

Inhalt Folge 100

1) **Gutte Idee** schrieb am 20.10.1999 um 13:59:40: Also wenn ich so an Folge 100 denke, dann fände ich es irgendwie cool, wenn man etwas besonderes bringen würde. Spontan fallen mir ein: Vertonung von "Der Feuerteufel", Vertonung von " ...verraten Tips und Tricks (so eine Art Die drei ??? plaudern aus dem Nähkästchen) oder ein anders geartetes Special (sie erzählen wie alles angefangen hat o.ä.).Weitere Vorschläge?

2) **Juana** (juana@topmail.de) schrieb am 20.10.1999 um 14:33:42: Ich bin für die Vertonung von Feuer-teufel Schade, dass das hier keine Abstimmung ist...und der Vorschlag mit den meisten Stimmen gewinnt!

3) **Skywise** schrieb am 20.10.1999 um 17:45:55: Also das mit dem Special hätte schon was... zumal die Numerierung der Hörspiele allein zwecks der Originalmusik nicht mit der (nicht vorhandenen) Numerierung der Bücher übereinstimmt... Skywise

4) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 20.10.1999 um 17:53:41: Folge 100 sollte am besten schön lang sein. Eine richtig opulente Story, in die man sich schön vertiefen kann. Ich denke an sowas wie den Akte-X-Kinofilm im Vergleich zur Fernsehserie... Sooo toll ist Feuer-teufel nun auch nicht, finde ich, als daß es nun gerade besonders für eine Jubiläumsfolge herausragend ist. Jedenfalls hoffe ich, daß dieses Hörspiel nicht ähnlich peinlich vermarktet wird, wie das Buch "Feuerteufel". Daß es davon dennoch eine Hörumsetzung geben sollte, der Meinung bin ich allerdings auch.

5) **Carsten** (carsten@werthschulte.de) schrieb am 21.10.1999 um 12:46:47: Jau, finde auch, das die 100. Folge ruhig 100 Minuten lang sein darf. Allerdings sollten das auch Spannende Minuten sein und nicht mit mehrminütigen Soundpausen aufgefüllt werden. Auch das 100. Buch sollte etwas dicker sein. Eine Doppelfolge, wie es sich einige gewünscht haben, finde ich nicht so gut. Nur, etwas mehr dürfte es schon sein!

6) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 21.10.1999 um 13:06:08: Laßt uns Kosmos mal wieder mit einer Internetlawine bombardieren Kollegen...nicht, daß das in den letzten Jahren mal irgendetwas zu Tage gefördert hätte doch angesichts der sich nähernden Nummer 100 (naja, wenn das erst im Jahre 2004 wäre gäbe es sogar 40 Jahre Three Investigators zu feiern!). Allerdings denke ich, unsere Hoffnung sind nicht ganz so vergeblich, betrachtet man das Faktum daß Europa/Kosmos voll im Merchandising-Rausch aufgeht...nicht daß bei dem ganzen Schund (Visitenkarte, Maske etc.) irgendetwas brauchbares dabeigewesen wäre, aber mit ein paar Tips aus den Kreisen einschlägiger themenbezogener Internetseiten...warum nicht?! Kollegen, wir wollen ein dickes, GUTES (also André streng dich an) Buch und eine LAAANGES Hörspiel...vielleicht wäre ein Interview mit Sprechern auch was feines.....das zu lesen ist ja immer göttlich! Obwohl auch sehr desillusionierend. NAja, ihr seht, ich bin noch unentschlossen. Auf jeden Falöl ist die 100 unser CENTURIUM! VIVE ROBERT ARTHUR!

7) **Detlef** schrieb am 21.10.1999 um 19:20:58: Hi auch, dein Vorschlag gefällt mir sehr gut Senora Santora! Ich denk auch man sollte entweder länger und gut oder normal + Interview machen. Oder es RICHTIG FETT MACHEN, sprich 2 CDs zum Preis von 1. CD1 die Folge 100 / CD 2 alles was man über die drei wissen wollte... Blick hinter die Kulissen etc...

