

Die Geräuschesammlung von Europa oder "Ein Schrei macht seine Runde"

1) **Dingo** schrieb am 7.9.1999 um 14:13:55: Dem aufmerksamen Hörer ist bestimmt schon aufgefallen, daß der legendäre Schrei des Grünen Geistes auch in der alten Abmischung (in der neuen wurde er ersetzt) des Teufelsberges auftaucht. Auch der schmerzvolle Schrei, den die drei am Anfang dieser Folge vernehmen, wurde meiner Meinung nach im seltsamen Wecker schon einmal verwendet. Kennt jemand noch mehr Beispiele dieses "Recyclens von Geräuschen", das Europa des öfteren praktiziert? Ich meine damit nicht die 08/15-Geräusche wie Autobremsen oder Mówengeschrei (vergleicht mal F. Freunde "Felseninsel" mit den Mówen bei "unheiml. Drache"), sondern eher die markanten. Ich bin gespannt, was es noch so gibt...

2) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 7.9.1999 um 16:16:32: Die Autogeräusche sind doch gerade die markanten. Ansonsten fallen mir die berüchtigten "Schritte auf Kies" oder "Schritte auf Stein" ein, die exakt identisch auch auf den guten alten Europa-Geräuschcassetten, die ich früher immer für meine Hörspiele benutzte (u.a.), drauf sind. Da finden sich auch noch andere Sounds wieder. Der typische Europa-Stallduft eben.

3) **Umeck** (S.Meckelnborg@t-online.de) schrieb am 7.9.1999 um 16:39:42: Hintergrundgeräuschtechnisch möchte ich zu diesem Forum beitragen, daß bei fast jeder Krankenhausszene in den neueren Folgen folgende Lautsprecherdurchsagen zu hören sind: "Sr. Michaela Telefon- Leitung 2" und "Dr. Brown bitte in den OP". (Jedenfalls so ähnlich) Keine besonders markanten Geräusche, aber naja immerhin recycled!!!

4) **Helgo** (helgo.heuer@tratek.se) schrieb am 8.9.1999 um 14:52:16: Zum Thema Geräusche ist mir aufgefallen, dass sich Europa ruhig mal eine etwas größere Bandbreite zulegen könnte. z.B. bei "das leere Grab" fährt der falsche Mr. Jonas mit Just und JJ im Jeep an und lässt dabei die Reifen ordentlich quiet-schen - und das in irgend so einem Urwaldkaff. Da ist bestimmt auch alles asphaltiert... Dann fahren sie Richtung Flughafen auf dieser Jungelpiste die kaum breit genug für zwei Autos ist - aber der vorbeifahrende Wagen (in dem dann ja Tante M. und die anderen sitzen) rauscht vorbei, wie der Gegenverkehr auf der A7 von HH nach FL.... Und zu guter letzt sitzt Justus mit Lys (?) morgens vor der Schule auf dem Friedhof - und prompt ruft auch ein Käützchen. Tagsüber gibt's aber auch auf Friedhöfen ganz "normale" Vögel zu hören - nur eben keine Käützchen! Insgesamt muss ich mal sagen, dass mir die neuen Folgen recht gut gefallen, zumindest vom Musikstandpunkt finde ich sie nicht schlecht und verstehe nicht ganz, wieso da immer so drauf herumgehackt wird? Die Zwischenlösung nach dem Streit mit dem Autor - nämlich die Musik von TKKG zu nehmen - war jedenfalls deutlich schlechter. Nur verstehe ich nicht, wie man auf so geile Musik (-geräusche) kommen kann, wie beispielsweise beim "unheimlichen Drachen" - und dann alles wieder mit solchen billigen Geräuschen wie Reifenquietschen auf Sand kaputt machen kann? Aber vielleicht kommt das ja jetzt bald, denn mit den letzten HSPs war ja ein deutlicher Aufwärtstrend verbunden.! Hälsningar till er alla!

5) **GräfinZahl** (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 8.9.1999 um 14:58:11: Das gehört vielleicht nicht so ganz hierher, aber fällt zum Thema "recyclete Geräusche" spontan "Horror-Pop-Sounds" von der Gruselserie ein. In dem Stück "Blutfürstin Dracula" ertönt mehrfach der Schrei des seltsamen Weckers, obwohl weder in dem Hörspiel "Gräfin Dracula, Tochter des Bösen", noch in einer anderen Gruselserie-Folge dieser Schrei zu hören ist. Wer weiß, ob dieser Schrei noch woanders als Bei "Seltsamer Wecker" verwandt wurde??? Auf jeden Fall ist "Blutfürstin Dracula" gerade aufgrund dieses Schreies sehr hörensenswert und mein Lieblingsstück auf dieser Kassette.

6) **Sokrates** (talking.skull@gmx.net) schrieb am 13.9.1999 um 20:09:43: Hallo! Daß die "Wecker"-Schreie auch in allen möglichen anderen Hsp. auftauchen, könnte durchaus daran liegen, daß in eben jener Folge EUROPAs gesamtes Schreie-Arsenal verwendet wurde, oder!? Sokrates

7) **Dingo** schrieb am 14.9.1999 um 13:43:28: Das mag sein, Sokrates. Es kommt mir nur so vor, als hätte Europa irgendwann in den 70ern 10 Schreie, 5 Autogeräusche und ein bißchen Vogelgezwitscher aufgenommen, mit dem Vorsatz: "So, das muß für die Hörspiele bis zum Jahr 2000 reichen..." (Ganz so schlimm ist es natürlich nicht - ich übertreibe nur so gern *g*)

8) **Kayashi** (sk@alpha.de) schrieb am 14.9.1999 um 16:16:29: Grundsätzlich hab ich es eigentlich als

normal hingenommen, immer die gleichen Effekte zu hören (Reifenquietschen, Türeenschlagen, etc.) nur ab und an fielen mir ein paar Sachen auf, auf die dieser Forumspunkt ja abzielt. Neustes Beispiel dürfte der Rabe in "Spur des Rabens" sein. Ich denke, das ist der altbekannte "Blacky"-Sound, nur extrem übersteuert abgespielt, was ihn aggressiver wirken lässt! Apropos aggressiver, ich finde, die Folgen werden zunehmend härter von Effekten und Musik her, vor allem nerven mich diese "Schreck-Tata-Aufschrei"-Szenen, über die ich in der letzten Zeit immer öfter stolpere, früher quietschten die drei ??? immer erschrocken, heute schreien sie so die Bude zusammen, dass man beim hören halb an die Decke geht, ausserdem sind Musik und Effekte in solchen Szenen immer total übertrieben! Bestes Beispiel ist ja "die Spur des Rabens", eine klasse Folge, die für mich nur durch diese nervenden, lauten Schockeffekte n bisschen abgewertet wird!

rocky-beach.com by Jörg und Detlev