

Folgenabstände: länger oder kürzer?

1) **Marla_Singer** (SaskiavdB@gmx.de) schrieb am 30.06.2002 um 18:01:16: Haltet ihr eigentlich die Abstände zwischen den Erscheinungsdaten der Folgen für zu lang oder zu kurz? Meiner Meinung nach wäre ein längerer Abstand - vielleicht nur 2 Folgen pro Jahr - besser, um erstens die Qualität der Drehbücher aufrechtzuerhalten/zu verbessern und um evtl. Fehler kontrollieren zu können. Außerdem würde so auch mehr Zeit zur Verfügung stehen, um Gastsprecher zu casten.

2) **Lapathia** © (Lapathia@rocky-beach.com) schrieb am 30.06.2002 um 18:10:08: Zu lang?! Sie sind definitiv zu kurz! Viel zu kurz! Ich meine "vieeeeeel" zu kurz, wenn ihr versteht was Lap - Gegner der kommerziellen Ausnutzung des alten Erfolges der ??? Serie - damit meint...

3) **Mattes** © (Mattes@rocky-beach.com) schrieb am 30.06.2002 um 18:13:48: Vielleicht sollten die Bücher einzeln alle zwei Monate erscheinen, im Wechsel mit den Hörspielen, das würde die Wartezeiten verkürzen und mehr Abwechslung bieten. Ansonsten sind 6 Folgen pro Jahr eigentlich auch mir zu wenig, zur Vermeidung von Verschlechterung sollte man diese Anzahl jedoch beibehalten (also auch auf gar keinen Fall reduzieren - von was sollen wir sonst den zehren?).

4) **Jan Carew** (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 30.06.2002 um 18:16:41: Mumpitz! Ein Weniger Folgen ist nicht gleich ein Mehr an Qualität! Wenn in den letzten Jahren die Drehbücher schlechter geworden sind, so liegt's halt an den Autoren - und dann müssen andere her! Mit den Gastsprechern bin ich eigentlich auch sehr zufrieden. Einzig in Bezug zur Musik - siehe anderer Thread - sollte man sich wirklich mehr Zeit und Mühe geben. Aber auch hier ist ja neuerdings Besserung in Sicht...

5) **Mrs. Andrews** © (Mrs_Andrews@web.de) schrieb am 30.06.2002 um 21:56:59: Auf keinen Fall sollten weniger Folgen pro Jahr erscheinen - ich würde es nicht überleben! Wieviele Folgen gab es eigentlich früher (in den 80er Jahren) im Jahr? Als Kind hab ich darauf gar nicht so geachtet.

6) **Dr Woolley** (marie-laveau@gmx.net) schrieb am 30.06.2002 um 21:59:06: Aber hallo! Kürzer dürften die Abstände auf keinen Fall werden, also von wegen neun Folgen pro Jahr oder so etwas, da wären wir ja schwuppdiwupp bei Nr. 148 angelangt... Allerdings muss ich Mattes zustimmen, alle zwei Monate ein Buch wäre eine Idee, aber im Grunde bin ich mit dem jetzigen Zustand doch recht zufrieden.

7) **Marek** (LogicDeLuxe@gmx.de) schrieb am 30.06.2002 um 22:30:42: Ich wäre für ein bis zwei Folgen pro Jahr, und das höchst sorgfältig produziert. Sorgfältig mikrofonierte Sprecher, für alle Szenen individuell komponierte Musik und bestmögliche Regiearbeit und Gesamtarmischung. Wenn ich so an Musikgruppen denke, kommt da auch nicht viel gutes, wenn die ein ganzen Stapel CDs im nur einem Jahr produzieren. Gruppen, die Wert auf Qualität legen benötigen nicht selten über ein Jahr, um ein Album zu produzieren. Ich kann mir vorstellen, daß es sich bei Hörspielen ähnlich verhält, zu mal da ja

auch Musik eine Rolle spielt. Genau das Gleiche gilt ja auch für Computerspiele. Ein Spiel mit nur einem halben Jahr Fertigstellungszeit ist normalerweise auch nur Schrott. Bei der Geschwindigkeit, mit der Europa manchmal produziert, kann man ja kaum noch gegen ankaufen. Schließlich will man im Leben ja auch noch etwas anderes tun als Drei Fragezeichen zu hören.

