

14) **Sansibar** schrieb am 19.08.2000 um 08:48:10: Na, Du bist ja ein toller Hecht, Joe. Doch, es war die reale Brauren, oder glaubst Du, die Holligan würde in ihrer Rolle einen Satz sagen wie "Scheiße ...". Aber wenn Du das lustig oder aufheiternd findest, ist Dir eh nicht zu helfen.

15) **Sansibar** schrieb am 19.08.2000 um 08:52:42: Nur noch als Nachtrag: Ich hab mich mal mit einem der drei Sprecher über die Szene unterhalten und weiß, dass die drei Jungs über den Einbau dieses "Schlussgags" bei "Stimmen" alles andere als glücklich waren. Diese hysterischen Lacher galten auch eigentlich einem anderen Schlusssatz, das wurde dann halt so zusammengeschnitten.

16) **Max Cady** (maxcady@hoernews.de) schrieb am 19.08.2000 um 12:54:05: Ich fand das auch nicht gerade sehr erheiternd - eher etwas fies und gebe Sansibar vollkommen recht.

17) **Melli** (DasOrakelvonBrakel@yahoo.de) schrieb am 20.08.2000 um 23:10:57: Ich habe bei "Stimmen aus dem Nichts" nach dem Schlußgag auch verwirrt meinen Cassettenrecorder angestarrt und überlegt, welcher Beschrubbe einen Satz, der schon mit "Scheiße" beginnt, auf eine KINDERCassette (und nichts anderes sind die ??? ja trotz der riesigen Anzahl von bereits volljährigen Fans) bringt. Bin zwar kein Pädagoge, fand die ganze Sache aber äußerst unglücklich gewählt und geschmacklos. Besonders schlecht hätte ich mich allerdings an der Stelle von Katharina Brauren gefühlt (wenn es stimmt, was Sansibar sagt). Wenn Dinge, die nicht für die Öffentlichkeit bestimmt waren, plötzlich in ganz Deutschland verkauft werden, auch wenn eigentlich nur wenige wissen, daß es nicht im Script stand. Sansibar, mit wem von den dreien hast du denn gesprochen?

18) **Sansibar** schrieb am 20.08.2000 um 23:15:54: Melli: Mit Andreas Fröhlich. Den hab ich mal wegen einer anderen Sache getroffen, da sprachen wir auch über die drei ????. Und er sagte halt, er wäre fast vom Stuhl gekippt, als er das gehört hat. Wegen Katharina Brauren musst Du Dir da keine so großen Sorgen machen, es ist eher unwahrscheinlich, dass die Sprecher ihre Aufnahmen später noch mal hören. Aber instinktos und unwürdig bleibt so eine Aktion dennoch. Da sitzt eine alte Frau im Studio und kämpft mit ihrem Gebiss und das Ganze wird dann zum "Brüller" montiert. Nee, tut mir Leid - ich bleibe dabei - geschmacklos!

19) **Andreas Fröhlich** schrieb am 20.08.2000 um 23:20:03: Mit mir gesprochen. Ich kenne gar keinen Sansibar. Da will sich einer wichtig machen, Leute. So ein Clown

20) **Sansibar** schrieb am 21.08.2000 um 09:43:38: Gehen wir nur einen Moment davon aus, dass es sich um den echten Andreas Fröhlich handelt, dann kann es sogar sein, dass er sich daran nicht erinnert. Erstens liegt das schon etwa drei Jahre zurück, zweitens war es ein kurzes Treffen und drittens bin ich da natürlich nicht als Sansibar aufgetreten. Aber jetzt ist auch wieder gut, ich will mich wirklich nicht zu wichtig machen und schweige von nun an zu diesen Thema. Kann ja jeder glauben, was er will.

21) **Jupiter Jones** (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 21.08.2000 um 23:12:03: Ich frag mich nur, was das für ein anderer Schlusswitz gewesen sein könnte von dem Sansibar in Eintrag 15 spricht. Das Thema war doch zuvor ziemlich ernst, und Bob sagt ja auch: "Bei diesem Fall gab's wirklich nicht viel zu lachen." Ist doch schwierig, so eine gedrückte Stimmung wieder aufzuheitern. In diesem Fall hätte EUROPA einfach gar keinen Schlussgag einbauen sollen, ein nachdenkliches Ende kann doch auch mal nicht schaden, so etwa wie bei "Labyrinth der Götter".

22) **Joe** schrieb am 21.08.2000 um 23:15:27: frage ich mich auch, ich denke, er weiß es auch nicht genau. Im übrigen habe ich nicht gesagt, daß ich das Lachen für angebracht halte. Vielleicht etwas genauer lesen, mein Freund Sansibar

23) **Max Cady** schrieb am 22.08.2000 um 03:06:53: Jupe, wahrscheinlich irgendeine dumme darauffolgende Bemerkung eines der drei Detektive (vermutlich Peter), an dem sie sich dann wieder kaupttlachen hätten sollen - oft genug hatten wird das ja. Aber ich stimme dir gerne zu: Hier wäre eigentlich weder das eine, noch das andere angebracht (gewesen).

24) **Melli** schrieb am 22.08.2000 um 22:49:07: Und eben darum war ich überrascht, beim Labyrinth der Götter keine Lacher zu hören. Man lernt anscheinend.

25) **Ms.Larson** schrieb am 23.08.2000 um 12:10:56: Ich höre, ehrlich gesagt, am Ende immer gar nicht so genau hin, und daher habe ich das Genuschel mit dem Gebiss auch noch nie verstanden. Ich finde immer dieses Hysterische Gelache doof, aber wenn ich mich recht erinnere hat Oliver Rohrbeck mal im Interview gesagt das das eine Art Abschlußritual geworden ist, mit dem sie (die drei Sprecher) die Arbeit abschließen und hinter sich lassen. Ich glaube das Interview kann man von dieser Seite aus finden, oder? Komischerweise gibt es immer so viele Fehler in den Hörspielen und Ungereimtheiten etc., aber

trotzdem hören wir sie alle und kaufen weiterhin die neuen. Vielleicht hat gerade diese Unvollkommenheit ihren Reiz?

26) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 30.08.2000 um 14:58:30: Die sog. Schlußwitze wären ja gar nicht so schlimm, wenn diese hysterische Gelächter nicht dazukäme. Besonders nervend finde ich Bobs Lachen, wahrscheinlich, weil es am unechtsten klingt, besonders schlimm in den neueren Folgen.....

27) **Mosby** schrieb am 02.09.2000 um 17:01:44: Oder, wie Kapaun sagen würde: Haltet den Mann vom Abschlußlacher fern!! Die in (9) erwähnte Site ist wirklich witzig. Und, obwohl es mich als der Welt größter Andreas-Fröhlich-Fan doch schmerzt: er hat recht...

28) **CelticJ** (celtic_j@gmx.de) schrieb am 02.09.2000 um 17:34:16: Das unechte Gewieher rules! Großartig und erheiternd!

rocky-beach.com by Jörg und Detlev - [zurück zum Forum](#)