

Wie war das drei ??? Jahr 2002?

1) **Santillana** (j.lima@gmx.de) schrieb am 02.01.2003 um 21:26:25: Wie fandest Ihr das zurückliegende Jahr 2002 hinsichtlich der drei Fragezeichen?

2) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 02.01.2003 um 22:17:49: Also ich bin über alle Maßen zufrieden! Von den fünf Neuerscheinungen sind wirklich einige außerordentlich gute Folgen dabei gewesen, wie z.B. "Der Nebelberg" oder "Das Erbe des Meisterdiebs", und auch "Der Mann ohne Kopf" bleibt mir zwar als hirnloses Machwerk in Erinnerung, kann aber bei weitem nicht als Tiefpunkt der Serie gelten. Zudem nenn ich nur drei Buchstaben: MoC! Zweimal durfte ich die drei Satzzeichen live erleben und mir dabei obendrein noch mein LP-Cover der Jubi-Ausgabe mit ihren Unterschriften verzieren lassen. 2002 war also ein spezialgelagertes Sonderjahr! Einziger Wermutstropfen: Die über alle Maßen gestiegenen Preise für ???-LPs bei eBay! Ach ja! Und dann sind da noch diese seltsamen Titel der neuen Folgen mit diesen noch seltsameren Covern. Aber alles wird gut... *g*

3) **Santillana** (j.lima@gmx.de) schrieb am 04.01.2003 um 00:31:51: Ich werde mal meine Meinung mit Schulnoten kundtun! Bücher/Kassetten: Erbe des Meisterdiebs 2- Gift per E-Mail 4 und der Nebelberg 2 Der Mann ohne Kopf 6 und der Schatz der Mönche 2- Die sieben Tore 2 MoC 1 (Mit allem drum und dran: Auftritt, Kassetten..) DVD 5

4) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 04.01.2003 um 00:55:38: Durchwachsen. Mit "Mann ohne Kopf" gab es die schlechteste Folge aller Zeiten. Es wurde zu viel an den Charakteren herumexperimentiert und die Serie wurde etwas zu stark ausgeschlachtet (Museums-DVD, MOC als Hörspiel). Es wurde deutlich dass der Weg eindeutig in Richtung Trendfolgen geht und dass bekannte Namen, egal ob sprechertauglich oder nicht, von Europa den Vorrang vor der Qualität der Sprecher haben. Alles in allem hoffe ich, dass das nächste Jahr besser wird - die Hoffnung ist, wenn ich mir die Titel u.ä. der neuen Bücher betrachte, allerdings nicht besonders groß.

5) **Dr. Brunnader aka Flo** schrieb am 04.01.2003 um 10:04:36: Meine Noten für die Bücher sind Erbe des Meisterdiebs 1- Gift per Mail 4 Nebelberg 3 Der Mann ohne Kopf 6!!! Schatz der Mönche 2 alles in allem war es ein schwaches Jahr aber die Zukunft lässt hoffen, immerhin schreibt Minninger vorläufig kein Buch!!! Und vielleicht besinnt sich der Kosmos-Verlag auf die Wurzeln der drei ???, Rätsel und Atmosphäre!!! Also Gutes Neues Kosmos

6) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 04.01.2003 um 10:28:26: Wenn schon Schulnoten für die Bücher vergeben werden, dann schließe ich mich an, in Klammern dahinter die Noten für die Hörspiele: Nebelberg: 2 (3), Das Erbe des Meisterdiebs: 2- (3-), Gift per E-Mail 3 (3-), Mann ohne Kopf 6 (6), Schatz der Mönche: 3 , Die sieben Tore: 2, Museums-DVD: 5, MOC live: 2, MOC Hörspiel: 4-

7) **Farraday** © schrieb am 04.01.2003 um 11:09:42: Was wir am Jahr 2002 hatten, wird man vielleicht erst so richtig am Ende dieses Jahres sehen. Denn gelangweilt habe ich mich nur bei der Lektüre vom Mann ohne Kopf (das war

allerdings eine echte Qual und ein absoluter Tiefpunkt, ob DER Tiefpunkt oder nicht ist mir da völlig schnuppe). Mein Pessimismus beruht auf der Aussicht, dass der, meiner Meinung nach, beste der derzeitigen Autoren kürzer treten will (was sich ja schon zeigt, er steuert im Frühjahr kein Buch bei, nachdem er im letzten Jahr noch drei Bücher veröffentlichte). Fazit: Die Bücher waren sehr gut, die Hörspiele weniger. Gift per Email fand ich etwa als Buch bedeutend besser denn als Hörspiel. Definitiv war es aber ein gutes Jahr, aus dem man mehr hätte machen können, wenn Minninger keine Bücher schreiben würde und professionellere Sprecher anstatt Stars und Sternchen für die Hörspiele holen würde (wie es John Sinclair vormacht, will da einer Echt oder Konsorten hören?).

8) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 04.01.2003 um 12:37:31: Kurze Nachfrage: Warum taucht denn eigentlich nirgendwo die Folge "Doppelte Täuschung" in euren Zeugnissen auf? Das Hörspiel ist doch auch 2002 erschienen und doch wirklich ganz gut gelungen!

9) **Dr Woolley** (marie-laveau@gmx.net) schrieb am 05.01.2003 um 10:26:34: Mein Jahreszeugnis (nur Bücher): Nebelberg 2, Erbe des Meisterdiebs 2, Gift per E,Mail 3-, Mann ohne Kopf 6, Schatz der Mönche 2, sieben Tore 2 . Gibt einen recht passablen Durchschnitt von 2,833. Im übrigen sehe ich in André Marx' Kürzertreten den Vorteil, dass seine Bücher nicht zur Massenware verkommen, was bei bis zu 4 Büchern pro Jahr leicht der Fall ist. So kann man sich auf jede einzelne seiner Folge freuen und hoffen, dass sich Andrés kreative Pausen positiv auf die Bücher auswirken... Womit ich das verstärkte Auftreten der anderen Autoren (bes. A.Minninger) nicht gutheiße - es sollten bloß insgesamt weniger Folgen pro Jahr veröffentlicht werden!

10) **frag das zeichen!** schrieb am 05.01.2003 um 13:57:57: Gräfin, wieso findest Du, daß der Weg 2002 Richtung Trendfolgen ging? Ich kann Dir da gar nicht zustimmen. Eine echte Trendfolge war doch nur der "Mann ohne Kopf". Bei "Gift per Email" war es vor allem der Titel, der trendiges vermuten ließ, weniger der Inhalt. Und alle anderen Bände sind doch wesentlich näher an den Klassikern als die Bücher der letzten Jahre! Ich finde, 2002 war - vom Mann ohne Kopf abgesehen - ein sehr starkes drei ???-Jahr.

11) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 05.01.2003 um 14:03:29: Zeichen, vergiss nicht gift per e-mail. vielleicht ist Trendfolgen nicht der richtige Ausdruck. was ich sagen wollte ist, dass die Autoren aufbiegen und brechen versuchen "Trendgegenstände " einzubauen. Cotta verschickt SMS - es wird jedes Mal mehrfach betont, dass anrufe mit dem Mobiltelefon getätigt werden. Und auch wenn die neuen Bücher noch nicht draußen sind - der Trend geht leider dorthin. Das merkt man auch wenn man sich mal die Trendfolgen/-themenhäufigkeit nach Folge 100 und vor Folge 100 ansieht.

12) **Farraday** © schrieb am 05.01.2003 um 14:14:13: @Jan Carew: Von allen Büchern der neuen Ära, die ich gelesen habe, fand ich die Umsetzung der doppelten Täuschung zum Hörspiel am langweiligsten und enttäuschendsten. Aber so unterschiedlich sind die Meinungen!

13) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 05.01.2003 um 15:23:08: @Farraday: Kann leider keinen direkten Vergleich zwischen Vorlage & Umsetzung ziehen, da ich ein reiner Hörspieljunkie bin...

14) **Mike Hall** © schrieb am 05.01.2003 um 15:29:51: Ich tue es Santillana gleich: Erbe des Meisterdiebs: 2 Gift per E-mail: Mann ohne Kopf: eindeutig 5 Moc: 1 Die anderen kenne ich noch nicht. (bei uns in Österreich ist 5 die schlechteste Note). Ansonsten finde ich war das Jahr ganz gut. Bis auf den Man ohne Kopf. Ansonsten gibt sich Europa Mühe, aber ich finde Kosmos hat ein wenig nachgelassen.

15) **Mike Hall** © schrieb am 05.01.2003 um 15:30:19: gift per email: 3

16) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 05.01.2003 um 15:32:16: Dann will ich meinen Bewertungswahn mal voll ausleben und dem Hörspiel "Doppelte Täuschung" die Note 4 verpassen. Das Hörspiel besteht im Gegensatz zum Buch fast nur aus Gelaber an verschiedenen Orten. Alles was spannend ist, wird von einer Person erzählt statt es sie selbst erleben zu lassen (wenn nicht sogar ganz weggelassen). Das Hörspiel ist zäh wie älteres Kaugummi. Das Buch war da deutlich dynamischer. Hier wünscht man sich besonders die kürzeren Hörspiel aus der Klassikerzeit zurück.

