

Aktuelle Themen: Damals und heute

1) **Mike Hall** © (Dschungelland.Mailbox@gmx.at) schrieb am 07.05.2003 um 20:57:29: Oft werden bei den drei ??? ja aktuelle Themen aufgegriffen. Bzw. wurden Themen aufgegriffen, die zur Erscheinung der jeweiligen Folge aktuell waren. Nun wo und wann tritt zu welcher Zeit ein aktuelles Thema auf, das auch in eine/mehrere Folge/n miteingebaut wurde. Z.B. Könnte die Folge Verdeckte Fouls nicht an aktuellen Themen Vorbild genommen haben? (Fußballliga, Unstimmigkeiten bei Spielern und Trainer usw...) Wie findet ihr aktuelle Themen: Machen sie Folgen zeitabhängig? Sollten mehr aktuelle Themen bzw. "Trend-Themen" aufgegriffen werden? Wie war es damals (Klassiker) Wie ist es heute? Wie steht ihr zu "Trendfolgen" bzw. Folgen mit sehr aktuellen Thema?

2) **Lilly** © (Fynchen@hotmail.com) schrieb am 07.05.2003 um 21:12:38: Also ich glaube als die Folge 'Insektenstachel' rauskam habe ich vorher einen Artikel über Mücken in Amerika gelesen, die einen tödlichen Virus übertragen. Als ich dann das buch gelesen hatte fand ich die Folge irgendwie schlecht und nicht gelungen. Es war vielleicht ne ganz gute Idee des Autors dieses Thema aufzugreifen, aber ich fand es halt nicht so gut.

3) **Imzadi47** © schrieb am 07.05.2003 um 21:54:33: Ich finde gerade die in einem Artikel erwähnte "Zeitlosigkeit" gut - es ist irgendwie eine andere Welt, und daran können auch Handy und Internet nichts ändern. Auf Krampf eingebaute Anspielungen auf Aktuelles wirken doch nur aufgesetzt und helfen der Sache nicht weiter. Die drei ??? haben sich doch gerade deswegen so lange gehalten - ein Stück unschuldige Kindheitsträumerei quasi...

4) **Beefy** © schrieb am 07.05.2003 um 22:58:45: Trendthemen sind bei mir eher unbeliebt. Das Ergebnis sieht man ja bei "Mann ohne Kopf" oder Hexenhandy. Die drei ??? sind u.a. deshalb so erfolgreich, weil sie zeitlos sind. Die Trendthemen würden viel besser zu TKKG passen *find*

5) **nimm2-junkie** © schrieb am 07.05.2003 um 23:49:27: hmm, man kennt als 14 jähriger alfred hitchcock noch persönlich und will so mit 16-18 in die neue star-wars-premiere (nacht-in-angst). tja welche episode ist da denn gemeint, denn '99 kam ja zufällig episode 1 raus?

6) **Dr. Skok** (Sid_Simpson@gmx.de) schrieb am 08.05.2003 um 10:31:23: Ich muss es deutlich sagen: Trendthemen wirken grundsätzlich bei den drei ??? Fehl am Platze. Zu Durchsichtig wird hier auf Akzeptanz bei detektivfremder Klientel geschielt, ich schätze auch mal recht erfolglos. Niemand wird sich eine drei ??? Cassette zulegen bloß weil brandaktuelle Top-Themen wie Handies oder Internet im Titel auftauchen. Scheußlich auch das Auftauchen des Peter Gabriel-Bezuges. In meinen Augen sollte es schon deshalb zeitlos bleiben da eine gute Grundidee für einen Kriminalfall sich nicht alleine auf aktuellen Zeitbezug stützen darf, zu sehr gerät dabei der Fall zur Nebensächlichkeit. Andererseits habe ich nichts gegen das Auftauchen von Transsexuellen oder

dergleichen, gerade in Hollywood sind diese Themen wohl als zeitlos zu werten. Fazit: Aktuelles nur, wenn sich dadurch eine zwingende Konsequenz für die Story ergibt, nicht aber als reiner Selbstzweck.

