

"Der Phantomsee - Director's Cut": Ein Traum wird wahr?

1) **McFee** © schrieb am 12.12.2003 um 19:32:09: Also, ich weiß ja nicht, wie es Euch geht, aber mich zwickt es beim Hören der Klassiker ja doch immer wieder, daß die Folgen so kurz sind, stellenweise ja nicht mal 40 Minuten lang. Mir stellt sich da gerade in Zeiten von Film-Re-Releases und Director's Cuts oft die Frage, ob in den EUROPA-Archiven nicht möglicherweise auch noch vollständige Szenen der Klassiker vor sich hin schlummern, die damals aufgrund von Zeitmangel o.ä. rausgenommen werden mussten und ob es irgendwie möglich wäre, EUROPA zu einer Veröffentlichung zu bewegen. Das Ganze könnte doch als "Bonustracks" hinten an neue Veröffentlichungen angehängt werden, so wie es dieser Tage auch mit einigen der alten Musiken auf der RDK-Larry Brent gemacht wurde. Der "Trend" zum Veröffentlichen von altem Bonusmaterial seitens EUROPA ist also da! Bevor man aber konkrete Anfragen verschickt, ist es sicherlich ratsam, bei Mr.Gunn vorz uspr... öhm, hier mal zu hören, ob da bei Euch überhaupt Interesse besteht. Ich persönlich jedenfalls würde wohl vor Freude die Wände hochgehen, zumal es im digitalen Zeitalter auch nicht mehr sooo schwer wäre, die Szenen in die alten Folgen selbst einzubauen! Also, was meint Ihr?

2) **Sven H.** © schrieb am 12.12.2003 um 19:47:21: Ich glaube kaum, daß so was noch existiert - wenn bei Europa teilweise gar die originalen Masterbänder einiger Hörspiele flöten gegangen sind, warum sollten Extraszenen aufbewahrt werden? Die drei ???-Hörspiele wurden wie vieles anderes auch am Fließband produziert; überschüssiges Material wanderte da doch sicherlich sofort in die Tonne. Ich könnte mir jedoch Audio-DVDs der drei ??? vorstellen, die sich jetzt nicht gerade mit Raumklang hervortun, sondern eher das gespielte Hörspiel mit den eingescannten und am Bildschirm/Monitor einsehbaren Originaldrehbüchern kombinieren. Zwei Seiten hat man ja schon mal auf die Museums-DVD gestopft. Und wenn man jetzt auf eine DVD immer fünf Hörspiele oder so packen und besagtes Textmaterial dazu liefern würde ... also, ich hätte daran Interesse!

3) **Mecki** © schrieb am 12.12.2003 um 20:02:47: Ich hätte auf jeden Fall auch daran Interesse, glaube aber, trotz der neuen Larry Brent-Auflage, nicht daran, daß EUROPA das jetzt bei den drei ??? fort setzen wird.

4) **Farraday** © schrieb am 12.12.2003 um 22:05:43: Wäre eine feine Sache: Was ist denn extra bei der neuen Dr. Gorgo-Fassung? Sind da alte Bohn-Musiken bei oder Dialoge?

5) **Jan Carew** © schrieb am 13.12.2003 um 11:25:53: Ehrlich gesagt lässt mich diese Vorstellung ziemlich kalt...

6) **Mattes** © schrieb am 13.12.2003 um 13:25:06: Hallo, alter Weggefährte! Viel interessanter fände ich da eine ausführlichere Umsetzung des Gespensterschlosses mit den Anfangsszenen und einfach ausführlicher. Allerdings müssten die neuen Szenen sich nahtlos in die vorhandenen einfügen (also Sprach-technisch) und von daher wird das ein Traum bleiben. Und ich kann mir auch kaum vorstellen, dass da noch soviel schlummert, das

man den Phantomsee zum Beispiel so sehr erweitern könnte. Ich denke, wenn dann werden höchstens noch wenige Sätze auf den Masterbändern schlummern, die uns überhaupt nicht weiterbringen werden - leider.

7) **McFee** © schrieb am 15.12.2003 um 15:07:19: @ Farraday: Wegen der Bonustracks schau mal hier ???-Sicht ist wohl nur das alte Orchesterstück beispielsweise aus dem Drachen (zum Seitenwechsel) interessant, aber das müsstest Du ja eh schon haben.

8) **McFee** © schrieb am 15.12.2003 um 15:09:28: Da hat etwas nicht mit dem Posten funktioniert. Vielleicht war der Link zu lang. Ich meinte eigentlich das HSP-Musik-Forum der HSP-Freunde.

9) **sandimmun** © (sandimmun@gmx.de) schrieb am 16.12.2003 um 11:33:50: leider existiert nix altes mehr. heikedine Körting hat ja mal gesagt, dass von früher so gut wie nichts mehr existiert. Aber deine Idee, mein lieber Mcfee, finde ich toll.

10) **Mr. Murphy** © schrieb am 24.12.2003 um 18:06:07: Ich habe auch einen Wunsch: "In the middle of the night" als komplettes Musikstück. ...

11) **Jon** © (matbrass@gmx.de) schrieb am 22.01.2004 um 10:21:58: das ist alles eine Frage der Kosten... und Kosten schlagen sich auf Kaufpreise für die Kunden um. Es müsste schon eine Riesennachfrage bestehen, um über die Masse die Kosten für sowas aufzufangen. Umgekehrt heißt das auch nicht automatisch, dass günstige Zusatzkosten auch zu günstigeren Absatzpreisen führen. Zum Beispiel ist der erhöhte Preis für CDs gegenüber Kassetten oder DVDs gegenüber Videos keinesfalls gerechtfertigt... Die Herstellungskosten für eine CD sind in beiden Fällen billiger, die Preise werden einfach künstlich hoch gehalten aus Marketinggründen, und solange die Leute die Preise akzeptieren, wird sich daran auch nix ändern. Hinzu kommt, das Europa eine relativ kleine Firma ist im Vergleich zu den Medienriesen. Eine Investition in eine unsichere Sache wird wohl Fiktion bleiben. Hoffentlich versteht mich überhaupt jemand... Gruß Jon