

Neues von Kosmos: Die Neuen Bücher, Kids-Hörbücher und Krimifächer

1) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 23.05.2002 um 13:34:02: Da im Minninger-Forum und im Gästebuch über diese Dinge diskutiert wird, ist es etwas unübersichtlich. In diesem Forum kann schon jetzt zentral über die neuen Bücher: "Der Schatz der Mönche" (Nevis), "Die sieben Tore" (Marx) und "Der Mann ohne Kopf" (Minninger) diskutiert werden. Mein erster Eindruck: Die Cover wirken immer billiger, comi-cartiger und uncharakteristischer.

2) **Mattes** © (Mattes@rocky-beach.com) schrieb am 23.05.2002 um 13:49:23: Auf dieses Forum hab ich gewartet ;-) Also mein Eindruck: "Gefangen im Netz" hat das schönste Titelbild und der "Schatz der Mönche" ist das Buch, von dem ich mir am meisten erwarte. Nach dem eigentlich doch recht gelungenen Dreierpack im Frühjahr erwartet uns meiner Meinung nach ein langweiliges Herbst-Dreier. Also ich bin nicht allzu gespannt auf die neuen Bücher. Die Cover sind diesmal tatsächlich "billig" besonders der "Mann ohne Kopf" ist ein grausames, verunstaltetes Bild was überhaupt nicht zu den drei ??? passt. "Sieben Tore" klingt nicht sonderlich aufregend und das Titelbild ist ein Abklatsch des Gespensterschlosses mit neuen Elementen, aber ebenfalls nicht sonderlich aufregend oder animierend. "Schatz der Mönche" - hier klingt der Inhalt besser als das Titelbild aussieht. Nun ja...für die Zielgruppe ist sicherlich die neue Staffel ansprechend genug - nach "Vampir im Internet" dürfte der kopflose DJ dann wohl der nächste Verkaufsschlager werden :-)

3) **Mattes** © schrieb am 23.05.2002 um 13:51:26: P.S.: Das einzig gute am Satans-DJ war, dass man mal einen richtig geilen, grellbunten, schrägen und abgefahrenen Winamp-Skin draus basteln konnte :-).

4) **Mario** schrieb am 23.05.2002 um 14:11:37: Als "Marx" Fan, warte ich persönlich auf die "Sieben Tore". Das Cover hierzu finde ich aber nicht billiger, uncharakteristischer und comi-cartiger !!! Es erinnert doch nun wirklich ein wenig an "Gespensterschloß" und das Cover ist auch nicht anders illustriert !! Was dem "Schatz der Mönche" und "Dem Mann ohne Kopf" angeht, gebe ich Dir aber Recht Gräfin !! Die sind mir wirklich zu unspektakulär!!! Wie auch schon an anderer Stelle erwähnt, werde ich das Gefühl nicht los, daß "Der Mann ohne Kopf" eine Neuauflage von "Musik des Teufels" werden wird. Daher werde ich wohl im Buchladen fünf Mal überlegen müssen, ob ich es mir kaufe !!!

5) **Mr. Hanley** schrieb am 23.05.2002 um 14:18:11: Ich weiß gar net wo ich diesen Beitrag zuerst hinposten soll, ins Minninger- oder ins alte Musik-Forum. Schreibt Europa Minninger seit kurzem vor, über welches Thema er ein Buch schreiben soll? Nach dem Motto: Bei Hexenhandy hast du dich eh schon geoutet, dann kanns bei ner Geschichte über nen geköpften DJ auch nimmer schlimmer werden. Haupsache du behandelst ein Trendthema. An dem Fall gibts wahrscheinlich nicht mal großartig was zu lösen. DJ Kopflos spielt einfach Sahrah Connor, Shakira und Madhouse am Stück, da würd ich auch einfach umfallen. Das bringt mich auf die Musik. Was werden wir in einer Hörspielfolge die in der Disse spielt wohl vorgesetzt bekommen? *schonjetztdavorangsthab* Die Coverfotos find ich auch nicht besonders toll, wenn der Pinselschwinger nur endlich die grellen Neonfarben weglassen würde... *heul*

6) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 23.05.2002 um 14:30:03: In einem Interview in MTV (oder wo das doch gleich war) hatte Minninger ja schon angekündigt, daß er "Echt" in der Folge "Der Satans-DJ" unterbringen will. es wird also spätestens im Hörspiel noch schlimmer. Fettes Brot konnte. M. E. in im Bann des Voodoo absolut nicht überzeugen. Und für jemanden, der fettes Brot noch echt kennt und nur auf die Sprecherleistungen achtet, kann das richtig übel werden.

