

## (Ton-) Klischees

1) **Der piekfeine Angler** © (PaulProductions@web.de) schrieb am 16.02.2003 um 19:30:48: Wenn man mal ehrlich ist, triefen die ???-Geschichten nur so von Klischees. Natürlich besonders bei den Crimebustern und auch bei BJHW und Minninger. Der tut dann noch sein Übriges und pfeffert in den Hörspielen seine Klischeefabrik ab (jüngstes Beispiel das "Kettenklimpern" beim Lama im "Schatz der Mönche", auch schon zu hören beim "Grünen Geist"). Lohnt sich doch mal drüber zu diskutieren: Muss man manchmal Klischees benutzen, weil es dann einfacher ist, eine Geschichte zu erzählen und nicht alles haarklein erklären zu müssen oder um Gewohnheiten zu entsprechen? Natürlich gibt es schlimmere Serien in Sachen Klischees (TKKG). Vielleicht sind manche Klischees aber auch das Salz in der Suppe, weil man Erwartungen der Leser/ Hörer nicht enttäuscht? Was meint Ihr?

2) **Dschowy** © schrieb am 16.02.2003 um 20:28:11: Was auch lustig ist: Das Geräusch der Wasserbomben beim Aztekenschwert. Justus ruft noch: "Vorsicht, das Flugzeug wirft Wasserbomben" und was man dann hört ist eher das Geräusch von Bierflaschen. Was haben die sich dabei gedacht?

3) **Blackbeard** schrieb am 17.02.2003 um 01:16:37: @Angler: Ich denke, deine erste Vermutung trifft es... Weiterhin witzig fand ich das Klopfen bei den rätselhaften Bildern, als die drei ??? und Hal in der Hütte eingesperrt werden (niemand klopft sooo schnell wie Bob) und Peter, der vor der Haustür von Miss Agawam (verschundene Schatz) unter Beweis stellt, daß er als Pfeife(r) ungeschlagen ist.

4) **Farraday** © schrieb am 17.02.2003 um 01:54:47: Das gehört zu den (scheins wenigen, bei mir als angeblichem Dauernörgler) Dingen, die mich gar nicht stören. Denn um Dinge einigermaßen zu visualisieren, sind solche Klischees sicher ein gutes Mittel, denn sie funktionieren. Diese ganzen Geräusche verbindet man dann ja doch mit irgendwas. Allerdings achte ich da auch nicht so auf jede Kleinigkeit, mich stören dann eher Geräusche, die sich ständig wiederholen, so wie zum Beispiel der ewig gleiche Rhythmus, in dem der Hund der fünf Freunde gebellt hat.

5) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 17.02.2003 um 10:48:48: Auch ich muss zugeben, dass ich mir hierüber noch nie den Kopf zerbrochen habe. Solange die Geräusche dezent eingesetzt werden (was eine Zeit lang leider nicht der Fall war) und dramaturgisch wichtige Stellen nicht mit grausigen Musikeinlagen zugeklebt werden, bin ich schon zufrieden...

6) **Locke** schrieb am 17.02.2003 um 13:27:49: Hörspiele funktionieren nur mit Klischees. Um sich eine Szene gut vorstellen zu können, müssen die Geräusche eben typisch und klischeehaft sein. Wenn im Hsp eine alte Tür geöffnet wird, dann hat sie gefälligst auch zu knarzen.

7) **Cameohitch** schrieb am 18.02.2003 um 21:41:54: Also ich finde Klischees in Ordnung wenn sie von platten und teils dummen Vorurteilen abweichen (z.B. Chinesen die bei den Buchstaben L und R die Uebersicht verlieren). Außerdem ist es heutzutage wo durch Kino, Fernsehen und Radio ein grosser Themenverschleiss entsteht sowieso generell schwer nicht ins Klischee zu verfallen. Die ??? kommen da noch ganz gut weg (wenn man wie der Angler

an TKKG denkt wo die Klischees teils lustig, teils sehr schmerzhaft sind...) A propos Fuenf Freunde...wenn Timmy jemanden mag, ist die Person garantiert unschuldig.HA!

8) **Isti** schrieb am 18.02.2003 um 21:56:40: Mir ist gar nicht ganz klar, was mit (Ton-)Klischees gemeint ist. Z.B., dass eine alte Tür bei den Drei ??? meistens verrostet knarrt?

