

Büchertitel

1) **Mrs Winterbottom** © schrieb am 16.04.2003 um 22:43:41: Welchen Buchtitel findet ihr passend und welche sind für euch die schlechtesten? Mir gefällt ein Titel eigentlich nur mit einem "und" davor, das gehört einfach dazu! Ansonsten, ich finde einen einfachen Titel wie "und das Narbengesicht" eigentlich besser als "Thriller Diller" (der verschwundene Filmstar).

2) **Farraday** © schrieb am 16.04.2003 um 23:21:59: Passend sind ja die meisten, besonders gelungen finde ich den Titel "der unsichtbare Gegner", das klingt geheimnisvoll. Auch "Riff der Haie" mag ich. Gar nicht gefällt mir ein Titel wie "Fußball-Gangster" oder "Im Bann des Voodoo" (klingt wie ein Sat-1 Abendfilm), das klingt so reißerisch und eher nach einer billigen Detektivserie (so sehe ich die Drei ??? eben nicht). Dann gibt es langweilige Titel ("Die Silbermine") und solche, die einfach zu viel verraten, wie "der giftige Gockel" oder "die gefährlichen Fässer", das finde ich dann auch nicht besonders.

3) **Stormrider** © schrieb am 16.04.2003 um 23:24:24: Mir gefallen auch am besten die "und"-Bücher, aber dies sind auch hauptsächlich die Klassiker. Einige Titel der Originalserie hätte man anders ins Deutsche übertragen sollen. Beim "Automarder" warte ich bis heute noch auf den Marder und beim "Ameisenmensch" komme ich nie auf den Titel (ich bringe ihn nie mit etwas in Verbindung), ich kann ihn mir einfach nicht merken, ich weiß bloß, daß es eine Folge mit einer Vogelscheuche gibt und wenn nichts keine Folge mehr übrig bleibt, muß es ja wohl der "Ameisenmensch" sein. Wobei es mich nicht ganz so stört, daß aus der "verschwundenen Meerjungfrau" ein heimlicher Hehler wurde.

4) **Gräfin Zahl** © (GraefinZahl@rocky-beach.com) schrieb am 16.04.2003 um 23:29:49: Im Grunde gefallen mir alle Titel nicht, die sich darauf beschränken, auf eine plumpe Art, eine Inhaltsangabe zu geben (Angriff der Computerviren) und dabei zT noch auf die Lösung hinweisen (z.B. Diamantenschmuggel). Nicht schön sind auch die reißerischen Titel - reißerisch, aber der Zusammenhang mit der Geschichte ist oft gering (GIFT per E-Mail, TODESflug, Botschaft von Geisterhand....). Der "heimliche Hehler" klingt zwar gut - aber verrät schon ein Teil der Lösung. beim ersten Hören habe ich mich schon immer gefragt, wann endlich der Hehler kommt und wer es sein könnte - ohne daß Hehlerei überhaupt mal in Erwägung gezogen wurde.

5) **Astro** schrieb am 16.04.2003 um 23:48:37: ich finde die titel ohne und am besten, find ich am reißerischsten)))mehr solche titel. ein "und "empfinde ich als störend

6) **Stormrider** © schrieb am 16.04.2003 um 23:52:44: @Gräfin: Mit "Botschaft von Geisterhand" hast Du absolut recht. Ich habe wer weiß was von der Geschichte erwartet und war schwer enttäuscht, dabei ist der Titel absolut einmalig. Der Titel ist total vielversprechend, mir gefällt er sehr gut, aber ich denke jetzt einfach mal, daß jemand den Umschlag mit den Buchseiten ver-

tauscht hat, da ist in der Druckerei ein grober Fehler unterlaufen. Das Manuskript zu "Botschaft von Geisterhand" lümmelt immer noch in irgendeiner Ecke herum und wartet auf seinen großen Einsatz.

7) **eason** © (eason@gmx.de) schrieb am 17.04.2003 um 00:05:39: Generell mag ich die und-Titel auch lieber, aber bei schönen ohne-und-Titeln kann ich da auch drüber hinwegsehen. So richtig schwach finde ich "Diamantenschmuggel", denn platter geht's ja gar nicht mehr, den Inhalt mal so eben zusammenzufassen. "Riff der Haie" gehört auch zu meinen Lieblingstiteln, genauso "der magische Kreis", aber auch "Die sieben Tore" gefallen mir. Sachen wie "Feuerteufel" oder "Insektenstachel" klingen - finde ich - zwar nicht grundsätzlich schlecht, passen aber nicht gut in mein ???-Bild. Pauschal gefallen mir weder die Crimebusters- noch die BJHW-Titel, wobei - Einschränkung - ich die originalen Crimebusters-Titel irgendwie auch reizvoll, wenn auch nicht drei-???-typisch finde. Wirklich doof finde ich es allerdings, wenn zwischen Titel und Inhalt eine krasse Diskrepanz besteht, wo man sich dann fragt, wieso das Buch bloß so heißt (z.B. "Ameisenmensch").

8) **Mike Hall** © schrieb am 17.04.2003 um 14:27:31: Die Schlagzeilentitel sind auch nicht so meins. Die "und-Titel" klingen einfach klassischer. Reißerisch sollen die Titel auf keinen Fall wirken (z.B. Mann ohne Kopf oder Mit heißer Nadel Jagd auf Kids).

9) **Hoerspielkassette** © schrieb am 17.04.2003 um 16:14:13: Ganz daneben fand ich den Titel der Folge "Geisterstadt" Meiner Meinung nach ein total falscher Titel.