7) **Mike** schrieb am 23.05.2002 um 14:39:51: Ich finde allgemein, daß es nicht notwendig ist "Special-Guests" in die Hörspiele einzubauen. Wenn ich ein ???-Tape höre, will ich auch ??? hören und nicht Fettes Brot, Echt oder wen auch immer...ich fand es auch störend als Pastewka beim Hexebhandy mitgesprochen hat. Ich hatte dauernd sein Gesicht im Kopf als die Hexe auftauchte. Alles völlig unnötig!!!

8) **The Rock** schrieb am 23.05.2002 um 14:47:02: Ich würde ja gerne mitreden aber wo gibt's diese Cover denn zu sehen?

9) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 23.05.2002 um 14:50:09: The Rock, sieh mal unter "Neues" nach, beim Kosmos-Katalog oder auf der Startseite.

10) **The Rock** schrieb am 23.05.2002 um 14:58:01: Was ist das denn? Die sind ja alle samt schrecklich. Ist das vielleicht ein verspäteter Aprilscherz? Ich würde gern noch mehr darüber schreiben aber mir fehlen wirklich die Worte.

11) **kaltberg** © (TORCATOR@gmx.de) schrieb am 23.05.2002 um 15:29:53: Oh Gott, AIGA, wo bist DU!!! Die neuen Cover sind ja derart bonbonbunt und neongrell! *brrrr und schüttel* Welchem Zeitgeist sollen die denn entsprechen? Grausig, scheußlich und den ??? einfach nicht würdig! Passt eher zu GÄNSEHAUT u.a. R.L. Stine Storys! 1. Durch sieben Tore sollst du gehen? Titel sagt irgendwie gar nichts und das Cover erinnert mich, so wie andere auch an die beiden Gespensterschloß-Cover! 2. Der Schatz der Mönche? Hmmm, Buddhismus und ??? ? Da geb ich Mattes recht, ist der vielversprechendste Titel! 3. Der Mann ohne Kopf? Satans DJ? So ein! Auf diese Folge bin ich ja mal so richtig gespannt; wohl vor allem auf den Quatsch, den ich mir unter der Verarbeitung dieses Themas vorstelle! 4. Dreifachband! Sieht noch am interessantesten aus! Lustig vor allem das neue Design, das sich so gar nicht in die Reihe der bisherigen Franckh-Kosmos-Bände einordnen läßt! Auch wenn mir dieses Cover von allen Dreien am ehesten zusagt, überwiegen auch hier die blauen Bonbonfarben! Es ähnelt darüber hinaus, vom ersten Eindruck her, dem Sonderband des Bertelsmann - Clubs "Toteninsel"!

12) **Norry Skinnis** schrieb am 23.05.2002 um 15:40:55: Soso, der Satans-DJ hat also keinen Kopf, wie? Dann frage ich mich, ob er in der Gehörlosensprache mit den Ravern kommuniziert. Oder sind die alle von ihm so begeistert, weil er völlig stumm und wortlos seine Scheiben auf den Plattenteller knallt? Und wenn ein paar durchgeknallte Techno-Freaks auf der Tanzfläche zusammenbrechen, stecken selten teuflische Machenschaften dahinter, sondern meistens schlicht eine Überdosis aus Haschisch, Koks und Ecstasy. Klingt alles nach einer typischen Minninger-Folge. Immerhin klingt es positiv, daß wir es im Nevis-Buch offenbar mit buddhistischen Mönchen zu tun haben, nachdem ja schon im Meisterdieb dieser wankelmütige Bruder Raphael aufgetreten ist. Allerdings ist mir nicht ganz klar, um wen es sich bei den "sieben Toren" handelt - Justus, Bob und Peter sind doch nur drei....

13) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 23.05.2002 um

16:04:24: Meine ersten Assoziationen mit den Informationen über die neuen Bücher waren folgende: "Die sieben Tore" läßt mich an "Die Tür mit den sieben Schlössern" von Edagr Wallace denken. (Aber das Thema wurde ja schon bei "Doppelte Täuschung" 'verbarten'.) Der Schatz der Mönche läßt mich sofort Parallelen zu "Todesgruß vom gelben Drachen" (TKKG 56) denken. Nur daß da keine Mönche vorkommen. Bei "Der Mann ohne Kopf" denke ich beim Titel eher an eine Meteor-Folge à la "Panik im Horror-Labor" oder "Der Monster-Macher" (Macabros) aber wenn ich das Cover sehe und die Inhaltsangabe lese, fällt mir wirklich gar nichts mehr ein. Zu den Covern: Silvia Christoph benutzt zwar deutlich weniger Neon-Grün, doch andere verwendete Farben sind ebenso scheußlich. Etwas dezenter geht auch ...

14) **Arbogast** © (Mr.Arbogast@gmx.de) schrieb am 23.05.2002 um 16:08:51: Die beiden Romane von André Marx und Ben Nevis klingen recht interessant; zum Satans-DJ äußere ich mich hier gar nicht. Was mögliche Plagiatsvorwürfe angeht, so sind diese schnell im Raum, sobald nur die Cover oder Details des Handlungsortes Parallelen aufweisen (ich habe mich selbst schon einmal diesen lächerlichen Verdächtigungen hingegeben, bekenne ich voller Scham)... @Norry: Ganz klar: Justus, Peter, Bob und die aktuellen Freundinnen des Letztgenannten. *g*

15) **Talan** schrieb am 23.05.2002 um 16:26:23: Komisch bin ich denn der Einzige dem die neuen Cover besser gefallen als die von Aiga? Naja, zugeben meine Kollegen lästern auch immer wenn ich mal wieder einen neue Programmoberfläche zusammengestellt habe. Bunt und knallig, so soll's sein.

16) **Smice** schrieb am 23.05.2002 um 17:42:11: Na endlich gibt es dieses Forum! Ich kann auch nur sagen, dass ich die neuen Cover richtig sch... finde. Da ich Fan und süchtig bin, kauf ich die Bücher ja sowieso, ansonsten weiß ich nicht, ob mich die Klappentexte animieren könnten. Am ehesten noch die Nevis-Story, wobei die nicht automatisch gut ist, weils noch zwei schlechtere gibt. Sieben Tore klingt nach eher Durchschnitt, und der Mann ohne Kopf nach Bauchschmerzen. Allein der Titel ist schon mehr als dämlich, früher hießen die Geister-Bücher auch schlicht grüner Geist, Bergmonster oder schwarzes Monster. Das geht alles in Richtung wenn die Story schon Mist ist, machen wirs wenigstens ein bisschen eklig, weil da stehn die Kiddis ja drauf. Die nächste Minninger Folge heißt dann wohl Der kotzende Zyklon.

17) **Jim** © (javajim@gmx.net) schrieb am 23.05.2002 um 17:44:33: @Talan, nein, du bist nicht der Einzige! Das "7 Schlösser"-Cover finde ich durchschnittlich, "Schatz der Mönche" hat für mich eine Qualität wie die Aiga-Cover zu guten Zeiten, also hervorragend, zum "Mann ohne Kopf" werde ich mich nicht mehr äußern, bis ich das Ding gelesen habe, sonst werd ich schnell ungerecht. Von der Handlung her klingen sowohl das Nevis- als auch das Marx-Buch sehr interessant.

18) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 23.05.2002 um 19:37:13: Bei den "sieben Toren" hatte ich zuerst das Gefühl, das könnte ursprünglich der Entwurf für das "Feuerteufel"-Hardcover gewesen sein ... geht das nur mir so, oder stimmen die Proportionen nicht? Die Tür und die Treppe ist doch viel zu groß, oder aber die Mauer, die Zinne und der Turm sind zu klein. Das gefällt mir irgendwie ...

