

# Welcher ist der beste Autor bzw. die beste Folge?

1) **Onkel Titus** schrieb am 06.06.2000 um 17:22:24: Meiner Meinung nach sind Minninger und Marx die besten Autoren. Die Folgen "Stimmen aus dem Nichts", "Poltergeist", "Feuerteufel", "Feuerturm" und "Im Bann des Voodoo" haben mich überzeugt. Die Folge "Die gefährlichen Fässer" von BJHW ist ebenfalls nicht schlecht. Genauso wie die wirklich alten "Der grüne Geist", "Die schwarze Katze", "Das Gold der Wickinger" und "Die bedrohte Ranch". So Leute, jetzt seid ihr dran.

2) **Hugenay** © ([hugenay@gmx.li](mailto:hugenay@gmx.li)) schrieb am 06.06.2000 um 17:36:02: "Feuerturm" stammt nicht von Marx oder Minninger, sondern von Ben Nevis. "Die gefährlichen Fässer" sind eine Crimebusters-Folge und stammen von G.H. Stone und nicht von BJHW.

3) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 06.06.2000 um 17:46:21: Onkel Titus, Du bringst wirklich alles durcheinander... wovon haben dich die Folgen überzeugt? Es waren gerade mal ein von Minninger und zwei von Marx dabei. Außerdem zwei Folgen von William Arden.... Und wer ist jetzt Dein Lieblingsautor? Besser noch mal überdenken.

4) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 06.06.2000 um 17:52:27: Celtic, zählen ist wohl nicht deine Stärke, oder? Mit Stimmen und Voodoo hat Onkel Titus 2! Minninger-Folgen aufgezählt.

5) **Max** schrieb am 06.06.2000 um 17:54:13: Utsch!!!! Da ist mir jetzt aber ein peinlicher Fehler unterlaufen. Ich meinte natürlich die Gräfin und nicht Celtic. Auahauhe...

6) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 06.06.2000 um 17:58:59: Max, daran merkt man ein weiteres mal, daß ich meine Einträge anschließend nie mehr durchlese. Aber bei Onkels Eintrag muß man einfach durcheinander kommen: Außerdem habe ich gerade "Feierabend", da ist mein Zählwerk erst mal abgeschaltet

7) **Sonny Elmquist** © ([o.strobach@gmx.de](mailto:o.strobach@gmx.de)) schrieb am 06.06.2000 um 18:29:16: Vielleicht meint Titus auch die besten Folgen von jedem Autor. Über die genaue Numerierung kann ich gar nichts sagen; das ist sehr schwierig. Auf jeden Fall "Karpatenhund", "Grüner Geist", "Gespensterschloß", "Rätselhaften Bilder", "Gefährliche Erbschaft", "Flammende Spur", "Verschwundener Schatz", "Ameisenmensch", "Un-sichtbarer Gegner" von den Klassikern. Von den neuen: "Tödliche Spur", "Feuerturm", "Musik des Teufels", "Poltergeist", "Stimmen aus dem Nichts" und "Feuerteufel". "Nacht in Angst" ist auch nicht uninteressant. Welches Buch von welchem Autor ist, das seht Ihr ja selbst... Von BJHW finde ich nur 3 gut: "Spuk im Hotel", "Geisterstadt" und "Verschwundene Seglerin".

8) **Ernesto "Che" Guevara** schrieb am 06.06.2000 um 20:03:58: Die BESTE Folge aller Zeiten ist definitiv "Die drei ??? und das Bergmonster" und der beste Autor ist natürlich Robert Arthur, denn ohne ihn gebe es die drei ??? ja gar nicht !!!

9) **Cotta** ([cotta72@hotmail.com](mailto:cotta72@hotmail.com)) schrieb am 07.06.2000 um 11:43:44: So, nachdem es die ersten sechs Einträge nur darum ging, daß sich irgendwer irgendwie mit irgendwas vertan hat, will ich auch noch mal meinen Senf zum eigentlichen Thema geben: Ich find Minninger und Marx gut, wobei ich interessant finde, daß die Qualität im Laufe der Zeit bei Minninger leicht abnimmt, während es bei Marx ständig rauf und runter geht. Von Nevis finde ich "Feuerturm" gut, von BJHW eigentlich nur "Spuk im Hotel", und die Klassiker gefallen mir natürlich eh, wobei es mir ein Rätsel ist, warum so viele Leute auf den "grünen Geist" und auf "Phantomsee" abfahren, ich finde beide nicht so gelungen.

