

Was würdet ihr sagen, wenn es neue Sprecher gäbe?

1) **Kanada** schrieb am 10.1.2000 um 13:53:14: Hallo, ich würde mal gerne wissen ob ihr was gegen neue Sprecher hättet, ich fände es auf alle Fälle schade.

2) **Juana** (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 10.1.2000 um 14:13:36: neue Sprecher für die Stammbesetzung?? Das wäre wohl das endgültige Ende! Oder? Wie viele würden sich dann von der HSPs Serie abwenden?

3) **Lys de Kerk** (Smeralda4u@aol.com) schrieb am 10.1.2000 um 14:45:16: Hmmm, also ich würde mich garantiert dann abwenden. In einigen Star Trek-Folgen hatten Picard und O'Brian andere Synchronsprecher und das tat mir richtig in den Ohren weh, weil der gewohnte Klang weg war, und so würde es mir mit Sicherheit auch bei den ??? gehen, wo die Stimmen ja noch wichtiger sind als beim Fernsehen. Beim Fernsehen konnte ich jedenfalls noch den Ton abstellen, aber bei den Hörspielen würde das wohl keinen Sinn mehr machen...,oder? *dollseufzundgarnichtdrandenkenmag*

4) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 10.1.2000 um 17:03:54: Ich wage mal eine provokante These: Bei der immer deutlicher werdenden Anbiederung an die Zielgruppe (wird von den Autoren ja auch immer wieder aus der Kiste gekramt) wird es in Zukunft kaum vermeidbar sein die Stimmen anzupassen. Oder Minninger kramt in seinem Effekt-Koffer um die (erwachsenen) Stimmen künstlich frisch und jung zu halten.

5) **Harry** (Harry.Potter@gmx.de) schrieb am 10.1.2000 um 21:18:52: Das mit dem Verjüngen der Stimmen machen die doch eh schon. Ich hab neulich Manou Lubowski (okay, andere Serie, gleiches Problem) in irgendso einem Rosamunde Pilcher-Quatsch gesehen - dessen Stimme hat in der Realität null Ähnlichkeit mehr mit Klößchen. Ist ja auch klar, die sind halt alle Mitte 30. Schaut Euch die Fünf Freunde an: Da ist nun schon die dritte Generation am Werk - trotzdem behaupte ich mal, dass die ersten 21 Folgen die einzig Wahren sind. Ich kann mir nicht vorstellen, dass die Sprecher bei den ??? verjüngt werden. Mögen die Bücher auch noch so sehr an Kinder gerichtet sein (ist ja klar), bei den Hörspielen ist das halt anders. Wenn die Stimmen der Kindheit fehlen, ist der Kult bei den Erwachsenen beendet. Behaupte ich mal.

6) **gruenergeist** schrieb am 11.1.2000 um 00:39:29: Überlegt euch mal ein HSP, bei denen die drei ?? angeregt diskutieren und keiner weiß, wer wann was sagt. Undenkbar. Ich würde mir nur noch die alten Folgen anhören und wenn es genug neue (ca.20?) gäbe, vielleicht mal drüber nachdenken... Aber, sind die jetzt neuen nicht eh´ unschöner? Ich habe mir jedenfalls neulich die Liste der besten Folgen überhaupt auf dieser Seite angesehen, die besten sind immer noch die ersten...

7) **Gräfin Zahl** (garefinzahl@yahoo.com) schrieb am 11.1.2000 um 01:11:24: Was ich sagen würde? Scheiße! ;)

8) **Kathleen O'Hara** (tairrieb@gmx.de) schrieb am 11.1.2000 um 12:08:44: Also, für uns, die wir mit den alten Stimmen aufgewachsen sind, wäre es wohl eine regelrechte Katastrophe. Ich könnte mich nicht dran gewöhnen, auch mir gefiel übrigens die neue

Stimme von Captain Picard bei Star Trek nicht. Na ja, Veränderungen kann man meist nicht vermeiden, aber die "alten" Leute tun sich damit ohnehin immer am schwersten, oder?

9) **Insp. Cotta** (Christopherkordunowski@netherdream.de) schrieb am 11.1.2000 um 13:21:07: Ich bin mit den alten Stimmen gross geworden. Ich fände es schon schade, dass die Sprecherstimme sich geändert hat. Die Drei ??? werden auch älter, so wie wir, warum sollten die stimmen auf einmal jünger werden? Ich denke, dass die alten stimmen einfach dazugehören, ich kann mir ja auch keine andere Stimme geben.....

