

Verhaßte Figuren

1) **Ascension** (ascension@gmx.at) schrieb am 21.1.2000 um 05:45:21: Aufgabe: Nenne die Person (aus den 3???-Folgen), die dir am unsympathischsten ist und erkläre warum. Klar, Bösewichte gibt es viele, wer aber ist der schlimmste unter ihnen? Oder ist es vielleicht gar kein "Böser" gewesen, der hauptverantwortlich dafür war, daß ihr beim 3??? hören/lesen einen Groll gegen eine handelnde Person entwickelt habt? Wenn man nach einer Lieblingsfigur fragen würde kämen höchstwahrscheinlich Just, Peter und Bob in unterschiedlicher Reihenfolge zur Antwort. Fällt bei der gegenteiligen Frage die Antwort ebenso eindeutig aus?

2) **Shelby Tuckerman** schrieb am 21.1.2000 um 12:05:37: Na klar! Eine meiner Hassfiguren ist Clunny (schreibt er sich so?) im Phantomsee - ein kleiner naseweiser Bengel, witzigerweise gesprochen von Fabian Harloff in jungen Jahren... Weiterhin zählen Lys, Liz und Kelly dazu, die eigentlich nur am rumnölen und stänkern sind. Viele Figuren werden in den Hörspielen vor allem durch schlechte Sprecher verhasst...

3) **Gräfin Zahl** (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 21.1.2000 um 12:12:49: Die verhaßten Figuren sind bei Hörspielen und Büchern sehr unterschiedlich. Ich glaube, daß auch die Stimme da einen großen Einfluß hat. Ich kann z.B. Alexandra nicht leiden, weil sie von Reinhilt Schneider (völlig übertrieben) gesprochen wird. Ähnliches gilt für Ted Sanchez. Abgundtiefen Haß empfinde ich für Letitia Radford! Dieses Geschrei ist nicht zum aushalten! Zwischen diesen dreine kann ich mich bei meiner Hörspiel-Haßfigur nicht entscheiden. Es sind also gar nicht mal die Bösewichte, die bei den Hörspielen so schlecht wegkommen. In den Büchern sieht es anders aus. Mr. Jefferson (verschwundene Seglerin) würde ich hier an erster Stelle nennen. Im Buch wird an ihm wirklich kein gutes Haar gelassen. Das ist sowieso ein Schwachpunkt der BJHW-Folgen. Die Ära der sympathischen Bösewichte, die in den Klassikfolgen zum Teil zu finden waren, ist wohl leider vorbei. Schade!

4) **Stephan Terrill** (terrill@gmx.de) schrieb am 21.1.2000 um 23:47:03: Wie heißt er doch gleich? Obladi oblada! Der ist der Schlimmste. Gleich danach kommt Lilli Buschfort aus dem 'Vampir im Internet'. Ihr "Da, fang! Hopp!" kann ich nicht ausstehen.

5) **Mrs. Dobson** schrieb am 22.1.2000 um 13:57:54: Aus den Hörspielen fällt mir spontan die ätzende Maureen Melody ein. Dieses Japsen! Im Buch singt sie ja, und wenn man den Sprechern schon kein Singen zumuten will, dann könnte sie doch wenigstens normal reden, was die drei??? ja auch tun! Pfui!

6) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 22.1.2000 um 16:18:35: Genau - der obladi-oblada-Typ ist der Schlimmste überhaupt (das glaubt doch kein Mensch, daß der so bescheuert ist....). Und die Stimme von Reinhilt Schneider (ist doch auch die von der redseligen Liza, oder?) finde ich auch irgendwie abstoßend (obwohl ein paar Jungs die wohl ganz scharf finden, u.a. sire, wenn ich mich recht erinnere, oder ;))?!

7) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 23.1.2000 um 12:19:17: Isti, Stephan, Ihr sprecht von Frank Di Stephano aus dem "Höhlenmensch" und da der gute eine verblüffende Stimmähnlichkeit mit einem Fahrer und Erzfeind hat finde ich den eigentlich ziemlich cool, Ted Sanchez dagegen oder Nachez könnte ich den Hals umdrehen. Die meisten Bösewichte hingegen, sind doch äußerst Klasse!

