

Das schönste/häßlichste Cover

1) **Sebastian** (sebastian_jansen@yahoo.com) schrieb am 19.01.2001 um 18:09:14: Hallo, wie wäre es mal mit einer Diskussion über das schönste bzw. häßlichste Cover (ich gehöre zu der Fraktion, die als kleiner Junge die Cassetten immer nach dem Cover gekauft haben). Als eines der schönsten Cover fällt mir spontan Bedrohte Ranch und Nacht in Angst ein, auf der Negativseite Feuerteufel. Aber über Geschmack läßt sich ja (sinnlos aber unterhaltsam) streiten, also, was meint ihr? Viele Grüße, Sebastian.

2) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 19.01.2001 um 18:23:38: Beim häßlichsten Cover gebe ich Dir recht. "Feuerteufel" ist mit Abstand das allerscheußlichste! Am besten gefällt mir "Seltsamer Wecker", aber auch "Tanzender Teufel", "Geisterinsel" und Teufelsberg". Die sind so schön mystisch.

3) **Asmo(di)** (R.Kosiol@gmx.de) schrieb am 19.01.2001 um 18:42:42: Also am schönsten sind die Alternativcover zum "Zauberspiegel" und "Singende Schlange" und "Karpatenhund". Schön finde ich auch den magischen Kreis. Ein Griff ins Klo indes das langweilige "Karpatenhund"-Cover, sowie die 1.Auflage vom "Gespensterschloss", "verschwundene Schatz" und "Flüsterne Mumie".

4) **sire** © (c_melsa@gmx.net) schrieb am 19.01.2001 um 19:15:23: Stimmt, seltsamer Wecker und Geisterinsel sind sehr geil, zu meinen Lieblingen gehört aber auch noch Karpatenhund (die schlichtere, alte Version) und vor allem grüner Geist! Zu den weniger gelungenen würde ich Gespensterschloß und Vampir im Internet zählen... Wahrscheinlich fallen mir noch ein paar ein...

5) **MrsDenicola** © (denicola@kdt.de) schrieb am 19.01.2001 um 19:21:32: Mein Lieblingscover ist das Alternativ-Spiegel Cover, wobei ich Insel, Phantomsee, Erbschaft, tanzender Teufel und Kapatenhund auch nicht schlecht finde. Überhaupt nicht leiden kann ich das Cover zu gefährliche Fässer, Ameisenmensch, Vampir im Internet und unsichtbarer Gegner

6) **Prof Yarborough** (yarborough@freenet.de) schrieb am 19.01.2001 um 19:31:26: Eine nette Idee für einen Forums-Thread! Meine TOP 10: Phantomsee (2), Karpatenhund (3), Grüner Geist (8), Zauberspiegel (16), Geisterinsel (18), Magischer Kreis (27), Bedrohte Ranch (33, mein Favorit!), Heimlicher Hehler (37), Riskanter Ritt (51), Stimmen aus dem Nichts (76) - ohne Rangfolge. Weniger toll sind die Cover von Höllischer Werwolf (43), Gestohlener Preis (44). Giftiger Gockel (47) und die diversen Sportfolgen.

7) **Jim** (JavaJim@gmx.net) schrieb am 19.01.2001 um 20:21:21: Mein absoluter Favorit ist "Der Schatz im Bergsee"; von den Klassikern die "Geisterinsel". Überhaupt nicht leiden kann ich den "Seltsamen Wecker" und die "Dopingmixer".

8) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 19.01.2001 um 21:26:35: Obwohl ich nur das allerscheußlichste Cover genannt habe und dies weit vor den anderen liegt, gibt es doch noch andere Cover, die ich als häßlich bezeichnen würde. Extrem ätzend finde ich auch "Botschaft von Geisterhand". Betont den reißerischen Klappentext und ist ebenso wie "Todesflug" eher comicartig gezeichnet. Mir gefallen beide nicht. Eigentlich gefallen mir auch solche Cover nicht, auf denen Menschen abgebildet sind. Doch merkwürdigerweise passen diese i.d.R. gut zu den Folgen. Trotzdem möchte ich hier "Verdeckte Fouls" nennen. Natürlich gibt es auch bei den Klassikern Cover, die alles andere als Augenweiden sind. "Höhlenmensch" finde ich ziemlich idiotisch. Von den neuen mag ich hingegen "Spur des Raben" sowie "Nacht in Angst" sehr gern.

