

Wie findet ihr eigentlich Matthias Fuchs???

1) **Keyser Soze** (pps432@ku-eichstaett.de) schrieb am 19.10.1999 um 18:49:12: Hallo !!! Mich würde nur mal interessieren, wie euch Matthias Fuchs als (nicht mehr ganz so neuer) Erzähler in den Hörspielen gefällt. Ist er ein würdiger Nachfolger von Peter Pasetti ? Wer wäre eine Alternative. Ich persönlich finde, das seine Sache sehr gut macht. Wie ist eure Meinung ???

2) **Dr. Franklin** schrieb am 19.10.1999 um 18:56:35: Ich finde ihn klasse... Er hat eine sehr angenehme Stimme und hat den Erzählerton richtig gut drauf. Schön finde ich auch, daß bei ihm hin und wieder eine Spur Ironie mitschwingt.. Alternative? Wozu.

3) **Marco** (marwan@gmx.de) schrieb am 19.10.1999 um 21:42:37: Matthias Fuchs hat einen völlig anderen Erzählstil als Peter Pasetti, aber gerade das zeichnet ihn aus. Für mich ist er mittlerweile eine feste Größe im 3???-Universum und ich hoffe, daß er mindestens ebenso lange die Stellung hält wie der unvergleichliche Peter Pasetti

4) **Profilier** (Profilier1984@hotmail.com) schrieb am 20.10.1999 um 12:01:59: Also M. Fuchs ist schon in Ordnung er macht seine Sache gut aber er ist kein Vergleich zu P. Pasetti aber wer ist das schon ? Aber Maria Fuchs die warscheinlich seine Tochter ist Uhh baby baby uh baby baby ahh die würde ich auf keinenfalls von der Bk stossen (hoffentlich habe ich mit meinen Äußerungen keinen persönlich verletzt oder irgendwelche Kindheitsträume ausgelöscht)

5) **Kathleen** (tairrieb@hotmail.com) schrieb am 20.10.1999 um 13:36:19: Hm, also ich finde ihn nicht so toll, ich bin eben ein Gewohnheitstier und hatte mich an Pasetti gewöhnt, der war eben spitzenklasse!!

6) **Skywise** schrieb am 20.10.1999 um 14:30:10: Mich hat an Matthias Fuchs beeindruckt, daß er überhaupt gar nicht erst versucht hat, Peter Pasetti zu ersetzen, sondern daß er gleich von Anfang an klargemacht hat, daß er einen eigenen Stil hat. Von daher halte ich ihn für eine würdige Ablöse; zumal ja auch Alfred Hitchcock nicht mehr in den Hörspielen auftaucht und somit eigentlich auch keines konkreten Sprechers mehr bedarf. Als Erzähler laß' ich auf Matthias Fuchs nichts kommen. Er hat eine angenehme Stimme und eine manchmal recht geheimnisvoll wirkende Art, die Situation zu schildern. Von daher - weiter so! Skywise

7) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 20.10.1999 um 17:39:31: Na ja, ich glaub schon, daß Matthias Fuchs sich an Pasetti orientierte. Aber eine Stimme wie die von Peter Pasetti kann man einfach nicht täuschend imitieren, genau wie z.B. die von F.J.Steffens oder Gottfried Kramer. Pasettis Stimme und sein Sprechstil finde ich nach wie vor interessanter und faszinierendes als den von Matthias Fuchs, aber dieser ist immer noch sehr gut. Gut genug, finde ich.

8) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 21.10.1999 um 13:16:08: Ja sire, er ist ganz passabel. Natürlich ein Schock wenn man ihn nach einer langen Pasetti Nacht einschleibt. Allerdings hat er doch von Zeit zu Zeit erhebliche Mängel als Sprecher...ich bin fast von der durch Profilier erwähnten Bk gefallen, als ich in einem Hörspiel doch tatsächlich folgendes hörte: "Freitach Mittach" oder so ähnlich. Auch ich bin als Kind des Pottes solchen Sprachirrungen nicht fremd und schätze sie auch aber an dieser Stelle? Von einem ausgebildeten Schauspieler? Also wirklich! (Welche Folge war das denn noch gleich....hmmm... Ich guck' noch mal nach. Wer's vorher weiß kriegt 'n Smily!)

9) **Fly** schrieb am 24.10.1999 um 00:04:22: Er hat nicht so eine schön dunkle Stimme wie Peter Pasetti, aber ist angenehm zum Hören.

10) **Andreas** (riskanter_ritt@yahoo.de) schrieb am 28.11.1999 um 05:23:00: Matthias Fuchs hat eine angenehme Stimme. Allerdings eine, wenn auch schöne, Allerweltsstimme. An einen Vergleich mit Peter Pasettis Charakterstimme ist nicht zu denken! PP war typisch für die drei ????. Matthias Fuchs könnte ebenso TTKG, 5Freunde,Scotland Yard, etc. erzählen, er würde mir nicht auffallen.