8) **Alexx** (psycho.mantis@gmx.net) schrieb am 23.10.1999 um 11:11:55: Was hieltet ihr denn davon, wenn man nicht nur ein richtig dickes, fettes, langes Buch machen würde, sondern wenn in diesem auch unsere drei Detektive (kleine Ausnahme!!!) mal wieder 12 wären und so weiter....? Verzeihung, aber man wird ja wohl noch träumen dürfen.

9) **Sammy** schrieb am 25.10.1999 um 19:14:10: also ich warte schon soooooooooo lange auf eine Art "Wir-stellen-uns-vor-Folge" am besten plus Interviews der drei Hauptsprecher. Yeah dazu hätte ich Bock! Oder wie wäre es mit einem Video "Hinter den Kulissen der drei Fragezeichen"?

10) **Juana** schrieb am 25.10.1999 um 21:50:28: Doppelfolge wär doch gut...100 ist der erste Teil und die 200. Folge ist dann der zweite Teil der Doppelfolge!!

11) **Sokrates** schrieb am 26.10.1999 um 01:24:19: Alexx: Traemen ist schön, aber man muss irgendwann (leider) aufwachen --- Juana: nette Idee , schon mal ausgerechnet, wie alt Du dann bist? --- Halb-

wegs realistisch gesehen wird -leider- nix besonderes passieren

12) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 26.10.1999 um 20:30:54: Eine Folge, die längemäßig bis ans Limit geht 74 Minuten, brillante Story, hyperrealistische Geräuschkulisse, sorgfältig ausgewählte Musik und Sprecher, die allesamt die Story genau kennen, gut geprobt haben und bei den Aufnahmen gemeinsam im Studio sind. Dies wäre der Produktionsrahmen, den ich mir dafür wünschen würde. Einfach eine Edelfolge.

13) **Soki** (siehe@4.de) schrieb am 27.10.1999 um 00:37:19: Schon mal in Erwägung gezogen, dass Buch und Hsp 100 nicht zwingend identisch sein müssen?

14) **Karpa will Streicheleinheiten** schrieb am 11.11.1999 um 14:08:05: Tante Mathilda soll entführt werden!

15) **Peda** schrieb am 11.11.1999 um 19:33:55: Und Justus ist es in einem Anfall von geistiger Umnachtung gewesen.

16) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 13.11.1999 um 20:17:31: Also so ein "wir stellen uns vor", finde ich irgendwie geckig, und Kosmos/Europa bestimmt auch, von wegen, tollen Aufkleber machen: "ALLES ÜBER DIE DREI ??? in dieser Folge" Als Hörspiel stelle ich mir das so vor: Die drei Detektive werden für einen neuen Radiosender als Rocky-Beach Lokal-Berühmtheiten interviewt (Könnte doch ROCKY BEACH RADIO SHOW heißen, das Programm, oder?) Wäre doch klasse, nach der Anfangsmusik, Peters Stimme zu hören. "Nimmst Du schon auf?" (Reporterin): "Klar, sprich einfach in das Mikro." (Peter): "Also das hier ist die Zentrale...(lacht wie nur Jens lachen kann)" -----Peter ist von der Reporterin natürlich total angetan, man kann (in Maßen) in alten Fällen stöbern, und während der Radioreportage über die ???, stolpern sie natürlich geradewegs in einen neuen Fall... - - -WAS DENKT IHR?

17) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 14.11.1999 um 05:54:52: Veteranen unter den Sitebesuchern hier können sich vielleicht noch schemenhaft an die Storyideen erinnern, die an dieser Stelle früher gesammelt wurden. Heutzutage wird hier im Forum ja nur noch gemeckert... Sittenverfall wie überall. Ja, früher, damals, da wurden noch konstruktive Vorschläge erbracht, da waren die Hoffnungen noch nicht erkaltet, die Illusionen noch vorhanden, bevor man einsehen mußte, daß Kosmos alles unternimmt, um die guten alten Fans der ersten Stunden, die die drei ??? zu dem machten, was sie heute sind (oder besser: was sie vor 1-2 Jahren noch waren), zu verprellen; die mit ansehen müssen, daß von den Kapitalerträgen ihres kargen Taschengelds heute wildgewordene Marketingmodernisierer bezahlt werden. Ich sehe in dieser Entwicklung übrigens ein Zeichen für das nahende Ende der Welt, denn viel schlimmer kann es mit den drei ??? ja nicht mehr werden. Wenn also bei der heillosen Kultfledderei der Gipfel der Progressionslinie erreicht ist, muß das Universum ja einfach kollabieren. Aber wenn wir Glück haben, ist nicht die Entropie die Folge, wo alles homogen ist und sich keine Jugendbuchserie mehr von einer anderen unterscheidet, sondern das All fällt gravitationsbedingt wieder in sich zusammen, der sog. GNAB GIB, wie man diesen Effekt auch nennt. Und dann dürfen wir uns wieder auf die gute alte Zeit freuen, die dann die Zukunft sein wird! Dies setzt natürlich ein streng deterministisches Weltbild voraus, aber man kann ja als erwiesen ansehen, daß man machen kann, was man will, der Kosmos geht seinen eigenen Weg. Wenn also die Welt doch noch gerettet werden soll, was womöglich notwendig ist, damit es überhaupt eine Folge 100 gibt, muß dieser Determinismus gebrochen werden, was vielleicht gelänge, wenn eines der angedachten alten Storylines von hier zur Vollendung finden könnten. Ich meine übrigens nicht die Fortsetzungssstory, die eher ein Hinweis auf völliges Fehlen von Determinismus ist, da Ursache und Wirkung dort nicht zwangsläufig aufeinander folgen. Ich kann mich da an rote Mönche, ein glanzvolles Wiederkehren des Skinner E. Norris, Ratten auf dem Schrottplatz oder (mein persönlicher Favorit für eine 100er-Folge) den Geburtstag von Justus Jonas erinnern, anlässlich dessen Peter und Bob einen gefakten Fall austüfteln und so weiter. Obwohl eine entführte Tante Mathilda auch nicht übel wäre. Oder wie wär's mit einer Geschichte aus dem Amateurboxermilieu? Geschmierte Wettkämpfe und so? Endlich wieder eine Sportfolge, das wär doch was! Nur leider sind Kenneth und Patrick ja anscheinend keine Mitarbeiter der Firma T. Jonas mehr, also bestünde da nun keine Verbindung mehr zum Amateurboxen... Schade. Doch möglicherweise läßt sich die Verbindung auch anderweitig herstellen. Wäre endlich mal was mit richtig viel schöner Gewalt gewesen, nicht immer nur dieser Kinderkram mit Satan, Dämonen und Geistern. Aber vielleicht läßt sich diese Idee ja auch für die "Kids"-Serie aufgreifen, da ist Gewalt und Brutalität sowieso viel besser aufgehoben.

18) **Mr Harris** schrieb am 16.11.1999 um 01:39:03: Inhalt von Beitrag 100 ??? Dies ist eine Innovation , nämlich ein Subforum in einem Hauptforum. In diesem Subforum kann der überaus wichtigen Frage nachgegangen werden, wie der 100. Beitrag dieses Forums gestaltet werden soll. Ich fände es irgendwie

cool, wenn man eine Zusammenfassung der Beiträge, so eine Art Quintessenz, verfassen würde und diese dann als Anregung an Kosmos senden würde.

