

Wie lange noch Hörspiele???

1) **CelticJ** (celtic_j@gmx.de) schrieb am 05.06.2000 um 19:12:04: Hallo Leute! "Wie seht ihr die Zukunft der drei Fragezeichen?" ist die Frage, die ich euch auf diesem Wege stellen möchte. Auch so düster wie meine Wenigkeit, gelassen oder sogar optimistisch? Vorneweg möchte ich betonen, dass dieser Forumspunkt besonders die HÖRSPIELE der ??? behandeln sollte, da ich bei den Büchern (die zeitlos und theoretisch unsterblich sind, da Autoren kommen und gehen werden, welche die Serie, solange sie kommerziellen Erfolg hat, am Leben erhalten werden), nicht die Gefahr sehe, die auch z.B. die Macher von "santana" sehen, welche unlängst aufgrund des neuen Titelbildes von "Feuerteufel", das nicht mehr von Aiga Rasch stammt, einen Schlußstrich gezogen haben, indem sie die Liste der Kommentarseiten nicht mehr verlängern und fragen : "WAS BLEIBT VON EINER SERIE, WENN IHR NACH UND NACH GENOMMEN WIRD, WAS SIE AUSMACHT?" Ich habe diese sich langsam aber sicher entwickelnde Problematik bis jetzt immer verdrängt, das Fehlen von Horst Frank und Peter Pasetti (alias A. Hitchcock und Reynolds) hingenommen (schließlich ist ihre Abstinenz durch ihren Tod unvermeidlich), doch frage ich mich nun ebenfalls, wann und ob es überhaupt sinnvoll wird, die Hörspiel-Reihe zu stoppen...vielleicht dann, wenn Rohrbeck, Fröhlich oder Wawrczeck, bzw. einer von ihnen aussteigen wird? Ist es überhaupt wünschenswert, dass unsere Helden der Kindheit sich in Modern-Talking- oder Kiss-Manier in zunehmend unglaubwürdiger werdender gespielten Jugendlichkeit ihr Denkmal selbst beschmutzen? Oder sollte ich vielleicht besser die Klappe halten, und mir vor Augen führen, dass dies eine Jugendserie ist, die ebenso unsterblich ist wie die Bücher (Sprecheraustausch, Modernisierung der Cover, Anpassung an Trends) und nicht gemacht ist für verklärte Nostalgiker wie mich...??? Fragen über Fragen...

2) **Tonne** schrieb am 05.06.2000 um 21:01:23: Mach dir mal keine sorgen solange, Rohrbeck und die anderer genug an den Hörspielen verdienen werden die bestimmt weitermachen. Zweitens: Auch wenn die Serie immer cooler wird oder gar neue Sprecher eingesetzt werden, den Zukünftigen Hörern der Dreifragezeichen kann es ja egal sein sie kennen es nicht anders. Und dies wird wohl frühestens in fünf Jahren der Fall sein(bezogen auf die Sprecher). Solange können wir die Hörspiele bestimmt noch genießen.

3) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 05.06.2000 um 21:21:02: Ich bin mir sicher, daß die Hörspiel auch ohne Rohrbeck und Co weiterproduziert werden würden. Den jüngeren Hörern wäre es wohl relativ egal und irgendwann werden sie dann die alten Sprecher vergessen haben, bei "Fünf Freunde" war es schließlich ähnlich. Europa wird sicher nicht eine Hörspielreihe aufgrund derartiger Veränderungen stoppen. Was zählt ist der Umsatz, sonst nichts. Solange der vorhanden ist, wird es die drei ??? auch als Hörspiel geben.

4) **Umeck** (Umeck@gmx.de) schrieb am 05.06.2000 um 21:34:39: Ich muss da der lieben Gräfin voll und ganz zustimmen. Solange es eine Interessengruppe für die Serie gibt, wird sie auch wohl auf dem Markt bleiben. Auch wenn es nach einem Sprecherwechsel eine Riesen-Geschrei gäbe, würde auch das wieder abflauen und man man würde zum Alltag übergehen und die neuen Sprecher würden akzeptiert. Veränderungen gehören nun mal zum Leben dazu. Was jetzt aber nicht heißen soll, mir wäre es egal wenn Rohrbeck und Co nicht mehr am Rohr, sprich am Micro stehen würden. Im Gegenteil ich würde heulen !!!

5) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 05.06.2000 um 21:44:09: Da gebe ich dir 100%ig Recht, Gräfin. Zumal die nachkommende Hörerschaft, keine solche wehmütigen Erinnerungen haben werden, wie das noch bei uns ist. Als Bsp. seien die Fünf Freunde noch mal herangezogen. Wer von der heutigen Hörerschaft, kann sich noch an die TV-Serie (alt) erinnern? Wir sehen doch heute noch die Bilder der Serie, wenn wir die Tapes hören, gerade wegen der Stimmen. Dieser Bezug fällt doch jetzt weg. Und sollten bei den drei ??? neue Sprecher reinkommen, werden sicherlich pö a pö auch die alten Folgen mit den neuen Stimmen nachbearbeitet werden. Das tut uns weh, den zukünftigen Hörern aber nicht, weil ihnen eben der Bezug fehlen wird.

6) **Merry** schrieb am 05.06.2000 um 21:47:29: Ich denke, daß Europa durch einen Sprecheraustausch einen ziemlich großen Teil der Fangemeinde vergraulen würde, wenn man mal bedenkt, was es schon für ein Geschrei wegen der Musik gab. Davon abgesehen würde es mir sehr schwerfallen, die drei ??? noch zu akzeptieren, wenn sie andere Stimmen hätten. Immerhin bin ich ja mit diesen Stimmen groß geworden.

7) **Sonny Elmquist** © schrieb am 05.06.2000 um 21:53:48: dann laßt uns alle inbrünstig hoffen, daß

Jens, Andy und Olli noch a bisserl durchhalten. Auch wenn es sich mittelfristig wohl nicht vermeiden läßt, daß es neue Sprecher gibt. Zum Glück klingen die Stimmen unserer drei Helden auch in Natura den Stimmen auf den Hörspielen sehr ähnlich; bei TKKG z.B. muß einiges getan werden, um die Stimmen auf Trab zu halten.

8) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 05.06.2000 um 22:01:33: Stimmt, Sonny! Gerade Jens, den ich mittlerweile auch in Hörspielen für Erwachsene gehört habe, spricht dort nicht anders als bei den drei ??? Er hat eben die Stimme. Bei TKKG, da gebe ich dir Recht, sind die Stimmen mittlerweile viel zu erwachsen, als daß sie auch nur im geringsten Maße als Jugendliche durchgehen würden.

9) **Asmodi** (R_Kosiol@gmx.de) schrieb am 06.06.2000 um 08:18:26: Liebe Leute! Laut Sprichwort soll man ja genau dann aufhören wenn es am schönsten ist. So genommen hat man die Serie schon viel zu lange produziert. Warum also warten bis der letzte Sprecher verstorben, der letzte Rechtsstreit verloren und dem letzten Klienten geholfen ist??? Auch wenn es mittlerweile wieder aufwärts geht mit der Qualität der Stories; eigentlich könnte man sofort und lapidar aufhören. Die Reihe ist genial genug, daß ihr Charme weiter leben würde.

10) **Cotta** (cotta72@hotmail.com) schrieb am 06.06.2000 um 10:39:22: Ganz einfach, Asmodi: Weil immer noch Geld damit gemacht wird. Europa wäre schön blöd, die Reihe jetzt zu stoppen. Ich (und wohl auch Du) würden das an ihrer Stelle - vom wirtschaftlichen Standpunkt aus gesehen - garantiert auch nicht tun. Zu Merry (6): Stimmt, es gab zwar großes Geschrei wegen der Musik: Aber hat deswegen auch nur EIN Fan aufgehört, die Hörspiele zu kaufen?

11) **Ernesto "Che" Guevara** (mach@otze.haha) schrieb am 06.06.2000 um 14:13:22: Deshalb wäre es das Beste, KEINE neuen Folgen mehr zu kaufen, damit Europa dazu gezwungen wird die Serie ENDLICH einzustellen !!! (Die Sammlung kann man ja auch NACH der Einstellung der Serie komplettieren !!!)

12) **Detlef Kurtz** (detlef.kurtz@hoernews.de) schrieb am 06.06.2000 um 14:25:19: HI auch, also Einstellen ist ja wohl etwas hart LOL.. und rein wirtschaftlich wird man nicht die 2. Erfolgreichste Serie einstellen....die 1. ist ja TKKG - warum auch immer... ** Aber schon komisch, bei Fünf Freunde hat man schon 2 x die Sprecher gewechselt und bei ??? schon 3 x die Musik ...dafür hat FF immer noch die gleiche Melodie wie 1978..sachen gibt's... *** Im Fall TKKG finde ich nicht das ALLE Sprecher zu alt sind, sehr gut ist immer noch Sascha Draeger...aber dort bin ich für ein Wechsel, da zu 80 % der Sprecher irgendwie keine Lust mehr zu haben scheinen... *** bei ??? ist das anders, die hören sich glaubhaft an und werden sicherlich noch lange die Rollen Sprechen...obwohl man ja auch dort theoretisch - wie schon mal von Heikedine Körting vor Jahren gesagt - nach Folge 100 umbesetzten - was inzwischen mehrfach dementiert wurde...war halt damals nur ein "Gedanke") ** Ich persönlich werde wohl die ??? auch mit neuen Sprechern hören, solange diese in ihre Rollen passen... *** FAZIT: Noch bleiben sie, und das ist gut so *G*