17) **Dr. Brunnader aka Flo** schrieb am 05.01.2003 um 20:22:56: Ich wollte noch sagen, dass die Gräfin mit den Trendgegenständen voll recht hat!!! Beispielsweise bei den 7 Toren: Justus vergisst sein Handy und deshalb können sie nicht kommunizieren; auch wenn Handys heutzutage dazu gehören hoffe ich doch, dass die alte Zeit des WALKIE TALKIES wieder kommt!!! HOPE FOR THE FUTURE

18) **Al Tranto** schrieb am 06.01.2003 um 00:05:07: 2002 war echt ganz gut. Bei den Hörspielen haben mir "Nebelberg" und "Erbe des Meisterdiebs" sehr gut gefallen, "Gift per Email" und "Doppelte Täuschung" waren gut. Über "Mann ohne Kopf" schweige ich besser. Peinlicher geht es nicht. Amanda lear und auch die ??? werden zur Parodie ihrer selbst. It's showtime... Dann diese Vergewaltigung der Sprache. Wie wäre es als nächstes mit "Wichser" Ist das im Buch eigentlich auch so? Hat KOSMOS den Lektor/Lektorin eingespart? Schlechter geht es kaum.

19) **Iris** schrieb am 06.01.2003 um 00:08:41: In punkto Trendgegenstände stimme ich voll zu!!! (früher ging's doch auch ohne Handy...) Ansonsten fand ich dieses 3???-Jahr echt top - allein schon wegen MoC, die Live-Performance war der Hammer des Jahres! Bei den Hörspielen find ich Erbe des Meisterdiebs und Nebelberg am besten. Den Mann ohne Kopf mit Abstand am schlechtesten! Doppelte Täuschung find ich gar nicht so übel, allerdings hab ich das Buch noch nicht gelesen & kann somit keine Vergleiche ziehen. Bin mal gespannt, was 2003 kommt - hoffentlich wenigstens ein Hauch (kann auch mehr sein)der Klassiker-Atmosphären & -Gegenstände und nicht nur Trendfolgen.

20) **Farraday** © schrieb am 06.01.2003 um 00:49:26: @Al: Offen gesagt war das Buch noch viel schlechter, fand ich wenigstens. Mag aber auch daran lie-

gen, dass man es naturgemäß nicht nach gut einer Stunde rum hat (wie das Hörspiel) und nach der (miserablen) Lektüre die Erwartungshaltung schon extrem niedrig war. Ein Beispiel nur, was das Buch noch "besonders" machte: Minninger brauchte nicht mal die 128 Seiten, die die Autoren haben, es gab noch einen längeren Ausblick auf "Die sieben Tore" (man könnte sarkastisch behaupten, das war noch das Highlight des Buches), meiner Erinnerung nach auch einmalig. Das Buch war voll von (noch mehr) Plattheiten und Worthül- sen, mit denen der Autor – so scheint es - krampfhaft die Seiten füllen wollte. Es war quälend langweilig!

21) **Morton der Chauffeur** (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 06.01.2003 um 09:55:14: Nun, ??? ist doch mehr geworden als nur offizielle Produkte. Wenn wir nur an den 7.Fluch (Note 1-) denken, das Highlight! Die Schließung der André-Box... *schnief*. Oder Neuautor Joschka Fischer. Aber auch ich will Noten verteilen: Doppelte Täuschung (3) / Erbe 1 (1)/ eMail: 1- (2-)/ Nebelberg 2 (2) / DJ 6 (6) / Mönch 1 / Tore 2/ MoC 1 (2-)/ DVD 3 Die 7-Minütige Hörprobe vom Mönch auf dreifragezeichen.de lässt ja gutes erahnen. Freuen wir uns auf nächste Woche!

22) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 06.01.2003 um 13:20:09: Ja nun, jetzt muss ich aber auch... *g* Doppelte Täuschung: 2- Erbe des Meisterdiebs: 1- Gift per E-Mail: 3 Nebelberg: 2 Mann ohne Kopf: 5 Moc (als Gesamtevent, mit einer normalen Folge hatte das ja wenig zu schaf- fen): 1 Gesamtnote also: 2-

23) **poster** schrieb am 06.01.2003 um 13:54:09: Frage zu 21): Hörprobe? Ist ja interessant. Nur wo soll die sein? Ich habe die ganze Seite durchsucht ohne einen Link zum Downloaden zu finden. Wäre nett, wenn jemand den Link posten könnte.