19) **Sokrates** (siehe@11.de) schrieb am 17.11.1999 um 13:01:40: Vielen mag mein Beitrag (11) zu pessimistisch sein, aber halten wir uns vor Augen, was KOSMOS bis heut' so alles verpennt hat: da wären erst einmal die 25- u. 30-jährigen Dienstjubiläen der drei Detektive, dann die Sonnenfinsternis am 11.08. (Sonderedition "brennendes Schwert" incl. Schutzbrille), am 13.09.99 der 100ste Geburtstag von 'Sir' Alfred u. am 11.11.99 der 90ste des Erfinders der "drei ???". Und da erwartet Ihr ernsthaft, daß zu Folge 100 etwas besonderes passiert? --- Wirklich pessimistisch wäre die Vermutung, es wird keine Folge 100 geben, weil die Serie bis dahin eingestellt wurde ... (WEHE KOSMOS !!!)

20) **Sokrates** schrieb am 18.11.1999 um 15:57:45: Hallo, seid Ihr alle Masochisten ;-)? Welchen Sinn bringt es, die Erwartungen ins Unermeßliche zu steigern, um nachher dann enttäuscht zu sein? Nur, um meckern zu können? Das kann's doch nicht sein! ICH erwarte lieber nicht zu viel und lasse mich dann ggf. positiv überraschen :-)

22) **Dieter Shaw** (tyler@durden.hell) schrieb am 19.11.1999 um 01:36:08: SIRE, Vorkämpfer, Mitrecke, gelobt seist Du mal wieder allein dieses kurzweiligen Prosastückes (17) wegen. Natürlich sollten wir NIE vergessen, daß Rocky Beach bei Los Angeles liegt, das Babylon, Ultima Thule, unsrer Y2K-Aera, Nest abgründigster Verbrechen, westlichste Metropole (Gnab-Gib ?) unsrer eurozentristischen Weltkarten, Keimzelle härtester Kriminalliteratur, Planungsbüro unerfüllbarer Jugendträume, die in Verzweiflung, Phlegmatik oder ... Entropie münden müssen. Hier sind die Helden unserer Jugend zuhaus, im Kampf gegen anti-rationalistische Mysterienspiele, unschuldige Vorreiter späterer Scullies und Mulders. Mein Plädoyer, ihr Andrés, Katharinens, Schottland-Pilger: Lest euch ein in diese Stadt und ihr Flair, lest alte Krimis, Lewis Carrol, seht euch Hitchcock-Filme an und die von Fincher, Altman, David Lynch, beschäftigt euch mit so großartigen Denkern, wie Mike Davis, die ihr Leben dieser Stadt verpflichtet haben und vergesst vorerst die Klasse 7c des Martin-Luther-Gymnasiums-Finkenwerder ! Sublimiert und extrahiert daraus, was ihr wollt, macht einen Knüller, macht ein Meisterwerk a la Huckleberry Finn, Sherlock Holmes, Winnie the Puh daraus !!!

23) **Dieter Shaw** (tyler@durden.hell) schrieb am 19.11.1999 um 01:45:32: P.S. Für Interessierte : Mike Davis : "City of Quartz - Ausgrabungen der Zukunft in Los Angeles", Göttingen 1994 & "Ökologie der Angst - Los Angeles und das Leben mit der Katastrophe", München 1994 !!!

24) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 19.11.1999 um 02:20:30: Es ist natürlich richtig, daß L.A. einfach ein Moloch ist, eine Scheißstadt, in der ich nicht unbedingt wohnen will - aber das ist nur die Zusammenfassung. Wenn man differenziert, zeigen sich eben die Gegensätze, die so typisch für ganz USA sind. Und Rocky Beach liegt ja sozusagen in West-Berlin, in der Hollywood-Schneise. Rocky Beach ist so behütet, daß dort schlimmstenfalls ein Schulhof-Massaker denkbar wäre. Doch langsam dürfte der Smog auch bis dorthin reichen, bald ist das Jahrtausend beendet. Was also nun? Folge 100 in einem Endzeit-Szenario? Die rechtschaffenen Ritter der ???-Detektei im Kampf gegen das Böse, diesmal das echte? Passender wäre solch eine Story zwar für Folge 666, aber bis dahin dauert es dann doch ein wenig zu lange - es sei denn, Kosmos steigert die Rate der Neuerscheinungen auf Bastei-Level. Der Inhalt vieler Bücher befindet sich ja bereits dort (aber ich bleibe dabei: es gibt auch gute neue Folgen!).