8) **Jupiter Jones** © (Jupe@rocky-beach-mail.de) schrieb am 01.07.2002 um 00:22:06: Richtig, ein Weniger Folgen ist nicht zwangsläufig ein Mehr an Qualität, aber es spielt oftmals eine große Rolle. Im Bezug auf den reinen Inhalt der Folgen kommt es natürlich in erster Linie auf die "Auslastung" der Autoren an. Wenn mehrere Autoren gleichzeitig arbeiten, können ja auch ruhig mehrere Folgen geschrieben werden. Wenn nur ein einziger Autor (oder eine gewisse Autorin) 16 Bücher in 3 Jahren schreibt, bekommt das halt leicht den Charakter einer Massenproduktion, und dementsprechend wirkt sich das auch auf die Qualität aus. Bei den Hörspielen spielt dann natürlich die "Auslastung" des Skriptschreibers, der ja nur eine Person ist, eine Rolle, und hier kommen ja auch noch Bearbeitungen anderer Hörspielserien dazu. Mir persönlich würde es reichen, wenn ein Autor pro Jahr eine gute Geschichte schreibt. Unter Umständen wäre derjenige vielleicht zu mehr in der Lage, aber das Problem ist ja, dass die Autoren in der Regel mal mehr mal weniger unter einem gewissen Termindruck stehen, und wenn dann vielleicht zwei Bücher in einem Vierteljahr fertig werden müssen, kann der Autor sich nicht unbedingt ausreichend genug mit beiden Geschichten beschäftigen. Ein anderer Faktor ist der wirtschaftliche. Wenn ein Autor nach vielleicht 100 geschriebenen Seiten merkt, dass das Buch doch nichts wird, kann er leider nicht sagen: "Tut mir leid, Kosmos, die Geschichte kann ich wegschmeißen, ich brauche noch ein paar Monate Zeit." Das Buch wird, wenn es erscheinen MUSS, in jedem Falle erscheinen. Und für viele Leser wäre es sicher auch besser, wenn die Bücher mit etwas Abstand erscheinen, anstatt aus Kostenersparnisgründen gleich drei an einem Stück. So bleibt auch mehr Zeit, die man von der Geschichte hat, und muss nicht so durch die Bücher durchhetzen. Auf jeden Fall muss sich der Autor immer über seine Verantwortung für die Serie bewusst sein, und wenn er mehr Zeit zum Schreiben hat, stellt er vielleicht auch mehr Ansprüche an seine Geschichte, hinterfragt sie ggf., schreibt noch mal etwas um etc.. Es darf jedenfalls nicht zu einer Fließbandproduktion kommen, wo der Autor dann sagt: "Naja eigentlich ist 'Spur des Raben' ja 'scheiße', aber wen kümmerts, das Buch ist geschrieben, das nächste Buch wird schon besser werden."

9) **Mr Murphy** schrieb am 01.07.2002 um 09:48:09: 9 Folgen pro Jahr wären schon in Ordnung!

