

Musik: Bert Brac u.a.

1) **Sagro** (sagro-t@gmx.de) schrieb am 21.4.2000 um 23:47:40: Ich habe in Bobs Aktenschrank Diskussionen über die ???-Songs entdeckt und würde sie gerne weiterführen. Einige Fragen: A) Bert Brac, Phil Moss, Jan F. Conrad, "Tonstudio EUROPA": Wie steht ihr zu dieser Musik? Meiner Meinung nach ist die als "Bert Brac" angegebene Musik das beste, was es je in Hörspielen zu hören war! Die Synthi-Billigmucke ab Folge 40 (u.a. auch verwendet in den Fünf-Freunde-Plagiaten ab Folge 22) geht mir tierisch auf den Geist! B) Ich betrachtete mich immer als Bert-Brac-Fan, bis ich erfuhr, dass es sich um ein Pseudonym handelt. Wer ausser Carsten Bohn gehört noch dazu? Sind von ihm die berühmten Titelmelodie (z.B. der Pfeifsong)? c) Weiß jemand noch mehr zum Carsten-Bohn-Prozess? Wie ist es dazu gekommen, dass plötzlich seine Musik auf Hörspielen auftauchte? Hat er sie nicht selber zur Verfügung gestellt? Wenn nein, zu welchem Zwecke nahm er sie ursprünglich auf?

2) **Detlef** (Detlef_Kurtz@gmx.de) schrieb am 22.4.2000 um 00:16:33: HMM du hast gestöbert...warum dann die vielen Fragen? *Grübel* naja egal... ---- A) Bert Brac war fast nur Carsten Bohn c) ja die Gerichte und beteiligten selbst LOL -- c2) Die Musikstücke wurden für eine Benutzung von 10 Jahren "gemacht" bzw. im Vertrag ausgehandelt. 1989 war es dann soweit und der Vertrag hätte verlängert werden müßten. Aufgrund der guten Verkaufszahlen meinte Herr Bohn er müßte mehr Geld für seine Lieder bekommen. BMG war aber der Meinung das, dass Hörspiel im Vordergrund steht und die Musik nicht "richtige Musik" sei und somit auch nicht höher bezahlt werden müßte... .. Man mischte deshalb 1989 alle alten "Bohn-Titel" aus den MCs raus... *** FORTSETZUNG FOLGT ***

3) **Sagro** (sagro-t@gmx.de) schrieb am 22.4.2000 um 18:03:49: Warum ich das Frage? Okay: B) unter aktuellem Forumspunkt "Musik, Musik" sagt MrBarron, dass sich unter "Bert Brac" eine Vielzahl von Musikern verbergen. c) Carsten Bohn komponierte bis 85 für Miller, wunderte sich dann aber, dass Musik von ihm in den Hörspielen auftaucht. Wieso? - zu deinem C): Ich denke, Bohn bekam für seine Musik überhaupt keine Tantiemen! So wie du schreibst, klingt das, als wenn alles im Lot sei! Aber auf jeden Fall: Danke für deine Antwort!

4) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 23.4.2000 um 22:24:48: Hallo Sagro. Daß sich hinter "Bert Brac" mehrere Musiker verbergen, läßt sich ganz einfach an zwei Dingen festmachen: 1. André Minningers Statement dazu im Chat (04.12.1998: "Frage: a) Ist Bert Brac ein Pseudonym b) ein oder mehrere Personen? André: Beides ist richtig.") und 2. wird der Name "Bert Brac" auch bei den Neuabmischungen der "Fünf Freunde" benutzt, obwohl kein einziges Carsten-Bohn-Stück benutzt wird. C u.

5) **Sonic Youth** schrieb am 27.4.2000 um 02:40:50: New Music Style sucks !! Old School forever

6) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 28.4.2000 um 08:05:17: Hallo noch mal, Sagro (3). Ich hab gerade wieder den "neuen" Super-Papagei (Best.-Nr. 74321 38801 4 / Europa Logo!) durchgehört; null Carsten Bohn (wie sollte es auch sonst gehen?), dafür aber mit einem gewissen "B. Brac" unter dem Punkt "Musik" in der Hülle.

7) **Micha** (Pilzbaum@gmx.de) schrieb am 28.4.2000 um 12:08:13: Hi, weiß jemand woher man die Orginal Musik zu den drei ??? oder auch sonstigen Hörspielen von Europa im Internet bekommen kann?

8) **sagro** (sagro-t@gmx.de) schrieb am 28.4.2000 um 15:45:38: Mal noch ne ganz andere Frage: Wer ist eigentlich "Betty George" (Wird teilweise mit B. Brac zusammen genannt!) - Gibt's die Frau wirklich oder ist es auch nur ein Pseudonym?

9) **clandestine** (racoona@moonkingdom.com) schrieb am 18.5.2000 um 12:30:24: Das Bert Brac Pseudonym ist wohl inspiriert von Burt Bacharach dem Großmeister der smoothen Mucke. Kennt hier aber keiner weil es nur die ??? auf die Ohren gibt. just kidding mates !

10) **ChrisMarkos** (noreality@gmx.de) schrieb am 18.5.2000 um 14:35:57: Ob Burt Bacharach bei dem Pseudonym Pate stand wage ich zu bezweifeln. In der Hülle der Schatzinsel (Nr. 4227) steht unter Bearbeitung und Regie ein gewisser Claudius Brac. Muss wohl sein Bruder sein... :) Spass an Pseudonymen scheint bei Europa Tradition zu haben. Es gibt Tapes, bei denen kaum ein Sprecher mit richtigem Namen

aufgeführt ist.

11) **MrBarron** (schmidt.ronny@t-online.de) schrieb am 19.5.2000 um 00:35:33: Bert Brac, tja, den gibt's auch als Sprecher; bei der HSP-Produktion "Nightmare On Elm Street" ist er auch als Sprecher aufgeführt.

rocky-beach.com by Jörg und Detlev