

# Von Carsten Bohn zu Jamiroquai und Steely Dan. Europa-Sounds und ihre Verwandten

1) **obladi** schrieb am 18.3.2000 um 19:46:02: Die Europa-Zwischenmusiken beeinflussen den Musikgeschmack, oder? Bei mir jedenfalls ist das klar erkennbar. Neulich machte ich eine merkwürdige Entdeckung. Ich entdeckte die Homepage von Carsten Bohn [www.bignote.de](http://www.bignote.de) und war verblüfft, denn welche Band wird von dem Mastermind der klassischen drei ???-Musik als wesentlicher Einfluß genannt? Steely Dan, meine Lieblingsband seit Jahren. Die musikalische Verwandtschaft ist unverkennbar. Für alle Freunde feiner Grooves unbedingt empfehlenswert. Zur Familie gehören wohl auch Bands wie Little Feat, Chicago in ihren frühen Jahren, Blood Sweat & Tears, Jamiroquai, Billy Cobham. Die neueren Tracks und auch die Orchestermusik erinnern mich doch zum Teil stark an die frühen Werke von Alan Parsons Project. Wie steht's denn mit euch? Weiter Klangverwandtschaften entdeckt?

2) **Sven** ([Sven.Stricker@t-online.de](mailto:Sven.Stricker@t-online.de)) schrieb am 18.3.2000 um 19:48:03: Hallo Obladi! Hör Dir mal Brand X an. Phil Collins am Schlagzeug hin oder her, die alten Instrumentalsachen, die die Ende der 70er gemacht haben, könnten auch von Carsten Bert Bohn Brac sein. Vielleicht ein bisschen experimenteller, aber dasselbe Feeling. Gruß, Sven.

3) **obladi** schrieb am 18.3.2000 um 21:05:40: Hey Sven, werd ich machen, Danke!

4) **Mr.Asmodi** ([mr.asmodi@wtal.de](mailto:mr.asmodi@wtal.de)) schrieb am 18.3.2000 um 22:15:41: Hi Obladi. Ich habe da nie drüber nachgedacht. Aber ich höre tatsächlich fast ausschließlich Musik, die gewisse Ähnlichkeiten mit den Bohn/Europa-Sachen hat. Vielleicht besteht da ja wirklich ein Zusammenhang - die Bohn-Zwischenmusiken finde ich nach wie vor sehr nett und atmosphärisch. Hör doch mal in die Simon Phillips Platten Symbiosis und Another Lifetime (Track 4!) rein. Die kommen meiner Meinung nach (obwohl sie aus den 90ern stammen) extrem an die Atmosphäre und den Klang (Synthesizer/Gitarren - Melodien) der alten Bohn-Sachen dran (vor allem den Stücken auf der Horror-Pop-Sounds). Was mich an den Bohn Sachen die auf der bignote-Seite zu hören sind ein wenig stört ist Bohns Gesang - aber das ist ja Geschmackssache. Steely Dan habe ich erst vor kurzem entdeckt - und sofort an die drei ??? gedacht. Hast Du vielleicht noch weitere Tipps, was gute Musik aus den 70'ern angeht die Ähnlichkeit mit den Europa-Stücken hat? Sehr gut sind auch einige der return to forever Platten oder das was die Crusaders so zwischen 1970 und 1977 gemacht haben! Bis dahin.

5) **Sven** schrieb am 19.3.2000 um 11:07:34: Hallo Mr. Asmodi, war "Return To Forever" die Supergroup um Stanley Clarke? Dann kann ich mich dunkel erinnern ...

6) **obladi** schrieb am 19.3.2000 um 11:27:22: Return to Forever, da war doch Chick Corea dabei, oder? Ausserdem empfehle ich noch George Benson, "White Rabbit" und Billy Cobham "Crosswinds" und "Spectrum", sowie von Klaus Doldinger "Iguacu". Vielleicht sollten aber auch die Machwerke von Christian Bruhn nicht unerwähnt bleiben, die Soundtracks zu Captain Future, Manni, der Libero und Patrick Packard. Außerdem gabs da ja noch "Fettes Brot läßt grüßen" mit dem Rocky Beach Theme, obwohl ich das noch nie gehört habe.