24) **Soikrates** schrieb am 06.01.2003 um 16:15:38: Ich finde, 2002 war ein Jahr, mit dem man durchaus zufrieden sei'n darf: -> Fünf von sechs Büchern der O-Serie waren überdurchschnittlich (3) oder besser - welche Folge die fehlende ist, muß ich wohl nicht extra erwähnen... -> Über die DVD kann man unterschiedlicher Meinung sein (toll bis überflüssig - je nach Prioritätenset- zung der Bewertungskriterien). -> "Master of Chess" live war GENIAL und defi- nitive der positive Höhepunkt des Jahres; beim Hörspiel sind allein die Pan- nen/"Outtakes" das Kaufen wert. -> Negativer Höhepunkt: MoK :- Die Kids waren besser denn je! Und auch wenn einige das als Blasphemie empfinden, ist "Reich der Rätsel" meiner Meinung nach die erste Folge der Spin-off-Serie, die die vergleichbaren O-Folgen ("Gespensterschloß" und "Gefährliche Erb- schaft") zu toppen vermag!!! -> Last but not least: Das innovative Fan- Hörspiel "Der 7. Fluch".

25) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 06.01.2003 um 16:16:12: Ich finde, 2002 war ein Jahr, mit dem man durchaus zufrieden sei'n darf: -> Fünf von sechs Büchern der O-Serie waren überdurchschnittlich (3) oder besser - welche Folge die fehlende ist, muß ich wohl nicht extra erwähnen... -> Über die DVD kann man unterschiedlicher Meinung sein (toll bis überflüs- sig - je nach Prioritätensetzung der Bewertungskriterien). -> "Master of Chess" live war GENIAL und definitive der positive Höhepunkt des Jahres;

beim Hörspiel sind allein die Pannen/"Outtakes" das Kaufende wert. -> Negativer Höhepunkt: MoK :- Die Kids waren besser denn je! Und auch wenn einige das als Blasphemie empfinden, ist "Reich der Rätsel" meiner Meinung nach die erste Folge der Spin-off-Serie, die die vergleichbaren O-Folgen ("Gespensterschloß" und "Gefährliche Erbschaft") zu toppen vermag!!! -> Last but not least: Das innovative Fan-Hörspiel "Der 7. Fluch".

26) **Morton der Chauffeur** (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 06.01.2003 um 17:08:22: Nunja, war im europa-Adventskalender. Der ist jetzt offline. Kann aber sagen, hört sich gut an!

27) **Dr.Radulescu** schrieb am 06.01.2003 um 18:51:08: Also auf das Jahr 2002 sehe ich mit gemischten Gefühlen zurück, zwar gab es mit der Nebelberg mal wieder eine richtig gute Folge, aber mit der Mann ohne Kopf wurde mir mitten ins "Dreifragezeichenherz" gestochen!

28) **RaineyTina** (snoopy1975@gmx.de) schrieb am 06.01.2003 um 21:59:03: Ich finde ein Jahr mit den ??? immer gut. Schon allein das Gefühl, daß es sie gibt.... Als besonderes Highlight war natürlich MOC und damit verbunden das Engagement der Sprecher ihren Fans ggü. Von den Büchern kam mein inzwischen Lieblingsbuch (Meisterdieb) raus und sogar das Hörspiel dazu ist spitze!!! Nebelberg und Schatz der Mönche nicht zu vergessen. Und was auch nicht vergessen werden darf, die Rocky-Beach Homepage.....als für mich inzw. unentbehrlich gewordener ???-Background!!!

29) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 07.01.2003 um 15:26:54: @poster: Direkt auf der Startseite von dreifragezeichen.de ist das über 7 Minuten lange Outtake jetzt wieder zu finden. Als Schmankerl nun sogar noch ein zweites à 5 Minuten. Macht Lust auf mehr...

