

# 100 Folgen und dann Schluß

1) **Jack** ([JELLER2040@aol.com](mailto:JELLER2040@aol.com)) schrieb am 18.8.1999 um 20:35:12: Was machen wir/Europa wenn die Sprecher nach 100 Folgen tatsächlich Schluß machen ? Wie werde ich in 5 Jahren einschlafen ? Laut Andre Marx gibt es für die Bücher keinen Schluß, was die Bücher jedoch nicht populärer machen wird eher im Gegenteil. Sollten dann vielleicht neu Sprecher das Terrain betreten und sich von uns zerfleischen lassen ? OK 100 Folgen sind ne Menge aber dennoch .... Wer weiß mehr darüber

2) **sire** ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 18.8.1999 um 21:35:02: Es ist ja kein angenehmer Gedanke, aber andererseits: Welcher Augenblick wäre besser zum Schlußmachen? Bei 200 Folgen? Bei 188? 532? Eher bei 100, würde ich meinen. Irgendwann kann aus dem vorliegenden ???-Universum wohl doch keine entscheidenden Neuerungen mehr herausholen. Man sollte lieber dann aufhören, wenn das noch nicht so offensichtlich wird, wenn die Qualität noch nicht unwiderruflich am Absinken ist. Vielleicht durch erwachsene drei ??? ersetzen? Ansonsten, ich weiß nicht... Soll es endlos weitergehen? Bei 100 Geschichten muß man sich bestimmt als Leser/Hörer dennoch nicht zu sehr langweilen, so viele Folgen bieten immer noch genug Abwechslung. Bei einer Fortsetzungsserie mit veränderten Variablen (also die drei Detektive verlassen die Schule usw, sozusagen das symmetrische Gegenüber zu den "drei ??? Kids") könnte ich mich wohl damit anfreunden, wenn 1x oder auch 0,7x im Jahr oder so ein Band erscheint, dann sehr viel umfangreicher, tiefer, anspruchsvoller ist, als eine ???-Story heute und bisher: Eben auch FÜR Erwachsene. Das wäre natürlich zunächst an vielen Stellen auch ungewohnt, aber wohl die einzige Möglichkeit, die derzeitige Serie nicht solange auszulaugen und in Zukunft nicht völlig auf die drei ??? verzichten zu müssen. Nach meinem Geschmack würde ich diese "adult"-Bücher möglichst dezent anlegen, d.h. die Bücher sind nicht sofort als ???-Stories zu erkennen, höchstens am grundlegenden Coverlayout, aber es ist kein ???-Logo drauf oder so. Romane mit Lord Peter Wimsey als Fädelöser sind ja auch nicht extra als solche gekennzeichnet (hab ich zumindest noch nicht gesehen). Auf derartigem Niveau könnten sich diese Geschichten nach meiner Vorstellung auch gut befinden. Wäre wohl nicht die schlechteste Lösung...

3) **Sokrates** ([talking.skull@gmx.net](mailto:talking.skull@gmx.net)) schrieb am 19.8.1999 um 12:16:09: Hatten wir DAS nicht schon mal (s. Bobs Aktenschrank)? sire: Wie wäre 666 ;- ) Sokrates

4) **Detlef** schrieb am 19.8.1999 um 21:53:11: Ja ...dann doch lieber 777 :- ) ...wer die Nr. nicht kennt das ist das genaue Gegenteil von der oben genannten Zahl \*G\*. ---- Ich bin auch der Meinung eine "Erwachsene-Version" zu machen, damit könnte man uns bessere Storys liefern und Anfangen Romane heraus zu geben. Wenn nicht, dann doch bitte die Hörspiele einstellen! Die Sprecher werden nicht jünger und sind bei Folge 100 wohl alle 40 oder älter... -- [http://homepages.go.com/~audio\\_video/hoermal.html](http://homepages.go.com/~audio_video/hoermal.html)

5) **Sokrates** ([s.3](#)) schrieb am 23.8.1999 um 19:19:30: Hi, habe eher ungern das letzte Wort, aber da Profiler in seinem Forum "Welche Sprecher ..." die Antwort gibt, ist hier nix mehr zu sagen, was diesem Thema neue Aspekte abgewinnt. Sokrates

