

Hatte TKKG schon die Folge 100 - oder: hat Europa eine Lieblingsserie?

1) **Kellergott** © (Kellergott@web.de) schrieb am 31.03.2002 um 13:09:33: N` Kumpel von mir hört eifrig TKKG-Kasen und ist erzürnt, dass Europa bei der 100. ??? ne Menge gemacht hat, bei TKKG dagegen nur ne miese Folge rauskam. Mich würde jetzt zum einen interessieren, ob das wirklich so war. Hat Europa vielleicht auch bei TKKG ne 100er Party gestartet - is nur keiner hingegangen...? Oder hat Europa ein Lieblingskind unter den Serien und einen verstoßenen Sohn?

2) **ich** schrieb am 31.03.2002 um 13:37:44: Lieblingsserie würde ich nicht unbedingt sagen. Die Fragezeichen-Extra-Aktionen lohnen sich eben. Das einzige, was man daraus ableiten kann, ist, daß sich die Fragezeichen besser verkaufen. Ein ernstzunehmendes Unternehmen wird wohl kaum ein Produkt bevorzugen, nur weil es dem Chef persönlich besser gefällt.

3) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 31.03.2002 um 18:26:18: Also, auf <http://www.tkkg-forum.de/frame.html> heißt es, daß es zur Nr. 100 von TKKG auch einen riesen Rummel gab, daß aber alle Fans aber anschließend von der ziemlich miesen Folge enttäuscht waren. Man muß dazu auch noch sagen, daß die 100 von TKKG auch schon ein paar Jahre älter ist, und das dieser "riesen Rummel" auch nicht unbedingt in jeder (Klein-)Stadt betrieben wird.

4) **Melody** schrieb am 31.03.2002 um 18:33:24: Bei TKKG ist es im Gegensatz zu den drei ??? so, dass es viel mehr Hörspiele als Bücher gibt. Zurzeit ist man bei den Hörspielen bei Nr. 130; bei den Büchern erst bei Nr. 94; sprich es gibt bei TKKG 26 Hörspiele, für die es keine Buchvorlage gibt. Die Hörspiel-Folge 100, welche im Herbst 1996 auf den Markt kam war auch so eine Folge, zu der es kein Buch gibt; bei den Büchern war man zu der Zeit erst bei Folge 73 oder so. Zur Zeit es glaube ich so, dass pro Jahr 4 Bücher und 6 Hörspiele erscheinen; Die 100. TKKG-Buchfolge müsste demnach also irgendwann Ende des nächsten Jahres erscheinen. Bin gespannt wie Europa das Problem mit dem Jubiläum zur 100. Buchfolge lösen wird, denn das 100. Hörspiel ist ja schon längst erschienen. Ausnutzen wird Europa diese Gelegenheit bestimmt um Werbung für die TKKG-Hörspiele zu machen, da die Verkaufszahlen für TKKG-Hörspiele im Gegensatz zu den drei ???-Hörpielen in den letzten Jahren stark rückläufig sind. Beispielsweise wurden im Jahr 1999 noch 1,71 Mio. TKKG-Hörspiele verkauft, im Jahr 2000 waren es nur noch 0,88 Mio.; also ein Rückgang um ca. 50% !! Wie sich die Verkaufszahlen im Jahr 2001 bei TKKG entwickelt haben weiß ich allerdings nicht.

5) **Steff** (Blutgott666@t-online.de) schrieb am 31.03.2002 um 18:38:04: @Melody: Die Hörspiele, die nicht auf den Büchern basieren, haben Taschenbücher als Vorlage. diese Taschenbücher stammen auch von Stefan Wolf, erscheinen aber nicht mehr.

6) **Jupiter Jones** © (Jupe@rocky-beach-mail.de) schrieb am 31.03.2002 um 22:17:40: Melody, woher hast du denn diese genauen Verkaufszahlen? Jedenfalls hat sich das Verhältnis der Medienpräsenz von TKKG und Drei ??? im Gegensatz zu früher genau umgekehrt. Früher gab es bei TKKG allerlei Extrakram wie z.B. TV-Serie und Film, Comic-Hefte, "Computer-Adventures" ;), und nicht zu vergessen die TKKG-Schlafanzüge.

7) **Nigel** © (ncc1701e4@aol.com) schrieb am 01.04.2002 um 10:59:59: TKKG hat vor allem ein ganz großes Problem: Die Folgen werden immer schlechter, Ergo, die Kasen verkaufen sich nicht mehr so gut. Auch wenn ich nicht die ggenauen Verkaufszahlen kenne, so ist es auffällig, dass fgrüher die TKKG-Ständer doppelt so groß waren als die der Drei ????. Letztens bei Schauland ist mir aufgefallen, dass sie dort NICHT EINE TKKG mehr stehen hatten. Zum Jubiläum: Ja die Folge 100 war eine schlechte Folge und der Rummel ist uns nicht so aufgefallen, weil wir ???-Fans noch nicht so organisiert waren wie wir es heute waren ... Das heisst wir mussten auf normalen weg über das Jubiläum informiert werden und nicht über unsere geliebte Seite ... Die Fans hatten damals kein Internet um neuigkeiten zu verbreiten. Und dann muss man sagen, dass ich denke, dass es nicht so viele TKKG-Fans in unserem Alter gibt ... Das sind mehr die jüngeren, aber ich denke, das sich bei TKKG ganz dirngend etwas tun muss, weil sonst ist die Serie eh bald tot!!!

8) **Bold** (geisterinsel@web.de) schrieb am 01.04.2002 um 14:05:38: tatsächlich hat tkkg nur einige wenige gute Folgen. Die Serie ist ziemlich primitiv: nie rätsel oder etwas mysteriöses. ne, lieber drei ???

9) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 01.04.2002 um 14:55:17: Bold, über Geschmack läßt sich bekanntlich nicht streiten. Würden die meisten Käufer die TKKG-Folgen für so schlecht erachten, wie Du schreibst, wäre diese Serie niemals auf 130 Folgen gekommen. Tatsächlich konnte man bis zum letzten Jahr feststellen, daß im Handel deutlich mehr TKKG-Folgen als Drei ???-Folgen in den Regalen zu finden waren. Was das Folgenjubiläum betrifft, so ist dies sicher auch von den Buchverlagen abhängig. Wenn Kosmos einen Dreierband veröffentlicht, muß das Hörspiel ebenso aussehen, wenn es "hörbar" sein soll. Und wenn Pelikan die 100. Folge nicht so herstellt, wie Kosmos dies bei den drei ??? tut, kann Europa aus der Folge auch nichts besonderes mehr machen. Was das "Drumherum" betrifft (Sonderfolgen, LP, "Schatztruhe"), hat man vielleicht aus dem TKKG-Fall gelernt, was bei den Konsumenten gut ankommt und was nicht. Auf jeden Fall kann nicht ausschließlich Europa für die Unterschiedlichkeit der Jubiläen verantwortlich gemacht werden.

10) **Lars** (AlfredHitzkopf@web.de) schrieb am 01.04.2002 um 15:23:19: Tach auch, ich BIN besagter Kumpel von Kellergott. Zunächst mal muss ich hier natürlich TKKG verteidigen, die Folgen werden NICHT schlechter, zumindest nicht wenn man die letzten drei Jahre betrachtet. TKKG hatte seinen absoluten Tiefpunkt in den 90er- und frühen 100er-Folgen, ab Folge 120 ist aber ein klarer Aufwärtstrend erkennbar. Wer's nicht glauben will sollte sich auf www.tkkg-forum.de mal die Meinung der Fans zu Gemüte führen. Von einem Einstellen der Serie kann also keine Rede sein. Zum Thema Jubiläum bin ich völlig zu Recht erzürnt, ich hoffe nur, dass zum 100. Buch was ordentliches auf die Beine gestellt wird. Sehr einleuchtend find ich das Argument, dass 1996 die Fan-Organisation wg. mangelnder Internet-Nutzung noch nicht so ausgeprägt sein konnte. Da ist es heute einfacher, was zur breiten Popularität der 100. ???-Folge sicher nicht unerheblich beigetragen hat! So long!

11) **Lars** (AlfredHitzkopf@web.de) schrieb am 01.04.2002 um 15:27:27: Ach ja: Im Bezug auf Eintrag 5) wollte ich noch nachtragen, dass es sehr wohl Hörspiele gibt, die weder auf Buch noch auf Taschenbuch basieren. Das ist vor allem in den neunziger Folgen der Fall - die Qualität grenzt aber an Nicht-Hörbarkeit.

12) **Bold** (geisterinsel@web.de) schrieb am 01.04.2002 um 15:34:33: was ich in #8 ge-

geschrieben habe ist natürlich nur mein geschmack. ich möchte noch hinzufügen, dass ich die tkkg folgen (hörspiele) spannend, aber nicht zu rätselhaft oder verzwickelt wie die der drei ??? finde. mein beitrag also nicht direkt gegen tkkg gerichtet. auch ich höre die tkkg-hörspiele manchmal noch ganz gern.

13) **Bold** schrieb am 01.04.2002 um 15:37:50: sorry, für die fehler in meinem beitrag, ich hab einmal ist vergessen und statt so hab ich mal zu geschrieben, wie doof. Ich hab mir jetzt #1 noch mal genau durchgelesen und möchte noch anmerken, dass ich nicht finde dass europa ne lieblingsserie hat. immerhin hat ja nicht europa so viel zum ???jubiläum gemacht, sondern eher der kosmos verlag. das wars. cu

14) **Titus** © schrieb am 03.04.2002 um 11:30:08: Europas Lieblingsserie ist im die Serie, die sich am besten verkauft. Das war mal TKKG, und es sind im Moment wohl "Die drei ???". Das ganz sollte man nicht zu emotional sehen "verstoßener Sohn". Wäre das drei ??? Jubiläum fünf Jahre früher über die Bühne gegangen, wer weiß, welches Interesse, das bei den meisten Fans ohne Internet ausgelöst hätte.

15) **Nigel** © (Ncc1701e4@aol.com) schrieb am 03.04.2002 um 13:31:31: @Titus: trotzdem ist auffällig, dass es wohl weniger erwachsene TKKG-Fans als erwachsene ???-Fans gibt. Die Blauen dümpeln momentan nur vor sich hin, so habe ich zumindest den Eindruck. Ok, wir ???-Fans sind jetzt organisierter und das Internet tut seinen Teil dazu, aber dennoch bin ich der Meinung, dass so wie das ???-Jubiläum gelaufen ist auch ohne organisierte Fans besser verlaufen wäre, als es bei TKKG vor ein paar Jahren war. Denn man darf nicht vergessen, dass wir auch ohne diese Seite ???-Fans sind und auch ohne Internet die folgen gekauft hätten. Nur hätten wir das nicht so mit dem Wissen getan, dass es auch andere Idioten gibt, die mit weit über 20 Jahren noch Kinderhörspiele hören...

16) **Mike** schrieb am 03.04.2002 um 13:33:38: Vielleicht sind ???-Hörer sind im Schnitt etwas älter als TKKG-Hörer. Bei älteren Hörern würde sich eine aufwendigere Vermarktung jedenfalls mehr lohnen, da sie in der Regel über mehr Kaufkraft verfügen. Das würde erklären warum der 100er-Hype so groß war!

17) **Asmodi** © schrieb am 03.04.2002 um 14:21:45: Tja, in der Tat, wer weiss was wäre, wenn die ???-Serie in der Durststrecke von EUROPA-Trips und Girlfriendangebiedere ausgelaufen wäre.