13) **Sokrates** © (Berti-und-Soki@schondrin.de) schrieb am 06.06.2000 um 14:56:49: D.K.: Woraus schließt Du, daß TKKG (sprich: TeeKacker-Geh *ggg*) erfolgreicher ist? Aus der Anzahl Folgen kann man das nicht zwangsläufig herleiten, da nichts über den Absatz pro Folge / insgesamt bekannt ist ---- Zum Thema: Ich bin Realist genug , um zu erkennen, daß die Serie, solange sie Erfolg hat, mit diesen und - so sehr wir das bedauern mögen - mit 'neuen' Sprechern fortgesetzt wird. Es liegt in der Entscheidungsfreiheit jedes/jeder Einzelnen, sich die Hsp. dann noch zu kaufen oder eben nicht mehr. Im Moment gehöre ich - wie wohl die meisten von Euch *spekulier* - zu letzterer Gruppe; Wie ich mich aber in der konkreten Situation (das kann noch Jahre dauern) verhalten werde, kann ich jetzt noch nicht sagen - und wenn Ihr GANZ ehrlich seid, Ihr auch nicht.

14) **Ernesto "Che" Guevara** schrieb am 06.06.2000 um 17:06:46: Hiermit rufe ich zum Boykott der neuen Folgen auf !!! Stoppt den Ausverkauf "unserer" drei ???! Viva la Revolucion !!!

16) **CelticJ alias Fidel Castro** (celtic_j@gmx.de) schrieb am 06.06.2000 um 17:47:18: Che, Bruder, ich werde dabei sein! Und immer dran denken: "MISSERFOLG HABEN, HEISST NICHT UNRECHT HABEN!"

17) **Detlef** (detlef.kurtz@hoernews.de) schrieb am 06.06.2000 um 23:02:05: ZU 13 von SOKI -- Es ist bekannt das TKKG Erfolgreicher ist...verstehen tu ich das auch nicht, ist aber so... - u. a. erfährst du das auch auf den EUROPA-TKKG Seiten... *** ..liegt vermutlich daran das die TKKG-TV-Serie zur Beliebtheit damals beigetragen hat...

18) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 06.06.2000 um 23:06:26: Ein Grund für die Popularität von TKKG ist wohl auch tatsächlich, daß es mehr Folgen gibt. Im Handel gehen die drei ???-HSP neben den TKKG-Kassetten oftmals völlig unter. Bei den Büchern ist es ähnlich. Gerade in Kaufhäusern gibt es oft überhaupt keine drei ???-Bücher, dafür jede Menge TKKG...

19) **Katleen** (klambert@bum.htwk-leipzig.de) schrieb am 07.06.2000 um 09:33:07: Ich wollte noch darauf hinweisen, das die Bücher keineswegs unsterblich sind. Immerhin steht deren kommerzieller Erfolg noch hinter denen der Hörspiele. Es ist also nur noch eine Frage der Zeit, wann die Reihe gestoppt wird, falls die Verkaufszahlen sinken. Dann würden die Vorlagen für die Hörspiel fehlen und ich weiß nicht, ob EUROPA dazu übergehen würde, Stories selber zu entwickeln. Zudem stellt sich die Frage, wie man an Bücher heran kommt, wenn sie beim Verlag aus dem Programm genommen werden. Gerade solche Kinderbücher werden oft weggeschmissen und von Antiquaren nicht beachtet. Schaut man sich den möglichen Umsatz im Vergleich zum Aufwand, ist das nur zu verständlich. Es sieht so auf als gebe es nur eine Lösung: MEHR BÜCHER KAUFEN! Besonders wenn die Preisbindung jetzt doch durch Online-Händler aus Österreich untergraben werden sollte!

20) **Max Cady** (maxcady@hoernews.de) schrieb am 07.06.2000 um 09:47:16: Kathleen, warum sollte Europa dies nicht tun. Schau dir mal die Fünf Freunde an, die jetzt bei Folge 36 sind. Enid Blyton hat aber lediglich 21 Geschichten geschrieben. Warum also nicht?