9) **Der piekfeine Angler** © schrieb am 21.02.2003 um 12:47:27: Ja Frau Isti, dann will ich das ma kurz erläutern. Die knarrende Tür ist ja nur ein Beispiel, aber klar: das ist eindeutig ein Tonklischee (das übrigens wunderbar übertrieben in "Master of Chess" karikiert wird). Oder auch die Sache, die Cameo-hitch ansprach mit den Chinesen. Aber bis jetzt wurde sich nur zu den Hörspielen geäußert. Was ist denn mit den Storys überhaupt ? Wie werden z.B. andere Nationalitäten oder ähnliches dargestellt ?

10) **Locke** schrieb am 21.02.2003 um 13:14:35: Besonders die Crimebusters und BJHWs sind doch voller Klischees. Ganz spontan fällt mir da jetzt das Bild ein, wie Bob im offenem Wagen, voller Mädchen, die ihn alle "niedlich" finden (natürlich!)zum Strand fährt. Und auch besonders die Darstellung der "Modewelt" von BJHW. Wenn ich länger drüber nachdenke, fallen mir sicher noch mehr Beispiele ein!

11) **AleG** © (AleG0106@web.de) schrieb am 23.02.2003 um 16:46:47: (Hallo übrigens!)Locke hat recht, wobei es bei den Crimebusters doch noch stärker zum Ausdruck kommt als bei BJHW.Ein weiteres Beispiel hierfür sind die zig Diäten die Justus ausprobiert .Was die Bücher dieser Zeit jedoch so amüsant für mich machen, sind oftmals nur die Situationen oder Dialoge der drei.

12) **Farraday** © schrieb am 23.02.2003 um 17:22:57: Um noch mal zu den Tonklischees zu kommen: Heute habe ich den verschwundenen Schatz mal wieder gehört, dort trinken sie ja Tee. Um das zu "virtualisieren" gehört das Geklapper mit Geschirr und Besteck. Das finde ich viel angenehmer, als die Art, wie heute visualisiert wird, wenn die Drei Fragezeichen etwas Essen (Kuchen zum Beispiel, etwa beim Erbe des Meisterdiebs), dann wird nämlich stets mit vollem Mund gesprochen, was ich nicht wirklich prickelnd finde. Aber naja, nicht so wild, muss vielleicht sein. Was ich übrigens noch sehr gelungen finde beim Ton fiel mir beim Wecker auf: Als sie auf der Jagd nach den Nachrichten in der Stadt sind die Stadtgeräusche (Autos, Bimmeln einer Eisenbahn, etc.), das hat wirklich die Atmosphäre, als seien sie mitten in der Stadt und das finde ich, wenn man wirklich mal drauf achtet, sehr gelungen.

13) **Daniel** (sibbe.daniel@gmx.de) schrieb am 23.02.2003 um 20:22:15: Das Schlimmste aller Tonklischees ist aber noch unerreichbar das ewig gleiche Hundegebell bzw. -gejaule von Timmy, dem Hund von den 5 Freunden. Nur um zu verdeutlichen, dass da ja noch jemand ist, der nicht sprechen kann, muss mal hin und wieder gekläfft werden, auch wenn es eigentlich gar nichts zu kläffen gibt. Das wäre ja auch noch nicht so schlimm; viel nerviger ist die Tatsache, als ob Europa wirklich nur zwei Hunde im Soundarchiv zu haben scheint; nämlich einen der laut bellt (bei Freude oder Wut, völlig egal) und einen der herzzaerreißend jault. Laaaaaaangweilig! Wie ich darauf komme? Tja, gleiche Tonkonserve ist ebenfalls beim "heimlichen Hehler" für Tiny verwendet worden...

14) **Sven H.** © schrieb am 23.02.2003 um 20:33:35: @Farraday: Das Geräusch des Wilshire Boulevards taucht ja witzigerweise auch in Folge 89 auf, wenn die drei ??? abermals am Boulevard unterwegs sind. Allerdings hört man diese Großstadtheftik auch in London (65) und vor dem Geschäft des Juweliers Atkinson (26). Diese Konserve befindet sich auf der Europa-Platte "Geräusche in Stereo 1", und wenn man sie sich pur anhört, merkt man, wie überladen die Atmosphäre ist. Im Hörspiel merkt man das gar nicht.