18) **Tante Fanny** (suzanne26377@hotmail.com) schrieb am 03.04.2002 um 21:52:56: TKKG sind leider auch nicht mehr das was sie mal waren. Ich hab die Serie mindestens genauso geliebt wie die ??? und mag sie immer noch. Hab aber in den 70er Folgen aufgehört sie zu sammeln, weil sie meiner Meinung nach immer schlechter wurden, sowohl von der Story, als auch von der Aufmachung, was ich echt schade finde. Hatte mir die Nr. 100 vor einiger Zeit aus der Bibliothek ausgeliehen und war echt geschockt, so eine schlechte Kasi hab ich noch nie gehört. Es gab ja keum eine Handlung, und warum muß die Sprecherin von Gabi (Veronika Neubauer) plötzlich mit einer so piepsigen Stimme sprechen. Wollte man sie so etwa jünger machen?! Aber ich werd mir die ganz neuen Folgen auch mal anhören wenn man hier im Forum meint, sie seien besser. Die Ganzen Fan-Sachen aus den 80ern hatte ich übrigens auch, Ordner, Comics, das Detektivset (gab es von ??? übrigens auch mal) und letztens ist mir tatsächlich meine "wunderschöne" mintgrüne Lieblingsjacke von damals, mit TKKG-bedrucktem Innenfutter mal wieder in die Hände gefallen *grins*. Gab es tatsächlich auch einen Schlafanzug?

19) **Sophen** schrieb am 04.04.2002 um 08:33:11: Ich glaube nicht, dass TKKG mehr von Jüngeren gehört wird. Wenn man sich unter den ???-Fans umhört, kann jeder bei TKKG mitsprechen, jeder hat ein paar Folgen zuhause rumstehen (auch wenn er es nicht zugeben will). Im Moment ist halt "nur" der ???-Hype. Das wird sich garantiert irgendwann wieder ändern (genauso wie es sich vorher von TKKG zu ??? geändert hat). Auf jeden Fall ist TKKG um Längen lustiger als die ???, wenn auch unbeabsichtigt. Mord-kann passieren, Raub-naja, ein Hund wurde ausgesetzt-TÖTET DEN TÄTER!!! Es lebe der aktive Tierschutz!

20) **Titus** © schrieb am 04.04.2002 um 10:05:14: Aber Nigel, was wäre dann zum Jubiläum ohne Internet passiert? Die meisten hätten vielleicht Ende Oktober die Folge 100 im Laden entdeckt. Vom VPT, Rätselexpress und der 100 auf Vinyl hätte doch fast niemand etwas mitbekommen. Allein schon der ganze Hype vor der Folge wäre wegfallen. Die drei ??? hatten einfach ein wenig Glück - aber Glück hat auf Dauer nur der Tüchtige. :--)

21) **Bold** (geisterinsel@web.de) schrieb am 09.04.2002 um 16:34:39: @titus: meint ihr, es hätte ohne das drum und dran einen dreimal so dicken band gegeben?

22) **marc** schrieb am 17.04.2002 um 13:57:51: Tatsache ist wohl, dass Andre Minninger ein Lieblingskind hat (seht mal in die Fragebox). Scheinbar gibt man sich bei der Produktion der Folgen zur Zeit (!) bei den ??? mehr Mühe, anders kann ich es mir nicht erklären, dass ein und derselbe Sprecher hier akzeptabel bis gut und da mies spricht (ich meine hier explizit Holger Mahlich, ist aber nur eins von vielen möglichen Beispielen.). Ich vermute, dass Europa die TKKG Zielgruppe wirklich eher jünger wahrnimmt als die ???, bzw. dass man sich an den Erkenntnissen von Pelikan orientiert. Genaugenommen liegt da doch auch das Hauptproblem: Die Vorlagen für die ??? sind momentan einfach besser. Bei Kosmos schreiben 4 junge dynamische Herren betreut von netten Lektorinnen ab und an mal ein Buch, bei Pelikan muss der (vermutlich stark Arsen und Strychninabhängige) Herr Wolf, der ja auch nicht mehr der jüngste ist, alles selber machen. Das geht natürlich auf Kosten der Qualität. Und aus einem miesen Buch ein toller Hsp zu machen ist sicher nicht die leichteste Aufgabe.

23) **MrBarron** © (snape@hoerspiele.de) schrieb am 04.05.2002 um 14:37:44: "vermutlich stark Arsen und Strychninabhängige" LOL "Jack the Ripper" läßt grüßen. zum thema: europa fährt in letzter zeit ähnlich stark achterbahn in sachen qualität wie "meteor": mal gute produkte, dann wieder sondermüll. sieht man die schwankungen einfach mal label-intern, stellt man schnell fest, daß europa selbst bei der inszenierung der "zugpferde" drei ???, tkkg und fünf freunde erheblich schwankt. bei den drei ??? waren vor allem in den 90er-folgen sehr gelungene hörspiele dabei inkl. der folge 100, die zwar sehr stark geschnitten(!) aber auch sehr gut hörbar war, sowohl von den sprecherleistungen her als auch von der musik und den effekten. folge 101 war dann -obwohl es eine minninger-folge war- der größte müll, den ich seit langem in der serie hörte. hier wirkten viele szenen wirklich laienhaft(!) inszeniert, die "effekte" waren ein einziges debakel - und das, obwohl die folge richtig gut anfang (wald, blair witch-feeling, musik, atmosphäre im 1. track). folge 102 war dahingegen schon wieder eine steigerung in richtung "gut". zwar wirkte hier die musik irgendwie unmotiviert hingeklebt, war dafür aber eingängig und gott sei dank nicht minningers gern genommenes "uts-uts-uts-uts"-geschrammel wo noch 4 lagen weiterer musik und soundgewaber draufgeballert werden. tkkg hatte in den letzten jahren (spätestens seit der dreistelligkeit) nur noch sporadisch hörbare (ich sage mit absicht nicht "gute"!) folgen vorzuweisen - die aktuelle,

