

Neue Cover von Silvia Christoph

1) **aiga-rasch-fan** schrieb am 29.1.2000 um 23:08:26: Ich war ja auf einiges gefaßt, nachdem ich gehört habe, daß AIGA nicht mehr für die schönen Cover bei den Drei Fragezeichen zuständig ist, aber nachdem ich heute die Neuen auf dieser Seite gesehen habe ... - ganz große Klasse ... VIEL VIEL BESSER ALS DIE LETZTEN 50 VON AIGA RASCH !!! Vor allem hat mich "Labyrinth der Götter" beeindruckt. Chapeau, Frau Silvia Christoph aus Berlin !!!

2) **Juana** (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 29.1.2000 um 23:23:19: also ich finde das Geisterschiff und das Labyrinth der Götter auch echt gelungen! Todesflug dagegen ist gewöhnungsbedürftig

3) **Olli** (o.fuss@joice.net) schrieb am 30.1.2000 um 10:00:35: Also, ich finde die neuen Cover auch nicht schlecht. Beim Todesflug finde ich besonders die Farbkombination sehr erfrischend. Was mir an den "neuen" Covern besonders gut gefällt, ist der rote "ALFRED HITCHCOCK" Schriftzug...

4) **Wo kann man die Cover denn sehen?** schrieb am 30.1.2000 um 11:21:35: Ich habe jeden Winkel dieser HP abgesucht, aber immer noch nichts gefunden. Bitte helft mir! Wo kann ich die neuen Cover bestaunen?

5) **Startseite** schrieb am 30.1.2000 um 12:02:06: Guten Tag! Ich bin die sogenannte Startseite! Auf mir ganz unten kann man die drei neuen Cover besichtigen! Bei "Aktuelle Mitteilungen" unter dem Gewinnspiel!

6) **Captain Future** schrieb am 30.1.2000 um 14:27:21: Die Cover sind einfach sensationell. Wesentlich besser als das doch eher mäßige Cover vom Feuerturm. Ich bin auf jeden Fall begeistert, vor allem vom Geisterschiff und endlich wird mal wieder eine Folge" die ??? und..." genannt.

9) **Wolf** schrieb am 30.1.2000 um 19:03:05: Also, ich finde die Cover zu LABYRINTH DER GÖTTER und GEISTERSCHIFF auch echt klasse. TODESFLUG ist mittelmäßig, aber ich lasse mich gern positiv von der Story überraschen. Ich hoffe, es wird nicht so ein "Sturzflug" wie bei Bergsee und gefährliche Fässer.

10) **Sokrates** (talking.skull@gmx.net) schrieb am 30.1.2000 um 19:34:50: Kurz: Ich bin begeistert (näheres im Gästebuch). Gräfin: warum hast Du Deine Meinung zu den Covern nicht geschrieben?

11) **sophen** schrieb am 30.1.2000 um 20:59:23: Na da fühle ich mich doch wieder bestätigt. Vorher erst groß meckern, danach begeistert klatschen. Ist jetzt jeder der Meinung, dass es ein dreri ??? Leben nach AR gibt?

12) **Gräfin Zahl** (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 30.1.2000 um 21:07:20: Sokrates (11): Mein Urteil zu den Covern gebe ich nur ungern ab, bevor ich weiß, ob sie überhaupt zu den Geschichten passen. Aber wenn es rein um die zeichnerische Qualität geht: "Geisterschiff" gefällt mir am besten, weil es auch eine Atmosphäre vermittelt, die hoffentlich im Buch auch zu finden ist. Auch "Labyrinth der Götter" halte ich vom ersten Eindruck für äußerst gelungen. Dieses Cover würde ich jedoch gern etwas größer sehen bzw. am Buch, bevor ich mich näher dazu äußere. Beide Cover sind z.T. besser als viele A.R. Cover der "früheren Neuzeit". Anders meine Meinung zu dem Cover von "Todesflug": Die Wolken, die sich im Helm spiegeln, sehen sehr nach SF-Jugend-Comic aus und passen nicht richtig zum bisherigen Stil. Trotzdem übertrifft dieses Cover das m.E. sehr schwache Titelbild von "Feuerteufel".

13) **Kayashi** (sk@alpha.de) schrieb am 31.1.2000 um 00:43:40: Die Cover haben mich vom ersten Eindruck her positiv überrascht...! Ich beurteile das jetzt mal nach den Bildern, die auch unabhängig von der jeweiligen Story gut oder schlecht sein können, oder wird ein Titelbild scheiße, nur weil die Story Mist ist?! Manche Leute erwecken diese Meinung...