9) **Alaska** schrieb am 19.01.2001 um 21:33:32: 1. Phantomsee 2. Geisterinsel zusammen mit Teufelsberg. Seltsamer Wecker gehören zwar meines Erachtens zusammen mit dem Grünen Geist zu den besten Stories, die Cover sind allerdings nicht so toll.

10) **Mattes** © schrieb am 20.01.2001 um 00:37:32: Meine Top-Ten: 1.) Bedrohte Ranch 2.) Silbermine 3.) Doppelgänger 4.) Tödliche Spur 5.) Botschaft von Geisterhand 6.) Gespensterschloß 7.) Narbengesicht 8.) Feuerturm 9.) Nacht in Angst und 10.) magischer Kreis...am wenigsten gefallen mir 1.) Verdeckte Fouls 2.) Geheimakte Ufo 3.) der höllische Werwolf 4.) Musik des Teufels 5.) Feuerteufel usw...aber eigentlich sind doch alle auch wieder auf ihre eigene Weise schön...das ist die Magie der drei ???

11) **Tom Beker** schrieb am 20.01.2001 um 14:04:15: Genial fand ich schon immer das Cover vom magischen Kreis, das hat irgendwie so eine ganz besondere Ausstrahlung. Die häßlichsten Cover sind wohl hauptsächlich in der BJHW-Ära zu finden, z.B. dieser komische Clown von "Tatort Zirkus" oder die tollen Turnschuhe der "Dopingmixer" ...

12) **Knusper** schrieb am 20.01.2001 um 21:35:16: Ich finde von den alten Covern den Phantomsee ziemlich geil. Von den neueren Folgen ist für mich das Geisterschiff ein ziemlicher Renner. Wenn auch nicht mehr aus dem Pinsel der Aiga Rasch. Das mieseste Cover hat einfach die Originalmusik. Das neue, sowie das alte.

13) **Fly** (wolfsgesicht@bluewin.ch) schrieb am 21.01.2001 um 05:54:42: Die schönsten Cover sind für mich "Wolfsgesicht" und "flammende Spur" die langweiligsten Cover finde ich "Automarder" und "gestohlener Preis"

14) **Sokrates** © (Berti-und-Soki@schondrin.de) schrieb am 21.01.2001 um 12:05:09: Die schönsten Cover sind FÜR MICH "Zauberspiegel" (beide toll, das alternative aber besser), "Nacht in Angst" (insbes. die Umsetzung des 'Feuer des Mondes') und "Vampir im Internet" (ich oute mich hier als absoluter Fraktal-Fan). Am wenigsten gelungen finde ich "Tödliche Spur" (zu Foto-realistisch - fatal: Das ist meine Lieblingsfolge), dicht gefolgt von "Verschwundener Schatz" (beide merkwürdig irgendwie ...), "Schwarzes Monster" (sieht einfach nur dumm aus) und "Feuerteufel" (paßt irgendwie nicht ins Konzept u. ist auch sonst nicht sooo toll). --- Das Alternativ-

Cover zu "Fluch des Rubin" ist ein Witz (durchaus positiv gemeint!).

15) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 21.01.2001 um 12:27:32: Mit Abstand das aller schönste Cover ist das Alternativ-Cover von Fluch des Rubins, mit der Alfred Büste!

16) **andrea** (andrea_rappenhoener@hotmail.com) schrieb am 21.01.2001 um 16:39:37: Zu meinen Lieblingscovern gehören auf jeden Fall Phantomsee, magischer Kreis und seltsamer Wecker und zu denen die ich nicht so toll finde zählen unter anderem der Super Wal, gestohlener Preis und der gekaufte Spieler.