10) **Dr Woolley** (marie-laveau@gmx.net) schrieb am 18.04.2003 um 10:37:58: Meine Lieblingstitel sind "Verrückter Maler", "Heimlicher Hehler" (zugegeben, es wird zuviel verraten, aber ich liebe die Alliterations-Titel, wie auch "Giftiger Gockel"), "Gefahr im Verzug" (eine Wendung als Titel, auch schön) und "Rufmord". Ansonsten ziehe ich natürlich auch die "Und"-Titel vor.

11) **vini** (vincent@aydin-home.de) schrieb am 18.04.2003 um 11:36:36: die sieben tore gefällt mir sehr gut, da man sich anfangs denkt es handelt sich um tore (türen), dann aber doch um TORE.

12) **AleG** © (AleG0106@web.de) schrieb am 18.04.2003 um 18:48:08: Auch reißerisch und Sat1 mäßig, aber geheimnisvoll, nur oberflächlich und dadurch interessant und natürlich auch spannend; "Nacht in Angst".

13) **Locke** schrieb am 18.04.2003 um 20:45:55: Meine Lieblingstitel: Die meisten "Klassiker-Titel", "Doppelte Täuschung", "Giftiger Gockel" und "Nacht in Angst"

14) **Locke** schrieb am 18.04.2003 um 21:09:48: Ach ja, "Das Erbe des Meisterdiebs" gefällt mir auch sehr gut!

15) **Nina** (NinaWe86@aol.com) schrieb am 23.04.2003 um 17:33:35: Ich find so Titel klasse, wo man nicht konkret weiß, was einen erwartet, wie z.B. Tal

des Schreckens oder Nacht in Angst, wo man sich einfach überraschen lassen muss

16) **die stimme** schrieb am 24.04.2003 um 14:23:43: Ich find` den Titel "Tanzender Teufel" gut gewählt, den erstens ist er sehr viel versprechend und hört sich gut an und zweitens ist der tanzende Teufel auch so ziemlich der Mittelpunkt der Geschichte: Seine plötzlichen Auftauchen und die Suche nach der Statue

17) **AleG** © (AleG0106@web.de) schrieb am 24.04.2003 um 18:38:01: "Aztekenschwert" ist ein typisches Beispiel für viele Titel. Du gehst mit der Erwartungshaltung in die Story, dass sich irgendwas im Dschungel oder in Mittelamerika abspielt, und dann wird das Ganze in einem Satz abgehandelt. Nicht dass ich unbedingt eine Dschungelstory will, aber dann bitte einen anderen Titel!

18) **Gabor Lake** (gabor@myway.com) schrieb am 26.04.2003 um 22:28:17: Die Abschaffung der typischen Formel mit dem "und" ist nur einer der zahlreichen katastrophalen Stilbrüche der ???-Fragezeichen neuerer Generation. Ich finde es schade, wenn man dem Erbe einer guten Serie so wenig Respekt entgegenbringt.

19) **Gabor Lake** (gabor@myway.com) schrieb am 26.04.2003 um 22:43:00: Gespensterschloss: guter Einfall, klingt besser als Geisterschloss; flüsternde Mumie: ein Klassiker; Fluch des Rubins: fantastisch und unheimlich zugleich; seltsame Wecker: guter Durchschnitt (schreiender Wecker wäre besser gewesen); sprechende Totenkopf: Klassiker; lachende Schatten: Klassiker; schwarze Katze: einfallslos, passt zum Buch; Super-Papagei: erster reißerischer Titel, aber verzeihbar; unheimliche Drache: Klassiker (ob "hustender" Drache besser gewesen wäre?); verschwundene Schatz: Durchschnitt in Sachen Originalität; Geisterinsel: Klassiker; der rasende Löwe: exzellenter Titel, einer der besten; Teufelsberg: Klassiker; grüne Geist: Klassiker; singende Schlange: einfach hervorragend; rätselhaften Bilder: etwas einfallslos, nicht?; Bergmonster: auch etwas gar einfach, oder?; Phantomsee: klingt gut, aber weckte bei mir andere Erwartungen; Zauberspiegel: einfach, aber effektiv; gefährliche Erbschaft: eigentlich ein unpassender Titel, wieso soll die Erbschaft gefährlich sein?; Karpatenhund: Klassiker, löst Schauern aus, zumindest bei allen, die die Karpaten mit Transylvanien und damit mit Dracula in Verbindung bringen können; flammende Spur: ein Klassiker, mjam; Tanzende Teufel: exzellent, der Titel ist fast besser als die Geschichte dahinter; Silbermine: hätte man mehr daraus machen können; Aztekenschwert: guter Titel, find ich :) ; silberne Spinne: ein Klassiker; magische Kreis: hervorragend; Doppelgänger: ganz ok.

20) **Mrs Winterbottom** © schrieb am 27.04.2003 um 17:24:44: Da fällt mir was ein. Wieso heißt es beim Geisterschiff plötzlich wieder "und das Geisterschiff"?

21) **Morton** © (korbinian@grabmeier.net) schrieb am 28.04.2003 um 20:07:10: Der Stil der DDF-Titel ist allerdings viel "edler". Merkt man an der

meiner Meinung nach schlechtesten Folge der DDF-Geschichte: "Der Mann ohne Kopf". Bei TKKG würde es sicher heißen "Drogen-Oma in der Satans Disco". Kein Scherz, wenn man an "Der Entführer fährt bis Endsation" denkt.

22) **Detektivin** schrieb am 06.05.2003 um 19:31:38: Die drei ??? Geisterhand war das Beste. Kennt jemand das leere Grab?