

Parodie auf die drei ???

- 1) **Der lachende Schatten** schrieb am 24.07.2002 um 10:22:27: Hi! Jetzt nach über 100 ???-Hörspielen kennt ja jeder das drei ???-Schema. Wäre es nicht mal lustig, eine Parodie auf unsere drei Helden zu schreiben? Wo wir ihre Maschen und Gewohnheiten mal richtig aufs Korn nehmen? Wo sie mal nicht logisch, sondern genau im Gegenteil handeln? Schreibt mal eure Ideen!
- 2) **Jim** © (javajim@gmx.net) schrieb am 24.07.2002 um 10:54:40: Es gibt doch schon Parodien auf ???-Folgen, sogar sehr gute! Sie sind auch bereits als Buch erschienen und heißen "Todesflug" und "Tal des Schreckens".
- 3) **Der pikfeine Angler** © (PaulProductions@web.de) schrieb am 24.07.2002 um 12:34:31: Außerdem könntest Du Dir mal das Vollplaybacktheater anschauen, da gibt's 'ne Menge ironischer und parodistischer Ideen...
- 4) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 24.07.2002 um 12:57:50: Oder die Folge "Hexenhandy": eine brillante Parodie! Dann gibts da noch "Vampir im Internet": Ein geniale Parodie speziell auf "Gespensterschloss" (zumindest für Querdenker)
- 5) **Der lachende Schatten** schrieb am 24.07.2002 um 13:50:56: Also, das Vollplaybacktheater (was für ein Wort), habe ich nicht gesehen....
- 6) **Aldebaran** © schrieb am 24.07.2002 um 15:29:45: Unser Fan-Hörspiel "der siebte Fluch" ist auch eine Art Parodie auf die drei Fragezeichen - leider ist es immer noch nicht fertig geschnitten... Aber wenn es interessiert: Leseproben gibt es auf www.dersiebtefluch.de
- 7) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 24.07.2002 um 23:10:11: "Feuerteufel" ist definitiv eine Satire / Parodie (lt. André Marx persönlich), auch "Geheimakte Ufo" ist - denk ich - eine, allerdings nicht auf "die drei ???", sondern auf den ganzen SF-Kult
- 8) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 25.07.2002 um 09:45:44: Und auch die anderen Fanhörspiele tragen allesamt parodistische Elemente. Scheint sich automatisch so einzuschleifen: Fanstories sind eher "brave" Nachahmungen, Fanhörspiele dagegen eher aufmüpfige Gegenentwürfe ...
- 9) **Blackbird** (Iscariot@web.de) schrieb am 25.07.2002 um 16:39:07: Wenn ich dich recht verstanden habe, dürfte ??? und "Der humpelnde Goldzwerg" so ziemlich genau das sein, wonach du suchst. Ist meines Wissens nach ebenfalls von Fans gemacht und befasst sich unter anderem mit dem obligatorischen Verstärker (genial) und so weiter. Gibt's natürlich nicht zu kaufen, dafür aber - mit Glück - als Download bei guten Programmen...
- 10) **Mr. Murphy** © (12345_AlexS@web.de) schrieb am 26.07.2002 um 13:44:58: Hab ich "vergessen": Angriff der Computerviren.
- 11) **Julia** (jultschi@web.de) schrieb am 26.07.2002 um 18:35:58: Was ist eine Parodie ?
- 12) **CarminiaBrado** © schrieb am 27.07.2002 um 23:42:15: Julia, wie wäre es mit einem

Lexikon? Aber du bekommst den Oscar, für dumme Fragen und ne eigene HP (Homepage)
<http://www.Julias-dumme-Fragen.de>

13) **BillyTowne** © (billy_towne@yahoo.de) schrieb am 28.07.2002 um 10:01:14: Eine Art Parodie ist auch hier auf dieser amerikanischen Seite zu finden: <http://www.ucomics.com/foxtrot/2000/06/23/> Parodie ist ja im Allgemeinen einfach eine Wiederholung eines textes, der durch eine Änderung zum Original (prätext) auffällt. Sogesehen, könnte man beinahe behaupten, dass seit den Crimebusters alle Folgen Parodien auf die Klassiker sind. Aber leider ist Parodie dann doch nicht so einfach zu definieren. Ich glaube "Todesflug" trifft das schon ganz gut. Der Humpelde Goldzwerg ist übrigens wirklich eine gelungene ???Parodie die man sich als Fan unbedingt anhören sollte...und "Der siebte Fluch" auch (wenn es denn irgendwann fertig wird)