7) **Hangman** © (marccafi@aol.com) schrieb am 08.05.2003 um 12:48:33: Recht erfolglos verkaufen sich diese Trendtitel, so wie ich es hier an diversen Stellen im Forum mitbekommen habe, leider gar nicht. Im Gegenteil. Einerseits ist das zwar knallhartes Kalkül, andererseits, kann man so etwas einem Verlag, der auf Gewinn aus ist (und davon ist wohl auszugehen), nunmal nicht verübeln. Sicherlich sollte man sich allerdings in der Führungsriege mal über den mittel- bis langfristigen Ruf der Serie Gedanken machen, bzw. warum die ??? überhaupt Kultstatus erreicht haben. An den Trendfolgen lag's sicherlich nicht...

8) **Mrs Winterbottom** © schrieb am 08.05.2003 um 14:06:10: Also, ich sehe bei vielen Trendfolgen auch das Problem das sie nicht zeitlos sind. Zum Beispiel: Angenommen in 10, 20 Jahren gibt es die drei Fragezeichen noch und ein relativ junger Leser bekommt Hexenhandy oder MoK in die Hände. Die erste Möglichkeit wie er auf die Folge reagieren könnte ist das die "alten" Themen und Gegenstände kultig findet (Klappt bei den Klassikern ja auch: Gefährliche Erbschaft: Preissystem des Busses und die Halteleine zum ziehen oder ganz allgemein zB die Walkie Talkies) oder aber er findet sie langweilig, was wahrscheinlicher ist, denn: Da man nicht in die Zukunft sehen kann, konnte man die drei??? z. B. vor 20 Jahre keine Handys benutzen lassen, aber das stört ja heute auch keinen. Stellt man dieses Thema aber absichtlich in den Vordergrund wirkt es 1. altmodisch(zu verschmerzen) und 2.wie Dr. Skok schon sagte fehl am Platze. Bekommt dieser Leser aber das Gespensterschloss oder andere Folgen in die Hände ist es eher wahrscheinlich das ihn es nicht stört das einige Dinge nicht ganz aktuell sind. Warum sind Sherlock Holmes und Miss Marple denn nach so langer Zeit noch beliebt??? Bei Herrn Minninger und BJHW kommt dann noch dazu das der Fall oft blass bleibt und in den Hintergrund gedrängt wirkt.

9) **Mr. Murphy** © schrieb am 08.05.2003 um 15:18:20: Damals waren Gespensterschlösser (Vergnügungsparks) das non-plus-ultra für die Kinder! Und heute...? Computerspiele! Vampir im Internet als Folge 1! Dat wär wat *gg*

10) **Jan Carew** © (OliversIrischesTagebuch@gmx.de) schrieb am 10.05.2003 um 11:37:05: Ich hab mich von diesem Trendthemen-Thema mittlerweile verabschiedet. Aktuelle Bezüge gab es immer und es wird sie immer geben. Jedoch: Die oft gescholtenen Trendfolgen der neuen Generation waren einfach handwerklicher Abgrund! So ist zum Beispiel "Gefährliches Quiz" eindeutig als Trendfolge zu klassifizieren, nur ist die Folge halt insgesamt nett umgesetzt. Hätte man sich bei "Hexenhandy" und Konsorten ebenfalls mehr handwerkliche Mühe gegeben, hätte sich kein Mensch das Maul darüber zerissen...

11) **Jim** © (javajim@gmx.net) schrieb am 11.05.2003 um 20:40:37: Warum ist "Gefährliches Quiz" eine Trendfolge?

12) **Mattes** © schrieb am 11.05.2003 um 20:41:48: Weil Quizshows momentan voll im Trend liegen?

13) **Jim** © (javajim@gmx.net) schrieb am 11.05.2003 um 20:58:54: Das taten sie auch schon vor vierzig Jahren; insofern könnte "Gefährliches Quiz" auch in der Klassikerzeit entstanden sein...

