

WAS HAT GÜTHER STRACK MIT DEN DREI DETEKTIVEN ZU TUN (oder: jetzt spinnt Ruffino total!)

1) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 31.1.2000 um 03:46:59: Genau: Was hat der seelige Günther Strack eigentlich mit Den Drei Detektiven zu tun? - - - - Nichts, völlig richtig. Bis jetzt. Vor ein paar Jahren, als der "gude Ongl Ludwisch" noch die Drombuschs zu dem machte was sie mal waren, machten sich ein paar Archivisten der öffentlich rechtlichen Fernsehanstalten im LSD Rausch eine Spitzenidee hatten und alles aus den Regalen kramten in denen der gute Günther in den letzten 30 Jahren mitgespielt hatte: Alte Tatort-Fälle, Serienfolgen, Fernsehspiele und und und. Dann schnitten sie alles so zusammen, daß es eine neue Geschichte ergab (ohne es nachzusynchronisieren wohl-gemerkt!). Es ging dabei um das ganze Leben eines Spions oder so. Was mich natürlich auf eine Idee gebracht hat . . . wie wäre es, wenn man so etwas aus den Klassikern zusammenschustert? Ich meine nichts ernstes natürlich, bewußt leicht bescheuert, man könnte sich hierzu das doppelte Auftauchen eines Sprechers zu nutzen machen, und die Stimmen der drei würden, beschränkt man sich auf 30 Folgen auch relativ gleich bleiben! Isti hat ja auch mal herrlich satirisch etwas über Doppelnutzung von Stimmen geschrieben! Vorhin beim Hören vom TEUFELSBERG kam mir schon eine total bescheuerte Idee...kombiniert man geschickt die RANCH mit dem TEUFELSBERG kann man toll die USA darstellen, wie sie von den Kommunisten besetzt wird . . . "PSSSt, der Präsident spricht!" (RANCH) "Castro?" (TEUFELSBERG) Zum Ausstellen hier allemal ein Mörder-Gag, meint ihr nicht? Was fällt euch noch so ein? Come on, sire, Isti, Max, Lapathia, Profiler, Keyser, Skywise, sophen DAS WIRD SICHER EIN SPASS! (verschwundener Schatz)

2) **sophen** schrieb am 31.1.2000 um 08:58:07: Hmmm, das klingt wie "Die rote Flut". Amerika ist von den Kommunisten besetzt und die ??? retten die freie Welt? Wäre zum Einstieg ein einfacher Fall nichteinfacher? Und wenn schon diese Überschrift, warum sollte man nicht etwas genrefremdes wie Günther Strack einbinden? Oder die Feldbusch! Arbeitstitel: Die ??? und die Suche nach der verlorenen Intelligenz. Da werden Sie geholfen

3) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 31.1.2000 um 11:15:36: Eigentlich keine schlechte Idee, Senor Santora. Außerdem fühle ich mich geschmeichelt, daß du mich ausdrücklich eingeladen hast mitzumachen. Da mir allerdings ein paar Tapes fehlen, kann ich mich nur mitmischen bei denen, die ich kenne. Trotzdem möchte ich einen Anfang wagen. Vielleicht mit einem Hilfeschrei (kommt zu Beginn einer Story immer gut). Also Eingangssequenz Wecker/Papagei. Was meinst Du/ihr???

4) **Max** schrieb am 31.1.2000 um 11:19:43: Nachtrag: Senor hast Du schon eine Idee für die Story, ein Leitfaden, ein Grundgerüst? Wäre vielleicht hilfreich, um passende Passagen herauszufiltern. Deine erwähnten Passagen ließen sich aber auf alle Fälle miteinbauen.

5) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 31.1.2000 um 16:23:56: Hey Max, danke daß du drauf anspringst, die Idee mit dem Schrei zu Beginn ist super . . . danach eine Kombination aus der Eröffnungsszene des Superpapageis, wo darüber gerätselt wird, wer denn da geschrieen hat, kombiniert mit total spinnerten Antworten wie "Das Wesen aus der Urzeit" oder so wasvon da aus könnte sich ein Fall entwickeln...oder Justus könnte schreien, (siehe Patrick: WAS BRÜLLST DU HIER SO RUM?) woraufhin Indian Queen durchgeht! - - - - - Das Problem bei der Sache sprichst Du an . . . erst Story oder erst Beispiele? Beides stützt das jeweils andere! Ein Teufelskreis! Am besten wir sammeln erst einmal kranke Kombinationen und versuchen dann was daraus zu machen, ach Sophen, daß mit der roten Flut war nur so eine Idee wegen Castro, bloß so nebenbei

6) **Sokrates** (talking.skull@gmx.net) schrieb am 31.1.2000 um 17:31:08: He Señ, ich find' Sophens Idee, auch was Fremdes einzubauen, ziemlich lustig. Verona muß aber nun wirklich nicht sein!

7) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 1.2.2000 um 08:45:59: Soki (6): Etwas Fremdes einbauen? Im Stil von Raab's Moaschndroatsaun? Ist das deine Vorstellung (ich kann's mir zwar beim besten Willen NICHT vorstellen, bin aber lernfähig)?

8) **sophen** schrieb am 1.2.2000 um 08:51:33: wenn wir schon beim Mixen sind, dann darf TKKG nicht fehlen Wie wär's mit: die drei ??? fahren mit Morton zum Fall, Hund bellt, Reifenquietschen, Hund jault, Mädchen schreit "Oskar!!!", Morton gibt wieder Gas, die ??? lachen ihr Fallabschlusslachen. Oder ist das zu krass?

9) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 1.2.2000 um 08:56:13: Sophen (8). Als Fall-Abschluß-Gag wäre das sicher zu gebrauchen. Aber bis dahin ist es noch ein weiter Weg, denn wie mir scheint ist außer Dir, Sokrates und mir keiner auf Senor' s kleine Aufgabe angesprungen. ----- AUFRUF AN ALLE!!! MACHT MIT!!! ALLEINER SCHAFFEN WIR DAS NICHT (bis zu den nächsten Weihnachtsfeiertagen)!!!

10) **Señor Santora** (Santora@gmx.de) schrieb am 2.2.2000 um 00:16:26: Nein, nein, sophen [8], völlig genialer Einfall, für so am Rande, super GAG! Mir fällt dabei spontan ein wie Morton im Superpapagei sagt, er hätte nur auf die Straße geachtet, auch hier eine tolle Ausrede. Und dann wieder Autogeräusch und eine kreischende Gabi: "Diese gemeinen Schufte!"

11) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 2.2.2000 um 09:17:34: Senor (10): Obwohl ich anderer Meinung bin über die Plazierung des Gags, nehme ich es auf (bin ich nicht nett). Im Anschluß an Gabys Ausruf, sagt dann Peter: "Und jetzt weg! Wenn ich diese Töne nie wieder hören muß, will ich dankbar sein!" Stimmgemurmel im Hintergrund und Justus: "Ja, ich auch!" (Singende Schlange)

12) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 2.2.2000 um 10:19:29: Wenn unsere "TKKG-Freunde" die drei ??? persönlich ansprechen sollen, ließe sich doch sicher noch einige Sätze aus "Gestohlener Preis" oder "Automarder" verwenden. Nach dem Oskar-Unfall könnte man auch noch Rhandur einbauen, der sagt "Ich liebe Sauberkeit"

13) **Dingo** (Karaoke_Gott@hotmail.com) schrieb am 2.2.2000 um 16:29:04: Witzig wäre doch auch, wenn Hitchcock bei den dreien anfragen würde, ob sie Zeit hätten sich nach einer geeigneten Örtlichkeit für einen Film umzuschauen (Gespensterschloß) um dann am Ende überheblich zu sagen: "Ihr könnt ja damit Eure Zeit verschwenden, meine ist mir dafür viel zu kostbar!!!!"(Erbschaft). Danach stellt sich heraus, dass es sich um einen - ich nenn es mal - Erotikfilm *g* handelt, wobei das Gestöhne eine Mischung aus "Grüner Geist" und Wecker ist.

