

Kosmos gegen Europa: Wer macht's besser?

1) **Mike Hall** © (Mike.Hall@aonmail.at) schrieb am 06.01.2003 um 21:04:26: Was findet ihr: Wer von den beiden Verlagen gibt sich mehr Mühe. Was könnten sie besser machen, und was findet ihr gut/schlecht? Wer macht was besser? Wer tut mehr für unsere drei ??? Serie? Oder, vielleicht noch gemeiner: Könnten andere Verlage vielleicht sogar besser sein? Ich bin schon gespannt auf eure Einträge!

2) **Smice** schrieb am 06.01.2003 um 21:36:13: Also ich denke, die Bücher sind bei Kosmos schon ganz gut aufgehoben, neben ein paar Spielchen und Experimentierkästen (gibt' die eigentlich noch?) vertreiben die ja groß nix, da können die sich ganz auf die drei Fragezeichen konzentrieren, in anderen Verlagen würde die Serie in der internen Beachtung untergehen, mit entsprechenden Folgen für die Qualität. Harry Potter erschien in Deutschland ja auch mit riesem Erfolg bei nem Mini-Verlag.

3) **Farraday** © schrieb am 06.01.2003 um 21:42:13: Da muss ich mal ehrlich sagen, keine Ahnung. Ich befürchte, als Außenstehender hat man einfach nicht den Einblick, was da wirklich anderes drin wäre. Ein Beispiel: Wer weiß den schon, was Europa an Budget hätte, um andere Sprecher zu verpflichten oder ob die überhaupt wollen. Das wäre alles Spekulation.

4) **Maximilian** © schrieb am 06.01.2003 um 22:09:45: Guter Punkt Mike,...Denke da gibt es zwei Aspekte, nämlich einerseits die reine Fanseite (gute und spannende Geschichten) und dann die Marketingseite (möglichst großer Gewinn), ... Meiner Meinung nach hat im Moment in beiden Punkten Europa klar die Nase vorne. Ich hab manchmal den Eindruck Kosmos ruht sich etwas auf den Lorbeeren aus, anstatt wirklich gute Storys zu kreieren (und nicht nur reißerische Cover) Wenn ich die Homepage von Kosmos anschau, dann hab ich eher den Eindruck die drei ??? verschwinden (fast) in der Versenkung, was bei Europa keinesfalls der Fall ist. Klar Europa setzt die Storys um, die Kosmos vertreibt, jedoch finde ich Europa hat in letzter Zeit gute Zusätze kreiert, wie z.B. DVD, MOC, ... Klar, bin auch nicht der Meinung die drei ??? Serie zur Geldmacherei verkommen zu lassen, man darf das nicht übertreiben, denke aber trotzdem, dass sich Kosmos da ne Scheibe abschneiden könnte, ... bezogen auf die Storys sicherlich, aber auch auf das Marketing. Es gab nämlich mal andere Zeiten, bei denen Kosmos super Werbung machte, z.B. Franckh Krimi Club, usw ... also mein Tip: Kosmos – Europa: 0-2, warten wir einmal die neuen Storys ab, vielleicht kommt ja schon bald der Anschlussstreffer,... Max.

5) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 06.01.2003 um 22:18:07: Ich halte von Kosmos etwas mehr als von Europa. Europa kann zwar nur die Geschichten übernehmen die Kosmos entwickelt hat - das machen sie aber nicht besonders gut. Bekannte Namen statt gute Sprecher, Techno-Gedudel, ewiges Gelaber ist im Hörspiel, wirklich spannende Szene fehlen. Ich glaube auch, daß Europa durch Minningers Autorentätigkeit durchaus Einfluß auf Kosmos ausübt und so die Geschichten forcieren kann, die

die dort gewünscht werden. Die DVD ist schlichtweg überflüssig, das Preis-Leistungsverhältnis ist einfach indiskutabel. Der Unterschied ist, daß Drei ??? das wohl mehr oder weniger das Zugpferd bei Europa ist und die Serie bei Kosmos weniger im Vordergrund steht. Die Hörsiele haben im Vergleich zu den Büchern insgesamt stärker nachgelassen. Also, Kosmos im Vorteil, auch wenn ich viele Entwicklung dort äußerst kritisch sehe.

6) **Fusti** schrieb am 06.01.2003 um 23:42:15: Wie war das noch mit Pest und Cholera...?

7) **Sari** © schrieb am 07.01.2003 um 00:04:54: @Gräfin Zahl: Wie meinst du das, dass Europa Druck auf Kosmos ausüben kann? Praktisch ist mir nicht ganz klar, wie das laufen sollte. Theoretisch halte ich das für denkbar...

8) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 07.01.2003 um 00:30:00: Sari, wo habe ich etwas von Druck geschrieben? Ich meinte das Minninger mit den Trendfolgen die Interessen von Europa in der Form vertritt, daß so auch solche Folgen ins Sortiment kommen, wie Europa sie gern hätten - egal ob sich das gut vertonen läßt, ob man gut Prominente einbauen kann oder ob man besondere Effekte einbauen kann, die das Hörspiel vermeintliche "retten" können. Ich denke auch daß es deshalb schwierig werden könnte, sollte Kosmos sich tatsächlich einmal von Minninger als Autoren trennen wollen - denn schließlich wird mit Sicherheit eine nicht gerade geringe Anzahl an Konsumenten erst durch die Hörspiele auf die Bücher aufmerksam.

9) **Sari** © schrieb am 07.01.2003 um 11:04:38: Sorry, Gräfin - war nicht mehr ganz wach. Hatte Einfluss schreiben wollen...

10) **fake-minninger** schrieb am 07.01.2003 um 12:54:18: MoC, DVD und der Hype des letzten Jahres waren nur möglich, weil Kosmos sich getraut hat, zur Nummer 100 was Großes gemacht - Europa hatte sich nämlich erst gegen eine 3er-Box gesträubt. Aus marketingtechnischen Gründen. Als das Ding dann plötzlich reißenden Absatz fand, ist Europa erst richtig wach geworden. Aber der Ursprung liegt - wie so oft - bei Kosmos. Daher hat der Verlag in meinen Augen klar die Nase vorn.

11) **Speckbrot** schrieb am 07.01.2003 um 13:58:41: Europa schlachtet die drei Fragezeichen im Moment ziemlich aus. Der Preis für die MoC Cds war ein Witz. Die hatten doch praktisch null Kosten. Da der _Mitschnitt gleichzeitig im Radio lief, dürfte der Sender dafür noch mal einige springen lassen haben, oder haben sich an den Kosten für den Mitschnitt beteiligt. Gott sei dank gibt es bis jetzt noch keine DVD des ganzen! Manche Momente haben ich lieber in meiner Erinnerung als total von Europa ausgeschlachtet. Was Kosmos angeht, es gab gute und schlechte Bücher. Loben kann man sie für Marx und Nevis, schlagen möchte man sie für Minninger.

12) **Farraday** © schrieb am 07.01.2003 um 15:18:28: Das stimmt allerdings Speckbrot, der Preis der Doppel-CD war ziemlich hoch und nicht gerade fan-nah, ein gutes Argument!

13) **frag das zeichen!** schrieb am 07.01.2003 um 15:23:35: Mich würde bei dieser und auch bei vielen anderen Diskussionen mal interessieren: Gibt es eigentlich Leute, die ihre Kritik auch an Kosmos und Europa richten, anstatt sie "nur" auf der rocky-beach.com zu verbreiten? Denn letztlich ist es ja so: Meckern kann man viel, wenn die Verantwortlichen jedoch gar nichts davon erfahren (denn man kann kaum erwarten, daß die sich die ganzen Internet-Foren reinziehen, oder?), wird sich auch nichts bessern. Also: Wer hat schon mal an Europa oder Kosmos geschrieben/gemailt?

14) **Speckbrot** schrieb am 07.01.2003 um 15:43:24: @ frag das Zeichen, ich habe mir MoC nicht gekauft! Ich kaufe nicht alles was Kosmos/Europa mir vorsetzt. Habe mir auch Mann ohne Kopf weder als Buch noch als Hörspiel gekauft und die DVD habe ich mir auch gespart. Das ist meine Reaktion! Außerdem bin ich mir sicher das Kosmos/Europa sich hier auf der Seite öfter mal umsehen. Hier im Forum gibt es auch mehrere Leute die sich schon mit Kosmos/Europa in Verbindung gesetzt. Es gab da mal ein legendäres Fax von Frau Körting, und auch ein Forum dazu.

15) **Beefy Tremayne** © schrieb am 07.01.2003 um 20:47:57: Das sit schwer zu sagen. Es gab mal die Bücher "Die drei ??? verraten Tips und Tricks" und "Die drei ??? und ihr Rätselhandbuch". Das spricht für Kosmos: Nicht nur Fälle, bei denen der Leser als unabhängige Person dabei ist, sondern auch Fälle/Rätsel, bei denen der Leser richtig mitraten kann. Das lässt sich als Hörspiel allerdings schwer umsetzen. Beide Verlage sind eigentlich auf Profit aus (wer ist das nicht?), aber ich denke, Kosmos macht das noch etwas besser. Europa ist auf berühmte Sprecher aus, die nicht durch Qualität, sondern durch Bekanntheit überzeugen (überzeugen ist nicht wirklich das richtige Wort), damit die Folgen gekauft werden.