10) **Marla Slinger** schrieb am 01.07.2002 um 11:06:52: 9 Folgen sind ABSOLUT zu viel. Ich hab mal ein Interview mit A. Fröhlich gehört, der selber bemängelte, dass die (Gast)Sprecher aufgrund der geringen Zeit teilweise (besonders in den Folgen 50 -70) nur noch den Text ablesen und sich kaum noch auf ihre Rolle einstellten. Aber wie war das denn nun in den 80ern? Da waren das doch definitiv weniger Folgen pro Jahr, oder? Außerdem hab ich das Gefühl, dass manche Folgen auf Teufel komm raus in die Länge gezogen werden, auch wenn die Story das nicht hergibt (z.B. 63, 58, 100). Und ich muss Marek recht geben, dass man manchmal mit dem Nachkaufen gar nicht hinterherkommt, aufgrund der kurzen Erscheinungsabstände. Das Argument,

dass man bei längeren Abständen nix zu tun hätte, find ich Blödsinn: dann hört man halt mal wieder eine von den alten Folgen - ist ja auch nicht verkehrt.

11) **kaltberg** © (TORCATOR@gmx.de) schrieb am 01.07.2002 um 11:36:10: Wenn ich mir die neuen Folgen so anhöre oder lese, komme ich nicht umhin, fest zu stellen, dass diese doch recht flach und wenig durchdacht daherkommen!

Leider muss ich feststellen, dass die ??? mittlerweile das rigide Erscheinungsniveau von Hefromanen angenommen haben und das muss zwangsläufig auf Kosten des Inhalts gehen! Mir wäre es lieber, die Autoren würden über dem ein oder anderen Buch länger brüten und an der Handlung feilen. Das kann eben auch mal bedeuten, dass ein Buch etwas auf sich warten lässt; aber als Verehrer der Klassikerfolgen nehme ich derartige Wartezeiten gerne in Kauf! Stets gilt: QUALITÄT anstelle von Quantität!

12) **Mr. Murphy** © (12345 AlexS@web.de) schrieb am 01.07.2002 um 13:19:32: Na ja, die Autoren und Kosmos haben ja schon abgewunken - 6 Folgen pro Jahr sind genug. Die Wartezeit verbringt man dann mit alten Folgen oder mit Folgen die man noch nicht "kennt" oder man schaut hier vorbei zwecks Infos, Chat oder "Unsinn", gell.

13) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 25.07.2002 um 00:15:37: Was meint ihr, warum André Marx drei, teilweise sogar vier Bücher im Jahr zu viel waren (von ihm versteht sich)!? Auch ich wär' - wenn überhaupt eine Veränderung - für weniger Bücher / Hsp. im Jahr, vielleicht vier (von vier Autoren => je Autor nur ein Buch im Jahr, was allerdings - wie schon anderweitig angemerkt - nicht zwangsläufig eine Verbesserung bringen muß ---> A. Minninger *g*). Allerdings sollte dann der Zyklus auf drei Monate (je ein Buch) verkürzt werden. Ein Kompromiß zwischen Qualitätssteigerungsforderern und Nichtabwartenkönnern.

14) **die stimme** schrieb am 29.07.2002 um 18:23:13: Ich find eigentlich den Abstand der Folgen und auch die Häufigkeit des Erscheinens genau richtig, auch wenn die Wartezeit manchmal etwas lang erscheint, muss man ja Andre und co. ja auch etwas Zeit geben eine gescheite Story zu schreiben.

15) **Pat** schrieb am 30.07.2002 um 12:30:06: Ich denke auch, da? Anzahl in Ordnung ist. 2 wären definitiv zu wenig! Da würde man sich ja nur noch tausend mal mehr über ne schlechte Folge ärgern!

16) **de ijskoude Noordzee** schrieb am 30.07.2002 um 16:19:16: Also ik find die Afstände gut so. Die Serie is ja auch für ein junges Publikum angelegt. Und die haben bekanntlich ja nicht sooo viel Geld zur ihrer Verfügung. Allerdings könnte men es dahingehend einrichten, dat alle vier Monaten zwei Folgen verscheinen... Gruß

17) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 31.07.2002 um 17:40:44: Ich stelle fest, daß hier einige über Bücher reden, andere ausschließlich über die Hörspiele. Ich denke, man muß beides zusammen betrachten. Denn wenn weiterhin 6 Bücher pro Jahr herauskommen (die ja bald von 4 Autoren geschrieben werden), aber nur 2 - 3 Hörspiele - ich glaube die

Fans würden Europa die Hölle heiß machen, warum das nicht schneller geht - und der Rückstand gegenüber den Büchern würde wachsen und wachsen ...