"stundenlohn für flotte gangster" allerdings ist wieder eine, die man sich durchaus öfters anhören kann, auch wenn stefan wolf wohl den mix-o-mat wieder für die story benutzt hat und versatzstücke bereits erschienener folgen verwendete. das hörspiel bietet ausnahmsweise mal wieder gute bis sehr gute sprecherleistungen, passend eingesetzte musik und ist zudem auch mal wieder schön atmosphärisch. fünf freunde fahren ebenfalls achterbahn. es gab in den letzten jahren seit dem zweiten sprecherwechsel einige wirklich sehr gute folgen, die tatsächlich nahe dem blyton'schen flair nahekommen (gespensterinsel, hünengrab) und auch im bezug auf die sprecher und die inszenierung überzeugen können. in letzter zeit allerdings häufen sich die stories, bei denen leider nur noch "fünf freunde" vorn draufsteht, eigentlich aber keine "fünf freunde" mehr drin sind. und irgendwie übernimmt langsam "dick" wohl die führungsposition in der serie, in der bislang eigentlich "julian" immer die erste geige spielte. macht aber nichts, denn jannik endemann ist einfach ein super sprecher und "julian" marco kraft verkümmert mehr und mehr zum "ableser" - da höre ich lieber endemann jr., der wirklich gut ist, als hr. kraft. obwohl europa jannik wohl nie so gut einsetzen wird wie beispielsweise sven stricker ihn bei den "animorphs" einzusetzen vermochte (wirklich der knaller!). fazit ist hier also, daß europa intern gesehen scheinbar nicht eine lieblinsserie hat, sondern in den drei zugpferden nahezu gleichermaßen gute wie grottige hörspiele produziert.

24) **Mrs. Andrews** (Mrs_Andrews@web.de) schrieb am 05.05.2002 um 13:28:19: Mal 'ne andere Frage zu TKKG und Folge 100: Wieso gibt es von TKKG eigentlich viel mehr Hörspielfolgen als von den drei ??? ? Hat die TKKG-Hörspielserie früher als die drei ??? begonnen oder kommen von TKKG mehr Folgen im Jahr raus? In meiner Kindheit habe ich von TKKG-Hörspielen nie was mitbekommen (wahrscheinlich war ich einfach zu ???-fixiert), sondern hab das erst so mitgekriegt, als ich vor drei Jahren wieder angefangen habe, mich mit den drei ??? zu beschäftigen; da hat mich die Menge der TKKG-Hörspiele sehr erstaunt.

25) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 05.05.2002 um 18:54:24: Mrs. Andrews: TKKG gibt es, soweit ich mich richtig erinnere seit 1981. Der Grund, daß es mehr TKKG-Hörspile gibt, könnte sein, daß es mehr Bücher gibt (einschließlich Taschenbücher) - da bin ich aber nicht so genau informiert. Vielleicht liegt es auch daran, daß TKKG sich besser verkauft hat

26) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 05.05.2002 um 19:11:25: Ist es nicht so, daß es bei TKKG Folgen gibt, für die die Romanvorlage fehlt, die also ausschließlich als Hörspieldrehbuch vorhanden waren?

27) **Titus** © schrieb am 05.05.2002 um 19:14:42: Bei TKKG wurden/werden Hörspiele ohne Buchvorlage produziert. Bei den drei ??? gab es nur mit der 29 einen Ausreißer. Aber da die Bücher ohne konkrete Numerierung veröffentlicht werden, hatte man ein wenig Bewegungsraum und konnte sowohl in Buch- als Hörspielform das 100er-Jubiläum gemeinsam feiern.

28) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 05.05.2002 um 19:32:23: Ich glaube bei 131 TKKg-Folgen gibt es zur Zeit ca. 90 Hardcover-Bücher und einige Taschenbücher. Weiß jemand, wieviele das genau sind?

29) **Squonky** (Squonky76@aol.com) schrieb am 06.05.2002 um 21:06:01: Wenn ich jetzt richtig gezählt habe gibt es von TKKG z.Zt.: 100 Hardcover-Bücher (2 noch nicht vertont); 16 Taschen-Bücher (werden mittlerweile nur noch in Harcover-3er-Bänden verkauft); 2 Super-Tramp-Büchlein (mittlerweile im Hardcover-Sammelband erschienen). 15

Folgen haben keine Buchvorlage (einige Folgen basieren aber auf TKKG-Geschichten, die mal exklusiv in Familie&Co erschienen sind). Außerdem gibt es noch 2 Hörspiel-Sonderfolgen ohne Nummer und ohne Buchvorlage.

30) **Christoph Daum** (besiktas@istanbul.tur) schrieb am 25.05.2002 um 11:55:41: Man TKKG is der letzte Müll schon allein diese kack Titel! Da wird mir richtig schlecht...irgendwat mit teddy hamster oder so...Dazu noch der Honk Tim. Der alles kann alles weiß eben der perfekte Mensch ist. Und dann der "lustige" Willi...der bei diesen portionen die er verdrückt schon längst in die Klinik eingewiesen würde...Dann Karl die superschlaue Flasche³, der das endprodukt is aus "weiß nicht" und "mal sehn"...und dann unser "Model" Gabi die streberin mit ihren super Bullen Glockner...Sind sowieso alles pingelige Streber...ohh kein Alkohol och Tierschutz...sowat will doch keiner hören und dann ihre Werbung mit Familie&Co war die Niveaulosigkeit in Person...Nene den Müll kannste vergessen. Das is meine meinung und mein fazit. Basta -Der Schneekönig-

31) **LittleBeer** (LittleBeer@web.de) schrieb am 26.05.2002 um 00:50:47: ich kann mich nur an den daum*g* anschließen. ich find tkkg auch sch****, aber wenn man klein und dumm ist findet man das noch toll. ich hatte auch meine phase, jetzt hasse ich diese blauen dinger auch. man muss auch bedenken, das diese getue mit umwelt und gerechtigkeit und so ja auch für eine jüngere ziehlgruppe gedacht ist, aber wenn ich als kind so was höre und mir das als vorbild nehme, dann kann ich genau so gut den antrag für die klappse ausfüllen!!! so was von hirnrissig. wenn man was damit bewirken will, dann sollte man das nicht sooooooooooooo übertreiben. Gruß Little! ach ja und hilft allen schwachen, den tieren und kämpft für die gerechtigkeit und das bald alls so toll sind wie tim.

32) **ich** schrieb am 26.05.2002 um 09:44:50: @24: Der große Unterschied kommt wohl auch daher, daß nach dem Einstellen der ???-Serie in den USA ca. zwei Jahre lang kaum neue Folgen kamen. Aber während dieser Zeit kamen etliche TKKG raus. Vorher war das umgekehrt, da gab es immer mehr ??? als TKKG.