7) **Mr.Asmodi** schrieb am 19.3.2000 um 16:00:08: @obladi: Spectrum? Ist das eine Band aus den frühen 70'ern mit John Hiseman am Schlagzeug? Ich glaube, dass ich davon mal was gehört habe und es auch ziemlich gut fand. Hatte aber immer das Problem, dass an Platten kaum heranzukommen ist. Oder irre ich mich da? Hast Du eine Ahnung ob Bohn sonst noch etwas herausgebracht hat, als das was bei bignote zu lesen ist? Angeblich hat er doch auch diverse Soundtracks geschrieben.

8) **Mr.Asmodi** schrieb am 19.3.2000 um 16:08:08: AEHMM - da hab ich wohl eine Cobham-Platte mit einer Band verwechselt. Trotzdem ist Spectrum (Spektrum?) glaube ich eine nette Band aus den 70'ern die sehr nette Sachen gemacht hat!

9) **obladi** ([dannystreet@yahoo.de](mailto:dannystreet@yahoo.de)) schrieb am 19.3.2000 um 18:37:56: Asmodi: Die Band Spectrum, kenn ich leider nicht. Die Cobham-Sachen sind ganz normal auf CD zu bekommen, sogar NicePrice. Doldinger, Benson und CF auch. Ebenso Steely Dan, von denen besonders empfehlenswert: Royal Scam und Aja. Carsten Bohn hat zumindest auf anderen Europa-Platten nichts weiter veröffentlicht, hab ich ihn gefragt. Carsten war bei Frumpy beteiligt, aber das steht ja auch auf seiner Homepage. Ansonsten nachschauen unter [www.allmusic.com](http://www.allmusic.com) !

10) **obladi** schrieb am 19.3.2000 um 18:54:13: Jemand erwähnte auch mal das Tim Isfort Orchestra im Zusammenhang mit den Drei ??? Stücken. Hab ich leider noch nie gehört. Beschreibung unter [http://www.spontan.de/moll/news/Tim\\_Isfort\\_e.html](http://www.spontan.de/moll/news/Tim_Isfort_e.html)

11) **Q-Tip** schrieb am 22.3.2000 um 23:45:07: Also jetzt mal langsam... Ich bin wahrscheinlich der größte Jamiroquai Fan auf dieser Seite, aber deren Musik mit der ???-Hörspielmusik zu vergleichen oder lediglich mit ihnen in Verbindung zu setzen, kann ich nicht tolerieren und muss deshalb solche Bemerkung aufs äußerste kritisieren! So geht's nicht! Wir haben auch noch unsern Stolz!!!

12) **obladi** ([dannystreet@yahoo.de](mailto:dannystreet@yahoo.de)) schrieb am 23.3.2000 um 10:13:24: Sicherlich, Q-Tip: Stücke wie "Justus Jonas' Jive" oder "Happy Peter" haben wohl nicht den gleichen musikalischen Stellenwert wie Yesterday von den Beatles, und natürlich liegen einem die Texte von Jamiroquai nicht so schwer im Magen. Trotzdem bleibe ich dabei: Der "Tanz der Ameisen" ebnete den Groovegöttern, denen wir heute huldigen, den Weg.

13) **Sansibar** schrieb am 23.3.2000 um 10:38:15: Also, Q-Tip, ob Du hier der größte Jamiroquai-Fan bist, das wird sich wohl nicht objektiv messen lassen. Und Jamiroquai wird vermutlich (nein, sicher!) nie den Tanz der Ameisen gehört haben, Obladi. Aber das Feeling ist trotzdem ähnlich. Und wie sollte es bei so vielen Bands und Musikern auf dieser Welt auch zu vermeiden sein, dass sich mal zwei ein wenig ähneln?