14) **Señor Santora** (santora@gmx.de) schrieb am 2.2.2000 um 18:43:10: Und wir wissen ja alle in wessen Hamberg Villa dieser Erotikstreifen dann letztendlich gedreht wurde . . . *totlach*

16) **sophen** schrieb am 3.2.2000 um 09:39:17: Die Suche nach einem Haus ist ein guter Fall, da man keine durchgehende Handlung braucht, sondern das ganze in kleine Geschichten unterteilen kann. Kleine Einleitung mit AH ala Dingo 13), dann gehts los, die ??? fahren rum,suchen nach Häusern und erleben dabei kleine Abenteuer

17) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 3.2.2000 um 10:14:12: Sophen, Senor Santora, ich glaube wir fangen langsam an uns hier zu verzetteln. Ich weiß bald nicht mehr worauf ich in einem Hsp. noch achten soll. Wie wäre es wenn wir hier eine Linie hereinbringen (wenigstens ansatzweise)? Machen wir eine Hsp.-Fortsetzungsgeschichte (im Stile der Geschichten die hier im Forum geschrieben werden)! Basierend, nicht nur auf den Charakteren von R. Arthur, sondern auf den Hörspielen von EUROPA. Zur Erleichterung schlage ich folgendes Schema vor: "Text/Zitat" (Vorlage/Folge). Damit man das auch hintereinander weglesen kann, wenn man keine Tapes (soll es geben) sein eigen nennt. Gut/schlecht? Kritik? Warte...

18) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 3.2.2000 um 10:46:20: Hey Santora, das ist ja mal wirklich eine vorzügliche Idee! Wirklich prima, das kann ich aus eigener Erfahrung bestätigen, denn solche Zusammenschnitte habe ich vor so etwa 12 Jahren immer gerne gemacht! :) Darunter auch solche Mischungen aus ??? und TKKG, teilweise auch mit den Ampelmännchen mit drin usw. Und wie der Zufall es anscheinend unbedingt will, so habe ich doch tatsächlich erst kürzlich endlich mit einem Großprojekt begonnen, das mir schon länger im Hirn rumschwirrte: Alle Hörspiele der drei ??? in Einzelschnipsel zerlegen und diese katalogisieren. Der Computer macht's möglich. Das ganze sieht in der Praxis so aus: Vorher - ein großes .wav-File mit einem kompletten Hörspiel in mono. Hinterher - ein Verzeichnis voll mit hunderten kleiner .wav-Files, deren Dateinamen aus einem Kürzel für die sprechende Figur und ihrem Dialogtext besteht, ggf. noch mit Erläuterungen über Hintergrundgeräusche. Also z.B.: "ski_also gut (handgemenge).wav" Das ist aus dem Aztekenschwert, Skinny Norris sagt "Also gut" und man hört im Hintergrund die Geräusche eines Kampfes. Um den Arbeitsaufwand

einigermaßen im Rahmen zu halten, speichere ich nur die Dialoge, die von immer wiederkehrenden Figuren gesprochen werden, also neben den drei Detektiven eben Leute wie Skinny, Titus, Mathilda, Morton usw. Die verschiedenen Inkarnationen eines F.J. Steffens oder Gottfried Kramer habe ich allerdings bisher nicht berücksichtigt. Ziel der Aktion war eigentlich das Sammeln von Material für ein neues Hörspiel, das zur Hälfte aus diesen Schnipseln und zur Hälfte aus extra neugesprochenen Dialogen besteht, die man selber aufnimmt. Mit drei Hörspielfolgen bin ich schon durch. Inzwischen habe ich eine recht zügige Arbeitsweise beim Zerschneiden entwickelt, aber natürlich ist das alles immer noch ein Riesenaufwand. Zumindest eignet sich das dabei zustande kommende Material jedoch perfekt für das hier geplante Vorhaben... :)

19) **Alexx** (psycho.mantis@gmx.net) schrieb am 3.2.2000 um 11:34:55: Genialer Plan, Sire! Stell Euch das mal vor, Kollegen, jeder von uns kriegt dann auch noch eine kleine Rolle an der Seite unserer drei Detektive! Man könnte dann sogar eine der Fanstories hier umsetzen! Dank Sires Einfall und seiner Arbeitswut eröffnen sich uns Tausende von Möglichkeiten. Und da jeder von uns Sire seinen Teil als wav schickt wird das ganze dann sogar noch "lebensechter" als bei Europa wo die Schauspieler ihre Rollen einzeln aufnehmen. Aber Spaß beiseite: Das wäre echt mal ein spezialgelagerter Spaß.

