

# Preise für die Hörspiele - Zu hoch? Zu niedrig?

1) **Detlef** ([Detlef\\_Kurtz@gmx.de](mailto:Detlef_Kurtz@gmx.de)) schrieb am 25.3.2000 um 01:57:04: Hi auch, wie im Gästebuch erwähnt können wir hier weiter über den Preis diskutieren :) Also noch mal meine Meinung, als START sozusagen :) \*\*\* 9,95 finde ich okay! Beachtet doch das die Hörspiele ja - leider - nicht mehr den Riesenstellwert haben, den sie in den 80er Jahre hatten. Bis auf ??? und TKKG (seit kurzem auch wieder Fünf freunde) gab es keine Serie die so lange durchhielt... Die Sprecher Gagen sind gestiegen und die Hörspiele sind auch mind. 20 Minuten länger als früher... Das alles bringt mich zur Ansicht das 9,95 pro MC oder 12,95 Cd nicht zuviel sind. Außerdem kann man ja durch Online-Shops ein paar Mark sparen.. ([www.hoerspiel-archiv.com](http://www.hoerspiel-archiv.com)). \*\* Mal ehrlich, wer von euch hat jemals schon behauptet 30 DM für eine Musik-CD wäre zuviel? \*\*\* NIEMAND?! Warum sollen dann Hörspiele (die teilweise eine längere Spieldauer haben) für 12,95 zu teuer sein?

2) **Stan Gianetti** ([StanGianetti@aol.com](mailto:StanGianetti@aol.com)) schrieb am 25.3.2000 um 08:51:03: Ich Detlef, ich! Ich kaufe deshalb meine CDs immer als NicePrice! --- Ich kenne mich bei einer Produktion nicht so genau aus, was wieviel an welcher Stelle kostet bzw. ausgegeben wird. Ich kann mir schon vorstellen, daß aufgrund von allgemeiner Preissteigerung (Inflation&Co.) und gestiegenen Sprechergagen ("Was? Für den Preis mach ich das nicht mehr!") die Preise steigen mußten. Allerdings bin ich auch der Ansicht, daß es bestimmte Faktoren gibt, die das Gegenteil hätten bewirken müssen (z. B. Vertrieb). --- Die u. P. von 9,95 halte ich dennoch für übertrieben, wenn ich bedenke das wie du schon erwähntest online es möglich ist das Tape für 7,95 zu bekommen. Das macht immerhin 2 Mark aus (ob das die von mir im Gästebuch erwähnten 2 Mark sind?)! Wenn man sieht daß sich andere Online-Bücherwerfer (oder andere Verkäufer von Hspielen) sich genau an diese u. P. halten, würde ich mal die These wagen, daß auch mit den 7,95 genug verdient ist, sonst würde man diesen Preis nicht auf Dauer anbieten können, oder? Also würde ich schon dafür plädieren die u. P. wenigstens um 1 Mark zu SENKEN! -- Ich senke mein Haupt jetzt auch - auf mein Kopfkissen. Ich hab schon das Gefühl im Kreis zu schreiben, und bin schon der Meinung im Kreis zu laufen würde genügen. Also: Gute Nacht allerseits!