25) **Peda** (himmel@netcologne.de) schrieb am 28.11.1999 um 13:16:55: Freunde, die Folge 100 ist prädestiniert dazu eine neue Dimension einzuleiten. es darf nicht weitergehen mit kleinen lachhaften Papegeien, Doppelgängern oder Fußballspielern. Wir haben es mit dem Genie Justus Jonas zu tun, der gaaaanz langsam erwachsen wird! Er muß seinen Horizont erweitern und sein Wissen aus dem vorstädtischen Rocky Beach in die Welt heraustragen. Nein nicht in die Alpen und nach Italien- seine Zukunft, ja sein Aufgabenbereich kann sich nur noch mit dem der ganz großen messen. Ich meine damit: Es reicht zu einem flotten 3er JAMES BOND. Martinies trinken, Frauen hinterherstellen, rasante Autos und nicht zuletzt: DIE WELTHERRSCHAFFT mit all ihren Bomben Stealthboten Dr. No und Moonrakern. Naja gut, ich seh es ein. Aber vielleicht ist ja wenigstens ein Austin Powers Trio drin...

26) **Lys** (robin_amr@hotmail.com) schrieb am 17.12.1999 um 18:04:41: Also zu Folge 100 wäre meine Idee wohl noch ein wenig zu früh, aber ich könnte mir vorstellen, dass die wirklich letzte Folge das Beenden des Collesges beinhalten könnte. Für die Amerikaner bedeutet diesen Abschluss der Beginn eines neuen Lebensabschnittes. Freunde und Kollegen gehen nun auf getrennten Wegen weiter, nehmen einen Job an oder beginnen an irgendeiner Uni ein Studium. Die gemeinsame Zeit ist vorbei, und für mancheiner bedeutet das Ende der Collegezeit auch den Abschied von vielen. Das wäre doch nur allzu realistisch. Denn ich kann mir vorstellen, dass Just, Bob und Peter ganz differenzierte Studiumsvorstellungen

habe, Peter geht an eine Uni mit Sport als Hauptfach, Bob macht eine Reporterausbildung und Just studiert Jura oder sonstetwas. Also wäre die Verabschiedung der langjährigen Freundschaft vorprogrammiert. Klar ein trauriges Ende,...was denkt ihr?

27) **Ascension** (ascension@gmx.at) schrieb am 17.12.1999 um 18:40:07: Ich hätte einige Vorschläge für Folge 100. Ein zugegebenermaßen sehr unwahrscheinlicher, dafür umso faszinierender spukt dabei momentan hauptsächlich in meinem Kopf herum. Einer der drei wechselt die Seiten, warum auch immer (wegen einer Frau, Überzeugung, Schicksalsschlag, etc.) und die anderen sind gezwungen gegen ihren ehemaligen Kollegen zu arbeiten. Eine Art Kampf der Titanen. Wird doch immer sehr vielversprechend je besser sich die Gegner kennen. Ist natürlich schwierig, einen Grund zu finden, warum das einer der drei tun sollte, aber so wie in "Das leere Grab" hab ich Justus ja noch nie erlebt, und Bob wird mir in den neueren Folgen (zumindest in den Hörspielen) auch immer suspekter. Irgendwann knallt der noch durch. Alles in allem zwar keine krönende Zusammenfassung zum Jubiläum, aber wenigstens eine Folge aus einem anderem Blickwinkel als die ersten 99.

28) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 17.12.1999 um 19:58:31: Bob ist ja bei "Musik des Teufels" am Anfang schon fast soweit.

