

Folge mit der besten Musik

1) **Ninsche** (nraehler@stud.uni-frankfurt.de) schrieb am 14.9.1999 um 18:10:45: Neulich, als ich mal wieder einige der alten Folgen gehört habe, stellte ich mir die Frage, bei welcher Folge denn nun die meisten schönen und unvergesslichen alten Hits vorkommen.... Ich bin immer noch am hin und her denken, welche Folge es ist. Ist es die Singende Schlange? Oder die gefährliche Erbschaft? Oder die Geisterinsel?

2) **Kayashi** (sk@alpha.de) schrieb am 14.9.1999 um 18:29:54: Beim ersten spontan darüber nachdenken fallen mir der Superpapagei und der Phantomsee (jeweils alte Abmischung, die neuen kenne ich nicht) ein! Geisterinsel war auch gut!

3) **JavaJim** (kieckbsn@rupert.informatik.uni-stuttgart.de) schrieb am 14.9.1999 um 21:04:10: Ja die alte Musik. Ich hab neulich auch ein paar Folgen angehört, und muss sagen, Geisterinsel, Schlange, und Karpatenhund haben sehr gute Musik. Phantomsee hat etwas eigenes mit der schnellen etwas naiven Musik, ist aber nicht die beste Musik. Unvergessen auch der Tanzende Teufel, oder der heimliche Hehler mit den Gesangspassagen. Aber die besten sind die Klassikerhits die zum Teil auch auf der alten 29 zu finden sind.

4) **Gräfin Zahl** (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 14.9.1999 um 21:10:50: "Die flüsternde Mumie" verdient es allein schon durch die "ägyptische" Musik hier erwähnt zu werden.... Ansonsten halte ich die beiden ersten Folgen von der Musik her für die besten (Super-Papagei und Phantomsee).

5) **Kayashi** (s.o.) schrieb am 14.9.1999 um 23:56:20: Wie war das von wegen "Sammeln für die Rechte der alten Musik"?! :)

6) **Dingo** schrieb am 15.9.1999 um 09:02:40: Für mich eindeutig "Geisterinsel" - die Auswahl der Musik, der Zeitpunkt, an dem sie einsetzt - alles wirklich perfekt abgestimmt. Wobei das wohl jeder anders empfindet.

7) **Eireen Fox** (Fawley1999@hotmail.com) schrieb am 15.9.1999 um 14:41:26: Mich würde interessieren, was André Minninger zu diesem Thema sagt. Leider habe ich am 16. keine Zeit. Geht jemand von Euch hin?

8) **Keyser Soze** schrieb am 15.9.1999 um 14:55:20: Für mich "Der Teufelsberg"

9) **Shelby Tuckerman** schrieb am 15.9.1999 um 15:43:47: Ich steh' total auf die "Fusion-lastige" Musik der 20er Folgen, vor allem Singende Schlange, Silbermine und Magischer Kreis. Die beste Musik befindet sich meiner Meinung nach jedoch beim "Grünen Geist" (sogar bei der neuen Abmischung), gleich zu Beginn der zweiten Seite...

10) **Dingo** schrieb am 17.9.1999 um 16:46:43: Weiß eigentlich jemand, wie man online wieder an diesen Bericht über C.Bohn - soweit ich mich erinnern kann hieß er so - der Hamburger Morgenpost rankommt (es gab da einige Links auf der Santana-Paga unter Kommentare zur Folge 29)? Würde mich brennend interessieren! Merci!

11) **Sokrates** (talking.skull@gmx.net) schrieb am 17.9.1999 um 23:58:21: Phantomsee hat die mit Abstand beste TITELmelodie.

12) **Detlef** schrieb am 19.9.1999 um 04:48:27: Andre Minninger meinte, daß in Wolfsgesicht mal wieder ein paar alte Melodien zu hören sind...Sehr viel sagte er aber nicht im Chat, lag wohl daran das viele keine Fragen formulieren wollen/können. --- Beste Musik hmm für mich ist die Beste immer noch diese "Hummel-Melodie" ...meine die die auch wieder in neueren Folgen wiederkommt ...immer wenn Gefahr droht...Hört sich an wie ein schwarm Bienen...

13) **Rhandur** (bierschinken@hotmail.com) schrieb am 22.9.1999 um 13:55:03: der sprechende totenkopf hat wohl mit die grösste dichte an klassikerhits...der teufelsberg ist aber auch klasse.... die musik des teufels ist wohl de beste der neuen...