16) **Mike Hall** © schrieb am 07.01.2003 um 21:28:50: Danke für eure Einträge. Ich finde die verschiedenen Meinungen sehr interessant. Wobei ich noch dazusagen möchte, dass ich die beiden Verlage aufeinanderhetzen möchte. Ich finde man kann nicht so richtig sagen wer wirklich besser ist. Einige Sachen von Kosmos finde ich schon sehr grausam. Ich denke da an eine Person, wir müssen sie vorläufig SC nennen ;), und an eine andere Person, die auch bei Europa tätig ist, und sich lieber auf das beschränken sollte. Allerdings kommt es mir so vor als würde sich Kosmos nicht mehr so wirklich viel aus der Serie machen (obwohl ich natürlich Bücherfan bin). Europa hingegen: naja, sie sind ja auch auf Profit aus, aber es sieht wenigstens so aus als ob sie sich bemühen. Kosmos weiß vielleicht gar nicht, dass so viele Minninger und Christoph schlecht finden, (bezweifle ich zwar, aber wie's aussieht, wollen sie's gar nicht wissen) und deshalb stehe ich dem Projekt Kosmos ein wenig gespalten gegenüber. Wobei natürlich der Jubiläumsband eine gute Aufmachung hatte und auch die Zusatzbücher, wie zwei davon Beefy schon erwähnt hat, sind ja ein schönes Extra. Ich glaube Kosmos zieht macht sich mehr aus der Meinung der breiten Zielgruppe, weil sie ja auch der größte Abnehmer der Bücher sind. Aber schlicht weg würde es sogar die Zielgruppe (und auch ich) begrüßen wieder mal eine schöne Rätselfolge mit interessanter, halbwegs neuer Thematik, zu lesen. Bei Europa finde ich schlecht, dass die Umsetzungen meistens nicht gelingen. Also steht's jetzt 2:2, tut mir Leid

Freunde, aber trotz Unentschieden kann ich als (Bücherfreak), Kosmos, trotz meiner vielen Kritik, doch mehr abgewinnen, sie schauen halt mehr auf die Zielgruppe, Nicht zu verübeln(!), und das finde ich ganz gut. Nur vielleicht sollten sie doch ein wenig was ändern. (Europa ist mir ein wenig zu viel auf Profit aus). Ich könnte hier jetzt noch endlos weiterschreiben...aber ich komme doch zum Schluss: Beide Verlage scheinen sich Mühe zu geben, aber doch, Kosmos hat eben den Vorteil, dass sie die Serie doch in Händen halten---> Keine Bücher keine HSPs. Und anscheinend, die breite Zielgruppe ansprechen, sonst müssten sie etwas tun. Allerdings finde ich, dass Kosmos Liebe zu der Serie, doch ein wenig verfallen ist, aber was man so hört ist ja jetzt wieder ein wenig Aufwind da.

17) **Mike Hall** © schrieb am 07.01.2003 um 21:30:34: UPS, SORRY, GROßER FEHLER: 3. Zeile: Ich möchte die beiden Verlage natürlich NICHT!!! aufeinanderhetzen, da hab ich irgendwie das Wort übersehen! Entschuldigung!

18) **Beefy Tremayne** © schrieb am 08.01.2003 um 19:49:15: SC - Schreckensbleiche Chatterin?

19) **urmel** schrieb am 09.01.2003 um 21:06:39: beide gleich mies

20) **Zoe** (zoe_blues@yahoo.com) schrieb am 11.01.2003 um 04:09:42: @speckbrot: Ich hab die live-aufnahme von Berlin, als die im Radio lief, einfach auf video aufgenommen (gelobt sei das digitale fernsehen - ausnahmsweise!!!). Hab zwar kein Bild, aber hatte dadurch schon die moc-folge bevor sie auf dem markt kam. *gg* Wofür brauch ich dann CD bzw MC ???

21) **speckbrot** schrieb am 11.01.2003 um 04:55:36: @Zoe: Ich habe mir die Cd oder MC auch nicht gekauft, sondern die Radioversion übers Internet aufgenommen. Trotzdem finde ich den Preis den Europa verlangt hat eine Frechheit. Ganz davon abgesehen, das Leute außerhalb Berlins oder Leute ohne Internetanschluß keine Möglichkeit hatten das ganze aufzunehmen!!

