

Was verdanken wir Alfred Hitchcock?

1) **Brian** © (ninplay@gmx.de) schrieb am 09.10.2002 um 19:40:42: Alfred Hitchcock. Das steht auf jedem Buch und auf jeder Kassette der drei ????. Ich bin der Meinung, dass ohne seinen Namen die drei ??? nicht das wären was sie heute sind. Nur schade dass er nie etwas mit den Büchern zu tun hatte. Er verstarb 1980.

2) **Santillana** (j.lima@gmx.de) schrieb am 09.10.2002 um 20:49:27: Sein Name hat den Geschichten natürlich das gewisse etwas gegeben. Aber Ihm dafür dankbar zu sein geht etwas weit. Er hat nur seinen Namen zur Verfügung gestellt und hat dafür Geld erhalten. Und heute verdienen seine Erben daran...

3) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 09.10.2002 um 21:09:25: Wir verdanken Alfred Hitchcock sicher auch den Preis der Bücher, die ohne die Rechte an der Benutzung seines Namens sicher ein wenig billiger wären André Marx statt Hitchcock auf dem Feuerteufel-Cover hat mich absolut nicht gestört - im Gegenteil. Jetzt, wo Hitchcock in keiner Geschichte mehr vorkommen wird, ist er im Grunde überflüssig geworden.

4) **Pat** schrieb am 10.10.2002 um 11:54:58: Bleibt nur die Frage, wie lange die Serie ohne den Namen Hitchcock überlebt hätte!

5) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 10.10.2002 um 12:52:42: Hitchcock hat doch im Prinzip nur eine Art Patenschaft übernommen und sich diese natürlich gut bezahlen lassen, der Hinweis von Frau Gräfin ist da nicht ganz aus der Luft gegriffen! Mittlerweile hat sich die Serie aber wirklich so weit von ihm emanzipiert, dass sie auch ohne seinen Namenszug auskommen würde. Aber die drei Satzzeichen ohne seinen Finger auf dem Cover? Neeeeeee!!! Was ich mich immer frage: Warum schreibt verflucht noch mal kein Autor einen Fall über Hitchens Nachlass oder sein Testament oder auch eine retrospektive Geschichte? Man könnte ihn ruhig mal wieder zu Ehren kommen lassen...

6) **Keyser Soze** © schrieb am 10.10.2002 um 17:31:22: Wir verdanken ihm vor allem einige der spannendsten und wegweisendsten Suspens-Thriller der Filmgeschichte.

7) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 10.10.2002 um 18:46:36: Noch mal zu Eintrag 4: ZU Anfang wirkte Hitchcock sicher verkaufsfördernd. Allerdings wohl nur bei den ersten Bänden. Daß es die Serie hierzulande schon so lange gibt ist mit Sicherheit nicht der Verdienst von Alfred Hitchcock, so sehr ich ihn auch schätze. Hitchcock ist seit ca. 20 Jahren tot und gerade Jungleser werden die Drei ??? wohl kaum wegen des Namens Hitchcock kaufen. Diejenigen, die die Serie noch aus ihrer Kindheit kenne, sind ihr mit Sicherheit nicht wegen Hitchcock treu geblieben. Nach Hitchcocks Ableben wurde er in den USA aus den Büchern gestrichen (ab " The Mystery of the Scar-Faced Beggar"). Daß die Serie in den USA eingestellt wurde hat mit Sicherheit nichts mit Hitchcock zu tun. Nach der Anfangszeit wurde nicht der Name Hitchcock sondern der Name Die drei ??? zum Qualitätsmerkmal. Wenn die Bücher nicht überzeugt hätten, wären sie trotz Hitchcock sicher nicht
rocky-beach.com

verkauft worden. Ich denke, daß in Deutschland längerfristig eher die Covergestaltung von Aiga Rasch als der Name Hitchcock zu dem Erfolg beigetragen hat.

8) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 10.10.2002 um 18:53:14: Das glaube ich allerdings nicht. Ich denke, dass es schon immer so war und weiterhin so ist, dass Hitchcock dafür sorgt, dass Drei-???-Bücher sich aus der Masse herausheben und das dies Leute beeinflusst und zumindest aufmerksam auf die Serie macht. Jemand, der sich nicht auskennt und beispielsweise einfach nur ein Jugendbuch zum Verschenken sucht, der verbindet sicherlich eine bestimmte Qualität mit Büchern, auf denen Alfred Hitchcock abgebildet ist. Man glaubt es kaum, was für eine Wirkung und einen Einfluß Marken haben.

9) **Nuts** schrieb am 10.10.2002 um 19:00:44: Jip, Isti. Hitchcock ist auch heute noch ein Begriff!!! Und man sollte Jungleser (v. a. bezgl. ihres Fernsehkonsums, mit den in Wiederholung laufenden Klassikern) nicht unbedingt unterschätzen --- als ich mir einstmals noch ohne graue Haare die Kassetten zulegte, hat der Name Hitchcock auch so ein wenig zum Thrill beigetragen. ... Ich möchte ihn auch heute nicht missen. PS: Isti, grüß Bölacky schön von mir!

10) **Isti** schrieb am 10.10.2002 um 19:05:34: *lol* - mach' ich!

11) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 10.10.2002 um 19:39:34: Die Marke ist aber nicht Hitchcock sondern drei ??? - und ich bezweifle, daß die altersmäßige Zielgruppe bevorzug Filmklassiker im Fernsehen sieht. Und als Nuts sich ohne graue Haare Kassetten zulegte, dürfte auch schon ein paar Jahre her sein - vielleicht hat der gute Mann da sogar noch gelebt oder war gerade erst verstorben. Ein Filmregisseur, der 10 Jahre bevor ich an Bord war gestorben ist, hätte mich als Kind niemals zu einem Kauf bewegen können.

12) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 10.10.2002 um 20:53:29: Hitchcock ist einfach jedem ein Begriff, ob man nun ständig Filmklassiker guckt oder nicht. Und er und seine Werke werden mit Qualität verbunden, was man glaube ich auch ohne demoskopische Untersuchung sagen kann. Definitiv jeder, den ich kenne, der die Drei ??? selbst nicht liest bzw. hört, aber schon mal von ihnen gehört hat, verbindet sie sofort mit Alfred Hitchcock ("ach, sind das nicht die von Alfred Hitchcock?" und ähnlich). Es bleibt einfach hängen und zwar positiv. Alfred Hitchcock-Stories findet nämlich einfach jeder interessant. Ich habe jedenfalls in vielen Jahren (o.k., graue Haare kann ich noch nicht aufweisen...) noch niemanden kennengelernt, der ihn bzw. seine Geschichten/Filme nicht mag. Warum sollte man also als Unternehmer so ein positives, seriöses Aushängeschild aufgeben? Und Seriosität ist bei der heutigen Auswahl an Unterhaltungsmedien sicherlich für einige ein ziemlich interessanter Punkt. Wenn irgendwo Alfred Hitchcock draufsteht, dann geht man wohl davon aus, dass er seinen Namen nicht für irgendeinen Trash hergegeben hat. Insofern stellt er auch Marke dar (ich wette darüber hinaus, dass er als Marke geschützt ist). Klar ist das den langjährigen Fans der Geschichten einigermaßen egal, für die bräuchte man aber genaugenommen noch nicht einmal irgendein Cover, das mehr als den Titel zeigt, da sie die Geschichten so oder so der Sammelleidenschaft oder bestenfalls der Story wegen kaufen und schon in etwa wissen, was auf sie zukommt. Aber um die geht es ja wohl auch nur

nachrangig. Wichtig sind neue Kunden (worunter auch sicherlich einige Eltern sind, die ihren Kindern etwas kaufen/schenken).

13) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 10.10.2002 um 21:21:07: demzufolge hätte es ja positive Auswirkungen auf die TKKG-Reihe, wenn auf einmal Alfred Hitchcock daraufstehen würde.

14) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 10.10.2002 um 21:33:53: Auf einen Versuch käme es vielleicht an?! Andererseits: Wo nix mehr zu retten ist... Wahrscheinlich hätte es sogar Auswirkungen auf die Weltwirtschaft. Es würde natürlich den Ruf Alfred Hitchcocks zerstören. D.h. keiner würde die Filme noch sehen wollen, sich für die Drei ??? zu interessieren, würde peinlich, entsprechend würden alle, die sich bereits öffentlich dazu bekannt haben (Bastian Pastewka, Fettes Brot etc. etc.), Rufschädigung geltend machen, das VPT könnte dicht machen, es würden Millionenklagen der Erben Hitchcocks anhängig gemacht usw.. Nicht auszudenken...

15) **Locke** schrieb am 10.10.2002 um 22:49:58: Hitchcock und die drei ??? gehören einfach zusammen! Er war ihr erster Auftraggeber. Hätte er sie damals nicht mit dem Gespensterschloß-Fall betraut, würden unsere drei Helden vielleicht immer noch Kreuzworträtsel lösen! Außerdem gehört Hitchcock auch einfach zum Design. Wie würde das denn im Regal aussehen, wenn auf den Büchern/Hörspielen nach 100 Folgen plötzlich kein Alfred mehr drauf wäre? Und auf den Flohmärkten stechen die Objekte meiner Begierde auch gar nicht mehr so schön in die Augen!

16) **Pat** schrieb am 11.10.2002 um 10:38:37: Ich muß der Gräfin schon Recht geben! Heutzutage lebt die Serie höchst wahrscheinlich wirklich nicht mehr vom Namen Hitchcock, aber ebensowenig von den Covern, sondern hauptsächlich vom Nostalgiewert! Doch bin ich der festen Überzeugung, daß die Serie in den USA zu Anfangszeiten ohne den Namen Hitchcock nicht überlebt hätte und folglich auch nie in andere Länder exportiert worden wär!

17) **Der piekfeine Angler** © schrieb am 14.10.2002 um 22:40:16: Pat, dem schließe ich mich an, muss aber dazu sagen, dass Hitchcock heute immer noch Qualität bedeutet und das elegant schwarze Cover mit Hitchcock-Name erregt durchaus auch die Aufmerksamkeit der jungen Leserschaft. Hitch steht für Suspense und Thrill, daher kann man ihm schon die lange Lebensdauer in den USA verdanken. Ansonsten verdanken wir ihm Aufhänger für klasse ???-Storys und HALLO ??? -dass das noch keiner erwähnt hat!!!- ohne Hitch hätte es keinen Peter Pasetti als Erzähler gegeben !

18) **Nuts** schrieb am 15.10.2002 um 00:34:52: heja, mein ich doch!!! Petri heil!

21) **Harry Burnside** schrieb am 27.10.2002 um 19:42:05: Ich hätte mein erstes Buch nicht gelesen (aus der Bücherei entlehnt), wenn nicht Alfred Hitchcock oben gestanden wäre. (Teufelsberg, unheimlicher Drache) Eigentlich verdanken wir ihm nur seinen Namen/dass er seinen Namen dafür hergegeben hat. Früher war das sogar der ganze Erfolg der Serie. Der rote A-H Schriftzug stach einfach ins Auge. Nun lebt die Serie vom Kultstatus, außer bei neuen Lesern. Da hilft Alfred immer noch mit.

22) **Mr. Murphy** © schrieb am 29.10.2002 um 11:08:28: Am Anfang verdanken wir ihm sicher den Erfolg und die vielen Übersetzungen. Ob die Serie ohne Hitchcock nach Europa gelangt wäre? Nach etwa 20 Folgen waren "Die drei ???" eine Marke.

23) **LittleBeer** © schrieb am 08.11.2002 um 16:41:27: ganz meine meinung. ich denke auch, dass für leute die die serie neu entdecken der name hitchcock eine große rolle spielt. wenn man leuten von den drei ??? erzählt und sie sich nicht ganz sicher sind, ob man das gleich meint kommt von ihnen meist die frage. 'die von alfred hitchcock?!' der name ist einfach für die leute eine qualitätsangabe und ich könnte mir gut vorstellen, dass er auch heute noch für zuwachs sorgt.