15) **Jupiter Jones** © (Jupe@rocky-beach-mail.de) schrieb am 23.02.2003 um 20:35:26: Im "seltsamen Wecker" ist die Stadtatmosphäre jedenfalls mal anders als sonst gelungen. Bei den meisten Folgen kommt nämlich wirklich immer die gleiche klischeehafte Tonreihenfolge. Ob in L.A., London oder sonstwo. Es tönt immer: Quitsch, hohes Hupen, tiefes Hupen, Pause, kurzer Hupton, Rauschen, langer Hupton...

16) **Jupiter Jones** © schrieb am 23.02.2003 um 20:46:45: Im "Wecker" taucht diese Heftiksequenz am Wilshire Boulevard natürlich auch auf. Aber nicht, als die drei ??? und Harry auf der Jagd nach den Nachrichten bei den Julies, Gerald und Marthas sind. Da geht es eher gemütlich zu. (Ab und zu mal eine Bimmelbahn.)

17) **Sven H.** © schrieb am 23.02.2003 um 21:08:04: Stichwort Wecker: Die Telefonzelle hören wir doch auch öfter ...

18) **Farraday** © schrieb am 23.02.2003 um 22:52:16: Das ist wirklich interessant Sven, ist das eine empfehlenswerte Platte und gibt es die auch (halbwegs erschwinglich) als Tape?

19) **Sven H.** © schrieb am 24.02.2003 um 07:30:41: Bei ebay ist die immer mal wieder im Angebot (billig). Insgesamt gab es vier Folgen. Mehr Infos auf [www.europa-vinyl.de](http://www.europa-vinyl.de)!

20) **vini** (vincent@aydin-home.de) schrieb am 24.02.2003 um 11:44:25: was ich aber auch immer sehr merkwürdig finde ist z.B. das jaulen vom Bergmonster. klingt wie eine Mischung aus verreckendem hund und ein einer, der dazu irgendwas jault.

21) **Farraday** © schrieb am 25.02.2003 um 02:45:46: @Sven: Worunter ist die denn dann bei Ebay? Unter Hörspielen oder unter was anderem? Wenn bei Hörspielen, welche Kategorie? Wäre nett, wenn du da noch einen Tipp parat hättest, das würde mich schon interessieren.

22) **Sven H.** © schrieb am 25.02.2003 um 07:10:20: @ Farraday: in welcher Kategorie die zu finden ist, mußst Du den jeweiligen Verkäufer fragen. Sprich: ich weiß es nicht. Suche einfach nach "Geräusche" und "Stereo". Da kommt eine Menge Stuß bei heraus, aber manchmal ist eine Platte dabei ...

23) **Farraday** © schrieb am 25.02.2003 um 09:57:16: Danke!

24) **Nimm2-Junkie** schrieb am 25.02.2003 um 14:42:22: zu #7 & #9: die chinesisin bei meinem wok-man-schnellimbiss um die ecke fragt ehrlich jedes mal : "mit leibeilage?" also das vorurteil ist nicht komplett aus der luft gegriffen. dürfte wahrscheinlich aber eher eine ausnahme sein.

25) **Gabor Lake** (gabor@hotmail.com) schrieb am 25.02.2003 um 14:48:06: Apropos Clichés: Wie stehts mit "Die Schattenmänner"? Diese doofen italieni-

schen Akzente und das Cliché der dicken Mamma hinter einem Topf Spaghetti. Einfach grässlich´.

26) **Sven H.** © schrieb am 25.02.2003 um 16:22:23: @Farraday: Hast Du sie gefunden? Folge 1 ist derzeit im Angebot!

27) **Farraday** © schrieb am 25.02.2003 um 16:37:48: Nee Sven, unter Geräusche finde ich nichts, unter Stereo auch nicht. Hast du mal die Artikelnummer? Danke im voraus.

28) **Sven H.**, schrieb am 25.02.2003 um 16:56:01: 2511090729 !