14) **obladi** schrieb am 23.3.2000 um 14:08:37: Noch ne Verbindung: Steely Dan bekundeten im Interview, ihr neuer Song "Gaslighting Abbie" wäre so eine Art musikalische Version eines Hitchcock-Films.

15) **Q-Tip** schrieb am 23.3.2000 um 22:32:26: Objektiv messen lassen? Das ist Tatsache! Ich bin auf der Seite der größte Jamiroquai Fan! Die, die mich ein bißchen besser auf dieser Seite kennen, sollten dir das bestätigen können. Zu der ???-Musik: Wahrscheinlich redet ihr über diese supertolle Nummer 29, von der ich kein Stück so richtig kenne, und auch gar nicht kennenlernen will. Und falls ihr es noch nicht wißt, bin ich einer von wenigen auf dieser Seite, der noch nie ein komplettes Hörspiel angehört hat! Versucht mich bloß nicht zu überreden. Mit solchen Sachen muss man von klein auf aufwachsen, etwas damit verbinden können - bei mir ist das also schon viel zu spät! Jamiroquai sind allerdings "ein Teil" von mir, und ich denke das deren Musik für sich alleine spricht! Natürlich kann man viele Einflüsse in ihrem Musikstil ausmachen, aber als "richtiger" Fan wird diese eine Band halt immer die Nummer 1 sein! Deshalb möchte ich als abschließenden Kommentar dazu sagen, daß Jamiroquai immer "nur" Jamiroquai sein werden und man nicht nach irgendwelchen Wurzeln oder Einflüssen schauen sollte - hört sie euch nur richtig an, dann werdet ihr verstehen was ich damit meine. Stay tuned! Keep dancin`on Planet Home!

16) **MACHTWORT** schrieb am 23.3.2000 um 22:55:06: Q-Tip, Du bist ein unverschämter kleiner Spinner. Nimm es mir nicht übel, aber wenn Du noch nie ein Hörspiel komplett gehört hast, kannst Du Dir über die ??? wohl auch kein umfassendes Urteil bilden. Ich kenne zufällig die 29). Ok Jamiroquai ist natürlich einzigartig. Es hat ja auch niemand gesagt, Daß die Musik besser sei, nur daß eine gewisse Ähnlichkeit vorhanden sei. Wenn Du so argumentierst, dürftest Du Dich auch überhaupt nicht "Q-Tip" nennen, weil der Name ja auch schon vergeben ist und Du Dich mit seinem musikalischem Erfolg nicht messen lassen kannst.

17) **MACHTWORT** schrieb am 23.3.2000 um 23:02:46: Außerdem gibt es noch andere große Fans.

18) **Q-Tip** schrieb am 24.3.2000 um 00:13:36: Mein Freundchen, jetzt werd mal bloß nicht frech! Wer ist hier unverschämt? Ich hab keinen von euch persönlich kritisiert, nur deine Meinung bezüglich des Vergleiches war mir ein Dorn im Auge. Nun gut, du magst vielleicht Recht haben, wenn Du sagst, daß ich nach meiner Argumentation den Namen Q-Tip nicht verdient hätte. Aber 1. bin ich auch ein sehr großer Fan von ihm und A Tribe Called Quest und 2. tragen die meisten Chatter einen Nick-Name einer anderen Person - ich denke also ein ganz anderes Thema! Ebenfalls habe ich nie bestritten das Ähnlichkeiten zu anderen Musikrichtungen vorhanden sind. Was ich nur deutlich machen wollte ist, das ein richtiger Fan die Musik doch irgendwie anders erlebt und kennt. Wenn man also in die Richtung des Musikstiles argumentiert muss man sagen, daß Jamiroquai wirklich "einzigartig" sind - daran dürfte es keinen Zweifel geben! Was mich stört ist dann zu behaupten, daß Jamiroquai (und da steht NUR Jamiroquai) zur Familie gehören. Abstreiten möchte ich damit nicht das die Gruppe schon viele abwechslungsreiche Songs geschrieben hat, und es auch Songs, besser gesagt Stücke geben sollte die ein wenig ähnlich klingen. Alles in allem ist das dann doch letztendlich NUR Jamiroquai - und wenn das nicht Beweis genug dafür ist, daß ich ein sehr, sehr großer Fan von ihnen bin, dann kannst Du das nun mal nicht verstehen und wir sollten