22) **RaineyTina** (snoopy1975@gmx.de) schrieb am 12.01.2003 um 23:28:26: Ich finde, daß es Europa insofern etwas besser hat, da sie den Sonderbonus mit den 3 Sprechern haben. Ich habe mir jetzt noch mal die Kosmosseite im Internet angeschaut und muß sagen, daß die zieml. mager ist. Ich finde, daran sieht man, daß deren Schwerpunkt wo anders liegt. So lange die Bücher weiter produziert werden ist mir das eigentl. ziemlich egal wie sich Kosmos vermarktet. Natürlich darf dabei nicht die Qualität außer Acht gelassen werden. Zu Inhalten von Kassetten oder Büchern schreibe ich jetzt nichts. Mir ging's jetzt primär um die Präsentation der beiden Firmen zu den drei ??? und dahingehend liegt Europa eindeutig vorne. Auch was der Kontakt zu den Fans angeht.

23) **Diego Alvaro** schrieb am 25.01.2003 um 16:21:34: Ich finde Kosmos besser, weil die Bücher ausführlicher sind, die Hörspiele sind meistens gekürzt, überhaupt die Klassiker. Europa kommt einfach nicht so gut rüber für mich. Die Tour war zwar eine gute Idee, aber das ist einfach nicht alles.

24) **PatriciaOsborne** © (tante_patricia@yahoo.de) schrieb am 15.02.2003 um 18:11:34: Also, jetzt mal abgesehen von den Inhalten der Bücher und Cassetten gibt es von mir für Europa ein ganz dickes Plus dafür, dass hier nach wie vor alle Folgen der drei Fragezeichen auf Tapes zu haben sind. (Über die neue Musik brauchen wir hier ja nicht zu diskutieren.) Das Kosmos nicht bereit ist die alten Folgen neu aufzulegen und immer nur die neuesten Bände in die Regale der Buchhändler wandern lässt ist ja wohl eine glatte sechs. Also, in dieser Kategorie für Europa: Daumen hoch! Für Kosmos: Daumen runter, und zwar Keller-tief!!!

25) **Mike Hall** © schrieb am 15.02.2003 um 18:22:34: Stimmt schon, dass finde ich auch dumm, wenigstens die ersten 10 oder so könnten sie neu auflegen. Aber bei Europa finde ich einfach grausam, dass Top-Folgen öfters zu Flop-Folgen werden.

26) **Mike Hall** © schrieb am 16.03.2003 um 15:11:31: Was mich auch noch an Kosmos stört ist, dass denen die Fans so ziemlich egal scheinen. Ich habe von einigen gehört, dass sie Mails hingeschrieben haben, und ich habe das auch gemacht. Aber ich bekam NIE eine Antwort. Außerdem verstehe ich nicht warum es die TKKG-Bücher noch alle zu kaufen gibt und drei ??? nicht. Schon langsam verstehe ich Kosmos überhaupt nicht mehr.

27) **Jwl** © schrieb am 16.03.2003 um 16:05:57: Wird TKKG überhaupt von Kosmos verlegt? Ich glaube die erscheinen bei Pelikan, oder irre ich mich?

28) **Sari** © schrieb am 16.03.2003 um 22:20:45: @Jwl: TKKG gibt's bei Pelikan, das stimmt. Ich schätze, Mike Hall meinte, dass er nicht versteht, warum Pelikan noch alle TKKG-Bänder im Angebot hat, aber Kosmos nicht mehr alle Bücher von den drei ???. Versteh ich übrigens auch nicht. Ich habe neulich mal an Kosmos geschrieben, weil ich vom Internet-Auftritt echt schockiert war (da hören zB die Folgen bei Nr. 97 auf), und am nächsten Tag hatte ich eine Antwort. Da kann man sich doch nicht beklagen...

29) **Mike Hall** © schrieb am 16.03.2003 um 23:29:54: @Sari: Das meinte ich, ja. Aber du scheinst die/der einzige zu sein, die/der eine Antwort von Kosmos bekam. Vielleicht mögen sie einfach keine Kritik oder Fragen beantworten. Komisch.

30) **Sari** © schrieb am 17.03.2003 um 00:19:42: @Mike Hall: Dass die bei Kosmos keine Kritik mögen, davon würde ich mal ausgehen - wer mag die schon! *g* Die Mail war allerdings sehr nett (deren, nicht meine), und die Dame schrieb, ihnen im Verlag lägen die drei ??? allen sehr am Herzen und es tue ihr Leid, dass bei mir ein anderer Eindruck entstanden sei. Im Übrigen würde der Internet-Auftritt zurzeit neu überdacht - ich bin mal gespannt...

