

Sind Ben Nevis' Storys zu anspruchsvoll für das Medium Hörspiel?

1) **Mr. Murphy** © (Mr.Murphy@Karpatenhund.de) schrieb am 16.04.2003 um 22:41:18: Mir ist aufgefallen, dass die letzten beiden Storys von Ben Nevis (Gift per E-Mail, Schatz der Mönche) in der Hörspielfassung durch die Kürzungen sehr, sehr schlecht als Hörspiel rüberkommen. Auch bei der Story davor "Tal des Schreckens" stellte ich schon einige Mängel fest. Es kommt mir so vor, als ob seit einschließlich Tal des Schreckens die Geschichten von Ben Nevis immer besser werden (als Buch!) als Hörspiel sind aber besonders die letzten beiden grottenschlecht. Separat fällt auf, dass die Umsetzung der Marx-Storys ins Medium Hörspiel gut bis sehr gut geworden sind! Ich befürchte, die Qualität der beiden neuen Hörspiele (108 / 109) bedeuten nicht zwangsläufig ein Umdenken im Hause Europa. Für die nächste Folge habe ich bereits schlimme Befürchtungen (... Sie ist von Ben Nevis) Was meint Ihr dazu? Sind die Nevis-Storys einfach zu anspruchsvoll (oder komplex) für das Medium Hörspiel oder nicht? Und, was seht Ihr für eine Folgerung (Grund) bei einer Verneinung dieser Frage?

2) **Farraday** © schrieb am 16.04.2003 um 23:30:58: Ich glaube es eigentlich nicht und meine Begründung wäre, dass bei Gift und Mönche das Problem der Hörspiele (wie auch zum Beispiel in der doppelten Täuschung) die Konzentration auf Dialoge war und nicht auf einige Spannungselemente der Bücher (wie bei Gift der Tauchgang oder die Verfolgungsjagden bei den Mönchen).

3) **Cyberangie** schrieb am 16.04.2003 um 23:36:45: Ich denke, daß bei Schatz der Mönche wirklich aufs Übelste gekürzt wurde. Vor allem an den falschen Stellen. Und das halte ich für das Problem. Anspruchsvoll steht ja nicht im Widerspruch zu einem Hörspiel. Es kann ja anspruchsvoll sein, sollte aber an den richtigen Stellen gekürzt werden. Nicht, daß wichtige Szenen plötzlich ganz wegfallen.

4) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 17.04.2003 um 11:22:07: Zu anspruchsvoll? *lol* Es handelt sich bei den drei ??? doch nun wirklich um keinen großen Wurf an Literatur! Herr Minninger sollte einfach nicht nach Gusto an den Büchern herumstückeln dürfen und die Verantwortlichen für Ton und Musik ein wenig mehr Sorgfalt walten lassen. Geht doch, wie die neuen Folgen beweisen...

5) **Al Tranto** schrieb am 17.04.2003 um 12:06:37: Ich denke auch nicht, dass man das speziell bei den Stories von Nevis behaupten kann. Auch bei Folgen wie "Geisterschiff" oder "Feuerteufel" wurden Perlen vor die Säue geworden. Man hätte zumindest einiges mehr herausholen können, wenn mehr Wert auf Musik und Atmo geelgt worden wäre.

6) **eason** © (eason@gmx.de) schrieb am 17.04.2003 um 12:27:49: Ich denke auch eher, dass das Problem mehr bei Minninger als bei Nevis liegt. Man hätte

die Mönche sicher auch ganz anders vertonen können, aber das hat man eben nicht gemacht - warum auch immer.

7) **Mr. Burroughs** schrieb am 17.04.2003 um 13:32:25: Jack the Ripper ist ein geniales Hörspiel...

8) **Mr. Burroughs** schrieb am 17.04.2003 um 13:33:47: Jack the Ripper ist ein geniales Hörspiel...und dabei vom Niveau sicher wesentlich höher als eine ???-Folge. Es kann natürlich sein, dass es Folgen gibt, hier vom Aufbau her sich schlecht umsetzen lassen...ob das aber gleich einen höheren Anspruch bewirkt, sei mal dahingestellt.