20) **Dingo** schrieb am 3.2.2000 um 12:09:56: Gute Idee, Sire! Wie wäre es denn, wenn sich jeder Interessierte eine Folge von 1-30 aussucht und eine Art Transskript (nur die Dialoge der Hauptpersonen - siehe Eintrag Sire) erstellt? Diese "Sammlung" wird dann zusammengefaßt und jedem zugänglich gemacht. Daraus wird dann die Story zusammengebastelt. Sire bräuchte dann nur noch die ausgewählten Zitate/Dialoge "samplen" und nicht jede Folge katalogisieren. Was meint Ihr???

21) **sophen** schrieb am 3.2.2000 um 12:13:27: Also von einer Fortsetzungsgeschichte halte ich nichts, es sollte vorher schon ein Handlungsrahmen gesetzt werden. Erst einmal den ungefähren Fall, danach sammeln wir für die einzelnen Szenen Ideen, die wir dann aus den HS-Teilen realisieren. Dabei würde ich sagen, dass wir nicht nur bei ??? und TKKG klauen; wieso nicht auch aufs Fernsehen zurückgreifen? (ich will Günter Strack !:-)) Und wenn uns noch Teile fehlen, sprechen wir selbst ein paar Sätze. Wird dann viel persönlicher:-) Sen Santora, willst Du nicht den allwissenden Sprecher machen? So einen brauchen wir auf jeden Fall. sire: kannst Du vielleicht die Dateinamen Deiner bisher erfassten wavs veröffentlichen? Das wäre schon einmal eine große Hilfe beim Entwickeln der Story.

22) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 3.2.2000 um 12:34:41: Sophen (21): Ich selber habe hier an einer früheren Stelle bereits den Vorschlag gemacht ein ungefähres Handlungsgerüst zu entwickeln, was aber abgelehnt wurde. Ich sehe nämlich leider die Gefahr, wenn man hier einfach nur Szenen oder Ideen - irgendwelche Schnipsel- in den Forumspunkt wirft, daß am Ende keiner mehr weiß wo hinten oder vorne ist. Was ich mit Fortsetzungsgeschichte im eigentliche Sinn meinte: Da im Augenblick kein Gerüst vorhanden ist, wollte ich damit eine Struktur vorgeben (eine Art Drehbuch). Einfach nur damit wir uns nicht ZU SEHR verlaufen. Latent ist diese Gefahr damit natürlich immer noch, wollte sie aber wenigstens MINDERN!

23) **sophen** schrieb am 3.2.2000 um 17:10:10: Also wir sollten davon ausgehen, dass wir keinen Fall hinlegen werden, der Andre Minninger Konkurrenz machen kann. Es werden wohl eher zusammengeschnippelte Szenen werden. Aber warum nicht? Es wäre schon ein Erfolg, wenn das Projekt überhaupt ein Ergebnis liefert. Max, mach mal einen Vorschlag, wie Du Dir die Handlung vorstellst. Mein Vorschlag ist 16)

24) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 3.2.2000 um 18:06:26: Sophen, auch das soll mir recht sein. Hauptsache ich weiß endlich in welche Richtung es geht um geeignete "Schnipsel" herauszufiltern. ----- Was ist eigentlich mit dem "Macher" dieses Forumspunktes los? Hey, Senor Santora! Sag' doch auch mal was dazu?