19) **Rockstar a.k.a. Sam Robinson** (rockstar@LA.com) schrieb am 24.05.2002 um 06:56:34: Mir gefallen die Cover auch - aber einfach für sich selbst gesehen, denn für drei-???-Bücher sind sie schon etwas fehl am Platz. Für Mystik, Spannung und so machen sich dezente, eher dunkle und leicht beklemmend anmutende Bilder einfach bes-

ser. Die "Grundfarbe" der drei ??? ist nun mal schwarz; und da machen sich dergestalt grelle Cover halt nicht so gut. S. Christoph ist -- zweifelsohne -- eine gute Zeichnerin, aber sie sollte wohl besser für andere Serien zeichnen, "Fünf Freunde" zum Beispiel... Zu den Stories: Da ich ein besonderes Faible für etwas "abgefahrene" und "morbide" Stories habe, freue ich persönlich mich schon auf das Minninger-Buch. Das marx'sche Werk wird sicherlich wieder flüssig zu lesen sein (dessen Stories lese ich viel schneller als die Minningers, da sie irgendwie einfach wie Schmierseife durch meine Gehirnsülze flutschen...), doch kann mich der Rückentext noch am wenigsten fesseln. Für das kommende Nevis-Buch nehme ich mal ein Wort aus besagtem Rückentext: stimmungsvoll... @Gräfin: Welche Parallelen gibt's denn zu TKKG #56? Dort wollen chinesische Triaden (oder so) doch Gaby heroinabhängig machen, nicht wahr? Als Ähnlichkeit sehe ich lediglich den "bemesserten" Asiaten!

20) **Smice** schrieb am 24.05.2002 um 07:22:04: @Rockstar: Tut sie doch!

21) **Sophen** schrieb am 24.05.2002 um 08:55:15: Wie ich schon im Gästebuch schrieb, bin ich von den neuen Covern ziemlich enttäuscht. Nicht dass mir die Inhalte nicht gefallen, aber dass immer die gleichen Farben verwendet werden. Ich gehe davon aus, dass mindestens für die Colorierung der Computer verwendet wird. Da finde ich es billig, wenn man immer die gleiche Farbpalette verwendet. Bei Aiga habe ich den Eindruck, dass sie sich wirklich Mühe gegeben hat, bei den neuen denke ich eher an Fließbandarbeit. Wie man es richtig macht, kann man bei den neuen Kidsbänden sehen. Da wird der Computer professionell eingesetzt.

22) **BillyTowne** © (billy_towne@yahoo.de) schrieb am 24.05.2002 um 09:13:24: Die Titel sind aber allesamt spannend. Was die Inhaltsangaben zu Marx und Nevis betrifft, so kann ich es kaum erwarten, die Bücher endlich in den Händen zu halten. Aber auch der Mann ohne Kopf hat einen gewissen Reiz. Wenn nämlich interessante Charaktere auftreten und die Story spannend ist, fällt dieser Disko-Kram nicht so stark ins Gewicht. Wenn allerdings bei letzterer Folge der Inhalt dem Titelbild entsprechen sollte, wird es vermutlich eine typische gerademal-teenager-kleine-Jungs-mit-baggypants-pokémon-Folge. Also ich würde ja nicht in eine Disko-gehen, wo so ein Showauatsch abgezogen wird. Na ja, egal, ich lasse mich gerne überraschen.

23) **Sari** © schrieb am 25.05.2002 um 00:36:02: Der Minninger-Titel reizt mich herzlich wenig, und auch das Cover ist sehr Smarties-mäßig. Die anderen beiden Bücher klingen meiner Meinung nach beide recht interessant, auf die freue ich mich schon. Und diese beiden Cover finde ich auch okay, vor allem der Mönch gefällt mir ganz gut. Ich war zwar noch nie ein großer Aiga-Fan, werde aber wohl auch kein Silvia-Christoph-Fan werden. Ich finde ihre Art zu zeichnen allerdings auch nicht schlechter als die von Aiga Rasch. Was davon mehr zu den drei Fragezeichen passt hängt wohl an dem Bild, das man sich selbst von der Serie macht. Ich habe als Kind nie auf die Cover geachtet und lege immer noch keinen besonderen Wert drauf. Schließlich geht es ja um die Geschichten.