15) **Detlef** schrieb am 31.1.2000 um 00:51:22: hi auch :) -- Also ich meine eigentlich das man mit dem Satz "viel besser als die letzten 50 Aiga Bilder" etwas übertreibt. Ich sehe da keine Verschlechterung oder Verbesserung. Ansonsten Zustimmung "Todesflug" sieht etwas seltsam aus und erinnert mich auch an Jugend-Comics FALLS AIGA NICHT MEHR DARF, ist das eine ausgleichende Gerechtigkeit, denn sie hatte den Job ja damals auch einen Künstler oder Künstlerling weggeschnappt :)

15) **Juana** © (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 31.1.2000 um 21:09:48: Natürlich sollte ein Cover

zum jeweiligen Fall passen, aber man kann sie ja vorher schon mal begutachten! Ganz davon abgesehen, wenn mir ein Cover jetzt nicht gefällt, gefällt es mir auch, wenn die Story noch so gut dazu paßt nicht! Oder? Wäre ich z.B. kein Bücherleser, dann würde ich mich bei dem ein oder andern Cover schon fragen, was das mit dem Fall zu tun hat! Rätselhafte Bilder um nur eines zu nennen!! Das Cover von Labyrinth der Götter spannt mich jetzt schon mächtig auf die Folter, ob es den hält was es verspricht!

17) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 31.1.2000 um 21:49:36: Juana (15) Hast Du "Rätselhafte Bilder" immer nicht gelesen? Für alle die das Buch gelesen haben, dürfte das Cover eigentlich klar sein. Eine große Stärke von Aiga Rasch war, daß die Cover die Atmosphäre des jeweiligen Buches sehr gut rüberbrachten (zumindest bei den "Klassikern"). Ob dies bei den neuen Büchern der Fall ist, muß man eben abwarten.....

18) **Juana** © (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 31.1.2000 um 21:56:35: doch Gräfin ich habe es gelesen... und fand es toll! Aber vorher wußte ich nicht was die Gitter da sollen!Aber ist ein Cover nicht in erster Linie dafür da, auf das jeweilige Buch aufmerksam zu machen? Das man interessiert dran ist?

19) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 31.1.2000 um 22:01:47: Hm...Juana, dasselbe gilt ja auch für die Klappentexte... die in letzter Zeit sehr stark reißerisch und überzogen sind..... Hoffentlich bleiben die Cover davon verschont. Passen sollten sie doch schon gerne....

20) **Juana** © (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 31.1.2000 um 22:18:59: klar, angenommenerweise ein Buch ist richtig lahm.. und das Cover recht gut, macht es dadurch das Buch auch nicht besser! Allerdings sind storypassende Bücher etwas was man eigentlich erwarten könnte. Naja, ich werde jetzt erst mal versuchen die Bücher im Laden zu ergattern... dann kann ich die Cover auch besser betrachten und dann laß ich die Bücher... ..dann bin ich schlauer..

21) **Peter** schrieb am 31.1.2000 um 23:16:44: Jetzt muß ich auch meinen Senf zu den neuen Coverbildern abgeben: WWWWWWOOOOOOOOOOOOOOOWWWWWW!!! Das Geisterschiff Cover ist dermaßen genial, und dann heißt dieses Buch auch noch "... und das Geisterschiff" da fühlt man sich fast noch mal 15 - 20 Jahre jünger!!!! ICH WILL MEHR!!!! Sorry, daß dieses Posting nicht sehr produktiv ist aber ich bin hin und weg!!!!
AHHHHHHHAUSRASTHOCHSPRINGUNDMITDENHACKENZUSAMMENSCHLAG

27) **Wolf** schrieb am 1.2.2000 um 01:04:57: x-Ray-7, wieso schlechte Recherche. Im übrigen scheinst Du mich zu verwechseln. Bei gründlicher Betrachtung dürfte Dir aufgefallen sein, daß ich lediglich gesagt habe, daß ich zwei der drei neuen Cover vielversprechend finde. Beim dritten bin ich eher skeptisch. Ich muß der Gräfin aber zustimmen, daß diese Diskussion zwar nicht überflüssig, aber zumindest überbewertet wird. Vielleicht warten wir einfach auf den Inhalt und diskutieren dann neu. P.S. Kritisiere das nächste Mal lieber die richtige Person oder entschuldige Dich, sowie ich das getan habe

30) **böd !** schrieb am 1.2.2000 um 01:23:38: Aber ein Gutes scheint es ja bewirkt zu haben: Jetzt erhält jeder drei ??? Freak, der es wirklich "ernst" meint, ein Copyright auf seinen Namen. Ihr könnt Euch extra für Foreneinträge bei Titus registrieren lassen und seid dafür in Zukunft sicher, daß mit Euren Nicks kein Schindluder mehr betrieben wird. Konsequente Durchführung, Titus, Chapeau, das Niveau der Einträge steigert sich dadurch hoffentlich!