33) **mir** schrieb am 27.05.2002 um 08:42:54: @ LittleBeer: *lol* Das trifftts irgendwie. Mann, wie schön wäre es, wenn diese Dreckstöle Oskar von Hundejägern gegrillt werden würde. Gaby würde sich daraufhin standrechtlich erhängen und Tim vor Wut alle Gangster und böse Jungs von TKKG-Stadt ausrotten. Dafür müßte ihn dann Kommissar Glöckchen verknasten und die Serie würde in "FKK" umbenannt, nachdem der neue Held Friedolin zu den verbleibenden Pfeifen Karl und Klöschen dazustößt. Das wär dann endlich mal eine ernstzunehmende Konkurrenz für Baywatch.

34) **Mr. Murphy** © schrieb am 27.05.2002 um 13:47:27: Die TKKG-Titel sind eine Sache für sich. Aber ich glaube nicht, daß Europa eine Lieblingsserie hat. Jährlich erscheinen ja von TKKG u. DDF jeweils 6 Folgen.

35) **Bellana** schrieb am 02.06.2002 um 17:29:08: TKKG ist scheiße (sorry, musste aber mal gesagt werden). Klöschen, Karl und Tim sind nicht so erotisch und sexy wie Justus, Peter und Bob!

36) **Clerici** schrieb am 02.06.2002 um 20:47:22: Also, früher hab ich TKKG auch gelesen, und fand sie auch recht gut *schäm*. Aber nachdem ich das Geisterschloß und andere Folgen gelesen habe schlägt mein Herz nur noch für die DDF. Meiner Meinung nach sind TKKG eher was für "jüngere" Leute während DDF eher für etwas ältere geeignet ist.

37) **Kellergott** © (Kellergott@web.de) schrieb am 02.06.2002 um 23:14:30: @Clerici Das is ne schöne These. Aber warum ist das so? Sind die Folgen der drei ??? anspruchsvoller? Oder können sich jüngere eher mit flacheren Charakteren (was doch TKKG sind) identifizieren? Oder sind die Themen von TKKG eher für jüngere gedacht? Ich kenn keine Folge, aber die hier genannten Themen (Tierschutz...) hören sich da nach an.

38) **The King** (F.N40608@GMX.de) schrieb am 03.06.2002 um 17:52:47: Ich finde die TKKG folgen einfach viel zu langweilig, sie regen mich sogar nach einer weile auf wenn ich sie mir anhöre. Null spannung und null rätsel da sind die drei fragezeichen folgen viel spannender wo mann auch mal seinen kopf einsetzen muss und nicht schon gleich sofort alles weiß!!!

39) **Clerici** (clerici_16@web.de) schrieb am 03.06.2002 um 20:21:38: Was mich bei TKKG immer aufregt is, das bei denen alles perfect ist. Bei denn DDF haben die leute auch Macken und/oder kleine fehler. Das is viel realer. @kellergott Ich finde schon das die DDF anspruchsvoller sind als TKKG. Bei TKKG ist in fast jeder folge wass über tierschutz oder ähnliches. das wird auf dauer echt langweilig. Bei den DDF dagegen kommt ich, ich glaube keiner folge irgendwas mit tierschutz vor.

40) **Sideshow-Bob** schrieb am 03.06.2002 um 23:27:45: Hallo,ich hab früher auch TKKG gelesen und gehört aber schon Jahre mich nicht mehr für sie interesiert(und so wie ich hier lese es auch nicht brauche) Aber zwei Fragen : -Haben TKKG noch die gleiche Titelmusik ???(mein letztes Hörspiel war so um die 45) -Sind die vier auch etwas gealtert ??? Danke schon mal im voraus!!!

41) **Oskar** schrieb am 04.06.2002 um 10:36:53: TKKG sind die einzig Wahren!!! Wer das nicht checkt, ist doof....Klößchen will auch noch was sagen:Ich will Schoki oder Bob von den ??? vernaschen...

42) **Clerici** (clerici_16@web.de) schrieb am 04.06.2002 um 13:03:24: @oskar TKKG mögen vielleicht für jüngere die einzig Wahren sein, aber für die etwas reiferen sind doch DDF eher angebracht. Klöschen will Bob vernaschen? Das beweist das Klöschen stockschwul ist. *bääh* @sidshow-bob ich glaube das die kaum altern. wäre doch lustig. In folge 200 z.b. sind alle schon um die 30. *gg* Wäre doch mal ne gute folge: TKKG mit 30!!

43) **marc** schrieb am 04.06.2002 um 14:48:24: @Clerici: Was ist denn mit dem Superwal, den die ??? retten?? (ist aber auch eine miese Folge)

44) **Roy** schrieb am 04.06.2002 um 16:09:50: Hallo

45) **Clerici** (clerici_16@web.de) schrieb am 04.06.2002 um 16:19:13: @marc ja, du hast ja recht, aber im gegensatz zu TKKG ist das eine der wenigen ausnahmen. Was bei TKKG auch nertvt sind die total mies gezeichneten Bilder die alle paar Seiten auftauchen. Das hätten die Autoren sich meiner meinug nach auch sparen können.

46) **AlfredHitzkopf** (AlfredHitzkopf@web.de) schrieb am 12.06.2002 um 11:42:03: @ ALLE: Jaja, so schnell mutiert eine an sich ganz vernünftige Anfangsfrage von Kellergott zum Randleforum gegen TKKG. Klar, die drei ??? sind nur was für die intelligenten 10.000, und TKKG natürlich nur für Kinder. So ein Schwachsinn, ehrlich. Ich glaube nicht, dass hier einer von euch ???-Kindern mehr als 50 TKKG-Kasen gehört hat, denn

ansonsten würdet selbst ihr schnell begreifen, dass TKKG noch mehr als Tierschutz am Start hat. Sicherlich sind die Zeichnungen in Büchern und auf Hörspielcovern sehr gewöhnungsbedürftig, da sehr alternativ gezeichnet, aber gerade das macht ja den Kult aus. Ich selber kenne fast alle TKKG-Kasen, sicherlich sind da auch 30 beschissene Folgen bei, aber auch jede Menge Qualität. Da man den Tierschutz-Scheiß und die Rentner-Rettung aber nach einigen Folgen satt hat, zieht man sich halt die anderen Folgen rein - mit netten Stories, deutlich mehr Humor als bei den drei Jungdetektiven und vor allem jeder Menge KULT. Also Kinners, bevor ihr rumdisst, checkt erstmal'n paar Mal Kult-Kasen von TKKG. Nur weil eure Mama euch erzählt hat, dass es da um Tierschutz geht, müsst ihr ja nicht gleich unaufgeklärt die Scheuklappen aufstellen.