8) **Olli** (o.fuss@joice.net) schrieb am 23.1.2000 um 18:19:12: Also, wem ich den Hals umdrehen könnte, ist diese absolut bescheuerte Bedienung in der Tragödie "Das Ge-

heimnis der Särge"! Ich sage nur: ZWEI SPECKBROTE!! *KOTZ*

9) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 23.1.2000 um 20:59:13: Daß da noch keiner draufgekommen ist!? Den Hals umdrehen oder einweisen (in die Geschlossene) könnte ich: *tusch* Nelly Towne aus der heiligen 17! "Ich bin Nelly Towne, mein Mann lebt nicht mehr" *aaaarrgh!* Eine weitere unsympathische Figur ist Dr. Franklin aus "Stimmen..." Sie wird aber meines Erachtens erst so richtig eklig durch die Sprecherin Judy Winter, (Eine echte Glanzleistung - Gratulation an Frau Winter, und an EUROPA für diesen Besetzungscoup)

10) **Shelby Tuckerman** schrieb am 24.1.2000 um 10:31:37: Also, da muss ich doch mal eine Lanze für Di Stephano (Obladi Oblada) brechen. Ich finde ihn nämlich großartig!! Die drei Detektive haben eine neugierige Nase - schnipp schnapp, Nase ab!!

11) **Ascension** schrieb am 29.1.2000 um 21:57:11: Ach ja. Ich hab ja gar nicht geschrieben, wen ich nicht mag. Da gibt es einige. Spontan fallen mir da auch Ted Sanchez oder Tom Farraday ein. Oder die eine Frau, die wie ein Transvestit klingt im "Wekker" (Hab jetzt ihren Namen vergessen.)

12) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 29.1.2000 um 22:16:39: Da ich bisher nur meine Anit-sympath-Figuren aus den Hsp. aufgeschrieben habe, möchte ich noch welche aus den Büchern nennen: Der schrullige Millionär (der Name ist mir im Moment entfallen), den ich am liebsten bereits nach einem Kapitel an die Wand genagelt hätte. Gleich daneben seine doofe Tochter, diese Ziege (da war mir der eigentliche Bösewicht wesentlich sym-badischer). Der Anwalt Callow, aus der gefährlichen Erbschaft, der verdammt (Ein-)Schleimer und, last but not least, Miss Sharp aus dem Dopingmixer. Aus zwei Gründen: 1. Habe ich nie richtig verstanden zu was dieser Fall im Fall gut sein soll und zum 2. ist diese alte Schachtel dermaßen penetrant, man sollte sie in ihrem eigenen Gewächshaus eingraben - lebend versteht sich!

13) **Susanna** schrieb am 30.1.2000 um 14:42:39: Hi, muß auch mal was dazu äußern. Asc. Du hast mich regelrecht ins Grübeln gebracht... aber jetzt sind mir einige eingefallen. Da wäre zuerst einmal diese unsägliche Miss Madigan aus "Poltergeist", der kleine Dobson aus "Flammende Spur" und Mrs. Barron aus "Bedrohte Ranch". Diese Figuren zerran derartig an meinen Nerven, daß diese Folgen wohl zu den am wenigsten gehörten bei mir zählen. Toni andererseits aus "Pistenteufel" finde ich gut (der Akzent), oder Frank diStephano (Andreas von der Meden ist in JEDER Rolle gut!). Reinhilt Schneider ist aber wirklich sehr gewöhnungsbedürftig, gebe ich zu... Bin gespannt, welche Lieblings/Haß-Figuren hier noch erscheinen werden....

14) **Lydia Green** schrieb am 31.1.2000 um 00:46:44: Max Cady hat völlig recht! Bei "Ich bin Nelly Towne, mein Mann lebt nicht mehr" muß ich immer kräftig die Zähne zusammenbeißen, um nicht laut zu schreien. Die Freundinnen der ??? sind auch das nicht zum aushalten. Wie kämen denn bitte drei so nette und intellegente Jungs dazu sich mit solchen Zimtzicken einzulassen!!??? Richtig unsympatisch finde ich auch Peggy aus dem gestohlenen Preis. Veronika Neugebauer spricht sie so richtig zum wegpennen. Nervenaufreibend!!

15) **MrsDenicola** schrieb am 31.1.2000 um 10:49:16: Also spontan fällt mir da der Praktikant in Wolfsgesicht auf (wenn ich mich da recht dran erinnere) - oder war's noch gleich die kleine Verkäuferin selber?? Jedenfalls hatte da eine Person eine dermaßen fürchterliche Stimme, dass ich mich beim 1. mal hören kaum noch halten konnte...

16) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 31.1.2000 um 14:48:40: Pilcher! Pilcher heißt er - hab's gefunden, endlich. Jeremy Pilcher, der beknackte Millionär und Marilyn Pilcher, seine bescheuerte Tochter! Mann, wie ich die beiden hasse!

17) **x-ray-1** schrieb am 1.2.2000 um 00:53:10: ich hasse Christina Dalton. Stimme ganz schlimm, ich könnte sie ohrfeigen! und natürlich Eleonor Madigan, diese dusselige Kuh, aufgrund ihres Verhaltens und zickigem Getue.

18) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 2.2.2000 um 09:50:10: Dr. Helprin, aus der Meuterei, ist mir gerade eingefallen. Der Typ ist doch an Arroganz kaum noch zu überbieten (abgesehen von reich-sein-schwein-sein-Pilcher) oder?

19) **Mrs. Dobson** schrieb am 2.2.2000 um 20:12:07: Mein Tom (Susanna, Eintrag 13) ist halt ein bisschen vorlaut. Aber das liegt nur daran, dass seine Mutter so beknackt ist.

20) **brombeere** (brombeere@gmx.de) schrieb am 3.2.2000 um 13:51:48: also, die person, die mich noch am meisten aufregt, ist diese unterbelichtete rainy fields (comic diebe). da hätte ich justus wirklich einen besseren gesschmack zugetraut. Im buch hat mir rainy eigentlich ganz gut gefallen aber auf mc ist sie einfach zum k... über milva summer hab ich auch nur abgefeiert. kann mir mal jemand erklären, warum die ständig so glucksende geräusche von sich gibt?

21) **Stan Gianetti** (StanGianetti@aol.com) schrieb am 26.2.2000 um 21:28:26: Das komische Indianermädel aus Giftiges Wasser - Sinaqua, oder so ähnlich. Die ist so doof gesprochen - so stellt man sich eigentlich einen fleischgewordenen Blondinenwitz vor. Aus dem erweiterten ???-Universum: Heikedine Körting. Diese "Auszeichnung" verdient sie sich redlich dadurch, daß sie immer wieder selbst zum Mikro greift (Nelly Towne). Sie hat keinerlei Talent, und muß dies immer wieder unter Beweis stellen. Es gibt da so ein Sprichwort, welches lautet : "Schuster bleib bei denen Leisten". Die sollte sie sich endlich zu Herzen nehmen.

22) **MrsDenicola** © (denicola@kdt.de) schrieb am 28.2.2000 um 08:23:55: .. zu meinem letzten Eintrag 15).. nach erneutem Hoeren des HSP muß ich mich korrigieren... es war die komische Kundin, die im Sportladen steht.... "eine Tuete von Sax Sanders...." diese STIMME *AHHHRGGGGGGGG*!!!!

23) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 28.2.2000 um 19:33:09: STAN GIANETTI (21)!!!!!!! Du hast Samira Chanfir beleidigt! Sinaquas Stimme ist nicht "komisch gesprochen" sondern ein wohlklingendes Säuseln weiblicher Zärtlichkeit! Welch ein unromantisches Frauenbild steckt hinter einer Einschätzung solch einer Performance auch nur in der Nähe eines Blondinenwitzes! Em-pö-rend!

24) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 28.2.2000 um 19:37:48: Gräfin, zu deinem Beitrag (3) ist mir gerade noch ein Gegenbeispiel eingefallen: Beim "verrückten Maler" (auch eine BJHW-Folge) wird Mr. Ashley schließlich auch sehr sympathisch dargestellt. Ähnlich verhält es sich bei "Schüsse aus dem Dunkel", wo die Motive der Drahtzieher letzten Endes auch als lauter dargestellt werden.

25) **Stan Gianetti** (StanGianetti@aol.com) schrieb am 28.2.2000 um 19:49:05: Sire (23): Jedem Hirten, sein Schäflein.

26) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 28.2.2000 um 20:27:09: sire (24). William Ashley ist wohl ein Sonderfall, da sogar Justus die Tat in gewisser Weise gutheißt. Frau H-W hat irgendwie ihre eigene Vorstellungen von gut und Böse. Was

"schüsse aus dem Dunkel" betrifft, kann ich Dir nicht zustimmen (habe das Buch gerade heute zu Ende gelesen) **** Tatsächlich zu den verhaßten Figuren muß ich jetzt, nachdem ich Geisterschiff" gelesen habe, auch Eleanor Madigan zählen. Ich glaube, wenn man nach diesem Forum eine Punkteliste erstellen würde, wäre sie sich ziemlich weit oben wiederfinden.

27) **Shelby Tuckerman** schrieb am 29.2.2000 um 12:42:21: Gräfin, ich kann dem nur bedingt zustimmen, denn die gute Miss Madigan _soll_ doch gehasst werden... und diese Rolle erfüllt sie denn auch sowohl in Poltergeist als auch im Geisterschiff sehr gut. Ist m.E. nach ähnlich wie die abgedrehte Miss Melody aus den "Perlenvögeln". Ich rege mich eher über Personen auf, die eigentlich wohl als Sympathieträger gedacht sind, aber - vor allem bei den Hörspielen - derart schlecht umgesetzt sind, dass sie nerven... Bsp.: Jeremy Joyce aus dem "roten Piraten"

28) **Insp. Cotta** schrieb am 29.2.2000 um 14:05:42: In der fuge, "Der seltsame Wecker" gibt es eine person, dieses Mädels, was die Drei an der Haustür so anmeckert. Diese person finde ich echt unsümpatisch!