14) **nimm2-junkie** © schrieb am 11.05.2003 um 21:14:59: aber es kamen nicht täglich quizshows auf allen kanälen. (z.b. das quiz, wwm, quizshow, risiko, quizfire,..., auf den dritten programmen laufen auch ständig welche.) damals gab's doch nur ein paar.

15) **Peter Bond** schrieb am 11.05.2003 um 23:26:40: Damals gab es auch nur ein paar Kanäle (ohne Quotendruck). ;)

16) **Peter Bond** schrieb am 11.05.2003 um 23:26:53: Damals gab es auch nur ein paar Kanäle (ohne Quotendruck). ;)

17) **Farraday** © schrieb am 12.05.2003 um 03:25:21: Hangman hat leider Recht, dass sich manche Themen (ob nun Trend oder nicht) besser verkaufen, sieht man daran, dass man immer noch Fußball-Gangster und Computerviren im Hardcover bekommt. Das im Verhältnis zu anderen Crimebuster- und BJHW-Folgen, die man nur teuer gebraucht als Hardcover bekommt (Gockel oder Comic-Diebe z.B.). Ansonsten können mir Trends gestohlen bleiben, denn, wie wir aus der Mode wissen, jeder Trend kommt sowieso irgendwann wieder und daher sind die Trends selbst zeitlos. Wenn die Trendsuche in einer Anbieterung an beliebte Dinge mündet (klassisches Beispiel hierfür die beiden Fußball-Bücher) ist es grauenhaft und das Ergebnis spricht da Bände. Es ist, auch ohne sinnlose Jagd nach Trends, sowieso der Fall, dass sich einiges entwickelt hat und daher ist auch der Gebrauch von Funktelefonen und Internet völlig okay. Wenn die Drei jetzt noch mit einem Walkie-Talkie rumlaufen würden, das wäre einfach überaltert. Aber "Trends" (ist Disko, wie beim MoK, überhaupt ein wirklicher Trend derzeit?) müssen nicht sein.

18) **Mr. Murphy** © schrieb am 14.05.2003 um 16:21:42: Wo sind die Fotohandys? (Beweisfoto)

19) **Pepe** © (grisu1981@yahoo.de) schrieb am 13.06.2003 um 00:16:20: wenn sich die Themen der drei??? in der Zukunft ausschließlich aus den Trends im TV zusammensetzen, dann hör ich auf sie zu hören und zu lesen. Im Fernsehen läuft doch bis auf seeeeeehr wenige Ausnahmen nur gequirelter mist!

21) **Maddy** (maddy@justmail.de) schrieb am 13.06.2003 um 01:13:15: Also zu Trendfolge fällt mir spontan diese "Man in Black"- Schwachsinnfolge ein. Ansonsten wollte ich mal sagen, dass es sicher stimmt, dass Internet und Handys nicht stören, aber wenn dadurch Rätsel total gähnend schnell gelöst werden (Quiz) und durch die spärliche Besetzung der Folgen der Täter in den ersten 15 Min. klar ist... naja. Also ich muß sagen.. die KidZ die inzwischen im Drei ??? Hörerzielgruppen-Vizier sind, werden für komplett dämlich eingee-

stuft.. man, wenn ich darüber nachdenke, wie ich als Kind bei der Erbschaft z.B. mitgeknobelt habe oder beim Wecker... Naja... alles stumpft ab.. im Fernsehen und auch auf den Hörspielkassetten..

22) **Maddy** (maddy@justmail.de) schrieb am 13.06.2003 um 01:23:38: ach als anti trendfolge würde ich MoC bezeichnen.. denn sich dan den schönen Polanski Film.. Tanz der Vampire anzulehnen, fand ich cool...