29) **Skinny** schrieb am 10.1.2000 um 10:27:17: Folge 100 sollte der Anfang von allem sein. Wie trafen sich die drei ??? das erste Mal. Der Absturz von Justus Eltern. Der Gewinn des RR und Morton.

30) **Juana** (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 10.1.2000 um 14:21:53: Skinny das wäre zwar sehr reizvoll, aber ich denke das würde noch mehr Ungereimtheiten aufwerfen!

31) **Charles Emmerson Barron** schrieb am 21.1.2000 um 02:17:18: Also so ein "wir stellen uns vor", finde ich irgendwie geckig, und Kosmos/Europa bestimmt auch, von wegen, tollen Aufkleber machen: "ALLES ÜBER DIE DREI ??? in dieser Folge" Als Hörspiel stelle ich mir das so vor: Die drei Detektive werden für einen neuen Radiosender als Rocky-Beach Lokal-Berühmtheiten interviewt (Könnte doch ROCKY BEACH RADIO SHOW heißen, das Programm, oder?) Wäre doch klasse, nach der Anfangsmusik, Peters Stimme zu hören. "Nimmst Du schon auf?" (Reporterin): "Klar, sprich einfach in das Mikro." (Peter): "Also das hier ist die Zentrale...(lacht wie nur Jens lachen kann)" -----Peter ist von der Reporterin natürlich total angetan, man kann (in Maßen) in alten Fällen stöbern, und während der Radioreportage über die ???, stolpern sie natürlich geradewegs in einen neuen Fall... - - - WAS DENKT IHR?

32) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 27.1.2000 um 13:45:32: Keine schlechte Idee (31). Aber bitte als Doppelfolge

33) **Carles Emmerson Barron** schrieb am 28.1.2000 um 15:31:13: So langsam möchte ich mal ein Resümee ziehen (und hiermit den Forumspunkt diktatorisch an mich reißen), basierend auf der Idee 31 und einigen anderen. _____ SIRE sprach sich für "eine richtig opulente Story, in die man sich schön vertiefen kann" aus und ich denke in diesem Punkt stimmen hier ja wohl alle überein, gemessen allein an all den Einträgen zum Thema wie man die 100 (evtl. Doppelfolge) "ausstaffieren" könnte. _____ Kombinieren wir doch einfach ein paar der genannten Ideen: Peter wird wie in 31 beschrieben von ROCKY BEACH Lokalradio interviewt. Die Berichterstattung der Reporterin zieht sich als Leitmotiv durch das Buch / Hörspiel, was auch zu einer teilweise neuen, sehr realitätsnahen Form des Hörspiels führen könnte (aber natürlich nicht muß). Es ist der "Geburtstag von Justus Jonas [...], anlässlich dessen Peter und Bob einen gefakten Fall austüfteln" (SIRE). Anlässlich dieses Spaßes, den die Reporterin mitverfolgt, hat sich auch Tante Mathilda bereit erklärt mitzuspielen, so daß es aussieht als ob "Tante Mathilda [...] entführt werden" soll (KARPA). _____ Natürlich bleibt es nicht bei diesem "gefakten" Fall, sondern genau dieses Spiel für Die Drei Detektive geradewegs in einen neuen Fall, in dem sich die Reporterin natürlich nicht abschütteln läßt. Zwischendurch gibt es immer wieder Erzählungen der drei, in denen sie von Vergangenen und bisher nicht Erzählten berichten: "Wie trafen sich die drei ??? das erste Mal. Der Absturz von Justus Eltern. Der Gewinn des RR und Morton." (SKINNY). _____ Der in detektivischen Belangen natürlich unbedarften Reporterin müssen Die Drei Detektive natürlich auch so einiges erklären, "so eine Art Die drei ??? plaudern aus dem Nähkästchen" (GUTTE IDEEE). _____ In dem heißen Fall muß natürlich auch Skinner Norris auftauchen, allerdings vielleicht in einer eher zerknirschten Rolle, er könnte ähnlich seiner Rolle in der GEFÄHRLICHEN ERBSCHAFT oder den RÄTSELHAFTEN BILDERN gegen die drei ??? arbeiten, allerdings die Hitze der Situation erkennen und ihnen zerknirscht einen Tipp geben (aber sagt bloß keinem daß ich das war!). _____ Stellt sich nur noch die Frage: WIE KOMMT ALLIE IN DIE