29) **MrsTylerDurden** schrieb am 28.03.2003 um 14:41:34: Mein Lieblings/Nervton ist ja das wegahrende Auto. WARUM um Himmelswillen fahren die immer, egal wer, wo und warum, mit quietschenden Reifen los? Egal, ob ganz normal vom Schrottplatz, vom Parkplatz oder sonstwo...immer dieses "Einsteigen, Tür zu, Gas geben...QUIIIIIETSCH"

30) **Nimm2-Junkie** schrieb am 28.03.2003 um 15:17:39: mein favorit bleibt (ich hab es auch schon mal in einem anderen forumspunkt angemerkt) das tastaturgeklopfe am computer. in den neueren folgen ist das nicht mehr so im gebrauch. bestes beispiel justus im schrulligen millionär: "ich werd' das mal ausdrucken." (und los geht's!) hackhackhack-hackdietastaturkaputt - pieppiephack- schrunkschrunk- piep- tackatactack piiiieeep! zugegeben früher brauchte man mit den dos-print-befehlen etwas länger, aber trotzdem hat man früher nicht mit den fäusten getippt.

31) **Lilly** (Fynchen@hotmail.com) schrieb am 28.03.2003 um 22:27:03: DAs mit den Tippgeräuschen habe ich glaub ich auch schon mal gesgat. Ich fand immer nur komisch, dass die alles über die Tastaturmachen und anscheinend keine Muas haben :)

32) **Nimm2-Junkie** schrieb am 01.04.2003 um 15:02:24: für dos brauchst du ja die maus auch nicht wirklich.

33) **Lilly** (Fynchen@hotmail.com) schrieb am 01.04.2003 um 15:18:59: Stimmt eigentlich. In irgendweiner Folge habe ich gehört, dass die drei ??? bei AOL angemeldet sind. Fand ich echt witzig \*gg\*

34) **Lachtuete** © (lachtuete@web.de) schrieb am 14.04.2003 um 21:13:57: @Nimm2-Junkie(<--war ich früher übrigens auch-von oma gekriegt):Das mit dem Tastaturgeklappere is echt genial. ich frag' mich jedes Mal, was der da macht... Die Idee mit den Fäusten is gar nich so abwegig. Und dieses Piepen erst! Schrecklich. Bei so was soll man schlafen können? Da fällt mir ein, daß mich beim Nebelberg auch irgendwas am "Computerhantieren" gestört hat. (Also Bob & Sarah im Notebook lesen) Weiß nur nich mehr genau was, deswegen werd ich's nochmal nachhören. PS: Da die Firma "Gebrauchtwaren-center Titus Jonas" doch anscheinend einen guten Umsatz hat, dachte ich, sie könnten ja mal den Hof pflastern, denn er hört sich beim Losfahren immer wie der reinste Dreckplatz an & das is doch bestimmt nicht in Mathildas Sinne....

35) **Spaceshake** (hessrain@web.de) schrieb am 16.04.2003 um 11:26:27: ich finde die Kreissäge auf dem Schrottplatz immer köstlich. Als ob die nur rumsägen könnten. Aber ich finde es trotzdem angenehm öfter die gleichen Ton

Klischees zu hören, da der Wiedererkennungswert der Lokalität deutlich steigt.

36) **Spaceshake** (hessrain@web.de) schrieb am 17.04.2003 um 07:40:22: Irgendwer hat hier glaube ich erwahent, dass er nicht mag wenn mit vollem Mund gesprochen wird. Ich finde es gut, denn es ist schon fast eine Kunst wie die Mexikanerin in Riskanter Ritt die volle Mund Situation rueberbringt.

37) **FlukeSkywater** © schrieb am 13.05.2003 um 12:53:01: Also, wenn schon Tonklischees, dann sollten sie aber auch wenigstens zur beschriebenen Situation passen. Wie ist es z.B. zu erklären, daß Justus den Drachen mit Vollgas durch die vorgetäuschte Höhlenwand aus Sperrholz und Pappmaché brettern läßt, um Arthur Shelby und seinen Helfershelfern zu entkommen - und das Geräusch dazu ist das der Notbremsung eines überladenen Jumbo-Jets? Da kann man Europa nur mit Biff Tannen fragen: Hallo, ist jemand zuhause?

38) **Pepe** © (grisu1981@yahoo.de) schrieb am 02.06.2003 um 22:24:24: Im Roten Piraten, arbeitet Mr davis an der Reeling der "schwarzen geier" und es sind original die Kreissägengeräusche wie auf dem Schrottplatz.UND als Peter und Bob sich an den Turm ranschleichen, hört man ein Gebimmel, das sich anhört, wie die Perlen--Fliegen-abhalte-vorhänge für Balkontüren.(ich hoffe ihr wisst was ich meine!)