23) **Nimm2-Junkie** © schrieb am 13.06.2003 um 04:19:18: ich finde, dass die story eher an "the old dark house" von 1932 mit dem oberkultgroßmeister boris karloff (der allererste frankenstein) als morgan (vorbild für moe) angelehnt ist. auf diesem urfilm beruhen alle horrorfilme mit unheimlichen häusern und schlössern zu denen es einen bei nacht hinzieht, so wie nosferatu von 1922 der vampirfilm schlechthin ist. bob erwähnt die story ja selber zu beginn. ein paar wird nachts im sturm und gewitter zu einem landhaus verschlagen - gruseliger 2m-riese öffnet - alter lord mit seltsamer frau empfängt sie und gibt ihnen ein zimmer für die nacht - ab und zu poltert es und man hört marker-schütternde schreie aus dem obersten stockwerk - ... will ja nicht alles verraten. nichts desto trotz ist tanz der vampire ein echtes brett, das wenigstens einen oscar verdient hätte.

24) **Mel Andrews** © schrieb am 13.06.2003 um 12:39:21: Also ich stehe auf Grusel in Buch und Film und ich würde auch gerne in das Musical Tanz der Vampire gehen, aber dazu sind mir die Karten zu teuer. Das erklärt mit Sicherheit auch, warum meine Lieblingsfolge das Gespensterschloß ist. Gleich gefolgt von der flüsternden Mumie... Aber zurück zum Forumsthema, ich persönlich finde aktuelle Themen schon okay in den Folgen. Nicht unbedingt als Hauptstory. ...Oder vielleicht doch? ...Man kann's eben nicht pauschalisieren, aktuelles kann auch ein sehr gutes Hauptthema sein... Mir fällt nur grad kein Beispiel ein. Allerdings sind für mich "Trend-Themen" und "aktuelle Themen" nicht ein und das Gleiche. Trends können sehr lästig sein, alle-nase-lang klingelt irgendwo ein Handy (fällt einer auf die Nase weil die Hose nicht an der Hüfte gängt sondern in den Kniekehlen*lol*). Trends zu Hauptthemen machen, finde ich nicht gut. Aber eine Nebenrolle dürfen sie schon spielen. Vielleicht mal zum Beispiel der neue Matrix-Film. Unsere drei ??? könnten den Film gesehen haben und reden kurz darüber. Wenn man sowas in 20 Jahren wieder hört, dann könnten doch schon diverse Erinnerungen hochkommen. Vor allem, wenn man den Film kennt und ihn sehr toll fand. ...hmmmm...aktuelle Themen damals.... gab es eigentlich damals einen Tend, sich Papageien zu halten? *g* Tschö..Mel

25) **pony** (ponyundtrixi@gmx.de) schrieb am 14.06.2003 um 22:51:52: ich finde es allgemein ziemlich überflüssig, die geschichten der drei fragezeichen, an irgendwelche aktuellen filme oder auch alte schinken anzulehnen. die drei??? sind kult und haben einen eigenen styl. im übrigen, das folgen, die sich auf irgendwelche trends oder super aktuelle themen beziehen total langweilig sind, sieht man ja an tkkg. wenn ich wissen will, was in der welt so passiert dann guck ich die tagesschau und wenn ich mir dazu eine meinung bilden will, dann tuhe ich das. trends sind toll, informationen wichtig und hörspielkassetten, im normal fall keine nachrichten übermittler.

26) **Maddy** (maddy@justmail.de) schrieb am 15.06.2003 um 01:06:10: Also "Tanz der vampire" fiel mir spontan (live sozusagen) bei MoC ein (gerade bei der Szene, wo die drei den hallenden Gesang im Schloss hören... und ganz klar auch die Figur Moe, die sich nicht artikulieren kann) und daher hab ich es hinterher Andreas, Jens und Co. bei dem Radio Live Interview (in Berlin) auch gefragt und diese fühlten sich leicht ertappt.. und man gab nach einem künstlich entrüsteten mit grinsen versehenen "Also das kann doch gar nicht sein!" zu, dass der Polanski Klassiker (wo auch immer sich Polanski orientiert haben mag - übrigens ist der Karloff film wiederum an Murnaus Nosferatu angelehnt.. das zum Thema abkupfern) zu den besonderen Lieblingsfilmen zählt (Jens liebt auch die Musik aus dem Film) und dass die Besetzung sich den Film immer wieder gerne im Tourbus anschaut.. daher fiel mir die Thematik hier ein.