29) **Ameise** schrieb am 3.3.2000 um 01:31:57: Olli (8), ich bin ganz Deiner Meinung

30) **Olli** (o.fuss@joice.net) schrieb am 3.3.2000 um 22:37:29: Hey Ameise. Endlich mal jemand, dem diese blöde Kuh auch auf den Zeiger geht. Bei der Gelegenheit möchte ich gleich mal die Frage stellen, was Speckbrote (beknackter Ausdruck) überhaupt sind? Meinen die Schwabe damit vielleicht Schinkenbrote?

31) **Ronny Schmidt** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 3.3.2000 um 23:20:53: 1. KELLY!!! Mein Gott, geht mir diese ewig eingeschnappte, rumnölende, eifersüchtige Kuh auf den Senkel 2. TED SANCHEZ. Muß ich zu diesem Spacko noch mehr sagen ??? 3. HAMMID AUS DEM HAUSE HAMMID. Zitat und gleichzeitig Begründung; der Typ ist einfach nicht zum aushalten ("Ich fange dich" sagt er, während Peter ihn schon im Polizeigriff hat) 4. MILVA SUMMER. (Ohhhhhh ohhhhh, koohhhhhommmmt dooooo-hooch iiiins Kam-Innnnn-Zimmer. Aber leise; Come liinn schläääääfft). Die besten Bösewichte waren / sind: 1. MR. ASMUDI, weil dieser Fiesling ein unglaubliches Charisma besitzt 2. DR. FRANKLIN & JACK CLIFFWATER, weil beide so eiskalt und abgebrüht sind und keinen Zweifel an ihrer Entschlossenheit lassen 3. MR. HUGENAY, weil er einfach ein Schlitzohr ist, das man gern haben muß 4. MARVIN GRAY, weil kein andere so überzeugend schleimig und selbstsüchtig ist 5. ARMAND MARECHALL (ist bestimmt wieder falsch geschrieben), WESLEY THURGOOD & MR. GRANT, weil diese drei ihre Maske erst kurz vor Ende fallen lassen und bis dahin überzeugend die "Guten" gemimt haben.

32) **MsLarson** © schrieb am 13.3.2000 um 13:23:41: Ich hasse diese Jelena, ihre Art ist unverträglich. Und pretty Peggy ist auch nicht auszuhalten. Naja, da gibt es viele, die irgendwie doof sind, aber ist das nicht geradezu realistisch? Im Leben begegnen einem doch auch ständig solche Horrorversionen. Wenn ich da an unseren Erzieher im Kindergarten denke, brrr *schüttel*.

33) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 13.3.2000 um 19:58:33: Gut, es ist nicht direkt Haß, eher eine Haßliebe, die mich mit der Figur des Big Barney Crown verbindet. Auf der einen Seite verachte ich ihn wegen seiner Überheblichkeit (Hier hast du ein paar Gutscheine/Überall waren Andenken an seine geldbringenden Produkte, Stichwort: Vergoldete Hühnchen) So etwas mag ich nicht. Andererseits bewundere ich ihn für seine blitzschnelle Auffassungsgabe und Improvisationstalent (Preisverleihung.

Sein Humor ist etwas eigen, dafür hält er mehr vom Begriff "Familie", was in heutigen Zeiten nicht mehr so selbstverständlich ist.

34) **reynolds** (samuelreynolds@gmx.de) schrieb am 17.3.2000 um 15:10:53: Also, ich muss sagen : Ein Charakter, der sich im Hörspiel noch böser anhört, als er sich im Buch "angelesen" hatte, ist für mich der Gnom-Liliputaner Driller (oder war es Chuck" aus dem verschwundenen Schatz ! Allerdings macht er ja im Laufe der Story eine Wandlung durch und ist eigentlich gar nicht so wild, wie man anfangs meinen könnte... Ok, ich gebe zu, es gibt wesentlich schlimmere Finger, aber dieser Typ kommt im Hörspiel schon ziemlich übel rüber !