10) **Sonny Elmquist** © schrieb am 08.06.2000 um 20:49:52: Eine Folge, die immer relativ schlecht wegkommt - auch bei mir - ist "Magischer Kreis"

11) **Cotta** ([cotta72@hotmail.com](mailto:cotta72@hotmail.com)) schrieb am 09.06.2000 um 10:10:43: Stimmt.

12) **Jim** ([JavaJim@gmx.net](mailto:JavaJim@gmx.net)) schrieb am 09.06.2000 um 12:52:58: Mein ewiger Favorit ist und bleibt der Phantomsee, weil er grandios gesprochen ist und neben dem Tanzenden Teufel die überraschendste Auflösung bietet. Von den neuen Folgen ist Poltergeist wohl schon die beste. Ich wiederum verstehe nicht, was an Tödliche Spur so überdurchschnittlich gut sein soll. Die Folge ist O.K., finde ich, aber mehr nicht. Außerdem, und jetzt schlägt mich, höre ich auch immer wieder gern Schatz im Bergsee an. Sicher, kein Rätsel oder so, aber dichte Atmosphäre und gute Musik.

13) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 09.06.2000 um 17:30:06: Die beste Folge ist zweifellos "Rätselhafte Bilder" (als Buch!!!). Diese Geschichte ist spannend und abwechslungsreich, hat eine ebenso überraschende Auflösung wie Jims Lieblingsfolgen. Viele verschiedene Schauplätze, undurchsichtige Charaktere, ohne daß man den Überblick verliert. Ein interessantes Rätsel. Und eine spannende Schlußszene (die leider im Hörspiel fehlt). ... der beste Autor ist für mich William Arden: Spezialist für solche Folgen, auch meine zweitliebste Folge "Gefährliche Erbschaft kommt von ihm, (Jims Lieblingsfolgen auch) Allerdings verstehe ich wiederum nicht die hohe Wertschätzung von "Poltergeist". Wahrscheinlich nur, weil alle so begeistert sind, daß ein alter, beliebter Charakter auftaucht. Ansonsten alles zu langatmig. Die beste der neuen Folgen ist für mich "Brennendes Schwert" (auch nur als Buch). Diese Folge erreicht nahezu Klassiker-Qualitäten.

14) **Hugenay** © ([hugenay@gmx.li](mailto:hugenay@gmx.li)) schrieb am 10.06.2000 um 11:56:50: Die besten Folgen der Bücher 1-46 sind für mich: Fluch des Rubins, rätselhafte Bilder, gefährliche Erbschaft, Karpatenhund, Riff der Haie, Ameisenmensch. Die schlechtesten: weinender Sarg und höllischer Werwolf. Von den Crimebusters-Folgen 47-56 sind die gefährlichen Fässer und der riskante Ritt am besten. Am schlechtesten sind Automafia und Computer-Viren. Von den BJHW-Folgen 57-72 finde ich nur Spuk im Hotel und Geisterstadt wirklich gut. Alles andere liegt zwischen schwach und miserabel, wobei miserabel vor allem auf Dopingmixer, Fußball-Gangster und Schüsse aus dem Dunkel zutrifft. Von den neuen Folgen 73-93 gefallen mir das brennende Schwert, Nacht in Angst, tödliche Spur und der Feuerteufel am besten. Am schlechtesten sind Vampir im Internet und Todesflug. Alles nur bezogen auf die Bücher!

15) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 10.06.2000 um 13:07:22: Hugenay, für mich sind "Riskanter Ritt" und "Gefährliche Fässer" ebenfalls die besten Crimebusters-Buchfolgen. Vermutlich weil die Freundinnen nicht vorkommen. Außerdem gefällt mir "Verschwundener Filmstar". Die schlechteste dieser Ära ist zweifellos Automafia. Unglaublich, was mein Lieblingsautor da "verbrochen" hat.

16) **Ernesto "Che" Guevara** ([guevara2000@gmx.de](mailto:guevara2000@gmx.de)) schrieb am 10.06.2000 um 13:35:46: Also da kann ich euch nicht zustimmen, Riskanter Ritt ist ja wohl absolut an den Haaren herbeigezogen und stinklangweilig !!! Es gibt wohl KEINE halbwegs gute Crimebuster Folge !!!