3) **MrBarron** ([schmidt.ronny@t-online.de](mailto:schmidt.ronny@t-online.de)) schrieb am 25.3.2000 um 08:53:21: Detlef, du hier? \*freu\*. Nun, um auf deine Frage zu antworten: Ich bin auch der Meinung, das 9,95 bzw. 12,95 DM für ein Hörspiel nicht zuviel sind - wenn man sich mal die "Rückkehr der Klassiker" ansieht, so muß ich sagen, daß auch die höheren Preise angemessen waren - immerhin zählt Perry Rhodan in der Neuabmischung für mich wieder (eigentlich ja immer noch) zu den besten Serien überhaupt. Wenn man sich mal vor Augen hält, daß in all den Jahren (so von 1985-2000) sich die MCs eigentlich nur um 2-3 DM verteuert haben, so kann ich gut damit leben, gerade unter dem Gesichtspunkt der Popularität von Hörspielen. Tja, der Rückgang der Popularität; woran liegt das? An der "GameBoy-Generation"? Zum Teil. Ein anderes Manko finde ich allerdings die Innovations-Armut, die momentan bei EUROPA herrscht; es kommt einfach nichts Neues; Anfang der 90er gab's fast non-stop neue Serien (Schloß-Trio, Knight Rider, A-Team, Airwolf, Nightmare on Elm Street); fast alle basierten auf populären TV-Serien oder Kinofilmen; gut, daß heißt nicht, daß Frau Körting nun die "Teletubbies" vertonen soll (na gut, "vertonen" ist bei diesen Viechern wohl übertrieben \*winkewinke / werdaggressiv\*. Aber der Standpunkt hat sich klar von TV auf PC-Games oder Konsolenspiele verlagert. Und gerade da wäre ein unglaublich großes Potential für neue Serien, die auch wirklich ankommen. Es gibt nämlich nicht nur Quake3: Arena, wo die Hintergrundstory... äh, welche Hintergrundstory??? Nein, es gibt auch Spile wie etwa "System Shock 1+2" oder "Shadowman", die man wunderbar "verhörspielen" könnte, da sie ,dank der Hintergrundgeschichte genug Spielraum für spannende und gute Storie ließen. OK, das driftet jetzt von deinem Forumspunkt ein wenig ab; ich werd wahrscheinlich dazu einen eigenen Punkt dazu posten; aber mich würde mal deine Meinung dazu interessieren. Das sowas durchaus auch ohne Grafik geht, beweist André Minninger mit seinem "Vampir im Internet" - ich spreche hier ausschließlich von den Spiele-Abschnitten! Bis dann, Ronny

4) **Doch nochmal Stan - müde und verwaist** ([s.o.@aol.com](mailto:s.o.@aol.com)) schrieb am 25.3.2000 um 09:01:28: Ronny, dann will ich aber Duke Nukem! Ich denke bei Ravensburger ist man diesen Weg gegangen (Animorphs), obwohl es dazu auch Bücher gibt. Es hätte aber auch genauso gut (die Story) aus einem PC-Spiel stammen können. Eine tolle Reihe - auch wenn ein Tape bei Ravensburger noch mal eine Mark mehr kostet (u.P.)!

5) **Gräfin Zahl** © ([Zwoelferkreis@excite.com](mailto:Zwoelferkreis@excite.com)) schrieb am 25.3.2000 um 13:39:19: Detlef, ich bin der Meinung, 30 DM für eine Musik-CD sind zuviel. Aus diesem Grund besitze ich auch kaum welche. 9,95 DM für eine Hörspielkassette halte ich jedoch für noch erträglich. Man muß, zumindest bei drei ??? beachten, daß auch die Bücher teurer geworden sind. Statt 9,80 DM in den 80ern kosten sie jetzt 14,80 DM. Wem

Hörspielkassetten zu teuer sind, dem stehen genug Möglichkeiten offen, gebrauchte zu kaufen bzw. zu ersteigen, was sich allerdings bei einem einzelnen HSP nicht lohnt (über die alten Abmischungen rede ich jetzt nicht)

6) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 25.3.2000 um 14:00:07: Oh jeh! Langsam wünschte ich mir, nicht auf den kleinen einsamen Eintrag im Gästebuch reagiert zu haben. Hätte ich gewußt, was für eine Lawine ich auslösen würde, ich hätt's mir sicher anders überlegt. Dabei ist das nicht unbedingt mein Metier, aber da die Gräfin die Bücher ansprach: Gräfin, 14,80 sind überteuert! Zumal Kosmos alles im Ausland (Tschechien) produzieren läßt. Bei den alten Büchern zu 9,80 wurde in Deutschland produziert. Man sagt uns im Ausland zu produzieren sei billiger - anscheinend nicht bei Kosmos. Seit sie nämlich alles im Ausland machen lassen ist der Preis gestiegen! Es müßte aber umgekehrt sein (na gut vielleicht nicht ganz, aber der Preis sollte eigentlich stabil sein, schätzungsweise so um 11/11,50 aber keine 15 (20 Pfennig hin oder her) Mark).

