

Effekte - das unauffällig Auffällige im Hintergrund

- 1) **Mr.Borroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 28.11.2000 um 11:14:45: Heute wollen wir einmal über etwas reden, das man meist gar nicht bemerkt - die Hintergrundeffekte. Hier soll es vor allem um die Frage gehen, welche Effekte Ihr besonders gut findet und welche einfach nerven. Beispiel: Ich hasse diesen Hintergrundrummelplatz, wo eine Menge Leute kreischen (Huuui-Huuu, Herrreinspaziert) Das finde ich dermaßen nervig und kitschig. Wie sieht das bei Euch aus?
- 2) **Lydia Cartier** (lc@lc.de) schrieb am 28.11.2000 um 11:52:14: Diese Kreissäge auf jedem Schrottplatz finde ich etwas eintönig, die ist immer gleich.
- 3) **Pummel** (Pummel_01@yahoo.de) schrieb am 28.11.2000 um 12:57:11: Mir fehlen z.B. beim Todesflug etliche Hintergrundgeräusch, nicht nur daß die Story "etwas" übertrieben ist, beim Hören kann ich mir die Umgebung überhaupt nicht richtig vorstellen. Sie fahren durch die Wüste und haben einen Kolbenfresser, nur seltsamer weise dreht Peter den Motor vorher noch mal richtig hoch.. außerdem fehlen mir Wüstengeräusche, wie heulender Wind oder das leise aneinanderreiben der Sandkörner. Den Rummelplatz finde ich hingegen ganz angenehm. @Lydia, die Kreissäge sägt auch, wenn Onkel Titus gar nicht auf dem Schrottplatz ist... seltsam, sind Patrick und Kenneth zurück oder haben wir hier einen neuen Fall für die drei ??? Wer sägt denn da?
- 4) **sire** (c_melsa@gmx.net) schrieb am 28.11.2000 um 14:25:17: Ich neige zu der Annahme, daß die berühmte Kreissäge gar nicht auf dem Schrottplatz steht, sondern von einer Tischlerei oder einem Sägewerk nebenan herüberönt. Dort befindet sich dann wohl auch der Hund, der sozusagen am und vom laufenden Bande bellt...
- 5) **Mr.Borroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 28.11.2000 um 14:29:59: Diese Kreissäge scheint übrigens Standard zu sein, da alle Kreissägen in L.A. so klingen, zumindest die, die man hören kann. Ebenso scheint es nur eine Sorte Hund zu geben Ausnahme: Der kleine Drahthaarfox aus dem "Grünen Geist".)
- 6) **Aldebaran** schrieb am 28.11.2000 um 23:25:52: Ich bin immer wieder beeindruckt, was für tolle Themen Ihr so findet! Aldi (in aufrichtiger Hochachtung)
- 7) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 29.11.2000 um 10:16:16: Am kultigsten (oder vielleicht auch nur am lächerlichsten?) ist für mich der typische Stadtverkehr-Sound der immer wieder in L.A. aber auch in anderen Städten (z.B. London) in der gleichen Abfolge auftaucht: Quitsch, höheres Hupen, tieferes Hupen, kurze Pause, kurzer Hupton, Rauschen, langer Hupton...
- 8) **Mr.Borroughs** (cwolf1309@hotmail.com) schrieb am 29.11.2000 um 10:22:42: @Jupiter, Du meinst wohl diese Reihenfolge hoher Huper, tiefer Huper. Stimmt, das ist echt sch***e. Interessant finde ich aber auch diesen hohlen Klang, wenn jemand durch Höhlen oder Tunnel geht, ebenso wie die Tatsache, daß scheinbar alle Wege aus Kies bestehen und alle Türen quietschen. Klar ist das für ein HSP unerlässlich, weil man sonst ja nichts "sieht", aber ab und zu mal etwas andere Effekte würden sicher nicht schaden, oder?