47) **Mattes** © schrieb am 12.06.2002 um 12:57:20: Alfred, ich für meinen Teil kenne entgegen Deinem Glauben alle 132 TKKG-Folgen (also sogar mehr als Du). Die Serie ist für eine andere Zielgruppe, das darf man nicht vergessen und daher sollte man auch nicht soviel erwarten, wie bei den ????. Waren die ersten ca.50 Folgen der blauen Serie noch ganz spassig, gibt es inzwischen kaum noch Highlights. Es sind zuviele Zufälle, zu leichte Auflösungen und auch die Sprecher sind in 98% inzwischen nur noch schlecht. Da lob ich mir doch eher Stefan Wolf's Locke, die noch ein wenig innovativer war. Hin und wieder kommt bei TKKG mal so eine Folge wie die 126 oder 131, aber nichts destotrotz verschwindet die dann auch schnell in der Schublade - es ist eben doch nur TKKG.

48) **Caro** (Power_caro@freenet.de) schrieb am 12.06.2002 um 14:11:09: ich finde TKKG auch langsam langweilig, weil alles ohne große Rätsel gleich aufgelöst wird. Das meiste läuft nach dem gleichen Prinzip ab und man kann meist schon am Anfang wissen, wer nun der Tätern ist!

49) **Mr. Murphy @ Mattes** (12345_AlexS@web.de) schrieb am 12.06.2002 um 16:22:01: Da kann ich dir nur zustimmen Mattes: Die Serie Locke war sehr oft innovativer - auch wenn man nur die ersten 50 TKKG-Folgen als Maßstab nimmt! Schade, daß es von Locke nur 19 Buch- und 12 Hörspielfolgen gab Schade auch, daß diese Serie kaum noch einer kennt.

50) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 12.06.2002 um 17:02:32: Hier muß ich Mattes widersprechen. TKKG hat mit Sicherheit keine andere Zielgruppe als die Drei ????. Beide Serie sind in etwa für die Altersgruppe 10-14 gedacht, würde ich mal sagen. Da könnte ihr reden wie ihr wollte (TKKG für Kinder, Drei ??? für Erwachsene), das ändert nichts an der Tatsache. Zwar mögen die Käufer der Drei ???-Hörspiele durchschnittlich um einiges älter sein, dennoch ist diese Serie für Kinder. Bei beiden Serien handelt es sich um KINDERHÖRSPIELE, auch wenn einige dies in Bezug auf die Drei ??? nicht gern hören werden. *g* Alfred Hitzkopf muß ich recht geben. Die Mehrheit derjenigen, die hier TKKG verteufeln, kennen vielleicht eine handvoll Folgen, ich denke aber, es gehört wohl schon zu "Guten Ton" für drei ???-Fans, TKKG Scheiße zu finden, und den Ausdruck "TKKG-Hörer" als Beleidigung zu nutzen, was ich sehr bedauerlich finde. Ich persönlich verstehe z.B. absolut nicht, warum Locke sich im allgemeine großer Beliebtheit erfreut, während auf TKKG eingepregelt wird. Locke hatte nur sehr wenige Folgen. Tom ebenso unsympathisch wie Tarzen und die Fälle sind eher langweiliger, dafür mehr Action. Es fehlt absolut der Humor. Im Übrigen sollte man bei einer Serie mit 12 Folgen auch nur die ersten 12 Folgen der Vergleichsserien zurate ziehen. Natürlich gibt es bei TKKG auch grottenschlechte Folgen (besonders die 90er Folgen sind entsetzlich). Natürlich läßt

sich über Geschmack nicht streiten, aber ich würde mir dennoch wünschen, daß einige beim Thema TKKG mal einen Gang zurückschalten würden.

51) **Mattes** © schrieb am 12.06.2002 um 17:09:29: Gräfin, da muß ich Dir widersprechen, sind doch die ??? allgemein ab 10 gehalten während die blaue Serie m.W.ab 8 ist! Also scheiden z.B. komplizierte Rätsel á la ??? sowieso schon von vornherein aus

52) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 12.06.2002 um 17:11:00: Also ich gehöre zu denen, die von den TKKG 131 Hörspiel-Folgen kennen und zusätzlich einige Bücher gelesen haben Trotzdem komme ich zu dem Urteil aus Nr. 49. Nebenbei: Die Serie "drei ???" ist meine Lieblingsserie!

53) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 12.06.2002 um 17:29:29: Mattes, eine Altersangabe kann ich nirgendwo entdecken und im Buchhandel ist TKKG immer direkt neben drei ??? einsortiert. Ich glaube auch nicht, daß Rätsel ein Maßstab für Altersgrenzen sind. TKKG man auch aufgrund des höheren Gewaltaufkommens ebenso ür eine höhere Altergruppe ansetzen. Aber mal ehrlich: Was macht es für Erwachsene für eine Unterschied, ob eine Hörspielserie ab 8 oder ab 10 Jahren empfohlen ist?
Dazu fällt mir ein: kann mir jemand sagen, warum auf der H.G. Francis Gruselserie bei der Neuauflage ab 14 steht, bei der alten aber ab 12?

54) **Mattes** © schrieb am 12.06.2002 um 17:35:45: Gräfin, bei TKKG auf der Bücher-rückseite steht (zumindest bei den alten) eine Altersangabe.

55) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 13.06.2002 um 11:03:13: Aber ab 9 - nicht ab 8, gell Ach ja: Der Forumstitel ist quatsch. Europa hat keine Lieblingsserie. Wieso auch? Gräfin, wie sind sie zu der E-Mail-Adresse gekommen? *neugierig fragt*

56) **Mattes** © (Mattes@rocky-beach.com) schrieb am 13.06.2002 um 14:26:33: Okok, ab 9 Aber es steht was drauf, hatte ich mich wenigstens nicht getäuscht...

57) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 13.06.2002 um 16:04:11: Ich möchte jetzt auch einmal eine (kleine) Lanze für TKKG brechen. Ich habe die Hörspiele zwar seit unendlich langer Zeit nicht mehr gehört, erinnere mich aber daran, daß gerade unter den ersten Folgen ganz witzige Dialoge dabei waren (vor allem die betrunkene Tante Mathilda, die von Grambambuli und Salpeter erzählt; der Schimpfwortesammler ("Pope, Schwarzrock, Seelenfänger..."); das Gespräch über die Suche nach einem Knoblauchliebhaber in einer Ufo-Stadt). Der Clou bei diesen Folgen waren die witzigen Gespräche, nicht unbedingt der Reiz einer ausgefeilten und verschachtelten Story oder der spannungsgeladenen Konfrontationen. Ich kann mich erinnern, daß mir die späteren Folgen (so ab ungefähr Nr. 40) nicht mehr gefielen, weil die Charaktere zu starr und schubladenmäßig geschildert, die Stories zunehmend übertrieben und aus witzigen mitunter alberne Dialoge wurden. Doch so empfand ich das; und ich erhebe mit dieser Beurteilung keinen Anspruch auf Allgemeingültigkeit. Ich verstehe allerdings nicht, was eine Beurteilung der TKKG-Serie mit den drei ??? zu tun hat. Die schlechten Folgen der drei ??? werden sicherlich nicht dadurch besser, daß es in einer anderen Serie auch schlechte oder noch schlechtere Folgen gibt...

58) **Gangsta** © schrieb am 20.06.2002 um 17:15:50: Hi! Also TKKG ist der aller letzte Dreck den Müll kannst du zertreten! Schon der eine Titel "Gehilfen des Terrors" und

wenn ich mich da noch richtig entsinnen kann dann kam die auch noch kurz nach dem 11. September raus! Ebend einfach Scheiße!

59) **Kellergott** © (Kellergott@web.de) schrieb am 21.06.2002 um 17:03:31: ja, ich wollte ja mit dem eigentlichen Titel nur eine Diskussion anregen, ob Europa mehr für die drei ??? oder TKKG tun. Um mal wieder zu dieser Kernfrage zurückzukehren, möchte ich einen weiteren Gedanken anführen. Gibt es bei TKKG auch prominente Sprecher oder Gastauftritte von Prominenten wie zum Beispiel von Fettes Brot, Bastian Pastewka, Uwe Friedrichsen oder ähnlichen, die es ja bei den drei Detektiven gab?

60) **Alfred Hitzkopf** (AlfredHitzkopf@web.de) schrieb am 21.06.2002 um 17:11:46: Naja, ob ich auf diese "Prominenten" so stolz wäre... Pastewka ist ne Tucke, Fettes Brot haben ihre besten HipHopTage auch schon lange hinter sich - und Uwe Friedrichsen? WHO THE FUCK IS UWE FRIEDRICHSEN?

61) **Gräfin Zahl** © (Graefinzahl@rocky-beach.com) schrieb am 21.06.2002 um 18:37:29: Zu "Gehilfen des Terrors" (Eintrag 58): Wenn das Hörspiel etwa zur Zeit des 1.. Septembers herauskam, dann bedeutet es, daß die Arbeiten an der Produktion dieser Folge schon lange vorher begonnen haben. Da es sich in dieser Folge keinesfalls um politischen Terror handelt (Mieter sollen aus dem haus vertrieben werden), würde ich niemals auf die Idee kommen, hier einen Zusammenhang darzustellen. TKKG hat nun wirklich schon wesentlich reißerische Titel gehabt. "Terror" ist ein sehr allgemeines Wort. Einen Titel wie "Opfer fliegen 1. Klasse" (Folge 101) hätte ich zu dieser Zeit tatsächlich ein wenig bedenklich gefunden. "Gehilfen des Terrors ist nebenbei bemerkt eine ganz passable Folge ...

62) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 21.06.2002 um 19:18:20: Zu 59 und 60: Logo gibts bei TKKG auch Prominentenauftritte: Pfitzmann in "weiße Schmugglerjacht" und Uwe Ochsenknecht in Folge 89. Das sollte man als TKKG-Fan wissen, gell.

63) **AleG** © (AleG0106@web.de) schrieb am 30.06.2002 um 20:34:40: @Alfred Hitzkopf:Nix gegen Bastian Pastewka!Er hatte in der Wochenshow einige super Auftritte und ich wünsche mir schon lange neues von ihm....(Weiß da jemand was?)

64) **fghdfgh** schrieb am 09.07.2002 um 14:06:56: fghsfghsgh

65) **Mattes** © (Mattes@rocky-beach.com) schrieb am 09.07.2002 um 14:58:27: Hey fghdfgh, Du bist TKKG-Hörer, stimmt's? Die kennen nämlich auch nur vier Buchstaben ... Oh - Halt, da ist ja noch ein fünfter in Deinem Beitrag...nun, der steht dann wohl für das fünfte, vierbeinige Mitglied bei TKKG, stimmt's?