35) **Mary** schrieb am 18.3.2000 um 16:29:45: Erst mal will ich dir sagen, Ascension, dass man "verhaßt" neuerdings so schreibt: "verhasst". Nun zum Thema... Am schlimmsten finde ich aus "Der schrullige Millionär" die Tochter vom Pilcher und den Pilcher selbst. Die Tuss meckert nur rum und ist zu allen total unfreundlich! Ich würde die den Fall alleine lösen lassen! Soll sie doch schauen wo sie bleibt! Mosert die ganze Zeit nur rum! Und der Vater ist voll undankbar!

36) **Gwyneth** schrieb am 18.3.2000 um 16:40:38: Also Olli! Sag' bloß du weißt nicht, was Speckbrote sind? Schinken... Speck ist doch kein SCHINKEN! Speck ist SPECK! Kapierst du?

37) **Flieger** schrieb am 18.3.2000 um 16:45:44: Kleine Veterinärkunde: Der SCHINKEN stammt vom Schenkel der Sau. Dementsprechend VODER- oder HINTERSCHINKEN! SPECK stammt vom Bauch = BAUCHSPECK!

38) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 18.3.2000 um 17:14:09: Mary (35), mit der Schreibweise irrst Du Dich! Eine gewisse Übergangszeit sind beide Schreibweisen gültig. Allein die Tatsache, daß diese Schreibweise leider auch bereits in der Presse Einzug gehalten hat, bedeutet nicht, daß "man" jetzt so zu schreiben hat. Aber dies ist ja kein weiteres Rechtschreibreformdiskussionsforum.

39) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 18.3.2000 um 20:36:53: Mary, ich warne dich VEHEMENT! Es heißt "verhaßt"! Die neuen Schreibweisen sind wissenschaftlich nicht haltbar, die werden bald wieder verschwunden sein. Aber vielleicht bleibt die ss/ß-Regel übrig, immerhin die einzige, die formal einfacher geworden ist (wenn auch nur leicht, zudem hat die Fehlerhäufigkeit in diesem Bereich seit der Reform Untersuchungen zufolge wohl zugenommen) auch wenn ihre Neuauflage so häßliche Wörter wie "Fluss-sand", "Missstand" usw. erzeugt. Reynolds: War Driller ein Liliputaner? Soweit ich mich erinnere, nicht. Driller, Chuck und Rawley sind doch normalgroße Menschen gewesen, die die Liliputaner nur zu Vertuschungszwecken angeheuert haben. Der Hauptcoup der Liliputaner war ja der goldene Gürtel, nicht der Bankeinbruch.

40) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 18.3.2000 um 20:42:28: Die Warnung ist übrigens so gemeint, daß ich mich nicht werde zurückhalten können, wenn jemand dieses Thema hier zur Sprache bringt. Die Reform ist nun mal nicht nur Sprachverfälschung und Pfusch, sondern auch verhängnisvoller, als das die meisten zu begreifen scheinen. Dazu kann ich nicht schweigen.

41) **Bergmonster** (bergmonster@yahoo.com) schrieb am 18.3.2000 um 21:09:24: Was für ein lustiges Forum!! Warum habe ich das denn jetzt erst entdeckt... Meine Top 3 der fiesen Stimmen: 1. Ray, dieser Praktikant aus Wolfsgesicht (dafür gibt es einen Nackenschlag *zack*) 2. Lilli Buschfort aus Vampir im Internet (dafür gibt's ebenfalls 'nen

Nackenschlag *zack*) und 3. Toni aus Pistenteufel (sorry Su, aber: *zack* Manchmal auch Milva Summer aus Karten des Bösen (da ich momentan noch überlege ob ich sie nicht vielleicht doch gut finden soll weil sie sooo schlecht ist jibbet dafür nur 'nen Freiflug in die nächste Erdbebenspalte *schmeiß*) Charakterlich finde ich nur einen richtig Mies: JOE HAMMOND!!! Ich HASSE Betäubungsgewehre und Schwimmbäder die keine sind... Und tschüß, Monsty

42) **Mary** schrieb am 20.3.2000 um 08:38:07: Also Gräfin Zahl. Wahrscheinlich hast du recht, aber früher oder später müssen wir alle "verhasst" mit "ss" schreiben. Und außerdem wird mir schlecht wenn man "verhasst" oder "Fluss" oder "muss" mit "ß" schreibt... Jetzt möchte ich noch Fliegers Beitrag erweitern: SCHINKEN ist meistens in Streifen geschnitten. SPECK ist am Stück. Meistens ist oben Fett und dann kommt Fleisch. Ich glaube dieses Thema können wir beenden!