24) **Aldebaran** © (aldebaran@rocky-beach.com) schrieb am 25.05.2002 um 00:39:17: Je länger ich die Diskussionen hier im Forum verfolge, desto neugieriger werde ich auf die Bücher - und zwar auf alle drei. Ihr missioniert tatsächlich einen eingefleischten Hörspielfan zum Leser. Gut, nicht?

25) **ich** schrieb am 25.05.2002 um 20:16:20: Mich würde mal interessieren, was Krimifächer sind. Ich kann mir darunter gar nichts vorstellen.

26) **Dr Woolley** (marie-laveau@gmx.net) schrieb am 26.05.2002 um 15:59:36: Also ich sehe das so: Der Schatz der Mönche bringt einen klasse Titel, ein klasse Cover und einen interessanten Inhalt (soviel ich dem Klappentext entnehmen kann) mit. Die sieben Tore nur noch einen klasse Titel und einen interessanten Inhalt (...) aber leider nur ein recht mieses Cover. Und der kopflose Sven Väth leider nur noch einen interessanten Titel, gepaart mit miesem (unterste Sohle!) Cover und noch schlechterem Inhaltstext! Aber André Minninger hat es geschickt geschafft, sein Trendthema unter einem eini-germaßen würdigen Titel zu verstecken. Vielleicht, damit die Fans ihm nicht schon vor der Veröffentlichung an den Kragen gehen...

27) **Santillana** (j.lima@gmx.de) schrieb am 26.05.2002 um 16:35:04: Also ich kann nur sagen, dass mir Klappentext und Cover der Marx/Nevis gefallen. Minninger: Auch den werden wir überstehen. P.S.: Auch Aiga hat schon sehr beschränkte Cover gemacht...

28) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 26.05.2002 um 20:38:46: Nicht wahr, Alde, sooo schnell kann's gehen. *Aus.Erfahrung.spricht*

29) **Mr. Murphy** © schrieb am 27.05.2002 um 13:44:32: Gute Frage von Nr. 25: Was ist eigentlich ein Krimifächer?

30) **Martin** (martiningenhoven@web.de) schrieb am 28.05.2002 um 15:52:13: Oh Mann! Warum muß die Diskussion um die neuen Titelbilder eigentlich zu einem Glaubenskrieg ausarten. Ich für meinen Teil finde sowohl Aiga Rasch sehr gut, als auch Silvia Christoph. Jede der beiden Zeichnerinnen hat sich schon einmal eine oder mehrere Entgleisungen erlaubt (OK, die sieben Tore ist wirklich nicht so toll aber denkt doch mal an diese lächerliche kleine Fledermaus auf dem höllischen Wehrwolf). Und was die neuen Kidsbände angeht. Die Geschichten sind wirklich sehr komisch, und die Innenillustrationen sehr passend (wo aber ist Onkel Titus großer schwarzer Schnurrbart???) aber die Cover dieser Bände sind mir zu unruhig und wenig einprägsam! Auf die neuen Bücher bin ich wirklich gespannt, aber noch mehr auf die Kids-Hörbücher! Wenn man böse wäre, könnte man hier die These bringen, das Europa versucht, die Kids zu etablieren und dann mit neuen Sprechern eine neue ???-Serie zu starten, weil Oliver Rohbeck und CO sich zu alt fühlen... Hoffentlich nicht!!!

31) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 28.05.2002 um 16:28:20: Hallo Namensvetter Auf die neuen Kids-Bücher freu' ich mich auch, aber nicht unbedingt mehr als auf die "Regulären". Ich hab's mir abgewöhnt, die Folgen WEDER nach deren Titel, NOCH nach der Kurzbeschreibung auf dem Back-Cover zu beurteilen ... aber das muß jedeR mit sich selbst abmachen. Was die Kids-Hörbücher angeht, kann ich dich beruhigen. Es sind keine EUROPA, sondern KOSMOS-Veröffentlichungen, so daß ich momentan keine Anzeichen für das Ersetzen der Stamm-Sprecher erkennen kann. Wie ich das bisher sehe, handelt es sich dabei um (komplette?) Lesungen des Autors Ulf Blanck.

32) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 28.05.2002 um 16:30:41: Mist, das Leid mit der doppelten Negierung! Es muß hier natürlich "_an_gewöhnt" heißen.

33) **Martin** schrieb am 28.05.2002 um 16:54:51: puh, dann ist ja gut...

34) **Titus** © schrieb am 28.05.2002 um 16:59:21: Die Lesungen umfassen jeweils das gesamte Werk. Ulf Blanck liest von der ersten bis zur letzten Silbe.

35) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 29.05.2002 um 15:29:20: @Titus:

Krass, ey! Kennst Du die schon, oder woher weißt du das? Wenn ja, wie sind die "Dinger" so?

36) **Titus** © schrieb am 29.05.2002 um 16:07:15: Sokrates, Du bist hoffentlich nicht vom Stuhl gefallen. Ich habe nicht ein Wort der Lesungen gehört, sondern bin genau so gespannt wie Du. was uns da angeboten wird.

37) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 29.05.2002 um 16:20:27: Ich habe eben gerade bei Karstadt in der Bücherabteilung ein paar Fünf Freunde-Bücher in der Hand gehabt. Beim Blättern fiel mir auf, daß die Cover und Illustrationen von Silvia Christoph stammen. Ich finde sie äußerst gelungen. Nicht Comic-artig, keine aufdringlichen schwarzen Linien, keine grellen Farben, nicht reißerisch. Etwas mehr davon könnte den Drei ??? Covern wirklich nicht schaden.

38) **Jupiter Jones** © (Jupe@rocky-beach-mail.de) schrieb am 29.05.2002 um 19:54:33: Der Anfang beim "Mann ohne Kopf": "Der DJ drehte auf - bis zur Schmerzgrenze..." Schrammel-schrammel-schrammel-bumm-bumm... Und was die Special-Guest-Sprecher (in diesem Falle "Echt") angeht: Irgendwie kann ich mir nur schwer vorstellen, dass solche Maßnahmen die Verkaufszahlen maßgeblich erhöhen können. Wenn es wie bei Pastewka nicht gerade im Fernsehen angekündigt wird, weiß doch der gewöhnliche Hörer erst im Nachhinein, welche Sprecher mitwirken. Es steht ja nicht dick und breit auf dem Cover "Special-Guest: Fettes Brot oder Echt". Und diejenigen Fans, die z.B. durch das Internet schon vorher wissen, wer mitspricht, kaufen sich das Hörspiel in den meisten Fällen sowieso.

39) **Sokrates** © (siehe@35.de) schrieb am 30.05.2002 um 00:09:37: Das Cover von "Gefahr aus dem All" (Kids) hat was von "E.T. - nach-hause-telefonieren". *g* Das andere Kids-Cover find' ich ziemlich geil!

40) **green** (green8green@yahoo.de) schrieb am 30.05.2002 um 10:18:55: Wenn mich mir den Cover-Text "Mann ohne Kopf" fühle an die schlechtesten Trend-Folgen von BJHW-Zeit erinnert. Ich dachte diese schlimmen Zeiten sind vorbei.

41) **green** (green8green@yahoo.de) schrieb am 30.05.2002 um 20:24:04: sorry - noch mal mit allen Wörtern - Wenn ich mir den Cover-Text von "Mann ohne Kopf" ansehe, fühle ich mich an die schlechtesten Trend-Folgen aus der BJHW-Zeit erinnert. Ich dachte diese schlimmen Zeiten seien vorbei.

42) **bold** schrieb am 31.05.2002 um 16:12:25: green, da teile ich deine eindrücke. ob andré sich von dem satans-dj, der hier mal erwähnt wurde, inspirieren ließ? hoffentlich wirts net so schlimm