9) **Mike Hall** © schrieb am 17.04.2003 um 14:24:21: Zu anspruchsvoll würde ich nicht sagen. Vielleicht sind sie eher geeignet als Buch. Aber Minningers Werk ist nicht gerade akzeptabel.

10) **chandu** schrieb am 17.04.2003 um 15:02:16: So kann man das natürlich auch ausdrücken...

11) **Cherubim** © schrieb am 18.04.2003 um 08:41:04: Natürlich ist es schade, wie da die guten Bücher zu unübersichtlichen und teilweise recht langweiligen HSPs verhunzt werden. Doch schreibt Nevis ja nicht um der Hörspiele willen, sondern weil die Reihe in erster Linie ja eine Buchserie sein soll(te). Das Minninger in Richtung "wie mache ich ein Hörspielskript aus einer Geschichte die ich nicht geschrieben habe" nicht gerade der Held ist, wissen wir ja schon lange. Irgendwie schafft er das nur bei seinen eigenen Büchern - wo dann meist das Hörspiel um Klassen besser ist als das Buch!

12) **Mr. Murphy** © schrieb am 23.04.2003 um 19:00:00: Da hast Du recht Cherubim! Das ist schade!

13) **AleG** © (AleG0106@web.de) schrieb am 24.04.2003 um 18:25:25: @Cherubim: Ich finde, das ist auch dieses grundlegende Problem, es kann doch nicht sein, dass ein Buchautor (einer von dreien!) gleichzeitig die Hörspielskripts schreibt!

14) **Die Zirbelnuß** schrieb am 24.04.2003 um 19:30:29: @AleG: Ich finde, es spricht nix dagegen, nur sollte dieser dann auch die Storys seiner Kollegen mit dem gleichen Respekt behandeln wie seine eigenen.

15) **Sokrates** © (cooly666@web.de) schrieb am 24.04.2003 um 21:03:08: @AleG: Es sind - wenn ich mich nicht verzählt hab' - v-i-e-r Autoren ... oder!? *besserwiss* *g*

16) **AleG** © (AleG0106@web.de) schrieb am 27.04.2003 um 17:44:06: @Soki: Stimmt! Eigentlich verwunderlich, da der gute Sonnleitner ja lange Hauptthema hier war. @Zirbelnuß: Auch wegen dieser Kollegen wäre mir selbst schon der Job zu blöd. Ich meine, wie leicht könnte man bei den Autoren ins Gerede kommen ("Ja, der Minninger. Sein Hörspiel hat er wieder top umgesetzt, komischerweise bleiben seine Geistesblitze bei meinen Storys öf-

ters aus....") Klar, das ist jetzt weit hergeholt und bei unseren Helden Marx und Nevis (Sonnleitner vielleicht? *g*) kann ich mir das nicht vorstellen, aber unser Kanzler ist ja beispielsweise auch nicht gleichzeitig Vorstandsboss bei DaimlerChrysler!

17) **Blinky** © schrieb am 27.04.2003 um 18:03:06: naja, Minninger ist ja EIGENTLICH auch nur Hörspielautor... weiss der Himmel wie er es geschafft hat auch Bücher schreiben zu dürfen.... er ist halt ein wenig unfähig, sich in komplexere Geschichten als seine eigenen seichten Heftchen hineinzufühlen....

18) **Morton** © (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 28.04.2003 um 14:33:10: Ich glaube schon, dass man die "Nevisis" auch gut vertonen kann. Hat bei Pistenteufel ganz gut geklappt. Im Mönch ist es schon peinlich wie Peter & Bob im Buchladen bei Lesly praktisch den Buchtext runterratern, das Sandwich in Bobs Mund macht das ganze noch lächerlicher!

19) **Mr. Murph**< schrieb am 14.05.2003 um 16:23:26: Tja, warum fällt das vor allem bei Nevis so negativ auf? Was erwartet Ihr v9n der "Höhle"?