die Diskussion hier mit wirklich beenden. Allerdings kritisiere ich deine etwas sehr aggressive Art eine Meinung zu verteidigen aufs schärfste und möchte hoffen, daß sowas nicht bald wieder vorkommt! Keep cool! Just dance... P.S.: Zu den HSP: Ich denke wir reden hier von der Musik in den Hörspielen und nicht vom gesamten Inhalt. Natürlich kenne ich die Anfangsmelodien der verschiedenen Abmischungen (und die haben bestimmt keine Ähnlichkeit zu Jamiroquai!!!), doch der Inhalt einer Folge dürfte wohl nicht so relevant sein, um ein Urteil über die MUSIK der ???-HSP zu geben. Und wie gesagt: Man muss damit aufgewachsen sein, denn meistens hat sowas viel mit Erinnerungen zu tun.

19) **MACHTWORT** schrieb am 24.3.2000 um 09:39:50: Q-Tip, ich habe vor allem Deinen Eintrag Nr 11) kritisiert, der wohl ein bißchen zu anmaßend ausgefallen ist. Diese Arroganz auch den Fans der ??? gegenüber muß ja in der Zukunft auch nicht sein, oder?. Es gibt auch noch andere Leute, die sich mit Musik gut auskennen, vielleicht sogar besser als Du. Hoffentlich bin ich jetzt nicht zu anmaßend ;-). Auch für die Fans der ??? gibt es - zum Glück - ein Leben außerhalb der ???. Also bleibe selbst auch ein bißchen locker :-)

20) **Sansibar** ([Sansi.bar@gmx.de](mailto:Sansi.bar@gmx.de)) schrieb am 24.3.2000 um 09:53:32: Mit Verlaub: Diese Diskussion "Ich bin der größte Fan Ich bin der größte Fan" passt ja wohl eher zu den Spice Girls oder Ricky Martin. Das ist ja kindischer als die ganze ???- Bewegung zusammen. Wenn sich der gute Herr Machtwort über eine Band definiert, meinerwegen, aber möge er doch trotzdem mal auf dem Teppich bleiben. Ich habe auch alle Jamiroquai- Alben und finde sie gut (auch wenn noch kein Album durchgehend gelungen war), aber deswegen mache ich doch hier nicht den Affentanz. Sven (Eintrag 2), ich hab mir im Laden mal eine Platte (ich glaube von 77, Titel vergessen) von Brand X angehört, Du hast Recht, das geht echt in die Richtung. Wenn ich es irgendwo etwas billiger finde, werde ich es mir zulegen.

21) **Sonny Elmquist** ([o.strobach@gmx.de](mailto:o.strobach@gmx.de)) schrieb am 24.3.2000 um 10:56:11: Hallo Sansibar, ich finde auch, daß die Diskussion ziemlich fehl am Platze ist. Die können die beiden angesprochenen Personen auch woanders ausgetragen. Ich finde Jamiroquai auch ganz gut; aber auch er hat die Musik nicht neu erfunden und wurde von anderen Musikern und Musikrichtungen beeinflusst. Das werden Herr Machtwort und der über allen stehende Q-Tip wohl auch einsehen müssen. P.S. ich habe auch 2 Alben von Jamiroquai und spiele mich deswegen nicht so auf.

[rocky-beach.com](http://rocky-beach.com) by Jörg und Detlev