17) **Moondark** schrieb am 22.01.2001 um 08:54:45: meine Lieblingscover sind: Labyrinth der Götter / Botschaft von Geisterhand / Flüsternde Mumie / flammende Spur. Nicht so toll finde ich: Kapartenhund / Dopingmixer / Todesflug (gibt es eigentlich irgendetwas, was an diesem Buch gelungen ist?)

18) **Beefie** schrieb am 22.01.2001 um 11:20:37: Meine FLOP 5 der grauenhaft-lächerlich-hässlichsten: 1. Höhlenmensch :-(2. Vampir im Internet :-(3. Feuerteufel :-(4. Verdeckte Fouls :-(5. Giftiger Gockel :-(- (komisch - auch gleichzeitig alles grottenschlechte Folgen!!) - - - Dagegen die TOP 5 der wunderbarst-schönsten: 1. Karpatenhund * 2. Seltsamer Wecker * 3. Geisterinsel * 4. Grüner Geist * 5. Fluch des Rubins * (auch hier: die besten Folgen haben die besten Cover - woran liegt das? Ist es nur die verklärende Erinnerung, die einen die Cover "gut finden" lässt, weil sie halt mit der Folge zusammenhängen???)

19) **ZigeunerJohn** schrieb am 22.01.2001 um 21:57:50: Mein absolutes Lieblingscover ist der magische Kreis und seltsame Wecker, aber kann mir mal jemand verraten wieso auf dem Höhlenmenschen der Höhlenmensch ein Walkie-Talkie in der Hand hat???

20) **Rei** schrieb am 23.01.2001 um 11:11:59: Hmm, gar nicht mal so leicht! Die meisten Cover finde ich schön. Aber die Geisterinsel gehört zu meinen Favoriten. Das Cover vom sprechenden Totenkopf fand ich auch immer sehr lustig. Riff der Haie, Zauberspiegel, Spur des Raben und das brennende Schwert gefallen mir auch sehr gut. Und noch viele andere...aber die Cover mit Menschen finde ich auch meistens nicht so gut Höhlenmensch z.B. und Tatort Zirkus (mag aber daran liegen, daß ich Clowns hasse!)

21) **buschinger** (dbusch@y-creations.de) schrieb am 24.01.2001 um 20:11:16: wirklich nicht einfach. aber wenn ich mir die anderen beiträge so durchlese, fällt mir auf, daß die ganz einfachen, wenig detaillierten cover, an und für sich am besten wegkommen. ich fand seltsamerweise die bedrohte ranch immer etwas gruselig (keine ahnung, warum) ich glaube, es hängt auch immer damit zusammen, wie ein cover die stimmung transportiert, die in der folge herrscht. da hat man bei der bedrohten ranch z.b. wenigstens dieses dunkle mit dem gebäude. auch treffend "die geisterinsel" oder "phantomsee". wenn ich mir "der verschwundene schatz" anschau und die comicfigur auf dem cover sehe, hat dieses cover die stimmung verfehlt.

22) **Keyser Soze** schrieb am 24.01.2001 um 20:17:00: Mein Lieblingscover ist ziemlich aktuell. Es ist das von Labyrinth der Götter. Glückwunsch an die neue Zeichnerin!!!

23) **green** (green8green@yahoo.de) schrieb am 25.01.2001 um 08:58:38: Die hässlichen Cover sind wohl "verdeckte Fouls" und "Fußball-Gangster". Keine Reduktion, nichts Mystisches, sondern einfach billig realistisch und anbiedernd. Also null ???-Identität. Der Super-GAU wäre allerdings, wenn bei "verdeckte Fouls" noch das Deutschland Trikot mit abgebildet wäre.