10) **boese** (sehrboese@hotmail.com) schrieb am 11.1.2000 um 17:07:44: Nun schade fände ich es auch, vielleicht sogar scheiße.....Nein bestimmt sogar Scheiße. Aber andererseits ist es wirklich nicht vermeidbar. Es kann immer mal jemand aufhören oder sogar sterben und wir können nun doch auch wirklich von O. Rohrbeck verlangen, daß er für den Rest seines Lebens Justus spricht, nur weil wir zu verbohrt sind andere Sprecher zu akzeptieren. Und zu Max Candy (4) : Was die Anbiederung an die Zielgruppe betrifft. Sie haben doch recht, meine Güte. Die Serie haben wir für uns nicht gepachtet, nur weil wir mit ihr aufgewachsen sind. Es sind Jugend-/Kinderbücher und für sie sollten sie auch geschrieben werden. Und die haben nun mal auch andere Interessen und Vorlieben, die unseren nicht mehr entsprechen. Nun weil wir "lauter" sind, wie Andre Marx, meiner Meinung nach, gut gesagt hat, sind wir nicht mehr ! Seid doch einfach stolz darauf so cool zu sein, daß ihr immer noch Kinder- und Jugendbücher lesen könnt. Aber bitte versucht nicht eure Kinderträume erwachsen werden zu lassen. Das geht nur in die Buxe. Also bleibt Kind oder werdet es wieder, sonst funktioniert das nicht !!!!!

11) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 11.1.2000 um 17:25:37: Zu 10: Das was du sagst, ist doch genau meine Rede: Es wird auf Dauer einfach nicht möglich sein die Sprecher zu halten (es sei denn die Serie geht vorher kaputt:-()). Das jüngere Publikum, für die diese Serie ja geschaffen wird, würde es sehr schwer akzeptieren, wenn der Sprecher, der gemäß der Stories noch ein Teenager ist, klingt wie ein altersschwacher Grauer Panther :-)

12) **nochmalkanada** schrieb am 11.1.2000 um 18:21:24: Hallo, danke das ihr euch so gut beteiligt, eure Meinung ist ähnlich wie meine doch nun weiter.....

13) **boese** schrieb am 12.1.2000 um 17:22:44: ZU Max: Das du auch der Meinung warst, das man die Sprecher nicht auf Dauer halten kann, hatte ich wohl erkannt. Was mich nur störte war das du diese Entwicklung in 4) als "Anbiederung an die Zielgruppe" bezeichnet hast und da lag halt mein Kritikpunkt. Ich sehe es, je mehr ich darüber nachdenke, immer mehr als Herausforderung für uns alte Fans mit dieser Entwicklung mitzugehen. Schönes Forum übrigens Kanada, ich hoffe es beteiligen sich noch mehr.

14) **Harry** schrieb am 12.1.2000 um 18:07:49: Mit Folge 100 ist ja angeblich sowieso Schluss, solange halten die Sprecher doch wohl noch durch...

15) **Sokrates** schrieb am 13.1.2000 um 19:05:48: "NEEEIIN !!!" <--- bezieht sich auf den Forumsnamen

16) **Umeck** (S.Meckelnborg@t-online.de) schrieb am 13.1.2000 um 19:17:10: Mir würde es super schwer fallen, mich an neue Stimmen zu gewöhnen. Letztendlich ist der

Mensch doch ein Gewohnheitstier. Wenn jedoch mal eine Folge mit neuen Stimmen auf den Markt geworfen wird, dann würde ich mir vermutlich eine Folge aus reiner Neugierde zulegen. Aber dennoch lehne ich einen Sprecherwechsel ab - schade, daß ich nicht darüber bestimmen kann *seufz*! Kanada, übrigens schöne Forumsidee! *klop auf die Schulter*

17) **Dürli** (Dürli@lion.cc) schrieb am 25.1.2000 um 18:43:35: Ich denke, daß sich viele von uns durch neue Sprecher von der Serie abwenden würden. Natürlich merkt man den Sprechern an, daß sie älter geworden sind (wenn ich da an die ersten Folgen denke, wie jung sich damals die Stimmen anhörten), aber es war noch immer die Erinnerung an die Stimmen von früher vorhanden. Meiner Meinung sollte es also keine neuen Sprecher geben, denn ich denke, daß dadurch das Ende der Hörspiel-Serie nicht mehr weit wäre.