31) **Wolf** schrieb am 1.2.2000 um 01:28:52: Gut, ich schließe mich der Meinung meines Vorredners an. Wenn man etwas zu sagen hat, dann sollte man daß auch unter seinem richtigen Nick tun oder es halt ganz bleiben lassen - wenn man zu feige ist. zumindest sollte man keinen diskreditieren, wie es einige offenbar gern tun.

32) **Umeck** schrieb am 1.2.2000 um 11:24:17: ??? und das Geisterschiff, da kommt ja fast so etwas wie Akte X - Atmosphäre rüber ... ich will das Buch! Bin schon sehr, sehr gespannt!

33) **boese** (sehrboese@hotmail.com) schrieb am 1.2.2000 um 16:12:57: Mensch, da bin ich aber auch ziemlich vom Hocker. Die neuen Coverbilder sind wirklich verdammt gut und machen einem wirklich einen Heißhunger auf die neuen Geschichten. Wenn die auch nur halb so gut sind wie die Cover von Labyrinth der Götter und ??? und das Geisterschiff, dann glaub' ich fast, daß wir uns einem SilverAge der ??? - Stories nähern, falls ich die Klassiker als GoldenAge bezeichnen darf.

34) **DINGO** schrieb am 1.2.2000 um 17:41:02: Ich bin auch echt überrascht über die Qualität der "neuen"

Cover. Einziger Kritikpunkt: Erinnert Euch das Cover von "Geisterschiff" nicht auch verdammt an "Meuterei auf hoher See"???

35) **Juana** © (LadyJuana@myokay.net) schrieb am 1.2.2000 um 17:49:11: boese ich hoffe Du machst Dir nicht allzu viele Hoffnungen, aber nur weil es ne` neue Coverzeichnerin gibt, die die Cover auch wirklich nicht schlecht zeichnet, werden doch die Storys nicht zwangsläufig besser, oder sehe ich das falsch? Aber das wird sich in den nächsten paar Wochen ja zeigen!.....Dingo: also mich erinnert das Cover "Geisterschiff" nicht an das Cover "Meuterei auf hoher See".... es sind zwei völlig verschiedene Schiffe. Bei Meuterei ist es stürmisch mit Wasser und Blitzen... beim Geisterschiff sieht man Nebel

36) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 1.2.2000 um 19:31:48: Stimmt. Mein erster Gedanke bei diesem Bild (Geisterschiff) war: Mischung aus Meuterei auf hoher See (Schiff) und Phantomsee (Nebelschwaden).... Genauso stelle ich mir übrigens die Geisterschiff-Szene aus "Gold der Wikinger" vor.

37) **Richard Jennings** (cry@werthschulte.de) schrieb am 1.2.2000 um 20:49:54: Nun, die Cover sind recht gut gelungen. Möchte die gern mal in Natura sehn. Wird wohl aber noch etwas dauern. Bis hier die neuen Kassetten und halt die Bücher mit diesen neuen Cover rauskommen dauert leider immer etwas länger. Wenn die Story auch noch gut gelungen ist. Ich hoffe aber, das Aiga jetzt aber nicht aus dem Rennen ist. Schließlich ist die Covergestaltung von Ihr bisher auch super gewesen! Und wer weiß nicht, ob die Idee auch von Aiga ist.

38) **SonnyElmquist** (St.Oliver.FPB@gmx.de) schrieb am 1.2.2000 um 22:17:18: Stark. Mir haben die Cover "Geisterschiff" und "Labyrinth der Götter" auch gefallen. Hoffentlich werden die Folgen genauso gut und spannend. "Todesflug" sieht vielleicht nicht so interessant aus, doch zur endgültigen Beurteilung muß man meiner Meinung nach erst den Inhalt kennen.