24) **Teufelchen** (tanzendeteufel@freenet.de) schrieb am 26.01.2001 um 10:14:27: Die wirklich schönsten Covers sind folgende: Zauberspiegel, magischer Kreis, tanzender Teufel, flammende Spur und Im Bann des Voodoo So richtig häßliche gibt es ja von Aiga Rasch nicht, bis auf die die meinen Geschmack nicht so ganz ansprechen gestohlene Preis, schrulliger Millionär, Verdeckte Fouls, Gekaufte Spieler). Die Covers von Silvia Christoph sind meiner Meinung nach nur eine billige Kopie von AR und daher entbehren sie jeglicher Kritik. Sonst würde ich hier am Ende abfällig.

25) **Prof Yarborough** (yarborough@freenet.de) schrieb am 26.01.2001 um 16:39:46: Silvia Christoph finde ich auch nicht so klasse: Feuer-teufel (90) ist ganz mies, Todesflug (92) auch. Labyrinth (91) und Monster (94) haben zwar gute Ansätze, sind aber letztendlich meines Erachtens ebenfalls TOTAL mißlungen. Geisterschiff (93) ist mittelmäßig (einfallslos halt). *** Aber mal ganz davon abgesehen, stelle ich jetzt mal eine gewagte These auf: Auch die Cover von Vampir im Internet (88) und vor allem Tödliche Spur (89) sind bereits von Silvia Christoph! Insbesondere wegen des Photorealismus' bei Nr. 89 kann das Cover UNMÖGLICH von Aiga stammen (auch wenn es drauf steht). Das gleiche gilt für Nr. 88, wenngleich ich mir da nicht ganz so sicher bin (übrigens: wer genau hinsieht, stellt fest, daß es sich bei dem Browser-Fetzen im Bildschirm, dort wo die Fledermaus rauskommt, um die Macintosh-Version des Netscape Communicators handelt *lol* - mal ganz davon abgesehen, daß das Cover nichts mit der Folge zu tun hat...). *** Und was die nächsten Cover von Silvia Christoph angeht: "Rufmord" ist noch schlechter als Feuer-teufel, "Der rote Rächer" und "Botschaft von Geisterhand" sind zwiespältig, "Insektenstachel" total lächerlich, aber ausgerechnet "Tal des Schreckens" von Nachwuchstalent Ben Nevis find ich absolut klasse! Gruß, Yarborough.

26) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 26.01.2001 um 17:42:32: Prof Yarborough, die von dir genannten Cover sind garantiert von Aiga Rasch. Aber das Motiv von "Tödliche Spur" ist ja noch harmlos im Gegensatz zu einem von ihren Entwürfen dazu. <http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/entwurf-89-toedlichespur-2.jpg> sieht schon fast eher wie ein richtiges Foto als wie ein gemaltes Cover aus. Auf der Seite www.aiga.de findet man übrigens noch andere interessante Entwürfe, die, wenn sie genommen worden wären, bei mir zum Teil auf den Spitzenplätzen (z.B. <http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/entwurf-84-musikdesteufels-2.jpg>), zum Teil aber auch ganz unten auf der Beliebtheitskala gelandet wären (<http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/entwurf-96-botschaft-2.jpg>).

27) **Prof. Barrister** schrieb am 27.01.2001 um 16:52:16: Auch ich habe ein Faible für Bilder / Cover. Vielleicht liegt's daran, dass ich hobbymäßig fotografiere. Nun ja, der hässlichste Cover ist meiner Meinung nach das "brennende Schwert". Ist irgendwo lieblos und plump umgesetzt. Dabei ist es inhaltlich eigentlich ganz gut. "Feuerteufels" Maske hätte man wohl auch aufregender gestalten können.**** Ansonsten bin ich der Meinung, man solle der Einfachheit halber die Cover in 3 Ären einteilen: Die alte Ära von A.R., dann eine neuere Ära von A.R., indem Sie etwas fotorealistischer und weniger abstrakt wird (was mir persönlich nicht so sehr gefällt) und zuletzt noch die Ära S. Christophs. **** Bei den älteren Rasch Covern tue ich mir schwer, einen Favoriten zu benennen. Am ehesten fallen mir spontan "Phantomsee" und "Geisterinsel" ein. Bei den "moderneren" Covern von Aiga gefällt mir "Nacht in Angst" besonders gut. Und bei Silvia würde ich "Geisterschiff" wählen.