7) **sire** ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 26.3.2000 um 16:56:45: Da schon der Vergleich mit anderen Medien angesprochen wurde, möchte ich noch mal darauf hinweisen, das die neuerdings in der Jugend so populären Computerspiele ja geradezu exorbitant teuer sind im Vergleich zu Hörspielen. Ein neues Playstation-Spiel kostet normalerweise knapp 100 Mark, wenn es auf den Markt kommt. Spiele für Nintendo-Konsolen sind sogar oft noch teurer, bedingt durch ihre Bauart (immer noch Steckmodule anstatt CD-Technologie). Aber dafür ist der Aufwand, ein Computerspiel zu produzieren, natürlich auch viel viel höher als bei einem Hörspiel. Ob der höhere Preis sich für den Konsumenten auch "lohnt", könnte man anhand der Ratio ablesen, die sich aus dem Preis und der Nutzdauer des Produkts ergibt. Die meisten Computerspiele verschlingen bei ihrem "Konsum" auch beträchtlich mehr Zeit als das Hören einer Hörspieltassette, auch wenn man sich diese noch so häufig reinzieht. Sogar das Lesen eines normalen Romans ist meistens in kürzerer Zeit absolviert als das Lösen eines umfangreicheren Spiels (LucasArts-Adventure, Mario, Tomb Raider und so weiter). Das Hörspiel hat den unbestreitbaren Vorteil, daß man es nebenher konsumieren kann, während Buch und Computerspiel immer die völlige Zuwendung erfordern. Bei einem Spiel ist weiterhin auch nicht garantiert, daß man es überhaupt komplett kennenlernt (falls man irgendwo hängenbleibt). Obwohl Computerspiele also offensichtlich sehr im Trend liegen und ihr Gesamtmarkt steigende Absatzzahlen verbuchen kann, sind sie eigentlich total überteuert - oder die Hörspiele sind spottbillig. Auch der Vergleich mit Musik-CDs läßt die Hörspiele günstig erscheinen. Vom effektiven Aufwand her dürften die meisten Pop-Produktionen des Mainstreams nicht viel mehr kosten als die Herstellung eines guten Hörspiels. Da die Entgelte der beteiligten Künstler im Musikbereich jedoch eine ganz andere Größenordnung darstellen können, müssen die Plattenkonzerne offenbar die CDs so teuer machen. Ein anderer wesentlicher Faktor ist die Werbung. Popmusik verkauft sich nie von alleine, es muß immer ein gewisser Lärm erzeugt werden, der die Leute dazu kriegt, bestimmte Tonträger haben zu wollen. Und diese Lärmerzeugung ist oft kostspielig. Bei den drei ??? z.B. dagegen fällt mir außer einigen gelegentlich erblickten Pappaufstellern in den Geschäften selbst keine Werbemaßnahme ein.

8) **Gräfin Zahl** © ([Zwoelferkreis@excite.com](mailto:Zwoelferkreis@excite.com)) schrieb am 26.3.2000 um 17:40:35: Aber Computerspiele werden nach einigen Monaten billiger. Ich frage mich immer, warum die Leute nicht solange abwarten können, bis sie ein Spiel kaufen.

9) **sire** ([c\\_melsa@gmx.net](mailto:c_melsa@gmx.net)) schrieb am 26.3.2000 um 22:38:27: Die Spiele werden ja erst dann billiger, wenn sie bereits so oft verkauft wurden, daß die Investitionen längst wieder drin sind. Wenn also alle warten würden, bis die Spiele billiger werden, würden sie nie billiger werden... :)

10) **Sokrates** © ([talking.skull@gmg.net](mailto:talking.skull@gmg.net)) schrieb am 27.3.2000 um 20:28:39: Ich mein', heutzutage die 5.95 DM zugrunde zu legen, die fällig waren, als ich mit dem Sammeln anfang, ist wohl leicht illusorisch. Nahezu alles ist teurer geworden, relativ gesehen einiges noch viel mehr als Hsp.-Kassetten. Ich jedenfalls finde 7.99 DM (MediaMarkt in Paderborn) durchaus OK. ----- Wo gibt es denn das "Drei ???"-Computerspiel? Ich habe es noch nirgends gesehen.