17) **Komissar Reynolds** schrieb am 10.06.2000 um 18:14:49: Zu Eintrag 16: Ernesto. Wie in aller Welt kommst du darauf dass "Ritt" und "Fässer", so stinklangweilig sind?! Ich kann den Anderen nur zu stimmen wenn sie sagen, dass diese Folgen zu den Besten gezählt werden müssen. Natürlich hat jeder das Recht auf eine eigene Meinung, aber wenn du diese Folgen schon als an den "Haaren herbeigezogen" empfindest, was sagst du dann erst zu "Stimmen aus dem Nichts", "Poltergeist", "Geheimsache Ufo" oder gar "Todesflug"?

18) **Ernesto "Che" Guevara** ([guevara2000@gmx.de](mailto:guevara2000@gmx.de)) schrieb am 10.06.2000 um 19:41:27: @Reynolds : zu Todesflug braucht man wohl nichts mehr sagen!?! Ich persönlich finde die beiden angesprochenen Folgen halt EXTREM langweilig !!! Außerdem, Du weißt ja , "Jeder Jeck ist anders !" LOL

19) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 10.06.2000 um 23:39:22: Daß "Riskanter Ritt" an den Haaren herbeigezogen ist, ist wohl nicht zu bestreiten. In dieser Hinsicht ist das wohl die "extremste" Folge. Mit den von Dir (Reynolds) genannten anderen Folgen unter diesem Aspekt überhaupt nicht vergleichbar. Das spricht jedoch nicht dagegen, daß auch eine solche Folge spannend sein kann. "Crimebusters" ist sicherlich nicht der Höhepunkt der Serie, und auch wenn es keine gute Crimebusters-Folge geben sollte, müssen doch trotzdem nicht alle gleich schlecht sein, natürlich gibt es auch hier bessere und schlechtere Folgen.

20) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 11.06.2000 um 02:31:35: Gräfin, wenn der Ritt für dich schon am extremsten an den haaren herbeigezogen ist, was ist dann Todesflug oder der ziemlich konstruierte Filmstar (den Drachen laß ich jetzt mal außen vor)?

21) **Gräfin Zahl** © ([graefinzahl@yahoo.com](mailto:graefinzahl@yahoo.com)) schrieb am 11.06.2000 um 11:33:26: Max, das war jetzt besonders an die Hörspielfreunde gerichtet, die "Todesflug" ja noch nicht kennen, der Schluß ist auch so abgehoben, daß bei dieser Folge eigentlich wohl kaum noch Diskussionsbedarf gibt, ob das nun an den Haaren herbeigezogen sein könnte. Mit dem Drachen hast Du natürlich recht, das hatte ich in den Folgendiskussionen auch schon mal erwähnt, aber unter der Berücksichtigung der Tatsache, daß die Klassiker für viele unantastbar sind (sonst fiele mir noch einiges andere ein), liegt "Riskanter Ritt" hier auf einem Spitzenplatz. Aber was ist mit dem Filmstar?

22) **Max Cady** ([MaxCady1973@aol.com](mailto:MaxCady1973@aol.com)) schrieb am 11.06.2000 um 16:08:50: Sehr konstruiert und unwirklich. Filmstar gehört mit Automafia in einen Sack. Hau drauf und du erwischst garantiert die richtige Folge - wahlweise auch in der Ausführung mit Vampir im Internet und Todesflug lieferbar.

23) **Sonny Elmquist** © ([o.strobach@gmx.de](mailto:o.strobach@gmx.de)) schrieb am 15.06.2000 um 17:59:55: Hallo Gräfin, 13) Daß "Brennendes Schwert" nicht so beliebt ist, liegt wohl an dem Hörspiel. Das Hörspiel beginnt sehr vielversprechend, die zweite Seite ist jedoch sehr langatmig, besonders der Rückblick am Ende erscheint etwas lang. Die Geschichte ist in der Tat recht gut. "Poltergeist" ist von der Machart sehr gelungen, außerdem bieten Folgen "alte Frau im alten Haus" immer eine gewisse Atmosphäre. Diejenigen, die zuerst das Hörspiel gehört haben bzw. hören werden, werden die Folge wohl eher mögen, weil sie trotz aller Längen eine gewisse Spannung und Neugier weckt, was man ja nun nicht bei allen Folgen gewohnt ist.

[rocky-beach.com](http://rocky-beach.com) by Jörg und Detlev