28) **Prof. Barrister** schrieb am 27.01.2001 um 16:54:11: ... ach so, hab ja die kommenden Cover vergessen! Also die "Hornissen sind wohl das Schlechteste, was mir jeh begegnet ist...

29) **Tom Beker** schrieb am 28.01.2001 um 16:07:00: Nur mal so am Rande erwähnt: Selbst die häßlichsten Original-drei-???-Cover sind gegenüber den Covern der Taschenbuchausgaben der Serie eine wahre Augenweide ...

30) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 28.01.2001 um 16:20:52: Tom, da hast Du absolut recht. Während die alten Ullstein-Cover (die mit viel schwarz) ja noch akzeptabel sind (ebenso die von Bertelsmann), sind die neuen Ullstein Cover und die ganz alten dtv-Cover (am allerschlimmsten: Gefährliche Fässer) wirklich abschreckend - Wer kauft da noch ein Taschenbuch?

31) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 28.01.2001 um 16:23:53: Ich Gräfin. Und verkaufe diese - ach so wertvollen - German paperbacks für \$6 an Amis weiter.

32) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 28.01.2001 um 19:29:51: Gefährliche Fässer war mein erstes drei ??? Taschenbuch. Jetzt weiß ich auch, warum es mein einziges geblieben ist. :)

33) **Prof. Barrister** schrieb am 28.01.2001 um 22:50:59: Ich sage ja immer: Wenn Buch, dann vom Originalverlag! Ich finde eigentlich sollte man Lizenzausgaben anderer Verlage verbieten. Die haben doch eh nur hässliche Cover, meist keine vollständige Serie und stiften bei Nicht-Kennern nur unnötig Verwirrung.

34) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 29.01.2001 um 14:59:56: Wenn man die Alternativcover (hiervon jetzt speziell die, die älter sind als die "Kassettencover") betrachtet, fällt auf, daß viele davon zwar näher am Inhalt der Folge sind, aber zeichnerisch nicht so recht überzeugen. Dennoch halte ich das alte Cover von "Lachender Schatten" für äußerst gelungen. Es ist Stimmungsvoll und die goldene Figur verleiht dem Cover eine zusätzliche Mystik. Auch das Cover von "Flüsternde Mumie" kann durchaus überzeugen. Ganz schlimm finde ich jedoch die Cover von

"Unheimlicher Drache" (Sieht aus, wie ein aufblasbarer Spielzeugdrache) und "Fluch des Rubins" (Hitchcock-Büste) Auch der Super-Paradiesvogel, der irgendwie nicht eindeutig als Papagei zu identifizieren ist, ist nicht so gelungen.

35) **Der Antichrist** schrieb am 29.01.2001 um 22:44:41: Hmmm - mal überlegen. Spontan fällt mir der Werwolf ein, das Cover war mehr als scheußlich, wird aber noch problemlos von dem Feuerteufel getoppt. Sehr gut gefallen haben mir die letzten Arbeiten von Aiga.

36) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 30.01.2001 um 10:03:36: Gräfin, ich muss dir widersprechen. Die alten Alternativ-Cover, die so komisch gezeichnet sind, finde ich am schönsten. Zwar sehen die Motive, wie der Drache oder die Katze, in der Tat nicht realistisch aus, trotzdem sind sie klasse. Die Hitchcock Büste ist das aller schönste ??? Cover überhaupt. Oder gefällt dir etwa das normale "Frankenstein mit Drachenköpfen" Cover besser?!

37) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 30.01.2001 um 14:13:12: Lap, ich habe meine Meinung, Du hast Deine. Ich schreibe ja ausdrücklich "ich finde" und sage damit nicht daß andere der selben Meinung sein müssen. Da es sich hier letztendlich um eine Geschmacksfrage handelt läßt sich nicht sagen welches gut oder welches schlecht IST. Also "Widerspruch ist zwecklos".

38) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 30.01.2001 um 17:51:16: Also "findest DU" dass das Frankenstein Cover besser als die Hitchcock Büste ist?!

39) **Gräfin Zahl** © (graefinzahl@yahoo.com) schrieb am 30.01.2001 um 18:08:56: Ich weiß zwar nicht, was Du mit Frankenstein-Cover meinst, aber fast alle Klassiker-Cover gefallen mir besser als die Hitchcock Büste.

40) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 30.01.2001 um 19:33:57: Also, schau dir das normale Fluch des Rubins Cover gut an! Damit müsste dann deine Frage beantwortet sein... "Frankenstein mit Drachenköpfen" Cover

41) **TheSkinnyNorrisExperience** (Polpot@Diktator.de) schrieb am 30.01.2001 um 19:40:42: Cooler Forumspunkt, meine Top 5: 1.) Die gefährliche Erbschaft (Der Beutel, die Hand, die Büste---Genial) 2.)Die Flammende Spur (Geheimnisvoll) 3.) Die Originalmusik (Geniale Frisuren) 4.)Tanzender Teufel(Super Farben) 5.)Der giftige Gockel(Trotz der Spritze krieg ich immer Hunger)

42) **Stefan** schrieb am 30.01.2001 um 22:59:39: Am liebsten mag ich von den Klassikern den Phantomsee. bei der >new generation< ist das labyrinth der götter. wenn kosmos bloss bis drei zählen könnte und jedes cover auch als poster veröffentlichen würde...was würden die für ein geld damit machen. das hässlichste cover ist für mich u.a. der seltene wecker, höllische werwolf, doping mixer. wieso fallen mir bloß mehr schlechte als gute ein??? jedes cover ist auf seine weise schön/hässlich.

43) **Aldebaran** schrieb am 31.01.2001 um 09:23:31: Ganz spontan ist würde ich sagen,

dass mein Lieblingscover der "tanzende Teufel" ist - und ausgerechnet das ist das einzige, das mir fehlt!!! (Welch Tragik!)

44) **Prof. Barrister** schrieb am 03.02.2001 um 12:48:24: zu 36): Lapathia, Du hast Recht! Auch ich finde den Büstencover äußerst gelungen. Erstens passt eine Gipsbüste besser in die Story als die Tempelfigur, die Du als "Frankenstein" bezeichnest. Zweitens finde ich die ironische Darstellung Hitchcocks als Büste einfach genial. Und drittens zeigt A.R. hier mal wieder, wie ausdrucksvoll doch man mit minimalen stilmitteln sein kann. Tja, aber leider fehlt mir dieses Buch noch in meiner Sammlung...

45) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 03.02.2001 um 16:12:44: Prof. Barrister, freut mich dass du meiner Meinung bist. Ist wirklich super das Cover. Von allen Alternativ Covern, hatte auch ich bei diesem Buch Problem es zu bekommen. Sollte ich es irgendwann bekommen, verkaufe ich es DIR. Einer der es würdigen wird...

46) **Struppi** schrieb am 04.02.2001 um 07:37:05: Die allerbesten Cover, und da schließe ich mich Asmo voll und ganz an, sind magischer Kreis - dann lange nichts- und dann der Zauerberspiegel und die singende Schlange. Scheußlich ist der Höhlenmensch. Und Tatort Zirkus (ich hasse Clowns -*schauder*)

47) **Lapathia** © (bogucki@stones.com) schrieb am 04.02.2001 um 16:05:21: Beide Höhlenmensch-Cover sind richtig übel!