21) **Ernesto "Che" Guevara** schrieb am 07.06.2000 um 10:36:54: Und mit Minninger haben sie ja einen der die Drehbücher schreiben kann ! --- BOYKOTTIERT DIE NEUEN HÖRSPIELE ! VIVA LA REVOLUCION !!!

22) **Cotta** (cotta72@hotmail.com) schrieb am 07.06.2000 um 11:34:38: Ich bin nicht sicher, ob Europa überhaupt eigene Folgen - ohne Buchvorlage - entwickeln dürfte. Immerhin liegen die Rechte noch beim Ur-Verlag Random House, und ich könnte mir vorstellen, daß die da recht pingelig sind. Oder aber Kosmos hat die Rechte erworben, aber DIE wären in diesem Punkt - verständlicherweise - garantiert pingelig!

23) **CelticJ** (celtic_j@gmx.de) schrieb am 07.06.2000 um 11:59:41: Unsterblich=Zeitlos...In Büchern können unsere Helden EWIG leben, ohne dass sie älter werden!

24) **Kathleen O'Hara** (tairrieb@gmx.de) schrieb am 07.06.2000 um 14:33:51: Also, für mich persönlich wäre Schluss, wenn die Sprecher wechseln, glaube ich, ich bin zu sehr an die alten Stimmen gewöhnt, dann gebe ich den Staffelstab an die neue Generation von Hörern weiter, was die dann draus machen ist mir egal.

25) **Kathleen O'Hara** schrieb am 07.06.2000 um 14:34:35: Äh, die Sprecher von Justus, Bob und Peter versteht sich.

26) **Sokrates** © (Berti-und-Soki@schondrin.de) schrieb am 07.06.2000 um 16:21:20: Kath: Schon klar ---- - "Che": Du wiederholst Dich.

27) **Ernesto "Che" Guevara** schrieb am 07.06.2000 um 16:33:51: @Sokrates : War auch meine Absicht!

28) **Bert Clock** © (Berti-und-Soki@schondrin.de) schrieb am 07.06.2000 um 17:48:59: Ich würd erst mal abwarten, was die neuen Sprecher so drauf hätten, bevor ich ein Urteil fälle. Aber hoffentlich dauert's bis dahin noch ´n bisschen!

29) **Löhr** schrieb am 08.06.2000 um 23:24:46: Die Stimmen können sogar gleich bleiben die Technik machst jetzt schon möglich Stimmen zu generieren per Computer. Bei einigen Hollywoodfilmen (Trick-Animationsfilme)und Werbespots sind bereits künstlich Synchronisierte Stimmen von Toten Sprechern eingesetzt worden. Auch unsere Kinder können noch die gleichen Stimmen als Sprecher der Drei ??? hören wenn es EUOPA will.

30) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 12.06.2000 um 11:28:49: Na schön, bei WERBESPOTS vielleicht, das sind ja auch nur wenige Sekunden. Da montiert man sich aus Schnipseln was Neues zusammen. Aber eine Stimme realistisch komplett vom Computer generieren zu lassen, also rein synthetisch nachzuahmen, so weit sind wir noch nicht. Übrigens, falls die Bücher mangels Nachfrage tatsächlich eingestellt werden sollten, warum sollte Kosmos so "pingelig" sein, eine Weiterverwertung abzulehnen? Aus welchem Grund? Das kennt man doch ganz anders von denen. Wenn sich keine Bücher mehr verkaufen lassen, dafür aber noch Hörspiele - ist doch prächtig! Dann wird das Geld eben über die Rechtelizenzierung für die Hörspiele reingeholt! Neue Hörergenerationen würden übrigens doch trotz allem die Gele-

genheit zum Vergleich zwischen früher und jetzt haben. Obwohl sich die Stimmen der Sprecher bereits teilweise beträchtlich geändert haben, sind die Passagen der ganz alten Hörspiele ja dennoch nicht neu aufgenommen worden. Ist das denn bei den 5 Freunden geschehen? Kostet doch nur Geld, bringt aber nicht mehr davon. Besser als die ewige Fortsetzung der ???-Jugend in den Stories würde ich ja eine deutliche Zäsur finden, so daß einfach nur die Grundcharaktere in eine neu akzentuierte Serie übernommen werden, also nicht unbedingt jetzt gleich "die drei ??? Adults" als allzu alte Erwachsene, sondern sowas wie "die drei ??? Twens". Nur daß das ganze am besten gar nicht mehr Fragezeichen im Titel hat, damit man gar nicht erst auf die Idee kommt, es zu sehr mit der bisherigen Serie zu vergleichen. Dann können die Sprecher immer weitermachen, bis ihre Stimmen langsam greisenhaft wirken. Obwohl - will man das? Die noch überzeugendere Alternative wäre eigentlich, bei, sagen wir, Folge 100 Schluß zu machen. Aber das wird ja nicht passieren... Aus den genannten Gründen...