43) **Gräfin Zahl** © schrieb am 20.3.2000 um 15:51:41: Mary: Es "muß" überhaupt niemand nach den Regeln neuen Rechtschreibung schreiben. Niemand wird gezwungen diese halbherzigen, oftmals den Sinn einzelner Worte entstellenden Schwachsinn mitzumachen!!! Was das "Schlechtwerden" bei bestimmten Schreibweisen betrifft, so wäre dies doch wohl am ehesten bei der Zusammen- und Getrenntschreibung nach den reformierten Regeln der Fall. Vieles davon ist eine "Vergewaltigung" der Sprache. Die ss/ß Regelung scheint bei den Reformbefürwortern bzw. denjenigen, die meinen, nach den reformierten Regeln zu schreiben, außerdem nicht richtig Fuß gefaßt zu haben (auch in den Medien!), mittlerweile kann man wohl schon von Freestyle-s-Schreibung sprechen. Zum Beispiel die weit verbreitete Schreibung von "ss" nach zusammengesetzten Vokalen (ei, au etc.) Wenn jemand sagt, dabei würde ihm schlecht, ist das durchaus verständlich, aber ß bei Fluß? Mary, also ich bitte Dich...

44) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 21.3.2000 um 08:00:39: DOCH! Bald müssen wir das alles tun, sonst werden wir hingerichtet! Oder zumindest erst mal spurlos verschwinden, ins Wahrheitsministerium. Ja, ihr lacht vielleicht, aber eines Tages werdet ihr an meine Worte denken...

45) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 23.3.2000 um 14:17:33: Tja, um mal wieder zum Thema dieses Forums zurückzukommen (oder neu: zurück zu kommen *lol*): Ich habe mir gerade noch mal "Spuk im Hotel" angehört und dort finden sich gleich zwei Seuchenvögel - da kommt nicht mal Kelly mit: Mrs. Green mit ihrem verzo-genen Blag Tim. Tim (total nervende und quäkende Kinderstimme; ERUOPA weiß schon, warum sie ihn nicht bei den Sprechern aufgeführt haben): "Will nicht geh'n; will die Gangster jagen" (Betonung: Totaaaaaal unecht). Mrs. Green: "Jetzt hab ich aber die Faxen dicke" (stellt euch die schlechteste und "unechtteste" Betonung dafür vor und multipliziert sie mit 100); darauf macht Tim irgendwas, was mit Krach verbunden ist. Darauf hin tickt die blöde Green total aus: "Daaahh sieeeehst du, wassss du angerichtet hast" und schreit weiter hysterisch rum. Bah, die zwei sind echt die Pest!!!

46) **Harry** schrieb am 1.4.2000 um 18:18:13: Die Kinder von Michael Oames finde ich unausstehlich, besonders die Frau mit der Keifstimme. Keine Ahnung wie sie heißt, diese Folge ist es auch nicht Wert, sie extra deswegen noch mal zu hören.

47) **K.M.** (oldsurehand@gmx.de) schrieb am 2.4.2000 um 19:36:37: Diese Pappnase Ian Carew aus Folge 28 bleibt hoffentlich in Afrika und wird dort von `nem Rudel Löwen gefressen.

48) **Kathleen O'Hara** (tairrieb@gmx.de) schrieb am 2.4.2000 um 19:54:02: Hm, Milva

Summer finde ich jetzt eigentlich sogar ganz gut, ich hasse zwar Elisabeth Volkmann, die alte Schabracke, die sich so unheimlich toll findet, aber es klingt halt wie Simpsons meet drei Fragezeichen (Marge)... :) Dafür geht mir diese doofe Christina Dalton, so hiess die glaub ich mit der Puppe, die auf den Baum geflogen ist, extrem auf den nicht vorhandenen Sack, dafür gibt es ein *schnipp schnapp Nase ab* von mir. Nervig ist auch Maureen Melody und Letitia Radford kreischt auch etwas zu sehr. Den dicken Mister Claudius auch in allen seinen anderen Rollen mag ich stimmlich auch nicht so. Hamid aus dem house Hamid könnte ich auch immer an die Wand klatschen und...da gebe ich Monsty recht, Joe Hammond...Unverschämtheit, mich in die Hütte zu sperren, mein Geld abzocken zu wollen und dann noch das Monster jagen!! Schrecklicher Kerl!!!

49) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 4.4.2000 um 22:47:45: Ich gebe Ronny vollkommen recht (31). Es gibt einfach Personen/Stimmen die bestenfalls zum Eierabschrecken taugen, und Frau Volkmann ist/hat eine solche.

50) **CelticJ** (celtic_j@gmx.de) schrieb am 24.4.2000 um 17:53:17: Kann man nicht oft genug hervorheben: DAS GEISTIG BEHINDERTE KIND ERTRÄGT MAN NICHT OHNE SICH DIE OHREN ZUZUHALTEN! THIS KID SUCKS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

51) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 24.4.2000 um 19:00:20: Hi CelticJ. Wen meinst du mit dem geistig behinderten Kind? Tim Green? Hammid? Sach ma!!!!