39) **Bill A. Bong** schrieb am 02.06.2003 um 23:34:01: Folgende Frage wollte ich schon seit Monaten in die Runde schmeissen, habs aber jedesmal wenn ich hier war wieder vergessen! Eintrag 38 hat mich wieder dran erinnert: Es gibt alle naselang (meistens, wenn die 3 unter freiem Himmel unterwegs sind) so ein komisches Geräusch zu hören. Wie eine leise Schelle oder eine Metallkette, die in den Sand geworfen wird. Wisst Ihr was ich meine?! Was ist das für ein Geräusch?!

40) **Graf Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 02.06.2003 um 23:36:25: Gib mal ein konkretes Beispiel, wo das Geräusch vorkommt, ich würde mir das gern mal anhören ...

41) **Die Zirbelnuß** schrieb am 02.06.2003 um 23:42:56: Was ich mich frage: Warum gibt es auf dem Schrottplatz überhaupt diese Kreissägen-Geräusche? Was sägen die, und wer sägt?? Laut den Büchern arbeiteten da nur Patrick und Kenneth, und die sind wieder in Irland! Ich glaube nicht, daß Titus und Mathilda da sägen, oder?

42) **Bill A. Bong** schrieb am 03.06.2003 um 00:25:32: Überlege schon die ganze Zeit, fällt mir aber im Moment nicht ein. Vor allen in den Klassikerfolgen kommt es vor. Wenn es mir wieder über den Weg läuft, melde ich mich dazu wieder.

43) **Alfredo Filipe Garcia** schrieb am 04.06.2003 um 16:26:01: Zirbelnuss. Ich habe mir das immer so erklärt, dass diese Geräusch gar nicht vom Schrottplatz selber kommt, sondern von einem (Sägerei-)Betrieb in unmittelbarer Nachbarschaft.

44) **Piekfeiner Angler** © schrieb am 05.06.2003 um 13:21:56: Das ist tatsächlich so ein Tonklischee: Auf Schrottplätzen wird gearbeitet und u.a. alte Autowrackteile (z.B.) zersägt, bei Jonas ist es aber halt kein Schrottplatz, sondern ein Gebrauchtwarenhandel, wo wenig bis wohl gar nicht gesägt wird.

Wenn man sich keine Gedanken darüber macht, gehört das zu typischen Schrottplatzatmo. Da arbeiten halt Leute, die nicht extra thematisiert und vorgestellt werden...

45) **Imzadi47** © schrieb am 05.06.2003 um 19:31:57: Was ich seltsam finde ist dieses Turnschuhgequietsche, das in so ziemlich jeder Folge vorkommt - seltsam deshalb, weil man oft kurz danach oder davor Absatzgeklapper hört, was definitiv nicht von Turnschuhen kommen kann. Wie viele Paar Schuhe tragen die drei denn??? Außerdem ist mir erst vor kurzem aufgegangen, dass es Turnschuhe darstellen soll, für mich klang das immer mehr nach einer Reißverschlussstasche, die gerade zugemacht wird!

46) **Farraday** © schrieb am 05.06.2003 um 20:26:29: Meinst du das Geräusch, dass z.B. Blinky macht, als er am Anfang aus dem Restaurant läuft? Das finde ich auch merkwürdig, obgleich man sich durch die vielen Male des Einsatzes sehr daran gewöhnt hat (wenn jemand sich beeilt).

47) **James** © schrieb am 06.06.2003 um 00:58:43: "Das darf doch wohl nicht wahr sein" kommt auch beim Gefährlichen Quiz vor

48) **DrShaitan** © schrieb am 08.07.2003 um 13:33:45: @Farraday: suchst Du immer noch eine Sound-LP? Unter 2543892285 gibt es bei ebay 4 Stück! Viel Erfolg.s

49) **Schreckensbleiches Nervenbündel** schrieb am 09.07.2003 um 21:22:09: Mir ist mal aufgefallen, dass, wenn irgendwo größere Menschenmassen versammelt sind im Hintergrund sehr oft die gleiche Frauenstimme zwei Töne so in die Gegend jucht, den zweiten etwas höher als den ersten. Außerdem hört man bei Unternehmungen in `ner größeren Stadt auch oftmals die gleiche Tonfolge einer Autohupe. In "Tödliche Spur, als die drei ??? in Mortons Wohnung eindringen zum Beispiel.