6) **sire** ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 24.8.1999 um 06:15:27: Na ja, Profiler gibt nur die Antwort auf die Frage, ob es geplant war oder ist, nach Folge 100 keine neuen Hörspiele mehr zu produzieren. Davon unabhängig kann man sich ja dennoch Gedanken machen, ob es Serien nicht wohltut, wenn man ihnen irgendwo ein Ende setzt. Mir fiel dazu gerade Tim und Struppi ein, einer der besten Comics überhaupt in meinen Augen (einmal wegen Hergés sehr eigenem und sehr ästhetischem grafischen Stil, aber auch aufgrund der Brillanz der Geschichten und Charaktere). Hätte Hergé nicht verfügt, niemand solle nach seinem Tode neue Tim-Abenteuer zeichnen, was wäre dann geworden? Spirou und Fantasio sind den drei ??? da ähnlicher: "Vater" der Serie tot (obwohl die Figuren gar nicht Franquins Schöpfungen waren, aber er hat ihnen den wesentlichen Stempel aufgesetzt), viele andere Autoren und Autorenteam, deren Produkte zum Teil äußerst lau, zum Teil extrem genial. Die neuen Erscheinungen schlagen auch neue Töne an, Spirou läuft nicht immer nur im Pagenkostüm durch die Gegend usw. Wenn man das auf die drei ??? überträgt: Veränderungen wie die Freundinnen und die Autos muß ich ehrlich gesagt begrüßen, da sie neue Ausgangskonstellationen für die Stories bieten (können), was zu neuen Impulsen führt (führen kann). Was André Marx zur Zeit macht, nämlich geschickte Cocktails aus alten Folgen mit einem Schuß Innovation, wird auch nicht endlos funktionieren, denn gewisse Grenzen werden auch bei ihm nicht überschritten. Der Rahmen bleibt immer gleich, nur der Inhalt ändert sich. Es ist der Rahmen, der von Nostalgikern immer so gern propagiert wird: Justus, Peter, Bob und Rest-Rocky-Beach, wie man sie seit jeher kennt. Manche Themen könnten ruhig großflächiger und ernsthafter behandelt werden - vielleicht mal Alkoholismus, zum Beispiel? Oder wie wär's mit kritischen Beobachtungen zum Umgang mit

Feuerwaffen in den USA (vielleicht gewinnt "Shoot The Works" dem ja einen Aspekt ab...). Viele neue Möglichkeiten könnten sich auftun, wenn die Schulzeit der drei ??? mit Folge 100 zuende wäre und sie meinetwegen als nächstes erst mal studieren. Ach ich wiederhole mich...

7) **voov** ([voov@hoerspielclub.de](mailto:voov@hoerspielclub.de)) schrieb am 3.9.1999 um 00:43:46: irgendwann wird alles ja auch nicht mehr so glaubhaft, spätestens wenn's mit den Stimmen nicht mehr so hinhaut. aber es gibt ja auch noch mehr nette Hörspiele siehe z.B. beim Hörspielclub.. [www.hoerspielclub.de](http://www.hoerspielclub.de) voov

8) **Profiler** ([Profiler1984@hotmail.com](mailto:Profiler1984@hotmail.com)) schrieb am 5.9.1999 um 04:13:04: Der Mächtige Verpeiler ä Profiler gibt hier noch mal bekannt das er mit O.Rorbeck sowie A.Fröhlich und dem guten Jens gesprochen hat und die haben ihm gesagt das sie noch gar nicht wissen wann Schluss ist also freuen wir uns doch auf viele weitere Folgen und Hören lieber als zu diskutieren

9) **Anubis** schrieb am 19.9.1999 um 00:11:29: Wenn die drei ??? als Hörspiel enden, weiß ich, dass meine Kindheit vorbei ist. Aber irgendwann ist wohl Ende, oder? Jedenfalls bedauere ich das schon jetzt. \*mittränenindenaugenschreibt\*

10) **sire** ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 19.9.1999 um 21:08:37: Allein deswegen, weil die Produktion neuer Folgen eingestellt wird, bedeutet das ja noch nicht, daß man künftig überhaupt keine, also auch die alten nicht, mehr kaufen kann! Viele ehemalige drei ??? Hörer reagieren doch oft ganz überrascht, wenn man ihnen, den nun herangewachsenen, stattlichen, reifen (?) Menschen, erzählt, daß noch immer neue Folgen herauskommen. Und wenn der eine oder andere dieser Menschen dann wieder vom alten Fieber gepackt wird, hängt das bestimmt nicht zuerst von dieser Tatsache ab - zumal die meisten Wiederentdecker sich eh erst mal auf die alten, klassischen Folgen mit dem Ruch der Nostalgie stürzen. Wenn es insgesamt 100 Folgen gäbe - das wäre doch für die Hörspiele immer noch ein beeindruckendes Kompendium. Wer jammert denn, daß keine neuen Karl-May-Bücher mehr erscheinen?

11) **Sokrates** ([s.3](#)) schrieb am 19.9.1999 um 22:15:08: Hallo! Wenn die Folgen mit der bisherigen Frequenz (6 p.A.) erscheinen, läßt sich ein lustiges Rechen-Spielchen starten: Wie alt bin ich bei Hsp 120, 150, 213 ... und die Sprecher erst! Mit \_neuen\_ Detektiv-Sprechern werden wohl viele 'alte' Fans die Hsp nicht mehr akzeptieren (?) Sokrates

12) **Detlef** schrieb am 21.9.1999 um 21:10:04: Genau meine Meinung! Auch wenn Produzenten und Sprecher nichts davon sagen, ist doch klar das die Hauptrollen mit 40 oder 50 Jahre nicht mehr als Jugendliche durchgehen...oder es hört sich dann so günstig an wie Gaby in TKKG (nein sie ist keine 50..) --- Also wird es irgendwann - wie bei 5 Freunde - neue Sprecher geben, nur wird das dann wohl für alte Fans nicht mehr soo interessant werden, es sei denn die Sprecher sind sehr gut...was bei neuen Sprechern der 90er Jahre nicht immer der Fall war...

rocky-beach.com by Jörg und Detlev