48) **Prof. Barrister** schrieb am 07.02.2001 um 09:12:52: Habe noch mal die Cover durch geblättert und muss zu meinen Beiträgen 27 u. 28 noch was nachtragen: Besonders gut gefällt mir noch die HSP-Version vom "Karpatenhund". Sehr schlecht finde ich noch "Tödliche Spur". Das Motiv ist hier zwar sehr gut, aber die Umsetzung ist mir beiweitem zu fotorealistisch! Im ersten Moment dachte ich schockierend: " die machen doch jetzt nicht etwa Fotos auf die Cover?" Bei allem Respekt, Frau Rasch, so nicht!

49) **Jupiter Jones** © (justus.jonas@justmail.de) schrieb am 07.02.2001 um 11:11:27: Prof. Barrister, dieses Cover ist aber immerhin noch besser als die anderen zwei Entwürfe, die Aiga Rasch zu "Tödliche Spur" gemacht hat (<http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/entwurf-89-toedlichespur-1.jpg> und <http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/entwurf-89-toedlichespur-2.jpg>).

50) **Lillebror** © (lillebror@hoerspiele.de) schrieb am 07.02.2001 um 18:38:29: ja, leider muss ich hier prof. barrister zustimmen, denn genau das habe ich mir auch gedacht ... ebenfalls bei allem respekt! -die neuen entwuerfe auf chrizzz' hoerspiele.de haben mir zum teil echt die zehennaegel hochgekrepelt ...

51) **Prof. Barrister** schrieb am 11.02.2001 um 18:46:50: zu 49 und 50: Ja, in der Tat. Der aktuelle ist wohl der beste Cover. Das MOTIV finde ich auch ganz gut. Nur die Umsetzung ist zu fotorealistisch. Wär es im alten Rasch-Stil gezeichnet, wärs wohl sehr gut!

52) **Prof. Barrister** (g73sm@yahoo.de) schrieb am 11.02.2001 um 18:49:40: zu 45: Lapathia, das würd mich sehr freuen! Danke schon mal! Habe das Buch übrigens vor langer Zeit als Kind schon mal in den Händen gehalten! Aus der Leihbücherei. Damals dachte ich: " Was is'n das???" . Konnte ja nicht ahnen, daß es so wertvoll ist...

53) **Sokrates** © schrieb am 15.02.2001 um 21:42:36: @#49: Die Amelie-Idee finde ich recht witzig, nur die Umsetzung ... naja, war ja auch nur ein Entwurf, vielleicht wäre das Cover - anders umgesetzt - sehr gut geworden. Nett find' ich übrigens auch <http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/entwurf-96-botschaft-1.jpg>!

54) **Invisible** (desiega@yahoo.de) schrieb am 21.02.2001 um 15:39:02: Für mich sind die Cover von "Flammende Spur" und "Höhlenmensch" in der 2. Version die schlechtesten, weil sie nichts mit dem Inhalt zu tun haben. Die Fußspuren waren die von nackten Füßen (der Potter ging ja immer barfuß), da haben Schuhabdrücke nichts zu suchen! Und wer hatte die Idee, das "Höhlenmensch"-Cover mit dieser Medizinmannfigur zu gestalten?!

55) **Lysximus** schrieb am 21.02.2001 um 23:14:44: Mein absoluter Favorit ist die Schlange, aber nur die Ganze *smile*, sonst finde ich noch Doppelgänger cool, Just as Alien. so richtig hässliche gibt es wirklich nicht....

56) **Lysximus** schrieb am 21.02.2001 um 23:15:08: Mein absoluter Favorit ist die Schlange, aber nur die Ganze *smile*, sonst finde ich noch Doppelgänger cool, Just as Alien. so richtig hässliche gibt es wirklich nicht....

57) **Diller Rourke** schrieb am 27.02.2001 um 17:17:50: ich weiß gar nicht was los ist??? Die neuen Cover sind doch echt geil, zumindest, "Tal des Schreckens", "Geisterschiff", "Labyrinth der Götter".

58) **Sokrates** © schrieb am 01.03.2001 um 11:33:13: Sollte KOSMOS sich je entschließen, "Wolfsgesicht" mit neuem Cover zu versehen, empfehle ich <http://www.hoerspiele.de/specials/bilder-aiga/ah-05.jpg> Paßt zwar total nicht zum Inhalt, hat aber eine tolle Atmosphäre, oder.