14) **animoid** (likecockatoos@gmx.net) schrieb am 28.07.2002 um 11:18:07: Also wenn ihr Parodien wollt, dann kann ich euch auch meine zwei bisher geschriebenen andrehen...das Prinzip ist recht einfach: eine drei ???-Folge auf ca. 5 Minuten Lesezeit zu verkürzen und somit den Inhalt etwas zu "straffen".. nebenbei kann man die Folge natürlich mit einer Unmenge von Zitaten oder charakteristischen Sprüchen vollstopfen. Das ist so eine Methode, von der man sich wünscht, dass man sie selbst erfunden hätte, aber ich muss zugeben, dass ich geklaut habe, denn es gibt schon eine ganze Menge Fiver (so heißen die Dinger im Jargon) von Star Trek Episoden im Netz. Wenn generelles Interesse besteht, schreibe ich gern noch ein paar mehr Folgen um, aber hier erst mal die Steine des Anstoßes selbst, die ich jetzt mal temporär und vollkommen testweise auf meiner Domain geparkt habe - aus Zeitgründen noch nicht besonders ausgearbeitet. Bitte schön: <http://www.twilightcity.org/fiver/index.htm>

15) **Fluke Skywater** schrieb am 28.07.2002 um 11:24:25: Ich habe mal eine umfangreiche, aber leider unvollendete Parodie über TTKG geschrieben. An die ??? habe ich mich bisher nicht herangewagt, das wäre ja Blasphemie.

16) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 28.07.2002 um 11:33:05: Hi Billy, aus Sicht der Amerikaner sind die deutschen Episoden wohl eher als Pastiche zu betrachten, oder?

17) **BillyTowne** © (billy_towne@yahoo.de) schrieb am 28.07.2002 um 14:19:42: Pastiche...hmmm.. wenn ich mich nicht irre, ist das dann eine Verwendung von textuellem Material, die nicht auf einen komischen Effekt abzielt. Du hast recht. Die Deutschen Folgen haben doch eher einen pastiche-Charakter und wirken nur teilweise (unfreiwillig) parodistisch. Aber so genau kann man das gar nicht definieren. Während Satire relativ einfach zu erklären ist, entzieht sich der Begriff Parodie leider etwas der Definition. Doch genug des Justus Jonas-haften geschwafels. Auf jeden fall ist das ein guter Forumspunkt, zu dem sicher einiges zu sagen ist.

18) **Der lachende Schatten** schrieb am 28.07.2002 um 19:07:58: Also für mich wäre eine Parodie, ein Text, der darauf abzielt, zum Beispiel bekannte Bücher und deren Hauptcharaktäre ..ähm.. na ja, halt durch den Kakao zu ziehen, so sie gezielt lächerlich machen, in dem man ihre Angewohnheiten oder Verhaltensweisen geschickt übertrieben darstellt. Aber das die neuen Folgen Parodien auf die Klassiker darstellen sollen, kann ich absolut nicht unterstützen (wenn schon überhaupt dann die "Crimebuster"), dann

bräuchten wir wirklich eine andere Definition von "Parodie". Na ja, vielleicht kann einer von euch mal ins Lexikon gucken...

19) **Sven H.** © (sven@rocky-beach.com) schrieb am 28.07.2002 um 20:26:58: Okay, dann mal los: "Parodie: Ein literarisches Werk, das in satirischer, kritischer oder polemischer Absicht ein vorhandenes, bei den Adressaten der Parodie als bekannt vorausgesetztes Werk unter Beibehaltung kennzeichnender Formmittel, aber mit gegenteiliger Intention nachahmt. Der durch das so entstandene Auseinanderfallen von Form und Aussageanspruch gewonnene Reiz des Komischen ist umso wirkungsvoller, je größer die Fallhöhe vom Parodierten zur Parodie ist." (Metzler Literatur Lexikon) - Will heißen: Vollplaybacktheater ist Parodie, die Fanhörspiele "der humpelnde Goldzwerg", "Baker Street 150" und "das grinsende Gnu" auch. In den deutschen Episoden würde ich keine Parodie, sondern eher Ironie feststellen. Was sagen denn die Autoren?