50) **Vedder** schrieb am 18.07.2003 um 18:52:33: Mir fällt immer dieses Gebell von dem Hund auf dem Schrottplatz auf. Dieses arme Tier, daß sich schon seit Serienbeginn die Seele aus dem Leib klafft wird jedoch nie mit nur einer Silbe erwähnt, b.z.w. fies ignoriert! Ich meine, wer kümmert sich um den? Der muß doch einen Namen haben, oder so.

51) **Imzadi47** © schrieb am 18.07.2003 um 19:13:50: Klar hat der einen Namen: Timmy, der Hund! Nicht wiedererkannt?

52) **Vedder** schrieb am 19.07.2003 um 11:07:20: \*lol\* Imzadi, das kann sein, aber trotzdem fällt mir auf, daß den meisten wohl dieser Hund am A.... vorbei geht. Da hat sich echt noch nie jemand Gedanken drüber gemacht \*gg\*!

53) **stopfi** © schrieb am 25.07.2003 um 15:14:17: Hätte gar nicht gedacht, dass sich tatsächlich so viele Ton-Klischees heimlich in mein Unterbewußtsein geschmuggelt haben, bis ich diesen Forumspunkt hier ganz las. Es stimmt schon, dass manche Geräusche immer an den selben Stellen etwas "Heimeliges/Gewöhntes" darstellen. Andere Sachen, wie z.B. die Geschichte mit der Bretterwand beim "unheimlichen Drachen" sind schlichtweg einfach nur peinlich (vielen Dank übrigens an FlukeSkywater mit Beitrag #37: Ich wäre vor lachen ob der genialen Metaphorik bezüglich des Jumbo Jets beinahe gestorben!). Aus dem Stehgreif kenne ich gar keine weiteren Ton-Klischees bei den Drei ???, aber beim Bond-Film "Im Dienste Ihrer Majestät" gibts zum

Schluß 'ne Verfolgungsjagd über verschneite und vereiste Straßen und dabei sind doch tatsächlich auch fieseste Reifenquitschereien zu vernehmen.

54) **Imzadi47** © schrieb am 26.07.2003 um 11:19:12: Mittlerweile bin ich wirklich konditioniert: bei uns in der Straße wird gerade ein Riesenwellnesscenter gebaut. Neulich bin ich da vorbeigefahren, und als ich eine Kreissäge hörte, habe ich automatisch auf die Hammerschläge gewartet - und sie kamen!! Nicht ganz dieselbe Tonfarbe, aber fast - während alle Nachbarn sich aufregten, bin ich grinsend vorbeigefahren. Sind wir noch zu retten?

55) **vedderchen** © schrieb am 21.08.2003 um 12:13:38: Wenn es gilt, in den Europa-Hörspielen eine Tür quietschen zu lassen, handelt es sich, meiner Meinung nach, 100%ig immer um dasselbe Geräusch! Z.B., in H.G. Francis "Gräfin Dracula". Ich bin sicher, dieses "Quietschen" auch schon öfter bei den Drei ??? gehört zu haben! Ich weiß natürlich, daß Europa über ein Geräusch-Archiv verfügt und viele Geräusche aus der Konserve kommen, aber gerade bei diesem ist es mir besonders aufgefallen!

56) **N Y Girl** © (N\_Y\_Girl@web.de) schrieb am 26.08.2003 um 15:11:41: Ist euch mal aufgefallen, dass (fast) \*alle\* Telefone in der Serie sich gleich anhören?! Da fragt man sich, ob die denn alle das Gleiche haben!!! Das finde ich etwas blöd! Außerdem, wenn ich telefoniere und die andere Person legt vor mir auf, dann kommt bei mir automatisch das Besetztzeichen- warum aber da nicht??? Und ich finde es verwunderlich, dass alle Leut gleich nach dem 1. Klingeln rangehen! Bei Polizei, Agentur... ist das normal, aber bei Privatpersonen? Das kommt, meiner Meinung nach, so rüber, als ob die nur vorm Telefon hocken und auf einen Anruf warten!!

57) **Mattes** © schrieb am 26.08.2003 um 15:29:34: NY Girl, wenn die Telefone immer länger klingeln würden, sitzt der Hörer zuhause und lauscht einem Freizeichen - atemberaubend, oder? Das ist schon gut so, dass die alle neben dem Telefon sitzen.