25) **Shorty** (filter@thedoghousemail.com) schrieb am 4.2.2000 um 13:55:09: Die Idee ist gut, aber leider sind wir schon dran. Ich habe mit einem guten Freund bereits die ersten 40 Folgen nach Stimmen und Geräuschen zerpfückt. Wir arbeiten dran. Wenn jemand mitmachen will, oder noch mehr Storyideen hat, schreibt uns, wir würden uns freuen

26) **Sokrates** (talking.skull@gmx.net) schrieb am 4.2.2000 um 15:19:04: Ergänzung zu Eintrag (6): TKKG muss nicht sein, fände aber "Edgar Wallace", "Larry Brent" und vor Allen "5 Freunde" (O.R. als 'Julian') eine echte Bereicherung. Leider Habe ich keine Hsp. der o.g. Serien (mehr), so daß ich konkret inhaltliches leider nicht beisteuern kann.

27) **sire** (tarzan@millionenstadt-online.de) schrieb am 7.2.2000 um 02:34:21: GÖNAU! TKKG ist im Gegensatz zu allem Anderen tabu! So tabu gar, daß ich der Ansicht bin, es wäre für uns alle besser, dieses Wort (ja ist es überhaupt eines? Vier Konsonanten hinterdrein, kein Mensch könnte es aussprechen) künftig nicht mehr zu verwenden. Verboten soll es sein! Entartete Hörspiele und Literatur! Wer will sich schon mit nem Spaghettifresser, einem Fettwanst, einem Klugscheißer und einer Blondine identifizieren? Igitt, mir kommt's hoch...

28) **sophen** schrieb am 7.2.2000 um 08:36:58: genau! Wo doch bei den 5 Freunden die Welt noch in Ordnung und der Täter immer ein Zigeuner ist, aber das gehört wohl nicht hierher. Natürlich MUSS TKKG vorkommen, eine andere Serie ist es nicht wert, sich mit den ??? eine Kasette zu teilen

29) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 7.2.2000 um 11:45:08: Bist Du es wirklich, sire (27)? Oder haben wir es hier mit einen neuen Fall von Nickname-Mißbrauch zu tun?

30) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 14.2.2000 um 10:21:29: Beides, Max, beides...! Ich habe meinen eigenen Nickname mißbraucht. Traurig, was? Wie weit mag es schon mit mir gekommen sein, daß ich meinen eigenen Nickname mißbrauche... Nicht mal vor mir selber habe ich noch Respekt. Ich bereue. Im Nachhinein bin ich auch entsetzt, zu sehen, was ich da geschrieben habe. Wahrscheinlich hatte ich da gerade Milch getrunken. Wenn ich Milch trinke, werde ich immer so... so... aggressiv! Dann vergesse ich mich schon manchmal selbst. Natürlich ist Tarzan ein vorbildlicher junger Mann, Klößchen ein sympathischer Kumpel, Karl ein erstaunlich kluger Kopf und Gaby ein hinreißendes hübsches Mädchen voller Tierliebe. Ja, diese 4 sind ein Quartett aus wertvollen Jugendlichen, die Hoffnung machen auf die Zukunft. Keine Drogen und Videospiele füllen ihre Zeit aus, nein, in ihrer Freizeit sorgen sie dafür, daß Recht und Ordnung zu ihrer Durchsetzung kommen. Richtig so, weiter so!

31) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 14.2.2000 um 11:59:46: So so, Milch bewirkt also eine Persönlichkeitsveränderung um 180 Grad. Mal was neues!

32) **Einer, der gerade vom Stuhl gefallen ist** (au@weia.de) schrieb am 17.2.2000 um 13:57:19: 40 Hörspiele nach Sätzen und Geräuschen katalogisieren, aha. Allmählich treibt das alles hier wirklich seltsame Blüten. Geht mal vor die Haustür, da gibt's frische Luft.

33) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 17.2.2000 um 14:02:17: Lieber nicht (32). Das letzte Mal wurde mir so schwindelig davon.

34) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 17.2.2000 um 14:43:32: Wieso nur 40? Es gibt doch inzwischen fast 90 :)

rocky-beach.com by Jörg und Detlev