11) **MaxCady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 27.3.2000 um 20:56:01: Soki, die Spiele (nach meinem Wissensstand 2) sollen im Spätjahr erscheinen. -- So um die 8 Mark wäre sicher in Ordnung, aber viele Verkäufer richten sich nach der Unverbindlichen Preisempfehlung von 9,95 DM (s. auch Eintrag 2).

12) **Bert Clock** © ([BertClock@aol.com](mailto:BertClock@aol.com)) schrieb am 28.3.2000 um 00:26:57: Also ich hab die Kassetten bis jetzt nur für 9,95 bzw. für 9,99 DM gesehen. Dieses Preisniveau ist durchaus üblich und als Gegenwert für die Qualität der Hsp. nicht etwa zu hoch angesetzt.

13) **Juana** © ([LadyJuana@myokay.net](mailto:LadyJuana@myokay.net)) schrieb am 28.3.2000 um 07:11:55: Lustig find ich es auch im-

mer wieder wie in manchen Geschäften der Preis, je nach Folge schwankt. Ich weiß jetzt leider nicht genau welche Folgen billiger waren und welche teurer, aber das ist doch komisch, oder? So zwischen 6.99 und 9.99 DM war der Preisunterschied.

14) **Umeck** schrieb am 28.3.2000 um 13:55:38: Ich kann es nicht lassen - ich muss Euch jetzt frusten. Da ich seit drei Wochen in einer Buchhandlung arbeite, komme ich an die Neuerscheinungen blitzschnell und mit Personalkaufrabatt ran!! Ätsch! Nicht böses sein - es grüßt herzlich Umeck

15) **Gräfin Zahl** © ([Zwoelferkreis@excite.com](mailto:Zwoelferkreis@excite.com)) schrieb am 28.3.2000 um 16:28:46: Umeck, nur die Neuerscheinungen???

16) **Stan Gianetti** ([StanGianetti@aol.com](mailto:StanGianetti@aol.com)) schrieb am 28.3.2000 um 19:06:14: Ha, Gräfin! So sieht man sich wieder! Um auf Detlef's Ausgangsfrage zurückzukommen: Ja Zu teuer! Obwohl Europa die Zehner-Grenze noch nicht überschritten hat, im Gegensatz zur Konkurrenz (Ravensburger) aber die paar Pfennig (oder den einen (12)) kann man getrost in der Pfeife rauchen. Es geht ja auch nicht darum, ob man in irgendwelchen Ramschläden die Tapes 'n paar Mark billiger kriegt oder nicht. Der von BMG festgelegte Preis, die u.P., ist bei 9,95 DM - und zu hoch. Basta!

17) **Andreas** ([andreas@andyschmitz.de](mailto:andreas@andyschmitz.de)) schrieb am 28.3.2000 um 20:53:50: Hallo Leute! Der Preis bis 10 DM ist ok, egal wie hoch, meine Gründe sind im Gästebuch nachzulesen. Ich muss es wissen, denn ich bin BWLer... Gruss an alle...

18) **Juana** © ([LadyJuana@myokay.net](mailto:LadyJuana@myokay.net)) schrieb am 28.3.2000 um 23:16:12: Auch hier, wie auch im Gästebuch rufe ich zu einer Spendenaktion für Europa auf. Da sie mit den HSPs kaum was verdienen, ja wahrscheinlich sogar noch was drauflegen müssen für jedes einzelne HSP. Biete großzügige Spenden, damit auch weiterhin drei ??? Hörspiele rauskommen könne. Aktion SorgenEuropa läuft, und wenn jeder mitmacht dann retten wir Europa und damit fast die halbe Welt. Und Umeck, solche Leute wie Du machen den ganzen Markt kaputt und stürzen die Hersteller damit in den Ruin, mach Dir das mal bewußt....

