das Forum soweit durchgelesen habe, bin ich auch der Ansicht das ??? Sammler sich diese Neuauflage nicht zulegen werden. Aber ich schätze mal das sie von "neuen" Sammlern gekauft wird. Denn viele wissen gar nicht das es Alte Musik / neue Musik gibt. Ich habe ja auch erst vor ca. einem Jahr mit Sammeln angefangen und wenn ich diese Seite nicht gefunden hätte wüßte ich gar nichts davon. Klar ist mir aufgefallen das die Musik sich verändert hat aber da die Cassetten ja auch schon länger hergestellt werden habe ich das als natürliche Weiterentwicklung gesehen.

20) **Müllerchen** schrieb am 11.03.2002 um 19:43:50: Wieviele Auflagen gab es denn damals von den LPs? Und woran erkennt man die einzelnen Auflagen? Wie bei den Kassetten?

21) **Torben** schrieb am 11.03.2002 um 20:41:42: Hi, also ich würde mir die Platte schon kaufen ... nur gibt es sie hier in Bremen garnicht. 4. Maerz sollte die doch rauskommen, oder? Ich war am 4. und am 11. und auch noch mal dazwischen bei unserem Karstadt. Nix zu sehen. Gibt es sie denn schon irgendwo?

22) **Mr.Farnham** schrieb am 11.03.2002 um 23:38:41: Was mich interessieren würde, wären die Folgen ab 31 auf LP, um meine Sammlung zu komplettieren. Und, Dschowy (Nr.8), die LP ist längst nicht tot. Sie ist das einzige Audiomedium, daß 2001 im Gegensatz zu 2000 absatzmäßig aufgeholt hat. Bei der CD mag das an MP3 e.t.c. liegen. Neueröffnete Media Märkte werden seit letztem Jahr sogar wieder mit separaten Vinylregalen bestückt, siehe u.a. Media Markt Rheine (bei Münster).

23) **Al Parker** (Tox@Toxyk-beats.de) schrieb am 12.03.2002 um 18:21:20: Kollegen, eine umfrage, habt ihr schon die superpapagei auf vinyl gesehen? ich war mehrmals bei Karstadt in München, die 100er haben sie, aber von einer special edition des superpapageis auf schwarzem gold wollen sie nix wissen. Liegt das an der stadt, oder habt ihr da auch probleme? Is das release vielleicht verschoben worden?...AL

24) **exklusivbeikarstadt** schrieb am 12.03.2002 um 20:31:45: Hi Al, nein liegt nicht an der Stadt (zum. nicht nur an einer) In Wiesbaden der Karstadt bekommt es genauso wenig geregelt wie der in München. Die meinen die LP ist noch nicht freigeschaltet. (genauso wie mein ISDN Anschluß bei der Telekom). Bei der 100 war das genauso. Bedeutet die Platten sind noch nicht mal da. *exklusivnurbeikarstedtbekomm* na denn Prost

25) **Talan** schrieb am 19.03.2002 um 09:00:11: Ich wundere mich ein wenig über die Feindseligkeit die Europa hier entgegenschlägt, das ein Unternehmen Geld verdienen will ist doch logisch. Würden sie das nicht, so gäbe es sie bald (und somit wohl auch die

DDF-Kassetten) nicht mehr. Das Europa so ungewöhnliche Ideen mit der LP hat finde ich grundsätzlich eher gut (Ok, den Superpapagei auf neuer LP brauche ich auch nicht), aber wenn's Keiner kauft ist das doch Strafe genug, oder? Wenn man sie nun bei jeder ungewöhnlichen Idee gleich mit totaler Mißachtung strafft trauen die sich bald gar nichts mehr und es gibt nur noch Trendy-Folgen.

26) **Morton's Schwester** schrieb am 21.03.2002 um 13:20:50: Die Grundidee finde ich eigentlich auch nicht schlecht (zumindest hat Europa sich was für die Fans überlegt), werde die Platte aber trotzdem nicht kaufen, A) weil ich die neue Musik nicht mag, B) weil ich keinen Plattenspieler mehr habe. Ich denke, daß diese LP sich schlechter verkaufen wird, als die Folge 100 auf Vinyl.