52) **Fusti** (Carsten.Parre@t-online.de) schrieb am 24.4.2000 um 19:35:52: Ja, wie, CelticJ???

53) **CelticJ** (celtic_j@gmx.de) schrieb am 25.4.2000 um 03:03:42: Yep, das Kind aus "Spuk im Hotel"! Was da wohl Auswahlkriterien beim Casting waren. Oder wollt da jemand seinem kleinen Außenseiter-Neffen einen Traum erfüllen, indem er ihn in die Folge schleuste...

54) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 26.4.2000 um 09:37:44: Ich dachte mir mal: Setz diesen Punkt wieder nach oben! Aber im Ernst: Ich hörte gestern im Chat, daß Tim Green im Buch noch nerviger (wie soll das gehen???) ist, als auf dem HSP. Wie schlimm ist es denn nun mit diesem personifizierten Bösen? Ich beziehe mich vor allem auf Celtics "Lieblings-Szene": GÄNGSTAAA, ganz viele GÄÄÄÄÄNGSTAAAAA !"

55) **Kelly** (bettina_koerner@gmx.de) schrieb am 26.4.2000 um 22:26:56: Ich weiß nicht, ob es schon wer angeführt hat, also im "Bann des Voodoo", eine Visagistin mit dem Namen Joan!!! Furchtbar diese Frau! Charakter, furchtbar! Allerdings wäre die Rolle auch an Bobs Cousine zu vergeben! Oder?

56) **Fusti** (Carsten.Parre@t-online.de) schrieb am 28.4.2000 um 23:05:07: Aha, CelticJ, dieses(!) promiskuitive Wechselbalg meinstest Du! Ich schließe mich vollends Deinem maliziösen Statement an. Mir kribbeln trotz überzeugter pazifistischer Wertvorstellung auch immer die Finger in plötzlich aufblitzender latenter Affinität zum Schußwaffengebrauch, wenn diese Mißgeburt losplärrt. Dergleichen ist es mir ein Rätsel, warum die unschuldige Uhr im Swimmingpool versenkt wird, wo doch ein sehr viel lohnenderes Subjekt zum Greifen nah gewesen wäre.

57) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 29.4.2000 um 01:59:46: Hi Fusti. Yoda würde sagen: "Recht er hat !". Aber: Hättest du dem armen Swimmingpool-Wasser eine solche Verschmutzung gegönnt? Celtic und ich waren uns schon einig,

daß Tim Green entweder in "Quake3 : Arena", "Unreal Tournament" oder am besten in "Soldier Of Fortune" verheizt werden sollte; letzteres bietet 3D-Geballer mit 26 Trefferzonen am Körper; für Tim gerade genug *hämischgrins*. Wer aber hier in einem Atemzug mit diesem mißratenen Blag genannt werden muß, ist seine cholerische Mutter. Die zwei rauben einem echt den letzten Nerv auf einer an sich anständigen Folge (ich erwähnte beide schon mal weiter oben, nur bis jetzt hat halt nur "Timmy" den Weg in die "Herzen" der Fans geschafft). Ich sag nur: "Daaaa sieeeehst du, wasss du angerichtet hasssst! Jetzt haaab ich abba die Faxen dickkkke!". Na denn.

58) **Fusti** (Carsten.Parre@t-online.de) schrieb am 30.4.2000 um 19:11:05: Hallo MrBarron! Ja, ich würde sagen, dass Tim Green in einem 3D-Shooter sicherlich gut aufgehoben wäre. Ich sehe es schon richtig vor meinem geistigen Auge: Durch des Programmierers Hand in der Cyberwelt als trommelfellsprengender Endgegner seine Bestimmung findend, den man hernach im wenig glorienhaften Zweikampf nach Lust und Laune zersieben würde (jede einzelne Trefferzone will bedacht sein!). In einem masochistischen Selbstkasteigungsanfall führte ich mir heute extra noch einmal "Spuk im Hotel" zu Gemüte, und dabei gewann ich die Erkenntnis, dass die Mutter dieses Freaks einem tatsächlich auch den letzten Nerv raubt. Dieses Unkraut passt echt beisammen! Gibt es im Buch denn auch noch einen Vater (respektive Ehemann)? Wahrscheinlich hat der sich schon Jahre vorher am nächstbesten Baum aufgeknüpft, um fröhlich im Winde baumelnd der Seuche zu entfliehen. Ungeachtet meiner Hasstiraden finde ich es jedoch bemerkenswert, dass unsere Miss(es?) Green auf einem Kommerzprodukt deutschen Ursprungs ihrem Sproß munter die Fresse polieren darf ("Hier, nimm dies!!!" - Klatsch! - "Wwhhhääääää, heul..."). Gewalt gegen Kinder - in diesem Falle nur verständlich...