19) **Detlef** ([Detlef\\_Kurtz@gmx.de](mailto:Detlef_Kurtz@gmx.de)) schrieb am 29.3.2000 um 01:39:30: Ich weiß nicht warum du das so sarkastisch aufnimmst :) ...hmm warum fällt es vielen so schwer zu glauben das eine Folge an die Produktionskosten von über 20.000 DM herankommt? Im ernst 10 DM oder 12-14 DM für die CD ist wirklich nicht zuviel...eher zu billig. Das zeigt schon das viele neue Serien immer wieder vom Markt verschwinden...nur weil ein paar 1000 weniger gekauft werden ,-((( \*\* FAZIT: HSPs sind cool, aber wir sollten an EUROPA spenden, damit die sich mal traun mehr Hörspiele herauszubringen \*G\*

20) **Juana** © ([LadyJuana@myokay.net](mailto:LadyJuana@myokay.net)) schrieb am 29.3.2000 um 07:26:43: \*grübel\* das war total ernst gemeint, Detlef. Keine Spur (ob tödlich oder nicht, vielleicht aber flammend) von Sarkasmus. Sowas kenne ich gar nicht.

21) **Gräfin Zahl** © ([Zwoelferkreis@excite.com](mailto:Zwoelferkreis@excite.com)) schrieb am 29.3.2000 um 11:34:02: Andreas, ein BWLer \*freu\*, das sind doch noch die sympathischsten Menschen. Da ich auch BWLerin bin stimme ich Dir und Detlef zu. Juana muß man Eintrag 18 nachsehen, schließlich ist sie KEINE BWLerin. Niemand kann erwarten, das Europa die Hörspiele zu einem gerade kostendeckenden Preis auf den Markt bringt. Max (6): Warum sollte "drei ????" billiger sein als vergleichbare andere Bücher. Allerdings halte ich die Preise für Bücher generell für zu hoch.

22) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 29.3.2000 um 11:38:42: Gräfin, wenn ich die ??? mit anderen Jugendbuch-Reihen vergleiche, wie z. B. Knickerbockerbande, wo der Verlag fast 25,- pro Band!!! verlangt, sind die drei ??? fast schon geschenkt - ich möchte aber niemand bei Kosmos auf dumme Gedanken bringen...

23) **Umeck** schrieb am 29.3.2000 um 16:34:43: Gräfin um noch mal auf deine Frage zurückzukommen: natürlich bekomme ich alle Bücher (egal ob Neuerscheinung oder nicht) mit Rabatt. ... und JUANA nur um Dich zu beruhigen, das Nachsehen bei Personalkauf hat nicht der Verlag, sondern die Buchhändlerin, die dann nicht mehr so viel an dem Werk verdient. Also, halb so schlimm, denn den Rabatt hat die Besitzerin von sich aus angeboten. Schade, dass Du so schlecht von mir denkst. Ansonsten habe ich bisher immer den Normalpreis für HSP und Bücher bezahlt und konnte immer recht gut damit leben. Was andere für Qualmerei ausgeben, steck ich lieber in Bücher und HSP und irgendwie muss z.B: Andre Marx ja auch was zu essen auf dem Tisch haben. Was ich also sagen möchte: die Preise sind erträglich!

24) **Juana** © ([LadyJuana@myokay.net](mailto:LadyJuana@myokay.net)) schrieb am 29.3.2000 um 19:18:14: hmm vielleicht sollte ich

doch noch mit studieren anfangen, hier wird man ja sonst gar nicht ernst genommen. Dabei lege ich hier meine Gedanken vor Euch nieder. Mich persönlich stört der Preis für die HSPs und die Bücher eigentlich gar nicht, ich finde es nur bißchen merkwürdig, wie hier manche Europa verteidigen, die nagen sicherlich nicht am Hungertuch. Ich zahle die 9.95 ohne Murren, was mich stört ist die ewige Verzögerung mit der die HSPs im Laden erscheinen. Kaum einer hier hat doch das neu erscheinende HSP zum Erscheinungsdatum, oder?