31) **Mr. Moto** schrieb am 19.03.2003 um 11:14:31: Die Kosmos-Diskussion ist wahr: Bei einer gewissen Nachfrage - die zweifellos existiert - würde es sich lohnen, die alten Titel wieder mal neu aufzulegen. Meiner Meinung nach muss eine Serie möglichst komplett erhältlich sein, so wie bei Europa und den Hörspielen. Dennoch kann ich keinen "Daumen hoch" für Europa geben. Zwar ist

das Angebot komplett, aber die Qualität lässt zu wünschen übrig. Europa muss sich den Vergleich Buchvorlage gegen Hörspielbearbeitung gefallen lassen. und der fällt zunehmend schlechter aus!

32) **Mike Hall** © schrieb am 02.04.2003 um 15:48:23: Der Daumen, der für Europa bei mir noch ein bisschen hoch zeigte, rutscht aufgrund der doofen Idee mit den Covern bodenlos tief... Ins Negative.

33) **Mike Hall** © schrieb am 02.04.2003 um 16:03:48: Wenn's nicht ein Scherz war..

34) **Mattes** © schrieb am 02.04.2003 um 16:43:09: He, nun mal langsam. Der Aprilscherz mit den Covern stammt von der rocky-beach.com und nicht von Europa...!

35) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 11.04.2003 um 21:42:10: Soeben hat sich die Frage für mich ganz klar beantwortet: Die Quickborner sind die Größten! Die bringen doch tatsächlich die ersten drei Folgen auf Picture Vinyl heraus! Das ich das noch erleben darf... *heul*

36) **Lapathia** © (Lapathia@rocky-beach.com) schrieb am 12.04.2003 um 09:35:06: Was den kommerziellen Missbrauch angeht...sind beide Weltmeister!!! Rocky-Beach Radio Show vs. ??? kids...

37) **Fragezeichen** © (Florian-Brunnader@aon.at) schrieb am 27.04.2003 um 20:52:05: ich höre zwar die Hörspiele nicht, aber Kosmos hat zumindest eines gut gemacht: im Jahr 2003 kam NOCH kein Minninger buch

38) **CarminiaBrado** © schrieb am 27.04.2003 um 21:19:56: Hmm eigentlich würde man auf anhieb sagen, der Kosmos-Verlag macht es besser und gibt sich mehr Mühe. Jedoch ergeben sich bei mir folgende Fragen: Wieso kommen mal Freundinnen vor, wieso mal nicht? Weshalb werden die Charakteren von jedem Autor anders beschrieben? Wie kann es kommen, dass "Kleinigkeiten" (z.B. Autovermietung Gelbert von LA nach Rocky-Beach umzieht)fehlerhaft sind? Hier kann man nur dem Verlag vorwerfen, dass sie den Autoren keinen roten Faden mit Fakten der drei ??? mitgegeben; nicht darauf geachtet wird, dass man trotz verschiedenere Autoren, die Charakteren ähnlich bleiben. Das Freundinnen nicht auftauchen und dann wieder verschwinden.... Ein klares Versagen der Lektoren Europa kann man höchstens vorwerfen, dass die Umsetzung Buch -> Hörspiel nicht immer gelungen ist. Wenn man den Schatz der Mönche sieht, welch Grauen! Das beide Verlage/Firmen Geld verdienen möchten kann man ihnen nicht vorwerfen. Schließlich produziert man nicht Ware aus reiner Nächstenliebe. Jedoch wäre wünschenswert, dass beide sich mehr Mühe geben würden.

39) **eason** © (eason@gmx.de) schrieb am 27.04.2003 um 21:36:48: @CarminiaBrado: Der fehlende rote Faden ist in der Tat ein Manko, aber die Serienbibel ist ja laut André Marx schon ziemlich weit erarbeitet worden und wird in Zukunft solche Schnitzer hoffentlich verhindern helfen. Im Übrigen empfinde ich es so, dass Europa "greifbarer" ist, da man da ein paar Men-

schen "kennt" - Heikedine Körting, André Minninger, (die Sprecher). Kosmos ist für mich dagegen völlig anonym, denn die Autoren gehören für mich nicht zum Verlag.

40) **Mr. Murphy** © schrieb am 17.05.2003 um 15:39:40: Eine schwierige Frage (Forumstitel) Die Verhandlungen wegen der MOC-DVD laufen ja mies. Zu sagen, sie dauern ewig, wäre noch untertrieben. Also Verhandlungen führen, das können sie offenbar nicht. Es stellt sich aufgrund der auftauchenden Fehler, die Frage, ob Kosmos tatsächlich eine Serienbibel hat. BTW: Ein guter Autor braucht keine Serienbibel ...