59) **Fusti** (Carsten.Parre@t-online.de) schrieb am 30.4.2000 um 19:56:28: Da fällt mir noch ein: Diese Rothaut Natches, die im "lachenden Schatten" rumfiepst wie ein Hamster im Stimmbruch; also ne, ne... General Custer ist hiermit für sein Tun rehabilitiert! Bringt mir Natches´ Skalp! Hugh, ich habe gesprochen!

60) **Mr Borroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 3.5.2000 um 09:15:59: Es gibt da eine Person, die mir ganz gehörig auf den Senkel geht, un das ist dieser seltsame Kerl, der seinen Urlaub in Rocky-Beach verbringt und meint, unbedingt einen Fall mit den drei ??? lösen zu müssen, un das ist Michael Cross ("Es gibt einen rätselhaften Fall aufzuklären, euer Scharfsinn ist gefragt"). Dabei ist der sowas von hölzern und unbeteiligt, einfach abstoßend. Dazu noch seine Mutter. ("Aber Michael, aber Michael, bla, bla, bla") Hoffentlich verbringt der seinen Urlaub nicht mehr in Rocky Beach. Wer mir noch beim Sprechen in den Ohren wehtut (aber zum Glück nur kurz etwas sagt), ist die komische Tante, die beim "GEheimnis der Särge" im Gasthaus sitzt. "So, ihr drei, ich muß jetzt weiter", dabei so langsaamaam und bedächtig, daß man fast einschläft.

61) **Jim** (JavaJim@gmx.net) schrieb am 10.5.2000 um 15:36:33: meine rangliste: 1. das gestörte kind aus "spuk im hotel" 2. die vollkommen durchgedrehte laetitia redford (ich müsst sie würgen!!) 3. silvie oames in "geisterstadt", und, nicht zu vergessen 4. elisabeth volkman in "karten des bösen" (macht diese folge für mich unhörbar). dagegen sind ted sanchez oder natches ja noch gold, gold, überall ist gold!

62) **Martin** schrieb am 20.5.2000 um 16:21:29: Also, diese Dr. Franklin aus Stimmen aus dem Nichts mag vielleicht eine Telefonsexstimme haben, aber ansonsten ist sie mir unglaublich unsympathisch. Sie klingt wie eine richtige Heuchlerin, ich verstehe nicht warum Bob ihr seine Probleme erzählt. Ich hätte zu dieser Person null Vertrauen. Die ist echt ätzend!!!

63) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 20.5.2000 um 16:54:48: Martin, das war ja wohl auch durchaus so gewollt. Du hast sie richtig charakterisiert. Somit ist Judy Winter die beste Besetzung für diese Rolle.

64) **Babyface Benson** (simonhorn@web.de) schrieb am 25.5.2000 um 19:09:45: Letitia Redfords geheule ist so ätzend wie Ameisensäure. Ich muß mich jedes mal bei meiner Freundin dafür entschuldigen, wenn ich diese Folge höre.

65) **Craig** (michipollak@mailcity.com) schrieb am 2.6.2000 um 15:25:53: Welcher der beiden Söhne es ist weiß ich nicht. Aber in "Späte Rache" gibt es einen, der einen Sprachfehler haben dürfte. Beabsichtigt kann das ja wohl nicht sein. Auf alle Fälle stört es sehr beim anhören. Vielleicht mißfällt es mir auch nur, da diese Folge, zumindest für mich, sowieso zu einer der Schwächsten zählt.

66) **Babyface Benson** schrieb am 09.06.2000 um 22:05:35: Es gibt immer wieder Geschichten in denen die Gangster so dumm sind, daß selbst Tarzan von TKKG sie (natürlich mit einem Karateschlag) erledigt hätte, wie beispielsweise Mac Dunno (oder Dumm..o, scheint ein Großonkel von Donald zu sein) aus Tödliche Spur. (Uahh..Papier..ähh..Papier..uahh..uhh..) Wie blöd muß der eigentlich sein. Das dessen Ende dann auch wirklich herbeigeprügelt wird macht ihn noch einfältiger. Geiler finde ich es, wenn der Gegner so gefährlich ist, daß die Autorität Reynolds erscheinen muß (natürlich im letzten Moment)und dann brüllt: "Hände hoch.. Polizei!" Gegner mit Klasse sind Gegner die Eindruck machen, wie z.B. Hugenay oder Mr. Rhandur.