18) **Kayashi** (sk@alpha.de) schrieb am 26.1.2000 um 02:15:45: Ich fänd's ne Katastrophe... Jeder verbindet doch mit den Stimmen gewisse Charaktere, malt sich aufgrund der Stimme ein Bild aus. Ich finde, es wäre nicht möglich, die Stimmen durch andere zu ersetzen, die in jedem genau die gleiche Wirkung wie die alten haben...

19) **Blacky** schrieb am 26.1.2000 um 15:31:18: Üble Vorstellung das! Ich gebe Dir völlig recht, Kayashi, daß die Charaktere durch eine fremde Stimme nahezu ihrer ganzen Persönlichkeit beraubt werden. Man stelle sich schon alleine mal Peter vor ohne die "gewisse Angst" in seiner Stimme. Übrigens: Wer die Stimmen von Justus und Bob gerne hört, sollte sich den Film "Verrückt nach Mary" anschauen. Wenn mich nicht alles täuscht, tauchen sie da als Synchronstimmen auf (komisches Gefühl irgendwie)

20) **Lars** (lars_hagemann@yahoo.de) schrieb am 19.2.2000 um 00:22:07: Mit neuen Sprechern wären es nicht mehr die ???! Es ist mir völlig egal, was die Zielgruppe sein soll. Ob die 10 jährigen Kids erreicht werden, halte ich sowieso für sehr zweifelhaft, denn die interessieren sich wohl eher für 3D Ego Shooter á la Half Life. Mir wäre es völlig egal, wenn die alten Sprecher nicht mehr jugendlich genug klingen würden (solange das Gebiss nicht rausfällt), denn für mich klingen die ???-Sprecher immer noch sehr glaubwürdig und Hauptsache ICH kann MEINE ??? hören.

21) **DeGroot** (hdg@federvieh.com) schrieb am 20.2.2000 um 21:26:10: Um das Altern der ???-Sprecher müssen wir uns keine Sorgen machen, so lange sie nicht exzessiv rauchen und trinken. Peter mit seiner hohen Stimme wird immer jung klingen. Es gibt viele andere, ältere Sprecher, die Kinderstimmen imitieren. Auch Eddie Murphys Synchronstimme klingt nach Feierabend sehr normal. Da haben Schauspieler eine beeindruckende Fähigkeit und Bandbreite. Die "Jungs" werden also nie wie Peter Passetti oder Horst Frank klingen. Probleme könnte es nur geben, wenn etwas "Schlimmes" passiert oder sich die Sprecher mit der BMG über Honorare streiten.

22) **Diller Rourke** schrieb am 21.2.2000 um 19:10:12: Au weia, daran mag ich gar nicht denken, die Stimmen der drei sind das geilste seit der Erfindung der LILA KUH.

23) **Insp. Cotta** schrieb am 22.2.2000 um 13:35:10: Hy Diller Rourke, die Stimmen sind einfach einmalig. Was haben die Stimmen mit der Milka-Kuh zutun??

24) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 22.2.2000 um 16:08:52: Sind die Kids-Folgen, bei geeigneten Absatzzahlen eigentlich für eine Hsp-Umsetzung

vorgesehen? Da sich dafür die aktuellen Stimmen kaum eignen würden, müßte man wohl neue Stimmen engagieren. Mit deren Älterwerden könnten sie dann ja "aufsteigen". Bis dahin dürften sich wohl einige bereits an diese Stimmen gewöhnt haben und der Umstieg leichter fallen, oder? Ich mein ja NU(H)R SO.

33) **DeGroot** (hdg@federvieh.com) schrieb am 24.2.2000 um 07:37:27: Das bricht ja geradezu die Diskussion vom Zaun, ob neben den regulären und den Kids-Folgen auch Oldie-Folgen geschrieben werden sollten. :)

34) **DeGroot** (hdg@federvieh.com) schrieb am 24.2.2000 um 08:19:58: P.S. Mit Oldies sind natürlich Senioren gemeint. Also laßt uns in unseren Forderungen lieber von Senioren-Folgen sprechen.

35) **Sokrates** © (talking.skull@gmx.net) schrieb am 25.2.2000 um 12:33:37: Max (24): Bisher nicht, aber bring jetzt KOSMOS / EUROPA nicht auf dumme Gedanken!

36) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 25.2.2000 um 16:43:43: Sokrates (35), schlimmer als die Europa-hauseigene-Produktion "Tiger-Team" können die "Kids" kaum werden.