66) **Zwerg-Cochin** (m.gallasch@paehler.de) schrieb am 10.07.2002 um 13:30:22: Ich habe auch alle Folgen von beiden Serien und kann mich erinnern, früher eher TKKG gehört zu haben. Mittlerweile (immerhin bin ich schon 31 Lenze) tendiere ich doch mehr zu den ???, zumindest im Europa-Bereich. Es stimmt ganz einfach, daß die ??? für ältere Hörer besser geeignet sind. Seit einiger Zeit kaufe ich mir zwar noch jede Folge von TKKG, frage mich aber danach: warum eigentlich? Liegt wahrscheinlich am Sammlerwahn. Für mich ist das größte Problem von TKKG wohl das Alter der Sprecher. Also einen 14-jährigen kaufe ich da keinem mehr ab. Da die ??? doch etwas älter sind und die Sprecher immer noch "jung" klingen, passt das einfach besser. Aber schlechte Folgen gibt es bei beiden Serien. Trotzdem überwiegen bei beiden die Guten. Was

mich hier noch ärgert sind die Leute, die nicht verstehen, daß es auch andere Geschmäcker gibt. Nur ihre Meinung zählt und der Rest ist Mist. Außerdem haben wir doch alle das gleiche Hobby, auch wenn der eine TKKG und der andere ??? hört (oder liest). Das sollte doch eigentlich verbinden..... Und bitte "Gräfin Zahl", achte doch bitte ein wenig auf die Rechtschreibung. Das tut mit im Auge weh....

67) **Zwerg-Cochin** (m.gallasch@paehler.de) schrieb am 10.07.2002 um 16:39:01: Auch das noch. Ich motze und schreibe selbst Mist. Meine natürlich, "Das tut mir im Auge weh". Ist aber nicht so gemeint.

68) **pinklotus** schrieb am 11.07.2002 um 11:07:23: Hallo, ich arbeite in einem CD Laden (ich sage nicht welcher sonst wirft man mir wieder schleichwerbung vor). Jedenfalls stehen bei uns die TKKG folgen ganz normal bei den anderen Kinder-Hörspielfolgen. Die Neuerscheinung steht dann oben auf der (Präsentier-) schiene. Die drei ??? haben mittlerweile ihr eigenes Regal bekommen d.h. ein meter breit und das auf sieben reihen. Auch werden die drei ??? TKKG werden auch hauptsächlich (nicht immer, aber meistens) von Müttern zusammen mit Benjamin Blümchen oder Bibi Bloxberg Cassetten gekauft. Die drei ??? werden eher von Leuten ab 20 gekauft Früher, als ich so ca. 8 Jahre alt war fand ich TKKG ganz toll. Die drei ??? habe ich nicht gehört da ich immer dachte die seien zu gruselig für mich *g* Irgendwann habe ich dann ganz aufgehört TKKG zu hören und dann Jahre später habe ich mit den drei ??? angefangen. Vor ca. einem halben Jahr habe ich mir dann alle TKKG Folgen runtergeladen. Ein oder zwei Folgen kann man sich da ja noch antun aber dann gehen die einem ja nur noch auf den Keks. Ja, ich finde Tierschutz auch wichtig und bin auch der Meinung das Kinder keinen Alkohol trinken sollten, aber bei TKKG wird das so überzogen erzählt das es nur noch lächerlich überkommt Also meine Lieblingsserie sind die drei ??? :))

69) **Julia** (jultschi@web.de) schrieb am 27.07.2002 um 10:18:29: E cool pinklotus , büdde mail mir welcher laden das ist

70) **99Luftballons** schrieb am 28.07.2002 um 19:24:21: Als Kind hatte ich auch mal eine Zeit, wo mir TKKG besser gefallen hat als die ???. Der Grund war wohl, dass die ??? immer irgendwie weit weg waren - nicht nur geographisch. TKKG spielte einfach in vertrauterer Umgebung. Außerdem haben sie erkennbar in der Gegenwart gespielt und waren nicht so zeitlos wie die früheren ???-Folgen. Die ersten 20 (ungefähr) TKKG-Folgen sind, finde ich, auf ihre Art nicht schlechter als ???. Nervig ist, dass man - wenigstens in den Büchern - immer genau weiß, was die Verbrecher gerade machen.

71) **Jwl** (Jwl39@gmx.de) schrieb am 09.08.2002 um 20:16:01: Im Urlaub hat meine Freundin die ganze Zeit TKKG gehört. Also hörte ich zwangsläufig mit. Meine Meinung: Die Sprecher klangen doch zum Teil sehr gelangweilt und auf jeder Seite wurde mindestens zweimal das Wort "Schokolade" im zusammenhang mit klöppchen erwähnt. Das war doch schon ziemlich nervig. Aber auch die Stories fand ich nicht unbedingt spannend.

72) **Blinky** schrieb am 11.08.2002 um 21:11:07: Die TKKG-Kassetten, die ich besitze, habe ich nur ein Mal gehört. Dann war die Story schon öde und man selbst von den Moralaposteln genervt. Ich würde meinen Kindern so einen langweiligen Kram auch nicht kaufen. Wenn schon, dann auch das Richtige! Die ??? sind doch die Besten! Kein Vergleich zu TKKG.

73) **Alfred Hitzkopf** schrieb am 11.08.2002 um 23:56:01: Mann Mann, reicht's denn bei

???-Fans nicht mal dazu, sich das Thema des Forums mit VERSTAND durchzulesen und dann zu texten...?

74) **fathu9** (fathu9@web.de) schrieb am 14.08.2002 um 19:11:29: als die folge 100 von tkkg erschien, gab es , glaube ich ,nicht so viele fans wie heute. ich glaube nicht, daß europa eine serie bevorzugt, weil sie sie besser finden. die wollen schließlich geld verdienen. und ??? sind zur zeit nunmal der verkaufsschlager. ich denke, man kann tkkg und ??? nicht miteinander vergleichen. es ist einfach geschmackssache, was man lieber hört. ich höre beides. ich finde die??? spannender und von den geschichten besser. ich höre trotzdem öfter tkkg, wegen der kindheitserrinnerung und weil ich sie lustig un unterhaltsam finde. die ersten 38 folgen gefallen mir am besten. man sollte das alles aber sowieso nicht zu verbissen sehen...

75) **pussy** schrieb am 25.08.2002 um 14:32:58: die alten tkkg folgen (bis ca. #40) sind absolut king... die neuen sind fake, bitchig, für'n arsch...

76) **Jan** schrieb am 26.08.2002 um 16:18:19: Yo, hier oben bei uns gibbs nen Radio-sender, Delta-Radio, die haben mal nen paar Bands nach DDF oder TKKG gefragt, lest selbst *löl* <http://www.deltaradio.de/fragebogen.html>