30) **Mr. Murphy** © (Mr.Murphy@Karpatenhund.de) schrieb am 07.01.2003 um 18:02:12: Hier meine Wertungen: Das Hörspiel "Doppelte Täuschung" Note 3. Im Folgenden nun zuerst die Note fürs Buch, in Klammern fürs Hörspiel: Das Erbe des Meisterdiebs: 1 (2), Gift per E-Mail: 2 (3), Nebelberg: 2 (2-3), Der Mann ohne Kopf: 5 (5), Der Schatz der Mönche: 1-2, Die Sieben Tore: 1. Museums-DVD: 3, MoC: Hab ich nicht gesehen, kann ich daher nicht bewerten. Das Fanhörspiel Der 7. Fluch: 1 - So, das waren meine Bewertungen. Durchschnittlich also ein recht gutes Jahr, mit dem Wehrmutstropfen, das ich MoC nicht live gesehen habe...

31) **Heiko** schrieb am 07.01.2003 um 20:51:49: Hier mal meine Bewertungen Buch Hörspiel: doppelte Täuschung (3), Erbe des Meisterdiebs 2 (2-), Gift per e-mail 3 (3), Nebelberg 2 (3), Mann ohne Kopf 5 (5-), Schatz der Mönche 2, sieben Tore 2, DVD 4, Moc Aufnahme 3. Insgesamt gesehen ein mittelmäßiges Jahr!

32) **nemesis** (nemesis@web.de) schrieb am 15.01.2003 um 00:45:29: 2002 war klasse, weil ich endlich mal die drei live erleben durfte, außerdem fand ich Erbe des Meisterdiebs und Nebelberg ganz gut.

33) **Hangman** schrieb am 15.01.2003 um 10:11:43: Als reiner HSP-Konsument hier meine Meinung zu den Hörspielen: doppelte Täuschung 4, Erbe des Meisterdiebs 2 , Gift per e-mail 4 , Nebelberg 1, Mann ohne Kopf 4-, MOC 2 , DVD 4 (an sich nicht sooo übel, man hätte allerdings mehr draus machen können, und das Preis-/Leistungsverhältnis war unterirdisch) Den "Schatz der Mönche" gab's hier in den Läden bisher noch nicht *grummel*. Das mit den "Trendgegenständen" sehe ich eher gelassen. Kein normaler Mensch benutzt heutzutage noch Walkie-Talkies. Und E-Mails sind derzeit ja nun auch gang und gebe. Allerdings sollte man es nicht so exzessiv und als Wink mit dem Zaunpfahl einsetzen, so daß auch der zurückgebliebenste mitbekommt, was da gerade für ein "technisches Wunderwerk" benutzt wird. Man erklärt ja heute auch keinem mehr, der daneben steht, wie das jetzt mit ner sms funktioniert...

34) **Imperator** schrieb am 15.01.2003 um 21:50:24: Ein Jahr das mal wieder richtig gut war würde ich sagen! Nebelberg war wieder mal ein richtiger Hit! Gut, Mann ohne Kopf war schlecht, aber im Vergleich zu den letzten Jahren ist klar eine Tendenz nach oben zu erkennen!

35) **Santillana** (j.lima@gmx.de) schrieb am 31.01.2003 um 17:57:16: wenn das eintrifft, was ich vermute werden wir 2003 nur von 2002 zehren können...

36) **bellana** schrieb am 24.02.2003 um 15:37:15: saugeil...weil da die MOC tour war, die mich noch ???-Verrückter gemacht hat

37) **MrsTylerDurden** schrieb am 25.02.2003 um 12:53:36: Ich sehe das DDF-Jahr 2002 eigentlich eher zweigeteilt. Zum einen fand ich es teilweise etwas über kommerziell durch den neu auflebenden Hype in den Medien (DVD, Doppellerscheinen von Folgen, Adventures etc.). Für mich persönlich fand ich es aber GROßARTIG*g*, nicht zuletzt, weil ich durch die RBC viele neue nete Leute kennengelernt ha<be*völligunschleimigmein*.

38) **Cyberangie** schrieb am 25.02.2003 um 22:45:03: Ich muß mich letzterem von Marla hundertprozentig anschließen. Ich habe letztes Jahr so viele neue Leute und auch nette Leute getroffen. Das war schon ein echtes Highlight. So kann das ruhig weitergehen. Ich hab hier wirklich ein paar Leute getroffen, die ich nicht mehr missen möchte. Auf dem Wege auch mal ein herzliches "Danke schön" !

39) **Veronika** (tilly31@gmx.de) schrieb am 26.02.2003 um 11:17:31: Tagchen! 2002 war für mich das absolute "???"-Jahr. Ich glaub, in dem Jahr hab ich mir so viele Folgen wie nie gekauft und als absolutes Sahnehäubchen bin ich noch mit ner Freundin bei "MOC" gewesen. Was absolut geil war!! So schön, dass wir im April nochmals hingehen!!! Veronika.