

Unterschiede zwischen alten/neuen Hörspielabmischungen

1) **Fusti** (a.parre@t-online.de) schrieb am 27.10.1999 um 23:37:28: Frage an die "Extrem-Fans". Aus der Zeit der Originalauflagen der Klassiker-Folgen überlebten in meinen Beständen nur ca. 15 Reliquien, ergo Hörspiele (nicht meine Schuld, fremder Finger Sakrileg!). Die verschollenen, respektive vernichteten Folgen mußte ich also als Neuauflage kaufen. Nun gibt es bekanntlich zwischen den alten und neuen Abmischungen Unterschiede. Dabei klammere ich das prägnante Thema Nummer eins, die "Musik" aus. Vielmehr denke ich z.B. an ausgetauschte Geräusche ("Teufelsberg", "Geisterinsel", andere Sprecher ("bedrohte Ranch", und vor allem an herausgeschnittene Szenen bzw. Dialogsätze ("flammende Spur", "roter Pirat" . Die hier angeführten Beispiele habe ich in anderen Kommentaren und Beiträgen erblickt, bin also nicht selbst Ohrenzeuge. Als Meister der Akribie wäre ich aber exorbitant daran interessiert, einmal eine (möglichst komplette) "Auflistung" aller Differenzen zwischen alt/neu zu erstellen. Deshalb meine Bitte an alle diejenigen, die hier helfend und informativ tätig werden können, dies auch zu tun. Vielleicht bekommen wir auf diesem Wege eine ansprechend große Vergleichsliste zusammen... P.S.: Ich frage mich außerdem, welche Motivation hinter dem Entfernen einiger Textpassagen stehen könnte? Was trieb Herrn Minninger zu solchem Tun? Das ist mir ein echtes Rätsel, Kollegen...

2) **Kayashi** (sk@alpha.de) schrieb am 28.10.1999 um 01:31:50: Endlich mal ein guter Forumspunkt ! Leider kann ich jetzt spontan nichts dazu beitragen (hab alle alten Abmischungen), aber es würde mich auf jeden Fall interessieren, was verändert wurde, vor allem stellt sich auch mir die Frage, wiso eigentlich!? (Ok, mal wieder abgesehen von der Musik) Vielleicht waren es Timing-Gründe wegen verschiedener Längen der neuen Musikstücke oder weiß der Geier was...

3) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 28.10.1999 um 02:29:11: Wie du ja schon erwähntest, Fusti, ist in der neuen Version von der "bedrohten Ranch" eine Sprecherin ausgetauscht worden, die der Elsie Spratt. Vorher von Pia Werfel gesprochen, ist es in der neuen Version Hansi Jochmann, die Synchronstimme von Jodie Foster. Das bringt einen gewissen Hauch von "Contact" in das Hörspiel, wenn Elsia in der Küche vorm Radio steht und versucht, außerirdische Funksignale reinzubekommen... Letzten Samstag nach dem Thalia-Stück hab ich Minninger gefragt, wieso die Rolle neu eingesprochen wurde. Seine Antwort fiel ziemlich lapidar aus: Er fand die alte Sprechrolle doof...

4) **Carsten Richard Jennings** (crj@werthschulte.de) schrieb am 29.10.1999 um 22:42:13: Fusti, da haste aber 39 Folgen lang zu tun! Da ich auch nur!!! die alten habe, kann ich dir da auch nicht viel helfen. Nur wurden soweit ich weiß auch der eine oder andere Fehler herausgeschnitten. Der Bekannteste dürfte das mit dem "goldenen Schwert" sein. Wie ja wissen, ging es um einen goldenen Gürtel!

5) **Fusti** (a.parre@t-online.de) schrieb am 30.10.1999 um 23:56:05: Kayashi, solch Lob bahnt schnell sich den Weg durch meine Kehle (will sagen: Geht runter wie Öl)! Sire, danke für die kleine Insiderinformation über Minningers Gedankenwelt. So hatte ich mir das ausgemalt, er sieht sich gewiß gerne in theomorpischer Funktion in seinem Tonstudio schalten und walten. Ich stehe ihm kritisch gegenüber, denn es erschien mir stets suspekt, als er im Chat oder auf der Schwestern-Homepage Äußerungen kundtat. Beispiele: Er erzählt von einem von oberster Stelle angeordneten 50-Minuten-Limit für die Hörspiele, schafft es aber trotzdem, dieses zu mißachten. Seltsamerweise fallen gerade die Hörspiele seiner Buchvorlagen immer ein ganzes Stück länger aus, als dies bei Büchern der anderen Autoren der Fall ist. Des Weiteren treten in den Adaptionen seiner Geschichten häufig prominente Gastsprecher auf (Fettes Brot, Judy Winter, Alida Gundlach, Elisabeth Volkmann, Corny Littmann, demnächst wohl Elke Sommer). Unehrenhaft sind auch seine Sticheleien gegen Leute, die früher in Verbindung zum ???-Kosmos standen, z.B. H.G. Francis und BJHW. Sire, wie hast Du ihn denn so kennengelernt? Als symphatischen, netten und aufrechten Zeitgenossen oder als arrogantes und blasiertes VIP-Würstchen? Würde mich mal interessieren... Carsten, mir ist schon bewußt, daß ich 39 Folgen zu durchforsten habe. Da ich das (vor allem aus offenkundigem Mangel an Originalhörspielen) nicht selbst bewerkstelligen kann, habe ich mich ja hier an die eingeschworene Gemeinde gewendet. Ich habe mir bereits die Neuauflagen-Pendants zu meinen prähistorischen Schätzen gekauft, nun müßte ich also für diese Folgen nur noch die Vergleichsrecherche anstellen. Doch leider mangelt es mir zur Zeit an einem funktionsfähigen Cassettenrecorder, weswegen sich dieser Vorgang noch hinziehen wird. Ich gab/gebe also der Hoffnung Ausdruck, daß sich hier durch Masse an Konsumenten ein Bild ergibt...

6) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 4.11.1999 um 11:26:44: Wie bitte? Wie soll sire ihn

kennengelernt haben? Als VIP vielleicht? Was soll das denn heißen? Very important person? Das ich nicht lache. Very inkompetent Phonspielabmischer hast Du doch gemeint, nicht wahr?

7) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 4.11.1999 um 16:46:49: Zunächst mal: Nicht für allen Dung, der sich in den neuen (ja klar, natürlich nur den neuen, ganz klar, ab Folge 40 ist alles ja nur noch scheiße) Folgen anfindet, ist Mr. Minninger persönlich verantwortlich. Daß die Brac-Musik rausgeflogen ist, ist so z.B. nicht seine Schuld. Er selbst hätte die alte Musik auch gerne wieder, aber nun ja... Wie habe ich ihn kennengelernt... Also zunächst einmal finden sich in vielen seiner Ansichten überraschende Parallelen zu etwa denen von Señor Santora. Obwohl er selber ziemlich viel Kritik zu allen möglichen ???-Themen auf Lager hat, beklagt er sich aber auch über das Gemecker, das er sich selber von den Fans ständig anhören muß. Ihm ist das alles zu negativ, zu wenig konstruktiv und auf die Dauer auch nicht gerade motivierend. Er macht einen sehr engagierten Eindruck, scheint wirklich Mühe in die Hörspiele zu stecken. Die Endprodukte gefallen ihm selber auch nicht immer, aber schließlich hat er ja auch nicht alles in der Hand. Die Leistungen der Sprecher sind so wohl eben auch nicht immer nach seinen Wünschen, aber wenn man die Anzahl Hörspiele, die vom Studio Körting pro Jahr produziert werden, bedenkt, dann ergibt sich ungefähr eine Woche Zeit pro einzelner Hörspiel. Da kann man einfach keine Perfektion erwarten, und wenn man die alten Folgen (meinetwegen in alter Version) betrachtet, dann merkt man ja auch, daß dort ebensowenig Perfektion vorherrscht, was teilweise ja auch für einen gewissen Charme verantwortlich ist. Meines Erachtens sind die größten Minuspunkte bei vielen neuen Hörspielen die manchmal etwas lieblose Musik, die auf jeden Fall aber nur äußerst selten an die alte Brac-Musik heranreicht und meistens halt total anders klingt, sowie oft auch die Sprecher, die sich in letzter Zeit immer öfter ziemlich geschraubt anhören. Dahinter mag das Bewußtsein der Hörspieler stecken, für eine Jugendproduktion zu sprechen, so daß der Tonfall der Dialoge am Ende dem von Vormittagszeichentricktrash aus dem Privatfernsehen gleicht. In den Folgen der ersten Serienhälfte war das noch weniger stark ausgeprägt.

8) **Die RIOJACREW** (riojacrew@yahoo.com) schrieb am 8.11.1999 um 22:42:16: Fragen an "Hardcore-Sammler" & ???-Experten: Wer kann uns helfen? Es geht um die Cassettenfarbe ("Original" oder "Neu". Ist es richtig, daß zu Beginn (1979) die Cassetten schwarz waren und gelbe Aufkleber hatten? Ab welcher Folge wurden die Cassetten auch gelb? Ab welcher Folge verschwanden die Aufkleber (der Text wurde direkt auf die MC gedruckt)? Ab welcher Folge kamen die grauen Cassetten mit blauem Aufdruck und wann die mit schwarzem Aufdruck? Bis zu welcher Folge ging die alte Abmischung (mit der alten Musik)? Sind eigentlich schon alle Folgen neu abgemischt aufgelegt worden? Wann verschwanden die roten Cassettenhüllen? Gibt es eine Auflistung mit Erscheinungsjahr der jeweiligen Cassette? Wenn ja, wo? Vielen, lieben Dank schon mal für Eure Antworten, wir freuen uns über jede Email!