59) **Tom Beker** © schrieb am 24.03.2001 um 23:34:51: Besonders schön finde ich auch das Cover des Sammelbandes "Streng geheim" (enthält den schrulliger Millionär, die silberne Spinne und den Höhlenmenschen). Das Cover (übrigens von Sylvia Christoph) zeigt hier in einem Gemäuer, in das von außen durch ein Fenster Licht hineinscheint, aus jeder Folge das Leitmotiv: auf dem Boden, halb mit Erde verdeckt die Knochen des Höhlenmenschen, ein altes, geöffnetes Buch - und das Ganze wird von einem großen Spinnennetz überdeckt. Echt Klasse!

60) **Smice** schrieb am 26.03.2001 um 19:41:19: Was ich schon immer positiv fand, war, dass weitestgehend auf Personendarstellungen verzichtet wurde. Mein Lieblingscover ist zur Zeit Tal des Schreckens, aber das liegt wohl daran, dass ich das in letzter Zeit am häufigsten in der Hand hatte, dass eine richtig gute Geschichte dahintersteckt (und vielleicht ein klein wenig auch, weil ich eins beim

Preisausschreiben gewonnen habe). Leeres Grab und Nacht in Angst habe ich spontan noch als richtig klasse im Kopf. Achja und der Karpatenhund ist aus meiner Sicht das schlechteste, insbesondere im Vergleich zur Top-Story. Zumal es um einen Glas-Hund und keinen blauen geht (ich brenne bereits darauf, in der neuen Cover-Rubrik die anderen Versionen zu sehen). Und natürlich Schüsse aus dem Dunkeln: Cover mies, Story mies.

61) **Alex-Hassel-Katzenmann** schrieb am 09.04.2001 um 21:22:02: Absolut grausam sind: giftiges Wasser und Der verschwundene Filmstar. (Bei denen ist übrigens die ganze Folge so ätzend wie das Cover) Absolut gelungen find ich den grünen Geist, den Phantomsee und die silberne Spinne.

62) **El Diablo** © (o-jay@web.de) schrieb am 18.04.2001 um 20:19:21: Das häßlichste Cover ist meiner Meinung nach DOPINGMIXER (ausnahmsweise mal ein Griff ins Klo von Aiga). TODESFLUG und SCHÜSSE AUS DEM DUNKEL (zu grell-bunt) sind auch alles andere als überzeugend, die der Sportfolgen natürlich auch nicht. Die Schönsten ? Sehr schwer, da es verdammt viele gute Cover gibt. Trotzdem: 1. DER TANZENDE TEUFEL; 2. DER TEUFELSBERG; 3. DER ZAUBERSPIEGEL; 4. DIE BEDROHTE RANCH, 5. DIE GEFÄHRLICHE ERBSCHAFT.

63) **Armand Marechal** (dreifragezeichen@gmx.net) schrieb am 27.04.2001 um 15:28:23: Mir gefällt das Buchcover vom Karpatenhund auch besser als das Hörspielcover aber hier nun meine Top Ten HS-Cover: Zauberspiegel, Nacht in Angst, Superpapagei, Sprechende Totenkopf, Brennende Schwert, Spur des Raben, Tanzende Teufel, Magische Kreis, Bedrohte Ranch und Automarder. Meine Flop Ten: Werwolf, Schwarze Monster, Heimliche Hehler, Feuerteufel, Tatort Zirkus, Computerviren, Giftige Gockel, Gekaufte Spieler, Teufelsberg, Giftiges Wasser.

64) **Iggy Pelucci** schrieb am 30.04.2001 um 17:25:43: mal ganz allgemein, habe eben mal im Archiv gestöbert. Da sind mir besonders Die polnischen und schwedischen Cover aufgefallen. Die schwedischen würden gut zu John Sinclair passen, die polnischen Exemplare sind der reinste Trash, total