25) **Detlef** ([Detlef\\_Kurtz@gmx.de](mailto:Detlef_Kurtz@gmx.de)) schrieb am 29.3.2000 um 23:16:45: Ich verteidige eigentlich nicht nur EUROPA...es wird ständig behauptet das Hörspiele zu teuer wären...bedenkt man aber mal in aller Ruhe die Kosten...dann sieht man das die Kosten sich im Rahmen halten \*\*\*\*\* VERTRIEB - Jo da sprichst du mir aus der Seele. Der Vertrieb ist ein großes Problem. Anders als Musiktitel bekommt man Hörspiele NIE, aber auch NIE in der Woche der VÖ im Laden...\*\* aber wer Internet tüchtig ist kann sie ja Online Bestellen und da sogar Geld sparen ----- <http://www.hoerspiel-archiv.com> ---- Naja zugegen für nur ??? Kauf ist es wegen Porto +/- 0...aber vielleicht findet sich ja noch die eine, oder andere gute Serie :) (Knickerbocker, Sieben Pfoten für Penny, Perry Rhodan, Perry Rhodan (Karussell) u. a.)

26) **Andreas** ([andreas@andyschmitz.de](mailto:andreas@andyschmitz.de)) schrieb am 30.3.2000 um 07:51:47: Hallo Leute! Mir fällt da gerade noch was zu Eintrag 7) ein. Also zum Thema Pop-Produktion kann ich nur sagen, wenn man sich beeilt mit der Arbeit, dann liegen die Kosten so ca. zw. 3000 und 9000 DM pro Single/Lied. Bei Hörspielen liegt der Preis eher so bei 15.000 bis 20.000 DM. Das liegt dann auch dran, dass nicht sooo viele Hörspiele auf den Markt kommen. So ein Tonstudio für den Musikmarkt ist aber permanent ausgebucht und rechnet sich schneller. Die werden sowieso nur für die Endproduktion benutzt, solange es sich um nur Instrumental-Musik (Techno...) handelt. Also wie gesagt, die ca. 10 Mark sind schon ok. Da fällt mir direkt noch was ein, das schlimmste, was ich gestern gesehen habe: Es gibt Teletubbies-"Hörspiele". So ein Müll, ich hab dann im Laden direkt mal die Kassetten rumgedreht, damit sie nur ja keiner kauft. In dem Sinne, Andy.

27) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 30.3.2000 um 10:21:59: Detlef (25), da muß man aber schon eine größere Bestellung aufgeben, damit sich das bei der Versandkostenpauschale von DM 6,- auch wirklich lohnt.

28) **Gräfin Zahl** © ([Zwoelferkreis@Excite.com](mailto:Zwoelferkreis@Excite.com)) schrieb am 30.3.2000 um 14:43:33: Andreas (26): Teletubbies-Hörspiele??? Ich glaub's nicht! Daß du die Kassetten umgedreht hast ist wirklich eine gute Tat! Du bist ein Held!

29) **Andreas** ([andreas@andyschmitz.de](mailto:andreas@andyschmitz.de)) schrieb am 30.3.2000 um 16:05:55: Hallo Gräfin! Danke, ein Held, das Tut gut, sowas mal zu hören. Aber ich konnte mir das nicht verkneifen. Die Kinder sollen drei ??? kaufen und nicht Teletubbies. Ist doch totale Verschwendung. Wenn Kinder nämlich diese Tubbie-Laute nicht von alleine zustande bringen können, geht unser Land unter. Da fällt mir ein, wenn Du mir mal eine eMail schickst dann habe ich noch ein tolles Spiel für Dich, die Teletubbie-Jagt (ähnlich Moorhuhn)! Viele Grüße, Andy.

30) **Bert Clock** © ([BertClock@aol.de](mailto:BertClock@aol.de)) schrieb am 30.3.2000 um 16:24:30: Andy, es gibt sogar 2 (!) Teletubbie-Kill-Games! Ein "harmloses" und eins, in dem sich Laalaa mit Grinsekeksen gegen dein Märschiengewehrgeballer wehrt!

31) **Detlef** schrieb am 30.3.2000 um 19:15:52: Max (27) Naja... kommt drauf an was man kauft \*G\* --- bei CD ja..da is der Unterschied ja nur 1,-DM...bei MC nicht 7,75 für ??? ...und bei Abos zahlt man nur 3,-DM ... \*\*\* Ansonsten hab ich da Vorteile, bin HSP-Sammler und habe eh immer ne 50-60 DM Bestellung \*\*\* :)