58) **Gerrikagoitia** © schrieb am 26.08.2003 um 17:46:17: das absolute Standard-Klischeegeräusch ist doch in der Zentrale: Immer wieder der genau-gleich krächzende Blacky, was ja eigentlich gar nicht so unlogisch ist...aber eigentlich wäre es doch mal ganz lustig, wenn der wieder seine Sprüche aus Superpapagei ablassen würde (z.B. "Das guckste in die Röhre" oder so)...da würde dann ein bisschen abwechslung reinkommen und es wäre auch logischer

59) **stopfi** © schrieb am 27.08.2003 um 10:54:16: @Gerrikagoitia: Ganz meine Rede!!! Kann Dir nur zu 100% beipflichten!!!

60) **skategirl** © schrieb am 27.08.2003 um 16:27:23: :Gerrikagoitia:Ekakt! \*klatschindiehaende\* Genau dasselbe habe ich auch schon zig-mal gedacht. Zwischenzeitlich hatte ich sogar überlegt ob das wirklich blackbird ist, zumal der papagei beim "Superpapagei" von Anfang an in der Zentrale herumkrächzt, auch schon bevor blackbird in den Besitz der ??? übergeht.

61) **Major Karnes** © schrieb am 27.08.2003 um 22:43:52: Ich finde es nervt einfach nur ständig im Hintergrund dieses Gekrächzte von Blacky ( welcher übrigens Blackbeard heisst @skategirl) als Nebengeräusch zu hören. Wenn er schon was von sich geben soll kann er schon ganze Sätze krächzten, ansonsten wirkt die Sache nicht glaubhaft, da gebe ich euch recht. Allerdings

könnte ich mir dann vorstellen, dass Blacky von der eigentlichen Handlung ablenken könnte. Es sei denn er gibt etwas zum aktuellen Fall zum Besten.

62) **Puempel** © schrieb am 28.08.2003 um 12:03:05: @ skategirl Da haben wir wieder mal unser berühmtes Problem: Buch-Hörspiel-Unterschied. Denn schon in der "flüsternden Mumie" kommt der Vogel vor; Name wird nicht genannt. "Super-Papagei" kam ja erst später raus. Bei den Hörspielen ist das ja kein Problem, weil "Super-Papagei" ja die erste Folge ist. Also kann das ja noch gar nicht Blackbeard sein. Naja, so ist das eben, aber ich glaube, ich zerbreche mir da jetzt nicht den Kopf drüber.

63) **imaxchen** (imaxchen@yahoo.de) schrieb am 31.08.2003 um 03:15:17: Was ich schon immer wissen wollte: In der Folge Giftiger Gockel, als Peter und Just den schwarzen Porsche verfolgen, sind das Bremsgeräusche, die da zu hören sind? Woher sollen die kommen, da die Bremse an Peters MG doch angeblich außer Gefecht gesetzt wurde?

64) **eason** © schrieb am 31.08.2003 um 03:26:35: @imaxchen: Das ist einfach ein Fehler. Das Bremsgeräusch dürfte natürlich eigentlich nicht zu hören sein.

65) **dontpanicus** © schrieb am 31.08.2003 um 11:54:20: Kann es nicht auch sein, dass das kein Bremsgeräusch sein soll, sondern einfach quitschende Reifen in der Kurve? Ich mein, die fahren ja ziemlich schnell auch durch die Kurven. Und amerikanische Reifen quitschen ziemlich schnell, das weiß ich aus eigener Erfahrung \*g\* Allerdings habe ich die Stelle jetzt nicht so im Ohr, um das zweifelsfrei zu beschwören...

66) **imaxchen** (imaxchen@yahoo.de) schrieb am 31.08.2003 um 23:18:24: Na ja, Kurvenquitschende Reifen könnten es natürlich auch sein... Und noch was: In der Folge Panik im Park, als die ??? am Tag nach der 1. Attacke in den Park fahren, direkt bevor sie von den Rädern absteigen, sollen das auch Bremsgeräusche sein? das hört sich an, wie ein Elefant mit Erkältung...

67) **Aenora** schrieb am 01.09.2003 um 12:52:32: @imaxchen. Jawohl! Genau die gleiche Assoziation hatte auch ich...hat durchaus was von Benjamin Blümchen. Ich LIEBE diese Stelle, dies ist Ironie die ich gerne akzeptiere!