31) **Max Cady** (maxcady@hoernews.de) schrieb am 12.06.2000 um 15:29:46: Zu 30: Sire, weil du auf die 5 Freunde eingegangen bist: Die 5 Freunde-Reihe wurde mit Folge 21 zunächst eingestellt (mit Oliver als Julian), da Enid Blyton nur 21 Geschichten schrieb. Dann wurden ein paar Folgen mit anderen Sprechern aufgenommen, die aber Mangels Absatz dann auch wieder eingestellt wurden. Seit nunmehr ein paar Folgen, ist nun die 3. Sprecher-Staffel am Werk. Es sind aber, soviel ich weiß, alle bisherigen Folgen (mit den jeweiligen Sprechern) noch zu erwerben.

32) **Flakomo** (flakomo@giga4u.de) schrieb am 13.06.2000 um 16:31:35: Solange es bekloppte wie uns gibt, wird es auch die Hörspiele geben. Ich bin mir auch sicher, daß die Folgen fortgesetzt werden würden, wenn unsere 3 Sprecher aussteigen würden, siehe nur die Bücherreihe die 3 kleinen-jungen Fragezeichen, oder so ähnlich! Allerdings würde sich dann auch die Klientel verschieben! Solange die 3 aber noch Lust haben, werden auch weitere Folgen produziert, da können wir uns wohl sicher sein!

33) **Fritz Zoppig** schrieb am 15.06.2000 um 18:23:38: Ich denke bis August nächsten Jahre noch.

34) **Asmodi** (R_Kosiol@gmx.de) schrieb am 17.06.2000 um 12:40:32: Hallo Max! Eine kurze Bemerkung zu Deinem Kommentar #20. Es stimmt zwar, daß Enid Blyton "nur" 21 Fünf-Freunde-Geschichten verfasste, doch heißt das nicht, daß EUROPA die weiteren Geschichten entwickelt hat. Vielmehr sind die Geschichten vorher auch in Buchform erschienen. Ich erinnere mich noch genau an "Schneider"-TB-Ausgaben, die unter dem Namen "Die berühmten Fünf" (Da haben die Schneiderbuch-Leute ja schön wörtliche Übersetzungsarbeit geleistet) erschienen sind. Das besondere damals war, daß zum einen der Schneider-Verlag damit begonnen hatte, Taschenbücher rauszubringen und zum anderen die Geschichten zwischendrin auch als Comic nachzulesen waren. Die Geschichten waren natürlich nicht von Enid Blyton, sondern "based on the characters of", was EUROPA freilich wurscht ist und ja auch sein darf. Nun, Die Drei ??? sind schon seit Ewigkeiten keine Robert Arthur-Stories mehr, sondern ebenfalls "based on the characters of". Schon deshalb hinkt Deine Anmerkung unter #20 ein wenig. Nichts für ungut.

35) **Max Cady** (MaxCady1973@aol.com) schrieb am 17.06.2000 um 13:34:15: Asmodi, ich kenne die Bücher dieser Serie nicht, weiß aber sehr wohl, daß die neuen Abenteuer von Gabriele Hartmann bzw. André Minninger geschrieben wurden.

36) **Sansibar** (Sansi.bar@gmx.de) schrieb am 18.06.2000 um 20:10:05: Max, stimmt. Und man muss wirklich sagen, dass die Geschichten seit Gabriele Hartmann sogar ganz nett sind. Minninger gab meiner Meinung nach keinen guten Blyton-Ersatz ab. Die "alten neuen" Folgen nach Folge 21 waren übrigens von einem Herrn namens R.C. Quuoos Raabe umgesetzt (dahinter steckte H.G. Francis) und basierten auf einer französischen Reihe (auf deutsch die besagten Schneider-Bücher).

37) **Glasbaer** (anne.ploeger@gmx.de) schrieb am 29.06.2000 um 17:04:58: Wenn es jemals Folgen ohne Jens W. und Co. geben sollte, werde ich einen Sitzstreik vor dem Studio in Hamburg organisieren!!! Jawohl! Die Sprecher SIND die drei Fragezeichen!!!!!!

rocky-beach.com by Jörg und Detlev