

Wozu die Aufnahmepraxis Europas führen kann...

1) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 31.1.2000 um 02:16:08: Seit der Diskussion um die Rechte des Komponisten Carsten Bohn werden hier ja viele Machenschaften der "Europa-44-Zimmer-Schloßbande" offengelegt. Doch schon zuvor stieß ich beim Stöbern auf dieser Page auf eine der schändlichsten Machenschaften der Europa Studios. Bei dem Bericht über die Produktion eines Hörspiels mußte ich (wie sicherlich viele von euch) lesen, daß die Schauspieler meinst EINZELN (!!!) ins Studio kommen und ihren Text sprechen und die Aufnahmen dann erst zu Dialogen zusammengeschnitten werden. Jedem, der schon mal auch nur ein wenig geschauspielert hat oder sonst wie mal was aufgeführt hat kräuseln sich hoffentlich dabei die Nackenhaare! Sire wies zum Beispiel in der FOLGE 100 Diskussion darauf hin das alle Schauspieler zusammen im Studio seien sollten. - - - - -
- - Nun ja, zum Thema, Praktikabilität hin und dramatische Unmöglichkeit her, jedenfalls fördert diese Aufnahmetechnik manchmal sehr schöne, unfreiwillig komische Dialoge zutage. Einer der mir einfällt stammt aus dem "TEUFELSBURG": MR.RESTON: "Ich komme gerade von Nevada um ..." PETER: "Himmel, Nevada! [...]" Ich muß mich totlachen wenn ich diese Pausen höre! Fallen euch noch mehr Beispiele ein?

2) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 1.2.2000 um 10:58:17: Hi Senor Santora! Ich bin's mal wieder (langsam glaube ich die Leute hier nehmen Deine Einträge nicht sonderlich ernst). Also, ich weiß nicht ob das ein Fehler ist, der schon in Drehbuchform vorhanden war oder erst durch die Sprachpraxis entstand, aber folgendes (gefunden in der (schein?-)heiligen 17): Die drei ??? und Billy gehen aus dem Rathaus über die Straße und sehen das Schild der Queen of South - Bob: "...und das Bett finden. Über 500 gebietet die Königin, heißt es in dem Rätsel." Dann weiter Gelaber und Szenenwechsel. Der Hafen von Rocky Beach. Wieder Gelaber dann folgende Info vom (falschen) Kapitän: "Wir haben 500 Betten. Wie wollt ihr ausgerechnet das ausmachen, in dem die Steine sind?" Jetzt das "Highlight" Bob antwortet (unpassend und mit voller Verwunderung in der Stimme, obwohl er diese Info schon vorher selber gegeben hat) "500 Betten??? Oh je!" Ich finde dies zum (Er-)Schießen.

4) **Max Cady** schrieb am 1.2.2000 um 12:03:33: Pistenteufel McDingsbums zu Peter "Wo warst Du eigentlich zu der Zeit des Attentats?" Peter ereifert sich über Gebühr (Anweisung der Regie?) "Na, hören sie mal..." Ich vermute stark, daß dies nicht (so ausgeprägt) der Fall gewesen wäre, wenn man zusammen im Studio gestanden hätte. Polizist ruhig und sachlich, dann Peter außer sich - den Hörer trifft's wie ein Vorschlaghammer. Selten war etwas unstimziger.

5) **Richard Jennings** (crj@werthschulte.de) schrieb am 1.2.2000 um 20:31:26: Also, seit dem ich weiß, das dieser Zusammenschusterei gemacht wird, sind mir auch einige Stellen aufgefallen. Allerdings wesentlich mehr bei den neuen folgen. Am häufigsten sind das diverse pausen, wo besser keine wären.

6) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 9.2.2000 um 21:34:13: Solche Stellen sind mir auch schon mehrfach aufgefallen. Natürlich fallen mir die meisten jetzt nur auf Anhieb nicht ein.... Eine Dialogstelle stört mich allerdings schon total lange und immer wieder: Und zwar die, als Pico Alvaro ziemlich am Anfang vom Aztekenschwert zu Justus, Peter & Bob sagt: "Señores, es ist mir eine Ehre, Eure Bekanntschaft zu machen!" Ist ja echt nett. Aber anstatt von etwa: "Wir freuen uns auch sehr, Dich kennenzulernen!" oder: "Oh danke, gleichfalls!" antwortet Justus doch tatsächlich: "De nada, Señor Alvaro".... KEINE URSACHE??? Macht nichts? Nicht so schlimm, Señor Alvaro? Watt is datt denn für eine Antwort? Wohl mal wieder alleine im Aufnahmestudio gewesen und nur die Anweisung "Tu mal bißken schlau und sach ma was auf Spanisch" bekommen, oder was?

7) **Hasso** schrieb am 17.2.2000 um 20:30:30: Zu Istis Beitrag möchte ich nur sagen, daß ich gerade zufällig die Buchversion des Aztekenschwertes gelesen habe und diese Stelle dort genau den gleichen Wortlaut hat!! Es liegt also hierbei ausnahmsweise nicht an Europa bzw. unkoordinierten Regieanweisungen. Außerdem paßt es doch eigentlich auch ganz gut zu Justus übertriebenem Gehabe an anderen Stellen.....

8) **Isti** (Isti55@gmx.de) schrieb am 17.2.2000 um 21:07:43: Tja, verwunderlich, daß es auch im Buch steht - meiner Meinung nach ist diese Antwort einfach falsch (ich merke schon, daß ich heute anscheinend insgesamt meinen rechthaberischen Tag habe...)!