18) **EdgeOfDawn** © (EdgeOfDawn@evilmail.de) schrieb am 31.07.2002 um 19:34:16: Meiner Meinung nach sind 6 Folgen pro Jahr schon recht angebracht - solange die Qualität nicht darunter leidet! Dann lieber ein oder zwei gute Folgen weniger, als ein paar schlechte!

19) **green** (green8green@yahoo.de) schrieb am 01.08.2002 um 13:57:04: Sechs Bücher pro Jahr sind einfach zuviel, nicht nur weil die Qualität leidet (was sie nicht unbedingt müsste), sondern besonders weil die Serie inflationär wächst. So erscheinen nur innerhalb von 3 Jahren 18 neue Folgen!

20) **zwerg-cochin** (m.gallasch@paehler.de) schrieb am 01.08.2002 um 14:24:17: Die Abstände sind bisher wohl ganz Ok. Mit zwei Stück im Jahr würde ich mich nicht zufrieden geben. Das größte Problem wird aber das immer älter werdende Trio sein. Ich kann mir kaum vorstellen, daß sich die drei in zehn Jahren noch immer so frisch und jugendlich anhören... Also irgendwann wird das Kapitel der Original ??? enden und bis dahin wünsche ich mir noch so einige Hörspiele. Also lieber 6 oder 9 Folgen pro Jahr als nur 2!

21) **Julia** (jultschi@web.de) schrieb am 22.08.2002 um 16:39:40: Ich habe gerade genug Taschengeld für die Kassetten. Wenn die öfter erscheinen, dann könnte ich mir nicht mehr alle neuen Kassetten sofort kaufen. Dabei fehlen mir doch noch so viele alte Folgen. Ich finde 5-6 Folgen im Jahr sind gut genug.

22) **G.Elpel** (g.elpel@berlin.de) schrieb am 22.08.2002 um 18:19:51: Ich finde, dass 4-5 Folgen pro Jahr vollkommen ausreichend sind, sowohl als Hörspiel als auch als Buch. Nicht so, wie bei TKKG die schon bei Folge 135 (?) sind. Bei dieser Serie erscheinen bestimmt mehr Folgen pro Jahr. Außerdem zum Lesen der Bücher brauche ich schon etwas länger Zeit, bei vielen neuen Büchern kommt man dann nicht mehr hinterher mit dem Lesen. Bei Hsp ist dies ja kein Problem.

23) **Melody** schrieb am 22.08.2002 um 19:46:09: @G.Elpel. Ich muss dich berichtigen. Bei TKKG erscheinen ebenfalls 6 neue Hörspiele pro Jahr genau wie bei den drei ??? auch. Der Grund warum TKKG schon rund 30 Folgen weiter ist, ist der dass es bei den ??? Jahre gab in denen nur 2 Hörspiele erschienen sind. Ganz extrem war es 1993 dies ist bisher das einzige Jahr in dem kein neues ???-Hörspiel auf den Markt gekommen ist. Bei TKKG hingegen wurden über die Jahre hinweg ohne Pause und immer schön gleichmäßig 5-6 Folgen pro Jahr herausgebracht.

24) **Mr.Farnham** schrieb am 23.08.2002 um 05:10:35: @G.Elpel. Abgesehen davon kommt bei TKKG auch nicht mehr jede Folge als Buch raus. Viele Folgen sind auch reine Hörspielfolgen.

25) **Crack** schrieb am 23.09.2002 um 20:27:49: Die Folgenabstände sind, finde ich zu kurz. Denn bis bei uns im Elektroladen mal eine Folge rauskommt sind schon wieder 3 neue auf dem Markt.