

# Musik, Musik...

1) **Ascension** ([riskanter\\_ritt@yahoo.de](mailto:riskanter_ritt@yahoo.de)) schrieb am 3.12.1999 um 18:55:25: Wenn ich mich recht erinne, hört man neben den üblichen Hörspiel-Interludes ab und zu auch mal "echte" Stücke. Zum Beispiel im heimlichen Hehler spielt es doch irgendwann A-HA oder Duran, Duran oder so was ähnliches. Auf einer neueren, ich glaub eh riskanter Ritt, ist einmal der Beginn eines Liedes von Portishead zu hören. Irre ich mich? Oder habt ihr noch andere Beispiele entdecken können?

2) **haschemitenfuerst** ([stu31166@mail.uni-kiel.d400.de](mailto:stu31166@mail.uni-kiel.d400.de)) schrieb am 4.12.1999 um 01:59:11: Portishead kann nicht sein. Deren erster Tonträger erschien, glaub ich, erst 1995 - Riskanter Ritt ist von 1991. Dennoch könnten die Menschen (?) von Europa meiner Meinung nach ruhig mal Sachen aus dieser Sparte unter ihre Hörspiele mischen (was wahrscheinlich aber nicht erlaubt ist).

3) **Tanzender Teufel** ([Tanzender.Teufel@gmx.de](mailto:Tanzender.Teufel@gmx.de)) schrieb am 29.12.1999 um 03:26:57: BLOß NICHT! Das sollen sie mal ruhig sein lassen, daß mit der echten Musik! Die würden dann bestimmt nicht nehmen, was niemand kennt, sondern etwas das die Charts rauf und runter läuft. Ich hätte kein Bock drauf Britnes Spears im Hintergrund zu hören oder womöglich Puff daddy. Ne, ne ,ne... SO ist das schon O.K.!

4) **Keyser Soze** schrieb am 30.12.1999 um 13:47:15: In GEISTERSTADT kommen auch ein paar bekannte klassische Stücke vor. Ich finde, die klassische Untermalung dort sehr passend, besser als immer nur dieses elektronische Gepiepse. Ich hoffe, Bert Brac erbarnt sich eines Tages noch mal und komponiert neue (alte) Stücke

6) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 7.1.2000 um 21:00:52: Zu viele Ballaststoffe führen zu Blähungen und diese zu viel HEISSER LUFT! Davon abgesehen: Bei SPUR DES RABEN läuft als Hintergrundmusik -Im Hotel der drei Freunde- die Titelmelodie zu "Bonanza"! Das fand ich ECHT krass!

7) **Der Bert Brac Fan** schrieb am 8.1.2000 um 15:30:55: Ich möchte eigentlich hier über die alte und neue Musik der drei ??? diskutieren, aber unter diesen Umständen getraue ich mich nicht....

8) **Max Cady** schrieb am 8.1.2000 um 17:55:04: Trau' Dich ruhig! NOCH herrscht absolute Meinungsfreiheit. obwohl hier schon des öfteren über die neue Musik gegrantelt wurde und die alte glorifiziert. Also bitte - nun kommst Du...

9) **Der Bert Brac Fan** ([jtobler@tele24.ch](mailto:jtobler@tele24.ch)) schrieb am 12.1.2000 um 15:36:15: Naja, es ist so: Ich persönlich finde die alte Musik halt irgendwie (versteh mich nicht falsch) "liebevoller" produziert. Bei der neuen Musik habe ich manchmal das Gefühl, sie sein in zwei Minuten auf einem Synthesizer produziert worden. Außerdem stört sie manchmal....finde ich jedenfalls....Sie hat häufig Pegelschwankungen und klingt irgendwie "billig". Es gibt auch gut gemachte aufwendige Synthesizer-Musik. Jetzt kann man natürlich sagen: He Mann ! Für 9.50 DM kann man auch nichts aufwendiges erwarten.... Aber früher ging das ja auch?????

10) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 12.1.2000 um 18:13:14: Lieber BB-Fan Sicher hast du ja Recht. Mich "stört" die neue Musik auch. Vor allem bei der Neuauflage der alten Folgen. Da paßt sie meines Erachtens nicht besonders gut dazu (wenn ich an meine neuen, alten Tapes Rubin und Spinne denke graust mich). Bei den neuen Folgen hingegen stört es mich nicht (mehr) so sehr. Die Synthese zwischen den erwachen gewordenen Stimmen und der Synthesizer-Musik ist da sicher besser gelungen. Bei den 40-er-Folgen gab es so eine Titelmelodie , z. B. beim Gockel, die hätte meines Erachtens besser zu den alten Folgen gepaßt, als die Roboterstimme. Letzten Endes hilft aber kein Gejammer und kein Gestöhne. Wir müssen uns Wohl oder Übel mit der neuen Musik arrangieren.

11) **Der Bert Brac Fan** schrieb am 13.1.2000 um 14:18:25: Vielleicht hast Du ja recht Candy. Aber weißt Du etwas über den Rechtsstreit zwischen Heikedine Körting und Carsten Bohn ????? Es geht um 9 Mio. DM.....!!!!

12) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 13.1.2000 um 15:39:31: Alles was ich dazu fand: [private.addcom.de/dreifragezeichen/page5.html](http://private.addcom.de/dreifragezeichen/page5.html) Gruß Max C A D Y

13) **Marek** ([marroth@agent.fho-emden.de](mailto:marroth@agent.fho-emden.de)) schrieb am 14.1.2000 um 20:52:51: Von Neuabmischungen habe ich bisher nur in die Karierte Gruselserie reingehört. Die war sehr enttäuschend. Ist die Musik bei den Drei Fragezeichen die gleiche? Oder gleich arm?

14) **Der Bert Brac Fan** ([jtobler@tele24.ch](mailto:jtobler@tele24.ch)) schrieb am 17.1.2000 um 18:14:56: Tja lieber Marek, Damit beantwortest Du ja eine meiner Fragen. Als ich hörte, dass die Gruselserie als Neuauflage auf CD herauskommen soll freute ich mich wie ein Schneekönig! Bin ich doch seit 1983 begeisterter Grusel H.G.Francis Fan. Aber ich ahnte schon, dass die Musiken neu sein würden. (ächz, stöhn !!!).

15) **Marek** ([marroth@agent.fho-emen.de](mailto:marroth@agent.fho-emen.de)) schrieb am 20.1.2000 um 19:29:26: Hi Bert Brac Fan! Da liegt wohl ein Irrtum vor. Die Karrierte Gruselserie ist nicht auf CD erschienen. Es handelt sich bei der karrierten Fassung um eine der ersten Neuabmischungen (es sind auch nur 10 Folgen erschienen), die so um ca. 1988 rum erschienen sind, als man Masters (mit alter Musik) noch kaufen konnte. Auf CD ist jetzt wieder die rot/grüne Version erschienen. Die habe ich nämlich gerade bestellt. Auf <http://www.europaklassiker.de> gibt es übrigens Hörproben in denen auch die alte Musik zu hören ist. Mich würde mal interessieren, wieso das da überhaupt plötzlich möglich ist, was bei Drei ??? und TKKG scheinbar nicht erlaubt ist. (Perry Rhodan habe ich zum Glück gekauft, als es die MCs mal für 4 DM gab.) Ich finde, wie wohl viele, daß die Bert-Brac-Musik die beste ist, die es überhaupt in Hörspielen gibt. Besonders die Orchesterstücke.

16) **Marek** ([marroth@agent.fho-emen.de](mailto:marroth@agent.fho-emen.de)) schrieb am 21.1.2000 um 21:14:40: Ich habe gehört, daß bei den "Rückkehr der Klassika"-Erscheinungen nur die wenigen Jazz-Stücke ersetzt wurden und alle Orchester-Stücke geblieben sind. (Da kamen ja auch nur wenige Jazz-Stücke drin vor.) Mich würde mal interessieren, ob irgendwo auch bei den Drei ???- oder TKKG-Neuabmischungen alte Orchester-Stücke drin geblieben sind.

17) **Der Bert Brac Fan** ([jtobler@tele24.ch](mailto:jtobler@tele24.ch)) schrieb am 23.1.2000 um 17:24:46: Tja Marek das ist so ! Bei dem "Phantomsee" z.B. blieb zum Teil die alte Musik übrig....

rocky-beach.com by Jörg und Detlev