STORY? _____ Was das Flair der Folge anbelangt, so ist wieder mal der Aussage SIREs nichts hinzuzufügen: "Eine Folge, die länger bis ans Limit geht 74 Minuten, brillante Story, hyperrealistische Geräuschkulisse, sorgfältig ausgewählte Musik und Sprecher, die allesamt die Story genau kennen, gut geprobt haben und bei den Aufnahmen gemeinsam im Studio sind. Dies wäre der Produktionsrahmen, den ich mir dafür wünschen würde. EINFACH EINE ELDELFOLGE." Was haltet ihr von diesem spezialgelagerten Sonderfall?

34) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 29.1.2000 um 14:23:40: 33): Am einfachsten käme Allie durch die Erzählungen vergangener Fälle in die Story. Vielleicht als ein Nachruf auf die wohl unbequemste Klientin der drei Detektive.

35) **Charles Emerson Barron** schrieb am 29.1.2000 um 14:51:10: Das ist es . . . für den Showdown müssen Justus, Peter und Bob dem bösen Fiesewicht eine Falle stellen und aus einem spezialgelagerten Sonderfall heraus brauchen sie dafür ein Pferd samt Reiter - Peter erzählt gerade der Reporterin auf die Frage nach der unbequemsten Auftraggeberin von Allie Jamisson, als alle wie aus einem Mund plötzlich hervorplatzen: "Mensch - ALLIE! Genau! Indian Queen!"

36) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 29.1.2000 um 16:43:21: So weit, so gut, Mr. Barron. Doch wie verkaufen wir das jetzt KOSMOS, bzw. EUROPA/BMG? Hast Du vielleicht eine Idee???

37) **SonnyElmquist** (St.Oliver.FPB.@gmx.de) schrieb am 4.2.2000 um 16:14:19: Hallo Lys (26), also ich finde, daß sich die Wege der ??? nicht zwangsläufig trennen müssen. Schließlich werden an den Kollegen ja auch verschiedene Studiengänge angeboten. Denkbar wäre es natürlich. Man muß die Story der ??? natürlich nicht bis zu deren Pensionierung fortsetzen, aber noch gibt es ja genügend Möglichkeiten. Vielleicht nehmen die drei in Zukunft "realere Aufträge" an und verlangen gar ein Honorar dafür. Oder wäre dann die ganze Mystik der ??? zerstört. Ich stimme Dir darin zu, daß man das Alter der ??? in den Stories berücksichtigen sollte und zwar KONSEQUENT UND IN EINHEITLICHER FORM bei allen Autoren (Kritik, Kritik). So gesehen sollten die Geschichten bzw. der allgemeine , begleitende Hintergrund zeitlich fortgeführt werden. Nicht daß ein fast 20jähriger in Wolfsgesicht plötzlich wieder 16 wird. Nun komme ich schon fast wieder zum Generationenproblem zwischen den Fans, was eigentlich gar nicht hierhin gehört, aber im Endeffekt ist das wahrscheinlich der springende Punkt bei den älteren Fans.

38) **Marek** schrieb am 4.2.2000 um 22:48:47: Mir würde auch eine weitere Soundtrack-CD gefallen, die diesmal nur die Orchesterstücke enthält. Das dürfte wohl machbar sein, da diese Stücke auch in ganz neuen Hörspielen noch verwendet werden. Vielleicht unter dem Titel "Die drei ??? und noch mehr Originalmusik, die sich diesmal wirklich lohnt."