39) **Sven H.** (uzsqm4@uni-bonn.de) schrieb am 2.2.2000 um 21:06:25: Bei aller Freude über die Cover fiel mir etwas auf: Hätte der Titel des "Geisterschiff"-Buches nicht vierzeilig sein müssen? "Alfred Hitchcock Die drei / ??? / und das / Geisterschiff"? Ansonsten sei an dieser Stelle an all diejenigen erinnert, die sich vor Monaten in den entsprechenden Foren hinstellten und in der Sprache der Eingeweihten davon redeten, das Corporate Design der Drei ??? würde sich ändern. Haha. An Aiga Raschs Umschlagtypographie scheint sich (bis auf oben beschriebenen Fauxpas) nichts geändert zu haben. Würde mich nicht wundern, wenn wir auch Aigas Namen in den Impressum-Seiten finden!

40) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 2.2.2000 um 22:08:24: Zugegeben, die neuen Covers sehen nicht übel aus. Aber ich bin hier wohl sowieso der Kunstbanause, wenn ich zugebe, daß mir die Cover im Grunde egal sind. Für mich als Leseratte ist immer noch der Inhalt am wichtigsten. Wenn der Klasse hat, schau ich vielleicht auf das Bilde vorne drauf. Wenn beide in einem Zusammenhang stehen - wunderbar. Wenn der Inhalt mies ist, das Cover gut gezeichnet, hilft das dem Bild auch nicht weiter - und das Buch (allgemein, nicht speziell für die drei ???) wandert beim nächsten Flohmarkt über die Theke. Ist der Inhalt gut, das Cover schlecht, ist es trotzdem ein gutes Buch. Oder wird ein Buch nur dadurch schlecht, weil man einen Zeichner/Grafiker engagiert hat, der vom Malen/Zeichnen genauso viel versteht wie ich? Deshalb werde ich mir erlauben die Bücher erst zu beurteilen, wenn ich sie mein Eigentum nenne und gelesen habe.

41) **FlohBock** (flohbock@aol.com) schrieb am 3.2.2000 um 00:45:57: Ich finde die neuen Cover optisch sehr gelungen. Was daran liegen mag, daß sie sehr darauf bedacht sind, den "guten alten Stil" nahtlos weiterzuführen. Wer will denn auch treue Leser verschrecken. Max, leider sind nicht alle Leser so idealistisch wie Du, daher denke ich, daß eine Änderung des Designs durchaus zu einiger Aufregung geführt hätte. Für mich persönlich rundet das Cover das Geamtbild ab. Ansonsten kann ich Dir (wird zur Gewohnheit) nur zustimmen.

42) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 5.2.2000 um 21:27:35: Floh (41), was heißt den hier idealistisch? Glaubst Du ich hätte mich nicht aufgeregt, wenn auf dem Cover die drei "???" auf einem weißen, gelben oder lilablaßblauen Untergrund aufgedruckt worden wären? Ne, Schwarz muß schon sein! Immerhin ist das so etwas wie das Markenzeichen der drei-???-Bücher! Mir geht es um die viereckigen "Bildchen". DIE sind mir im Grunde herrlich egal. Auf den Inhalt kommt es mir da mehr an. Aber wenn die "Bildchen" auch noch mit dem Inhalt übereinstimmen (die Atmosphäre der Geschichte herüberbringen) ist das das selbstredend das Sahnehäubchen, das Tüpfelchen auf dem "i"! Das muß aber nicht zwingend so sein.

43) **Sven H.** (uzsqm4@uni-bonn.de) schrieb am 11.2.2000 um 14:43:08: Falls es jemanden interessiert: Die sechs neuen ???-Bücher (die drei "normalen", "Todesstille" und die zwei Kiddies) sind heute im Bonner Raum eingetroffen. - Und Aiga wird erwähnt.

44) **Captain Future** schrieb am 4.3.2000 um 22:53:52: Die neuen Cover lassen sich am besten so beschreiben: Sie sehen aus wie ein Regenbogen mit einer Schüssel Gold darunter.

45) **Der Antichrist** (der-antichrist@gmx.de) schrieb am 14.3.2000 um 11:03:06: Was soll man von Sylvia Christoph halten? Ihr erstes cover - das vom feuerteufel - versetzte mir beinahe einen schock. Sollte die aera nach aiga rasch so aussehen? Die cover zu 'geisterschiff' und 'labyrinth der götter' beruhigten mich wieder - beide sind recht gut gelungen. Das zu 'todesflug' liegt irgendwo im mittelfeld. Besser als 'feuerturm' allemal, aber m.E. nicht so gut wie andere aiga-spätwerke wie wolfs Gesicht o. nacht in angst.