11) **Juana** (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 28.11.1999 um 19:14:57: Also ich finde Matthias Fuchs auch sehr gut, natürlich kommt er an Pasetti nicht ran, aber wer käme das schon? Was die Dialekte betrifft finde ich es manchmal ganz lustig so was zu hören, solange keiner sächsisch redet (entschuldige mich hiermit gleich mal bei allen hier anwesenden sächsischsprechenden Fans)! Naja, mit Matthias

Fuchs haben sie es ganz gut getroffen finde ich, es hätte bei weitem schlechter kommen können! Ich hoffe er bleibt den ??? noch ne weile treu!

12) **Asmodi** (rkosiol@yahoo.de) schrieb am 29.11.1999 um 20:40:01: Her Fuchs kann man natürlich nicht mit Pasetti vergleichen. Ein anderer Erzählstil gehört auch in eine andere Serie. Vor allem regt mich auf, daß sein Stimmorgan so wenig Volumen hat, daß man - vor allem im Auto während der Fahrt - oft lauter drehen muß und dann wieder leiser, wenn es mit den drei ??? weitergeht. Ist mir bei Pasetti nie passiert! Naja, jammern hilft nichts!

13) **Andreas** (riskanter_ritt@yahoo.de) schrieb am 1.12.1999 um 04:10:15: Ahhhhrhg! Keyser Soze! Du bist doch kein Mythos. Bitte verschone mich. Ich weiß, du weißt alles über mich. Daher auch meine Meinung über Matthias Fuchs. Für alle anderen: Ich finde er kann Peter Pasetti nicht im entferntesten das Wasser reichen.

14) **Keyser Soze** schrieb am 1.12.1999 um 12:16:37: Also Andreas. Ich versteh dich net. Was hast du denn gegen mich???

15) **Marisara Stecher** (simadope@t-online.de) schrieb am 8.12.1999 um 13:44:56: Also ich finde, dass Peter Pasetti und ??? irgendwie zusammengehören! Mein Bruder und ich haben nur "alte" Kassetten und ich habe nur sehr wenige Kassetten angehört, auf denen Matthias Fuchs spricht. Ich weiß nicht recht, wie ich ihn finde!

16) **Profiler** (Profiler1984@Hotmail.com) schrieb am 8.12.1999 um 15:45:10: ALSO MARIA FUCHS TRIFFT AUFJEDENFALL MEHR MEIN SCHÖNHEITS IDEAL ALS MATTHIAS FUCHS ICH FINDE DARÜBER SOLLTE MAN EIN FORUM MACHEN Vergleich Matthias F. und Maria F.!

19) **Mary** schrieb am 8.12.1999 um 20:25:33: He Keyser Soze, ich glaub du hast zuviel (Keyser) Soße im Hirn. Was sollte denn das? Von wegen Smiley, ich dachte du meinst es ernst! Auf nimmerwiederlesen! Haha, Smiley für dich, war nur 'n Test.

20) **Keyser Soze an Mary** (pps432@ku-eichstaett.de) schrieb am 9.12.1999 um 14:42:32: Guten Tag Mary! Ich weiß jetzt zwar net, warum du so sauer bist, aber das mit den Smileys sollte echt nur ein Test sein. Ich wollt nur mal schauen, ob das funktioniert. Aber jetzt weiß ich ja, wie's geht Also bitte nicht böse sein!

21) **Chiang Pi-Peng** (Yukon@unicum.de) schrieb am 10.12.1999 um 20:32:29: Da Hitchcock sowieso in den Geschichten nicht mehr vorkommt, ist es nicht ganz so schlimm. Matthias Fuchs als Hitchcock wäre unpassend gewesen. Die Stimme klingt zu jung. Bei den neuen Hörspielen muss man sich an so vieles gewöhnen, z.b. die scheußliche Musik, daß es auf den Sprecher dann auch nicht mehr so ankommt.

22) **Java-Jim der Zweite** (phyllobius@lycosmail.com) schrieb am 14.12.1999 um 16:53:40: Also, mit Matthias Fuchs verhält es sich genauso wie mit der neuen Musik: Wenn man sich erst einmal daran gewöhnt hat, ist es doch gar nicht so schlimm... Pasetti ist zwar eine echte Legende, aber wenn Matthias Fuchs erst mal so alt ist wie P.P., dann wird es schon werden...

23) **Mary** schrieb am 17.12.1999 um 20:19:11: Lieber Keyser Soze! Du bist ja süß! Ich bin dir nicht mehr böse!...oh peinlich...ich glaube ich habe dich flasch verstanden!! Tut mir Leid! Bist du mir noch böse??