46) **Harry** schrieb am 15.3.2000 um 17:32:51: Die neuen Cover sind viel besser. Warum hängen alle so an Aiga Rasch ? Nur weil das AR in den Bildern fehlt ? Weil es schon immer so war und alles Alte so bleiben soll wie es ist ? Von mir aus kann Aiga Rasch machen, was sie will, solange sie sich nicht weiter an den Drei Fragezeichen-Covern vergeht. Wer braucht noch Aiga Rasch ? Niemand ist unersetzlich! Silvia Christoph beweist eindeutig, dass sie es besser kann !

47) **Sonny Elmquist** (o.strobach@gmx.de) schrieb am 15.3.2000 um 18:02:24: Ich denke, nach 3-4 Covern kann man nicht endgültig beurteilen, wer denn nun besser. Die Cover von Sylvia waren nicht schlecht, aber mal sehen, wie sich auf Dauer schlägt. Also bleibe cool Harry

48) **Harry** schrieb am 15.3.2000 um 19:37:58: Ich denke, dass die Leute bei Kosmos begriffen haben, dass von Aiga Rasch nicht mehr zu erwarten war. Sie werden sie ja nicht ohne Grund gegen Silvia Christoph ausgetauscht haben. Und seid doch mal ehrlich: Die letzten Cover von Aiga Rasch waren doch grottenschlecht und die alten versprühten das muffige Flair der siebziger Jahre. Sie waren nie richtig der Hit, nur hatten sich alle daran gewöhnt, nur der schwarze Hintergrund - das hat etwas. Gut dass sie weg ist. Den meisten von Euch geht es doch nur um den Namen Aiga Rasch, nicht um die Titelbilder selbst.

49) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 15.3.2000 um 19:52:48: Also, so langsam geht mir das Gezänk auf den Keks! Harry, du würdest doch auch auf Frau Christoph mosern, wenn Kosmos im nächsten Jahr, oder in zwei, drei Jahren auch sie austauschen würde, oder? Ich weiß, ich bin eigentlich der falsche Mann dafür, - ich würde drei ??? Bücher auch kaufen, wenn vorne Strichmännchen zu sehen wären. Ich beurteile ein Buch eben nicht nach dem Einband, sondern nach dem was drin steht! - kann mich aber mit deiner "Kritik" nicht anfreunden. Bisher hatte Kosmos an Aigas Arbeiten nichts auszusetzen - und mal ehrlich, wären sie so scheiße gewesen, wie du tust, dann hätte Kosmos Aiga doch längst in die Wüste geschossen! An mangelnden Absatzzahlen kann es demnach nicht gelegen haben - eher das Gegenteil davon trifft zu. Wenn ich das richtig mitbekommen habe sind gerade die letzten Aiga-Werke, bzw. die Bücher mit ihren letzten Covern, seit langem wieder die absatzstärksten gewesen.

50) **Thomas** schrieb am 17.3.2000 um 10:38:52: Es tut mir leid, wenn ihr mich jetzt als Kunstexperten verfluchen solltet, aber ich erkenne im Augenblick keinen sooo großen Unterschied zwischen Aiga und Silvia, dass man sich irgendwie aufregen müßte. Ich finde die "Neue" macht das ganz gut.

51) **Sonny** schrieb am 17.3.2000 um 10:44:48: Zustimmung, siehe 47)

52) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 17.3.2000 um 12:19:04: Das en am Anfange eine starkes Widerstreben gegen Silvia Christoph gab, liegt m.E. daran, daß das Cover von "Feuerteufel" schlimmes vermuten ließ. Dieses Cover ist für mich definitiv das schlechteste von allen. Bei Todesflug bin ich nach wie vor der Meinung das es zu sehr nach Comic aussieht. Die beiden anderen Cover sehen zwar ansprechend aus, jedoch ist die "atmosphärische Umsetzung" bei Labyrinth der Götter weniger gut gelungen, als es bei den letzten Covern von Aiga Rasch der Fall war. Dies war eine ihrer ganz großen Stärken, über "experimentelle Cover" und Techniken mag man ja geteilter Meinung sein. D.h. nur das Cover von "Geisterschiff" halte ich für richtig gut. Ich stimme Sonny zu, daß es aber für eindeutige, allgemeine Urteile nach 4 Covern zu früh ist. **** Zu Eintrag 48: soweit ich richtig informiert bin, wurde Aiga Rasch nicht wegen Unfähigkeit oder weil nichts mehr zu erwarten war "ausgetauscht".